



FIGURAS LITERARIAS – EXPLICACIÓN

Los escritores usan **figuras literarias** para hacer que sus textos sean más bonitos, expresivos o llamativos. Son como “adornos” del lenguaje.

Las clasificamos en tres grupos:

◆ 1. Figuras de orden

Cambian el **orden normal** de las palabras en la frase.

Hipérbaton:

Se altera el orden lógico.

Ej.: “*Del salón en el ángulo oscuro*” (en lugar de “En el ángulo oscuro del salón”).

Retruécano:

Se repiten palabras **invirtiendo el orden**, cambiando el sentido.

Ej.: “*No es lo mismo querer que poder, ni poder que querer.*”

◆ 2. Figuras de repetición

Repiten sonidos o palabras para crear ritmo o fuerza.

Aliteración:

Repetición de sonidos.

Ej.: “*En el silencio solo se escuchaba el susurro de las abejas.*”

Anáfora:

Repetir la **misma palabra al inicio** de varios versos o frases.

Ej.: “*Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada...*”

Polisíndeton:

Usar muchos “**y**”, “**ni**”, “**o**” innecesarios.

Ej.: “*Y ríe y llora y canta y baila...*”

◆ 3. Figuras de significado

Cambian el **sentido** normal de las palabras.

Hipérbole:

Exageración.

Ej.: “*Tengo tanta hambre que me comería un elefante.*”

Metáfora:

Identifica una cosa con otra sin usar “como”.

Ej.: “*Tus ojos son dos luceros.*”

Personificación:

Dar cualidades humanas a cosas o animales.

Ej.: “*El viento cantaba.*”

Símil:

Comparar usando *como, parece, igual que...*

Ej.: “*Corre como un rayo.*”



EJERCICIOS – FIGURAS LITERARIAS

Marca la opción correcta.

1. “Tus manos son de nieve.”
A. Hipérbole B. Metáfora C. Anáfora D. Símil
2. “Corre como un guepardo.”
A. Símil B. Metáfora C. Aliteración D. Hipérbaton
3. “Ríe y canta y baila y salta sin parar.”
A. Polisíndeton B. Retruécano C. Símil D. Hipérbole
4. “La luna me miraba desde el cielo.”
A. Personificación B. Hipérbole C. Anáfora D. Símil
5. “En el silencio solo se escuchaba el suave susurro...”
A. Hipérbaton B. Metáfora C. Aliteración D. Personificación
6. “Tengo un millón de cosas que hacer.”
A. Hipérbole B. Símil C. Metáfora D. Anáfora
7. “Como el mar, era su voz profunda.”
A. Símil B. Metáfora C. Polisíndeton D. Retruécano
8. “Del jardín las flores brotan.”
A. Hipérbaton B. Símil C. Anáfora D. Hipérbole
9. “Llora el cielo sobre la ciudad.”
A. Símil B. Metáfora C. Aliteración D. Personificación
10. “Sueña el niño, sueña la vida, sueña el mundo.”
A. Anáfora B. Polisíndeton C. Hipérbole D. Símil
11. “Tus palabras son puñales.”
A. Personificación B. Símil C. Metáfora D. Retruécano
12. “Poder querer no es lo mismo que querer poder.”
A. Retruécano B. Anáfora C. Metáfora D. Hipérbole

13. “El viento juega entre las hojas.”
A. Personificación B. Hipérbole C. Aliteración D. Símil
14. “Era tan alto como un árbol.”
A. Polisíndeton B. Metáfora C. Hipérbaton D. Símil
15. “Bajo el árbol, tranquilo estaba el niño.”
A. Hipérbaton B. Símil C. Anáfora D. Personificación
16. “Luz de luna, luz de plata, luz eterna.”
A. Anáfora B. Hipérbole C. Retruécano D. Metáfora
17. “Sus ojos brillan como estrellas.”
A. Símil B. Metáfora C. Hipérbole D. Aliteración
18. “El reloj gritaba las horas.”
A. Símil B. Hipérbole C. Metáfora D. Personificación
19. “Mañana vendrá, mañana cantará, mañana volverá.”
A. Anáfora B. Polisíndeton C. Retruécano D. Símil
20. “Tengo tanta sed que podría beberme el mar entero.”
A. Metáfora B. Hipérbole C. Personificación D. Anáfora



RESPUESTAS (2 FILAS)

1.B 2.A 3.A 4.A 5.C 6.A 7.A 8.A 9.D 10.A
11.C 12.A 13.A 14.D 15.A 16.A 17.A 18.D 19.A 20.B

EJERCICIOS DE CREA

Comprueba lo aprendido

Indica si las siguientes figuras literarias son de orden, de repetición o de significado. Para ayudarte, puedes volver a revisar las animaciones que tienes arriba.

1 HIPÉRBATON

- a Significado
- b Repetición
- c Orden

2 ALITERACIÓN

- a Orden
- b Repetición
- c Significado

3 PERSONIFICACIÓN

- a Significado
- b Repetición
- c Orden

4 ANÁFORA

- a Significado
- b Repetición
- c Orden

5 HIPÉRBOLE

- a Significado
- b Repetición
- c Orden

6 METÁFORA

- a Orden
- b Significado
- c Orden

RESPUESTAS

1 HIPÉRBATON

- a Significado
- b Repetición
- c Orden

Muy bien. En efecto, recuerda que se altera el orden lógico de las palabras en la frase.

2 ALITERACIÓN

- a Orden
- b Repetición
- c Significado

Muy bien. Con la aliteración se consigue evocar un sonido, un efecto que es percibido por el lector.

3 PERSONIFICACIÓN

- a Significado
- b Repetición
- c Orden

Muy bien, sigue así.

4 ANÁFORA

- a Significado
- b Repetición
- c Orden

Muy bien. Los elementos se repiten al comienzo del verso de manera que el efecto puede percibirse.

5 HIPÉRBOLE

- a Significado
- b Repetición
- c Orden

Muy bien, sigue así.

6 METÁFORA

- a Orden
- b Significado
- c Orden

Muy bien, sigue así.