



REPASO LENGUA – TEMA 12

La comunicación mediante el diálogo · El Barroco

CONTENIDO 1: EL BARROCO

👉 Explicación sencilla

El Barroco es el movimiento cultural del siglo XVII. Fue una época de crisis y pesimismo, pero también de gran esplendor artístico y literario.

Marca con una X la opción correcta.

El Barroco se desarrolla en el siglo...

A. XV B. XVI C. XVII D. XVIII

El siglo XVII se caracteriza por...

A. prosperidad B. estabilidad C. crisis D. expansión

En el Barroco predomina un clima de...

A. alegría B. optimismo C. pesimismo D. calma

A pesar de la crisis, el Barroco fue una época de...

A. decadencia artística B. esplendor cultural C. silencio literario D. pobreza creativa

La moral dominante estaba influida por la...

A. Ilustración B. Contrarreforma C. Revolución D. Edad Media

CONTENIDO 2: ESTILOS LITERARIOS DEL BARROCO

👉 Explicación sencilla

El Barroco rompe el equilibrio entre fondo y forma. Surgen dos corrientes: culteranismo (lenguaje complicado y bello) y conceptismo (ideas profundas y concisas).

Marca con una X la opción correcta.

El Barroco es época de grandes...

A. acuerdos B. contrastes C. normas D. silencios

El culteranismo busca principalmente...

A. claridad B. sencillez C. belleza formal D. brevedad

El conceptismo se centra en...

A. adornos B. contenido C. métrica D. rima

El máximo representante del culteranismo fue...

A. Quevedo B. Cervantes C. Góngora D. Lope

El conceptismo se asocia a...

A. Góngora B. Quevedo C. Calderón D. Garcilaso

CONTENIDO 3: EL TEATRO BARROCO

Explicación sencilla

El teatro del Barroco fue un espectáculo de masas. Aparecen los corrales de comedias y destacan autores como Lope de Vega y Calderón.

Marca con una X la opción correcta.

El género más popular del Barroco fue...

A. novela B. poesía épica C. teatro D. ensayo

Los lugares destinados al teatro se llamaban...

A. anfiteatros B. corrales de comedias C. auditorios D. plazas

El teatro barroco era un espectáculo de...

A. élite B. masas C. nobles D. religiosos

Uno de los grandes dramaturgos fue...

A. Garcilaso B. Lope de Vega C. Bécquer D. Machado

Calderón de la Barca perfeccionó el modelo de...

A. Cervantes B. Quevedo C. Lope D. Góngora

CONTENIDO 4: LA MUJER EN EL BARROCO

Explicación sencilla

Las mujeres escritoras del Barroco defendieron su autoría y trataron temas como la libertad, el rechazo de la violencia y el papel femenino.

Marca con una X la opción correcta.

Las dramaturgas barrocas seguían en general el modelo de...

A. Cervantes B. Lope de Vega C. Góngora D. Calderón

Un tema frecuente fue...

A. guerras B. libertad de elección de marido C. ciencia D. viajes

Muchas obras incluían...

A. animales B. personajes femeninos disfrazados C. héroes míticos D. dioses

Las escritoras barrocas mostraban conciencia de...

A. fama B. autoría C. riqueza D. tradición

Escribir siendo mujer en el siglo XVII suponía...

A. facilidad B. reconocimiento inmediato C. lucha por respeto D. anonimato obligatorio

HOJA DE RESPUESTAS

1.C 2.C 3.C 4.B 5.B 6.B 7.C 8.B 9.C 10.B

11.C 12.B 13.B 14.B 15.C 16.B 17.B 18.B 19.B 20.C