

## Tema 24. ¿Qué es la literatura?

### ➤ La literatura y sus características

La literatura suele definirse como el conjunto de obras escritas que pertenecen a una lengua, a una cultura o a una nación. Es un arte, como lo pueden ser la pintura o la escultura, y, por tanto, se considera el arte de expresar ideas, historias y sentimientos por medio de las palabras.

Así que ya tenemos claro qué es la literatura. Ahora veamos qué elemento la caracteriza frente a las demás artes: el lenguaje. Efectivamente, en el lenguaje literario podemos ver una serie de **características**:

- **Finalidad artística**, es decir, el autor con su obra pretende provocar una sensación de belleza que aporte admiración hacia el lector.
- **La forma del lenguaje** es otra característica importante. Es verdad que la obra literaria llama la atención, no solo por lo que dice sino por cómo lo dice.
- **Creación de mundo imaginarios**, a través de las palabras podemos crear mundos que tengan parecido con la realidad (literatura realista), que no tengan absolutamente nada que ver con la realidad (literatura fantástica) o con el mundo íntimo del escritor (literatura intimista).

Finalmente debes tener en cuenta las características propias del lenguaje literario:

- El lenguaje literario es **subjetivo**, es decir, el escritor expresa sentimientos y experiencias que han podido ser vividas por él o no.
- El lenguaje literario es **imaginativo**, porque con el lenguaje el escritor transporta al lector a otros mundos reales o ficticios.
- El lenguaje literario usa **figuras literarias**. El escritor, jugando con el significado de las palabras, con el ritmo, evocando imágenes..., nos presenta un amplio abanico de recursos literarios.

Existen tres géneros literarios:

- La narrativa: son textos en los que aparecen unos personajes, en un lugar y un tiempo determinado, que desarrollan actividades contadas por un narrador.
- La lírica: son textos que expresan los sentimientos y emociones del escritor.
- El teatro: son textos en los que los personajes, los actores, representan mediante los diálogos una historia para que sea vista por un espectador.

Ahora bien, para poder estudiar un texto literario se han de tener en cuenta una serie de **condicionantes**:

- El **contexto histórico** en el que se produce la obra. No podemos entender bien *La Celestina* si no tenemos en cuenta las circunstancias sociohistóricas en las que se desarrolla la acción.
- Las **circunstancias sociales** en las que se ve inmerso el autor. Por ejemplo, muchas de las críticas que se les hace a las clases altas de determinada época no

se entienden si no se conocen las relaciones sociales en las que se desenvuelve el autor, valga como ejemplo *El Quijote*.

- Las **características culturales y artísticas** en las que se desenvuelve la obra. Por ejemplo, no entenderíamos muchas obras si no conociéramos el movimiento cultural en el que se ve inmerso, como ocurre con las *Leyendas* de Bécquer.

## ➤ El género narrativo

El género narrativo es aquel al que pertenecen las obras en las que un narrador cuenta una serie de acciones que les ocurren a unos personajes en un lugar y en un texto determinado.

Veamos cada uno de los elementos que hemos señalado en la definición:

- El **narrador**: puede contar la historia como si fuera él mismo el protagonista o un personaje de la misma (1ª persona), o bien como si estuviera fuera de ella (3ª persona).
- Los **personajes**: dentro de los personajes podemos ver diferentes tipos:
  - Protagonista: es el personaje más importante en torno al cual se desarrolla la historia
  - Antagonista: es el personaje que se opone al protagonista.
  - Personajes secundarios: son los que ayudan o se oponen a cada uno de los tipos anteriores.
- **Espacio**: es el lugar en el que se desarrolla la acción. Puede ser abierto, por ejemplo en la calle, en el campo, en un bosque...; o cerrado, en una casa, en una escuela, en un cortijo...
- **Tiempo**: se mide de dos formas:
  - Tiempo cronológico: es el período en el que se desarrollan los acontecimientos que se cuentan
  - Tiempo histórico: es el momento o período de tiempo concreto en el que se ubica la historia.

Dentro del género narrativo podemos ver algunos subgéneros narrativos tanto en verso como en prosa:

EN VERSO:

- Epopeya: poema extenso que cuenta los hechos de un pueblo
- Poema épico: poema que cuenta las hazañas de un héroe

EN PROSA:

- Cuento: relato breve de ficción, en el que se desarrolla una sola acción.

- Novela: relato extenso que cuenta una acción que puede ser realista o no, que les sucede a unos personajes en un tiempo.
- Leyenda: relato breve que se basa en hechos históricos o en tradiciones. El fragmento que acabas de leer pertenece a una leyenda.

## ➤ El género Lírico

Ahora nos adentramos en el género lírico. No sé si has oído hablar alguna vez de ese género y de su relación con el verso. Pero debes tener en cuenta que, si bien es verdad que la mayoría de los textos líricos se escriben en verso, no es una condición indispensable. Pero, vamos a ver qué es exactamente este género.

El género lírico es aquel al que pertenecen obras en las que el autor muestra sus sentimientos, emociones o sensaciones de manera subjetiva. Suele ir escrito en verso.

**Pero, ¿qué es eso del verso?**

### La métrica

Consiste en contar cuántas sílabas tiene una línea, que llamamos verso.

Re - cuer - de el - al - ma - dor - mi - da = 8 sílabas

A - vi - ve el - se - so y - des - pier - te = 8 sílabas

con - tem - plan - do = 4 sílabas

Como ves, cuando una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, se unen en una sola sílaba. Es lo que se conoce como **sinalefa**.

También debes tener en cuenta que si la última sílaba del verso es aguda, se le suma una sílaba, mientras que si es esdrújula se le resta:

Nues - tras - vi - das - son - los - rí - os = 8 sílabas

que - van - a - dar - en - la - mar, = 7+1 sílabas

## La rima

Es la repetición de sonidos al final de cada verso a partir de la última sílaba tónica:

- Rima consonante es cuando se repiten vocales y consonantes: hortel**ano** - tempr**ano**
- Rima asonante es cuando solo se repiten las vocales: sueña – piedra

Al final de cada verso le ponemos una letra que será minúscula si el verso tiene ocho o menos sílabas, en cuyo caso decimos que es de **arte menor**, o mayúscula, si es de más de ocho, en cuyo caso decimos que es de **arte mayor**. Repetimos la misma letra cada vez que se repita la rima. Si algún verso no rima con ningún otro, se le pone una rayita -.

Pues - si - ve - mos - lo - pre - sen - te	<b>a</b>	= 8 sílabas
có - mo en - un - pun - to - se es - i - do	<b>b</b>	= 8 sílabas
y a - ca - ba - do,	<b>c</b>	= 4 sílabas
si - juz - ga - mos - sa - bia - men - te,	<b>a</b>	= 8 sílabas
da - re - mos - lo - no - ve - ni - do	<b>b</b>	= 8 sílabas
por - pa - sa - do.	<b>c</b>	= 4 sílabas

## ➤ El género Dramático

El género dramático es aquel al que pertenecen las obras en las que el escritor, también llamado dramaturgo, hace un texto en el que los personajes cuentan con su propia voz los sentimientos, acciones o emociones que interpretan.

Es importante que conozcas que el texto dramático no cuenta con un narrador, sino que son los propios personajes, con sus diálogos, los que van desarrollando la obra. Además de las palabras de los personajes, que se llaman **parlamentos**, el texto dramático tiene otros elementos, como son las **acotaciones**. Estas no son las indicaciones que el escritor da acerca del tono, movimiento, decorado o iluminación para que los actores las puedan llevar a cabo en la puesta en escena. Lee el siguiente fragmento de una obra del siglo XVIII, *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín.