



EJERCICIOS DE LENGUA – TEMA 7

Marca la opción correcta.

1. La narración puede ser:
A. Solo escrita B. Solo oral C. Oral o escrita D. Solo en prosa
2. También son narraciones:
A. Las recetas B. Las películas y los cómics C. Los anuncios D. Los diálogos
3. Los romances medievales son narraciones:
A. En prosa B. En verso C. Dramáticas D. Dialogadas
4. *Martín Fierro* es una obra escrita en:
A. Prosa B. Teatro C. Verso D. Cuento
5. El autor de *Martín Fierro* es:
A. Miguel Delibes B. José Hernández C. Borges D. Cervantes
6. La narración literaria necesita:
A. Solo personajes B. Acción, personajes, espacio y tiempo C. Solo tiempo D. Solo espacio
7. Cuando una historia empieza por la mitad se llama:
A. Flash-back B. In media res C. Epílogo D. Desenlace
8. El recurso que recuerda hechos del pasado es:
A. Anticipación B. In media res C. Flash-back D. Diálogo
9. En *El camino*, la acción principal ocurre durante:
A. Un año B. Un día C. Una noche D. Una semana
10. El protagonista es:
A. El personaje bueno B. El personaje malo C. El más importante D. El secundario
11. El antagonista es el personaje que:
A. Ayuda al protagonista B. Actúa contra el protagonista C. Narra la historia D. No aparece
12. Los personajes secundarios:
A. No participan B. Son siempre malos C. Participan menos D. Son colectivos
13. Un personaje colectivo es:
A. Un solo personaje B. Un animal C. Un grupo que actúa como uno D. Un narrador
14. El personaje tipo es:
A. Un personaje real B. Un personaje complejo C. Un personaje con rasgos conocidos D. Un narrador

15. El auge de la novela se produce en el siglo:
A. XV B. XVII C. XIX D. XXI
16. La novela de aventuras es un subgénero de la:
A. Lírica B. Narrativa C. Dramática D. Ensayística
17. El cuento literario es una narración:
A. Muy larga B. Sin autor C. Breve D. Siempre oral
18. El cuento literario presenta normalmente:
A. Muchas acciones B. Varias tramas C. Una única acción D. Muchos narradores
19. En el cuento literario moderno pueden aparecer:
A. Solo finales cerrados B. Solo finales abiertos C. Finales abiertos y cerrados D. Sin final
20. La diferencia principal entre novela y cuento es:
A. El lenguaje B. El número de autores C. La extensión y concentración de la acción D. El tema



RESPUESTAS (2 FILAS)

1.C 2.B 3.B 4.C 5.B 6.B 7.B 8.C 9.C 10.C
11.B 12.C 13.C 14.C 15.C 16.B 17.C 18.C 19.C 20.C