



# REPASO– TEMA 8: EL RENACIMIENTO

## CONTENIDO 1: EL RENACIMIENTO Y SU CONTEXTO

El **Renacimiento** es un movimiento cultural que recupera la cultura clásica grecolatina. Defiende el **humanismo**, donde el ser humano es el centro del pensamiento (**antropocentrismo**), frente al teocentrismo medieval.

Marca con una X la opción correcta.

1. El Renacimiento surge en:  
A. Francia    B. España    C. Italia    D. Alemania
2. El humanismo sitúa en el centro a:  
A. Dios    B. El rey    C. La Iglesia    D. El ser humano
3. El Renacimiento se opone al:  
A. Humanismo    B. Antropocentrismo    C. Clasicismo    D. Teocentrismo
4. En España, el Renacimiento se relaciona con los reinados de:  
A. Reyes Católicos    B. Carlos V y Felipe II    C. Alfonso X    D. Fernando VII
5. Uno de los cambios sociales del Renacimiento fue:  
A. Aumento del feudalismo    B. Desaparición del comercio    C. Auge de la burguesía  
D. Retroceso de las ciudades

## CONTENIDO 2: TEMAS Y TIPOS DE NOVELA RENACENTISTA

La literatura renacentista trata temas como el **carpe diem**, la naturaleza idealizada y la mitología clásica. Las novelas pueden ser **idealistas** o **realistas**.

Marca con una X la opción correcta.

6. El tópico que invita a disfrutar del momento es:  
A. Beatus ille    B. Carpe diem    C. Ubi sunt    D. Tempus fugit
7. La idealización de la vida del campo se relaciona con:  
A. Carpe diem    B. Mitología    C. Beatus ille    D. Realismo
8. La novela de caballerías es un tipo de novela:  
A. Realista    B. Histórica    C. Picaresca    D. Idealista
9. La novela pastoril presenta pastores:  
A. Violentos    B. Realistas    C. Cultos e idealizados    D. Pobres
10. La novela picaresca pertenece a las novelas:  
A. Idealistas    B. Fantásticas    C. Mitológicas    D. Realistas

## CONTENIDO 3: EL LAZARILLO DE TORMES

El **Lazarillo de Tormes** inicia la **novela picaresca**. Narra la vida de un pícaro que sirve a varios amos y sobrevive gracias a su ingenio.

Marca con una X la opción correcta.

11. El Lazarillo se publica en:  
A. 1492    B. 1554    C. 1605    D. 1615
12. El protagonista del Lazarillo es:  
A. Un caballero    B. Un pastor    C. Un pícaro    D. Un noble
13. El Lazarillo es una obra:  
A. Autobiográfica    B. Fantástica    C. Mitológica    D. Cabaleresca
14. El pícaro se caracteriza por:  
A. Su fuerza    B. Su nobleza    C. Su fe    D. Su ingenio
15. La novela picaresca muestra una visión:  
A. Idealizada    B. Heroica    C. Crítica de la sociedad    D. Mitológica

## CONTENIDO 4: CERVANTES Y EL QUIJOTE

### Explicación sencilla

**Don Quijote de la Mancha**, de Miguel de Cervantes, parodia las novelas de caballerías y refleja la realidad de su época mediante el humor y el contraste entre idealismo y realidad.

Marca con una X la opción correcta.

16. Don Quijote se vuelve loco por leer:  
A. Novelas pastoriles    B. Novelas de caballerías    C. Novelas picarescas    D. Novelas históricas
17. El escudero de Don Quijote es:  
A. Patronio    B. Lázaro    C. Sancho Panza    D. Rocinante
18. Sancho Panza representa:  
A. El idealismo    B. La fantasía    C. La locura    D. La sabiduría popular
19. La técnica que muestra distintos puntos de vista se llama:  
A. Humor    B. Recapitulación    C. Perspectivismo    D. Ironía
20. El Quijote se publica en:  
A. Una parte    B. Tres partes    C. Dos partes    D. Cuatro partes

### HOJA DE RESPUESTAS (ALTERNADAS)

1.C 2.D 3.D 4.B 5.C 6.B 7.C 8.D 9.C 10.D 11.B 12.C 13.A 14.D 15.C 16.B 17.C 18.D 19.C 20.C