

Examen – Temas 3 y 4: Clases de palabras invariables y Literatura Medieval

Parte 1. Clases de palabras invariables (3 puntos)

1. Indica qué tipo de palabra invariable es cada una: preposición, conjunción o interjección.

- a) ¡Ay! → b) y → c) desde →
 d) pero → e) bajo → f) ¡Hola! →

2. Completa con la preposición o conjunción adecuada:

- a) Salimos ___ casa temprano.
 b) No vino a clase ___ estaba enfermo.
 c) Estudia ___ aprobarás.
 d) Vive ___ sus padres.

Parte 2. Interjecciones (2 puntos)

Relaciona cada interjección con su significado:

Interjección	Significado
¡Uf!	
¡Bah!	
¡Ay!	

Parte 3. Géneros literarios (3 puntos)

1. Relaciona cada texto con su género literario: épico, lírico o dramático.

- a) Poema que expresa los sentimientos del autor. →
 b) Obra que se representa en un escenario. →
 c) Relato en verso o prosa que narra hazañas heroicas. →

2. Completa:

- a) En el género _____ predomina la narración.
 b) En el género _____ predomina la descripción de sentimientos.
 c) En el género _____ predomina el diálogo.

Parte 4. Literatura Medieval (6 puntos)

1. Indica si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) El Mester de Juglaría se caracterizaba por ser culto y escrito en latín. →
 b) El Poema de Mio Cid pertenece al Mester de Juglaría. →
 c) Gonzalo de Berceo es un autor del Mester de Clerecía. →

- d) Don Juan Manuel escribió El Conde Lucanor. →
- e) Alfonso X promovió la prosa en castellano. →
- f) La Celestina pertenece al Prerrenacimiento. →

2. Completa las siguientes oraciones:

- a) El Mester de Juglaría estaba dirigido a un público _____.
- b) El Mester de Clerecía se escribía en _____ métrica.
- c) El Poema de Mio Cid narra las hazañas del héroe _____.
- d) El Arcipreste de Hita escribió _____.
- e) En el Prerrenacimiento destaca la obra _____.
- f) El género lírico medieval se difundía mediante _____.

Parte 5. Respuestas

Parte 1:

- 1. a) Interjección / b) Conjunción / c) Preposición / d) Conjunción / e) Preposición / f) Interjección.
- 2. a) de / b) porque / c) y / d) con.

Parte 2:

- ¡Uf! → Cansancio o alivio.
- ¡Bah! → Desdén o desprecio.
- ¡Ay! → Dolor o queja.

Parte 3:

- 1. a) Lírico / b) Dramático / c) Épico.
- 2. a) Épico / b) Lírico / c) Dramático.

Parte 4:

- 1. a) F / b) V / c) V / d) V / e) V / f) V.
- 2. a) popular / b) cuaderna vía / c) Rodrigo Díaz de Vivar / d) El Libro de Buen Amor / e) La Celestina / f) canciones y romances orales.