

Tema 1. El nombre de las cosas

La comunicación y sus elementos

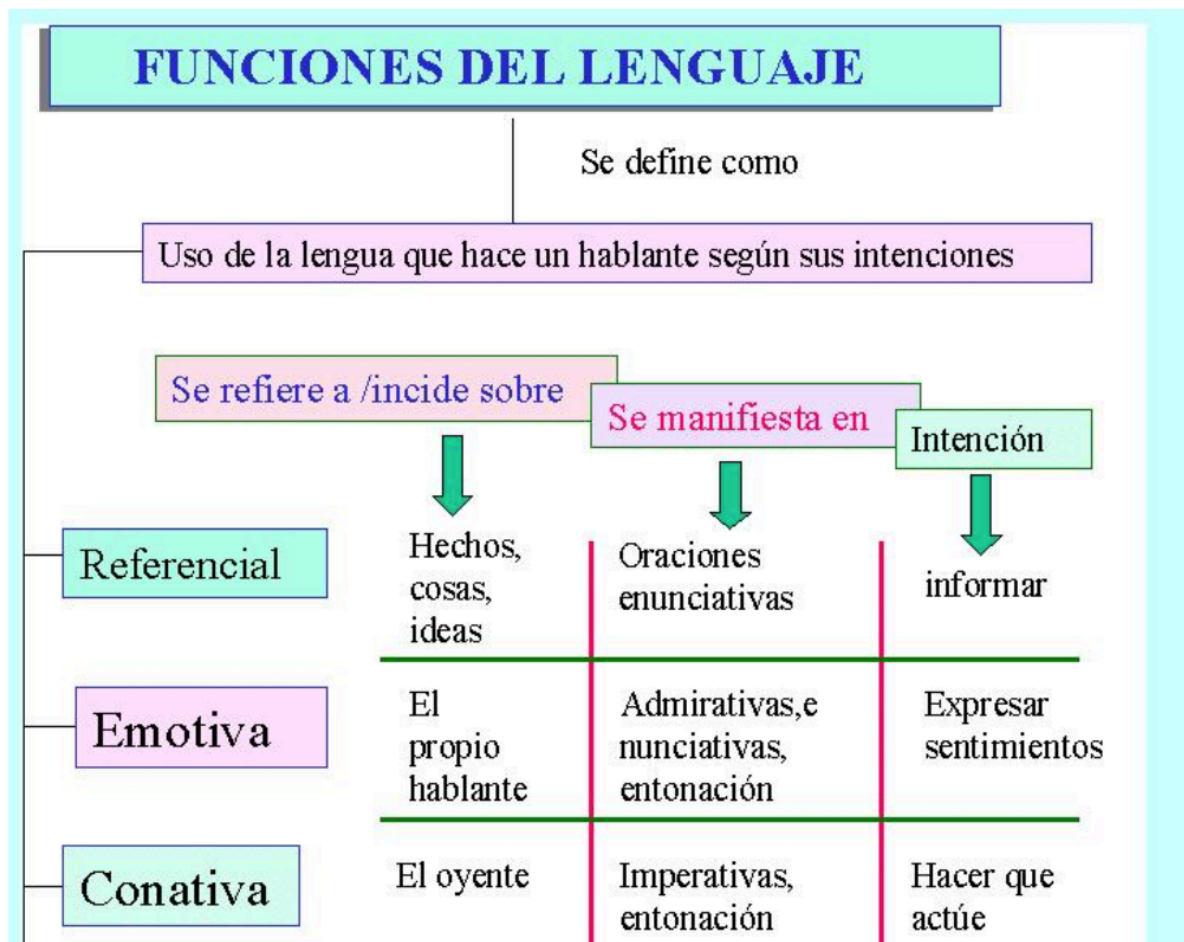
Llamamos **comunicación** a la transmisión de información entre un emisor y un receptor. La comunicación, por tanto, es un fenómeno social, necesita al menos de dos actores o agentes, uno que tenga algo que decir y otro que esté dispuesto a escuchar. A estos actores o agentes los llamamos **emisor** y **receptor**. Además es necesaria una cierta cantidad de información que ambos estén dispuestos a compartir o poner en común. Esta cantidad de información recibe el nombre de **mensaje**.

Lo más normal es que los agentes de la comunicación intercambien sus papeles. Además de emisor, receptor y mensaje hay otros elementos muy importantes en el proceso de comunicación que veremos a continuación. Una vez que hemos decidido enviar un mensaje, debemos elegir cómo hacerlo. Para ello usamos los **signos**, que pueden ser de distinta clase: sonidos, gestos, imágenes, etc. En nuestra vida cotidiana, los signos que tienen mayor éxito para transmitir información, tanto por la cantidad como por la calidad, son las palabras que usamos en cada idioma. Estas palabras (pronunciadas o escritas) también reciben el nombre de signos lingüísticos. El conjunto de signos, junto con las reglas para combinarlos y formar mensajes, recibe el nombre de **código**. Cada una de las lenguas humanas forman un código diferente.

Además, te habrás fijado que al comunicarnos podemos usar distinto soporte material para enviar la información. Se ve claro que cuando escribimos utilizamos papel y tinta; si hablamos, la voz se transmite por el aire en forma de ondas sonoras. Este soporte material es lo que recibe el nombre de **canal**. También son canales los sentidos por los que el receptor recibe el mensaje: la vista, el oído, el tacto, el gusto o el olfato.

La **situación o contexto** la componen las circunstancias de **lugar** y de **tiempo** en las que se desarrolla la comunicación, es decir, el dónde y el cuándo. Además, en la situación se incluye la relación que tienen el emisor y el receptor (si se conocen, si son familia o amigos, o si la relación es de tipo profesional). Por ejemplo, seguro que tú no le contarías de la misma forma a un amigo que tienes la gripe, que como se lo contarías al médico. Con un amigo puedes usar expresiones del tipo *Estoy hecho polvo*, que probablemente no usas cuando le cuentas tus síntomas al doctor en la consulta.

FUNCIONES DEL LENGUAJE



Pero, ¿existen otras funciones distintas a estas tres comentadas? La respuesta a esta pregunta es afirmativa. Aparte de las ya citadas, existen otras tres funciones llamadas: **fática**, **poética** y **metalingüística**.

- **Función fática:** El que habla emplea la lengua para asegurarse de que el canal de comunicación está abierto, que no se ha interrumpido. Ej.: ¿Me oyes? ...
- **Función poética:** El lenguaje se usa para crear belleza, para llamar la atención sobre la forma del mensaje. Ej.: No es una forma de viajar, es la mejor forma de llegar.
- **Función metalingüística:** La lengua se utiliza para hablar sobre ella misma. Ej.: Cantar es un verbo. La palabra luna es un sustantivo.

Las modalidades oracionales

Según la actitud del hablante, las oraciones se clasifican en **enunciativas**, **interrogativas**, **exclamativas**, **imperativas**, **desiderativas** y **dubitativas**.

<p>Enunciativas</p> <p>Afirman o niegan hechos o ideas: Hoy empiezan las vacaciones.</p>	<p>Interrogativas</p> <p>Expresan una pregunta: ¿Cuándo empiezan las vacaciones?</p>	<p>Exclamativas</p> <p>Transmiten emociones o afectos: ¡Iremos de vacaciones!</p>
<p>Imperativas</p> <p>Expresan un mandato, una orden o un ruego: Compra ya el billete.</p>	<p>Desiderativas</p> <p>Manifiestan un deseo: ¡Ojalá vayamos de vacaciones!</p>	<p>Dubitativas</p> <p>Expresan duda: Quizá vayamos de vacaciones.</p>

Las oraciones imperativas (también llamadas exhortativas) llevan el verbo generalmente en modo imperativo. Es frecuente confundir la segunda persona del plural (vosotros) con el infinitivo del verbo; debemos tener cuidado de no cometer este error.

Ejemplo:

- **Forma correcta:** *Chicos, baja del coche, porque ya hemos llegado.* (Imperativo)
- **Forma incorrecta:** *Chicos, bajar del coche, porque ya hemos llegado.* (Infinitivo)

Palabras variables e invariables

Todas las clases de palabras se agrupan en dos bloques: **palabras variables** y **palabras invariables**. Las palabras **variables** son aquellas que cambian en cuanto al género y al número y a otros elementos que iremos viendo. Son palabras variables el **sustantivo**, el **adjetivo calificativo**, el **determinante**, el **artículo**, el **pronombre** y el **verbo**.

Los seres humanos tenemos la necesidad, desde que somos muy pequeños, de referirnos a todo lo que nos rodea. Y la forma que tenemos de conocer y comprender la realidad es darle un **nombre**. Pero no sólo tenemos la necesidad de nombrar las cosas, sino también nuestras sensaciones, sentimientos o ilusiones. Y los nombres que empleamos para estas emociones como **amor**, **alegría**, **tristeza**, **soledad...** son también **sustantivos**.

Clasificando los sustantivos

Los sustantivos se pueden clasificar dependiendo de lo que nombren. Así por ejemplo, *ciudad* y *Granada* son sustantivos, pero *ciudad* es común y *Granada* es propio. La definición de cada uno de ellos la tienes a continuación, en el esquema que sigue:

- **Sustantivos comunes**: nombran a los seres u objetos de la misma clase: libro, mesa...
- **Sustantivos propios**: nombran a seres u objetos particulares, que se diferencian de otros de su misma especie: Venecia, Elena...
- **Sustantivos concretos**: nombran a seres u objetos que se pueden percibir por los sentidos: lápiz, ventana...
- **Sustantivos abstractos**: nombran conceptos o ideas que no se pueden percibir por los sentidos: paz, libertad...
- **Sustantivos individuales**: son los que, en singular, nombran a un sólo ser u objeto: gato, botella...
- **Sustantivos colectivos**: son los que, estando en singular, nombran a un grupo: enjambre, dentadura...
- **Sustantivos contables**: son aquellos que se pueden aislar y contar: silla, bombilla...
- **Sustantivos no contables**: son aquellos que no se pueden contar, aunque sí medir o pesar: agua, oro...



¿A qué género perteneces?

Los sustantivos son palabras variables porque pueden cambiar de **género** (masculino y femenino) y **número** (singular y plural).

El **género masculino o femenino** se expresa de diferentes formas en los sustantivos:

- Lo normal es que los sustantivos que terminan en **-o** pertenezcan al género masculino y los que terminan en **-a** al femenino.
- En otras ocasiones el sustantivo no cambia. Será el artículo (el escudo del sustantivo) el que indique a qué género pertenece
- Otros sustantivos adoptan una **terminación irregular** para marcar el femenino.
- Hay otros sustantivos que expresan el género mediante **palabras diferentes**.

El **número** indica si el sustantivo se refiere a un único ser u objeto (singular) o a varios (plural):

- Cuando el sustantivo termina en vocal se añade una **-s**. Y, cuando termina en consonante, se añade la sílaba **-es**. Aquí tienes unos ejemplos:
- Los sustantivos que acaban que acaban en **-í** o en **-ú** acentuadas suelen formar el plural añadiendo **-es**
- Los sustantivos que no son agudos terminados en **-s** se escriben igual en plural

Ortografía: La sílaba tónica

Las palabras se dividen en **sílabas**, que son cada uno de los golpes de voz con que se pronuncia una palabra. Por ejemplo, la palabra *ventana* tiene tres sílabas (**ven - ta - na**). No todas las sílabas tienen la misma intensidad. Siempre hay una que se pronuncia más fuerte que las otras, se llama **sílaba tónica**.

El resto de sílabas que tiene la palabra se dice que son **átonas**, suenan menos. La sílaba tónica nos permite diferenciar palabras que se escriben con las mismas letras y en las que sólo cambia el acento. Si lees correctamente las palabras siguientes, te darás cuenta de que no significan lo mismo: *cántara* (vasija de barro o de metal, estrecha por la boca y ancha por la barriga), *cantará* (él o ella. Que realizará la acción de cantar en el futuro).

Según el lugar que ocupe la sílaba tónica en la palabra, estas se clasifican en:

- **Agudas:** la sílaba tónica es la última: reloj, infantil, pelotón, dejó.
- **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima: manta, carretera, hábil, mástil.
- **Esdrújulas:** la sílaba tónica es la antepenúltima: música, libélula, matemáticas, lógico.