

Tema 17. El texto instructivo

➤ El texto prescriptivo

Para indicar un itinerario dentro de una ciudad, para indicar cómo se hace una comida o cómo hay que tomar un medicamento normalmente necesitamos construir un texto que es diferente de los que hemos visto hasta ahora. Pero también cuando tenemos que fijar unas normas o instrucciones el texto que las regula es diferente.

- Los textos **prescriptivos** se usan tanto para elaborar normas como para dar instrucciones. Estos textos, por lo tanto, pueden ser de dos tipos: instructivos o normativos.
- Los textos **instructivos** son aquellos que indican cómo hay que hacer una determinada actividad.
- Los textos **normativos** son los que se encargan de establecer cómo se tienen que comportar las personas en una determinada actividad o lugar.

Así pues, cada uno de estos tiene unas características específicas. Las **características de los textos instructivos** son las siguientes:

- Estructura rígida que sigue un determinado orden.
- Uso del verbo en infinitivo o imperativo.
- Palabras sencillas o tecnicismos relacionados con la actividad que queramos realizar.
- A veces, se incluyen imágenes que hagan más fácil la comprensión.

Ejemplos de textos instructivos pueden ser, además de las recetas de cocina, los prospectos de los medicamentos, los libros de instrucciones de los electrodomésticos o de cualquier artefacto electrónico.

Las características de los textos **normativos** son las siguientes:

- Los elementos que contiene, las normas, siguen un orden lógico y rígido.
- Se especifica claramente y con detalle cómo se tienen que comportar las personas.
- El lenguaje es sencillo para que todo el mundo entienda lo que se quiere decir.

Ejemplo de texto normativo pueden ser los decálogos o los reglamentos.

➤ Técnicas de trabajo: ideas principales y secundarias

La idea o ideas principales son las más importantes de un texto, sin las cuales el texto carecería de sentido.

La **idea principal** tiene las siguientes características:

- Es la que muestra el contenido principal del texto, por eso no se puede quitar.
- No depende de ninguna otra idea.
- A veces no está claramente especificada, por lo que la tenemos que extraer del texto.
- Es la que organiza a todo el texto.

Las **ideas secundarias**, por el contrario, tienen las siguientes características:

- No tienen tanta importancia como las principales.
- Dependen de una idea principal.
- Son ejemplos o ampliaciones de la idea principal.

Pero, **¿cómo podemos distinguir la idea principal de las secundarias?** Deberás seguir estos pasos:

- Subraya el texto o señala aquellas partes que consideras más importantes de cada párrafo.
- Selecciona una idea más importante de cada párrafo.
- Identifica de todas ellas cuáles son las más importantes.

Ten en cuenta que la idea principal es lo más importante que se dice del tema del texto.

➤ Técnicas de trabajo: el resumen, el esquema y el mapa conceptual

El **resumen** es una redacción breve de la acción o contenido de un texto. Un resumen debe tener las siguientes **características**:

- Brevedad. Generalmente debe ocupar un 30% del texto original. De ninguna manera un resumen será mayor que el texto original.
- No puede tener opiniones personales acerca del tema o del contenido del texto original.
- Debe seguir el mismo orden de las ideas que se han expuesto en el texto.

Para hacer un buen resumen puedes llevar a cabo **los siguientes pasos**:

1. Lee de forma detenida el texto, de manera que cuando hayas terminado lo hayas comprendido perfectamente.
2. Subraya las palabras más importantes, o las frases que consideres que lo son. Evita abusar del subrayado o subrayar párrafos enteros.

3. Selecciona de lo subrayado lo que consideres que es lo más importante del texto que has leído.
4. Une esas ideas en un nuevo texto con coherencia y corrección.

El **esquema** es una representación gráfica de manera resumida de los contenidos de un texto, en el que aparecen ordenadas y jerarquizadas en función de su importancia sus ideas principales. El esquema debe seguir estos **principios**:

- En él deben aparecer las ideas principales y secundarias.
- Mostrar claramente cómo se relacionan las ideas principales con las secundarias.
- Usar frases breves para comunicar el contenido de las mismas.

Para **hacer un buen esquema** debes:

- Subrayar las ideas principales y secundarias, y expresarlas con un breve frase.
- Relacionar cada idea secundaria con su idea principal.

Un **mapa conceptual** es una representación gráfica de la esquematización de un texto determinado. El mapa conceptual debe seguir estos **principios**:

- Mostrar las palabras clave de cada idea principal
- Señalar claramente cómo se relacionan los conceptos fundamentales.
- Poner palabra de unión.

Para **hacer un buen mapa conceptual** debes:

- Subrayar las ideas principales y secundarias, y expresarlas con una sola palabra o con las menos posibles.
- Relacionar claramente cada concepto con sus ideas.

➤ Ortografía: homónimos y parónimos

Los homónimos son palabras que se pronuncian como otras pero que tienen origen o significado muy distante. Pueden ser homógrafas, si se escriben igual.

Los principales problemas ortográficos que pueden plantear las palabras homónimas se dan en aquellas que están escritas con *b/v*, con *y/ll* o con *h* o sin ella. Veamos algunos ejemplos:

Con h o sin ella:

¡ah! (interjección)/**ha** (del verbo haber)

¡hola! (interjección para saludar)/**ola** (onda que se forma en el agua)

Deshecho (desaliñado o del verbo deshacer)/**desecho** (basura, residuo)

Ha (del verbo haber)/**a** (primera letra del abecedario, preposición)

Hablando (del verbo hablar)/**ablando** (del verbo ablandar)

Habría (del verbo haber)/**abría** (del verbo abrir)

Haré (del verbo hacer)/**aré** (del verbo arar)
Hasta (preposición denota término de algo)/**asta** (palo o barra)
Hay (del verbo haber)/**¡ay!** (interjección que expresa dolor)
Haya (del verbo haber)/**halla** (del verbo hallar)
Hecho (del verbo hacer)/**echo** (del verbo echar)
Hojea (pasar las hojas de un libro)/**ojea** (mirar)
Honda (tira de cuero)/**onda** (elevación en la superficie de un líquido)

Con b o con v:

Baca (portaequipajes en la parte superior)/**vaca** (hembra del toro)
Bacilar (relativo a los bacilos)/**vacilar** (oscilar, dudar)
Bario (metal)/**vario** (algo diferente)
Barón (título nobiliario)/**varón** (humano del sexo masculino)
Bello (que tiene belleza)/**vello** (cabello fino y suave)
Bienes (propiedades)/**viene** (del verbo venir)
Bota (calzado)/**vota** (del verbo votar)
Bote (salto o embarcación o recipiente)/**vote** (del verbo votar)
Cabe (del verbo caber)/**cave** (del verbo cavar)
Hierba (plantas de tallo tierno)/**hierva** (del verbo hervir)
Rebelar (sublevarse)/**revelar** (mostrar)
Sabia (persona que sabe mucho)/**savia** (líquido de las plantas)
Tube (pieza cilíndrica hueca)/**tuvo** (del verbo tener)

Con y o con ll:

arroyo (caudal de agua)/**arrollo** (atropellar)
cayado (bastón corvo)/**callado** (silencioso)
haya (del verbo haber)/**halla** (del verbo hallar)
cayó (del verbo caer)/**calló** (del verbo callar)
haya (del verbo haber)/**halla** (del verbo hallar)
poyo (banco de piedra o yeso)/**pollo** (cría de la gallina)
rayar (hacer tiras o rayas)/**rallar** (desmenuzar o molestar)
vaya (del verbo ir)/**valla** (obstáculo o cercado)

Los parónimos son palabras que tienen relaciones de semejanza con otras, bien por su origen o solo por su forma o sonido.

Algunos ejemplos de parónimos son los siguientes:

Adición: de añadir o agregar una cosa a otra. **Adicción:** dependencia que desarrolla el organismo individuo a ciertas sustancias como las drogas

Confección: de hacer o confeccionar cosas o prendas a partir de ciertos materiales.

Confesión: declarar sobre algo de manera voluntaria.

Compresión: fuerza o presión que se ejerce sobre algo. **Comprensión:** grado de inteligencia o capacidad de entender las cosas.

Casar: de contraer nupcias o matrimonio. **Cazar:** de atrapar animales.

Asar: de cocinar con fuego. **Azar:** vinculado con la suerte.

Espirar: soltar el aire inhalado. **Expirar:** de fallecer o morir.

¡IMPORTANTE! DIFERENCIA ENTRE PALABRAS HOMÓNIMAS Y PARÓNIMAS:

* **HOMÓNIMOS:** Se pronuncian EXACTAMENTE igual. Ejemplo: ola/hola; vaca/baca.

* **PARÓNIMOS:** Se pronuncian CASI igual. Ejemplo: adición/adicción.