2021

DOSIER
VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO

Vivir y sentir el patrimonio

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

Programas para la INNOVACIÓN

ÍNDICE

PROGRAMA "VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO"

01 Introducción

02 Descripción del programa

03 Desarrollo del programa

04 Materiales y recursos

05 Gestión del programa

06 Consultas

Vivir y sentir el patrimonio

DOSSIER 2020 - 2021

01 INTRODUCCIÓN

ENCUADRE

Las respuestas a las nuevas demandas sociales exigen de innovación, adaptación a los cambios y flexibilidad. En este escenario y en este proceso de búsqueda de respuestas, surge este Programa para la Innovación Educativa: **Vivir y Sentir el Patrimonio.**

El Patrimonio es una herramienta básica en el ejercicio del derecho fundamental de acceso a la cultura y del respeto a la diversidad cultural. Solo partiendo de la apropiación personal de los valores culturales inherentes a los bienes patrimoniales, puede vislumbrarse un horizonte de sostenibilidad en la gestión de estos.

Se trata de **invocar** un **proceso de construcción** que va **"de dentro hacia fuera"**:

- En primer lugar, estimular la apropiación, integración y significación de nuestro patrimonio.
- En segundo lugar, incorporar actuaciones de respeto, defensa y promoción patrimonial.

Vivir y Sentir el Patrimonio es un programa concebido como:

- Una herramienta para la innovación educativa.
- Una respuesta para estimular en el alumnado y el profesorado la necesidad de formación y adaptación a las nuevas exigencias sociales.
- Un proceso de *descubrimiento compartido, de CONSTRUCCIÓN personal y comunitaria.*

Vivir y sentir el patrimonio

02 DESCRIPCIÓN

QUIÉNES SOMOS

- Las Instrucciones de 30 de junio de 2014 de la Secretaría General de Educación sobre programas educativos, establecen la estructura organizativa y el funcionamiento de los programas educativos convocados por la Consejería competente en materia de educación.

- La Resolución de 3 de julio, de la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa, efectúa la convocatoria de los programas educativos para el curso 2020/2021. En virtud de estas instrucciones, V&S Patrimonio es programa de nivel P-2.

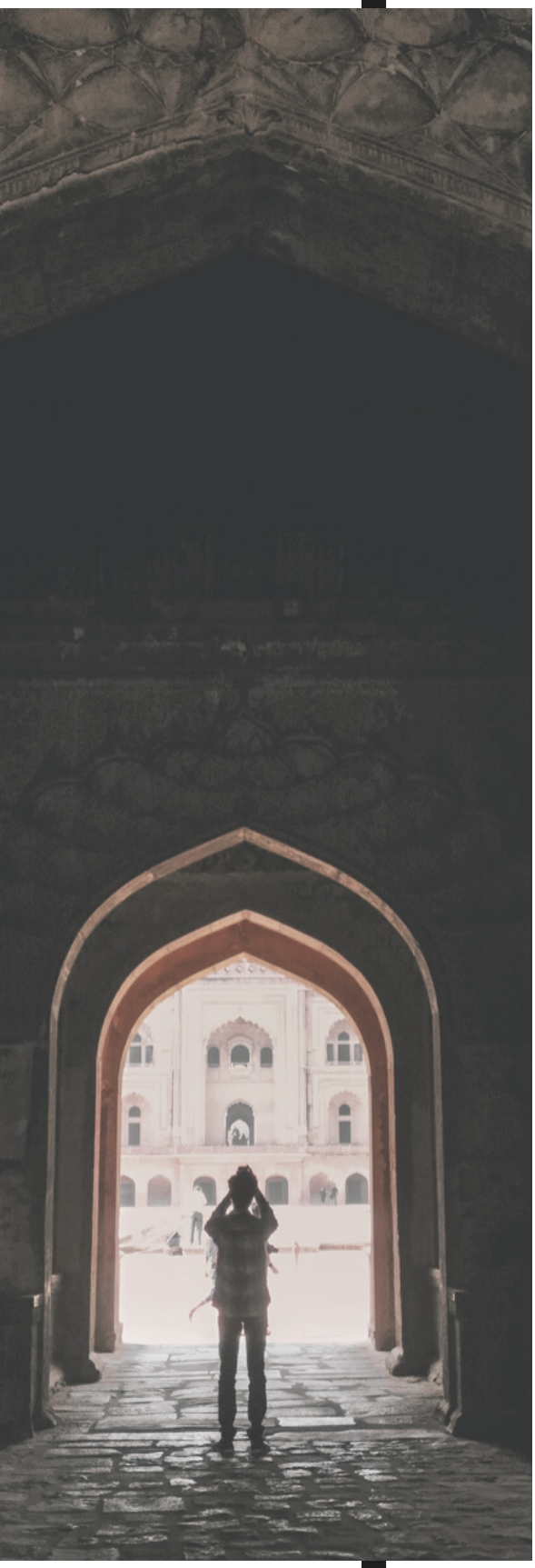
Este programa nace con la finalidad esencial de favorecer el disfrute, conocimiento y comprensión de los valores históricos, artísticos, etnográficos, científicos y técnicos de los bienes culturales. A través del mismo, el alumnado hará suyo el patrimonio, descubriendo que su identidad se deriva de referentes patrimoniales que explican: *qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.*

Por todo ello, en este programa se considera inseparable el **binomio Patrimonio–Personas**: personas que conocen, viven y sienten como suyo el patrimonio.

El programa proporciona:

- Instrumentos para realizar programaciones que, al mismo tiempo, tienen en cuenta la realidad de los medios de comunicación, el entorno cercano y la propia familia, como contextos donde el patrimonio se crea, se protege, se transmite y se pone en valor. De esta forma, se pretende evitar diseños aislados, desconectados e independientes.
- Recursos y herramientas claras, sencillas y útiles para que el profesorado se sienta capaz de poder aplicarlas.
- Un enfoque activo y participativo que despierte en la comunidad educativa la inquietud por conocer el patrimonio e implementar actuaciones de defensa y promoción.

Vivir y sentir el patrimonio



02 DESCRIPCIÓN

PROGRAMA MARCO

Para un conocimiento más exhaustivo es importante consultar el documento:

- Programa marco "Vivir y Sentir el Patrimonio".

Siendo conscientes de la idoneidad del carácter integrado en el tratamiento educativo del patrimonio, diferenciamos los siguientes aspectos a modo de necesaria clarificación del programa:

LÍNEAS DEL PROGRAMA

1. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO:

- PATRIMONIO MONUMENTAL
- PATRIMONIO NATURAL - PAISAJE CULTURAL
- PATRIMONIO INMATERIAL

2. VIVIR Y SENTIR EL FLAMENCO

En ambas líneas, se abordarán las

DIMENSIONES DEL PATRIMONIO

- IDENTITARIA
- SOCIAL
- CULTURAL
- ECONÓMICA

La línea estratégica del programa Vivir y Sentir el Patrimonio para el curso 2020 - 2021:

DIMENSIÓN SOCIOECONÓMICA:
EL PATRIMONIO, RECURSO PARA EL DESARROLLO

Vivir y sentir el patrimonio

02 DESCRIPCIÓN

METODOLOGÍA

Resulta especialmente interesante destacar las orientaciones metodológicas para la concreción y desarrollo del programa:

- Conexión de ámbitos que habitualmente no suelen relacionarse entre sí, potenciando el desarrollo de vínculos intergeneracionales e interculturales, como forma de despertar el interés en el alumnado.

- Utilización de formatos interpretativos que propicien la relación y la participación: propuestas de dramatización y simulación, living, visual thinking, etc.

- Diseño de actividades que no se ocupen únicamente de transmitir conceptos relacionados con el bien patrimonial, sino que se centren en abordar sus valores y el potencial identitario.

- Apuesta por las estrategias didácticas encaminadas a la vivencia y experimentación del patrimonio, proporcionando oportunidades de disfrute y aprecio.

- Incorporación de propuestas orientadas a la sensibilización, concienciación y fomento del espíritu crítico del alumnado, abordando contenidos competenciales y tomando conciencia del interés y responsabilidad pública que tenemos sobre el patrimonio.

Vivir y sentir el patrimonio

03 DESARROLLO

A.- SOLICITUD Y PROYECTO DE PATRIMONIO

Los **destinatarios** de la convocatoria son los centros docentes de Andalucía sostenidos con fondos públicos, con excepción de los universitarios, adaptándose la utilización de los recursos a las características propias de cada nivel y enseñanza.

La implementación del proyecto de patrimonio tiene como **objetivos**:

- Apoyar al profesorado en el desarrollo del currículum y de las competencias clave desde un enfoque innovador.
- Impulsar metodologías vinculadas con el conocimiento y vivencia del patrimonio.
- Concretar la acción educativa a partir de la selección de la línea y dimensiones del patrimonio que se abordarán a través del proyecto.
- Conectar el sistema educativo con el entorno, poniendo en valor las experiencias relacionadas con el conocimiento y promoción del patrimonio.

Participar en el programa V&S Patrimonio requiere la **elaboración y aprobación** de un **proyecto,** que surgirá tras un proceso de **análisis de la realidad:**

- Analizad vuestro entorno y sensibilizaos con aquellos bienes patrimoniales que requieren vuestra implicación.
- Valorad vuestras posibilidades y diseñad una propuesta para conocerlo, divulgarlo o protegerlo.

El proyecto de patrimonio será un proyecto contextualizado, participado, abierto al entorno y competencial.

Vivir y sentir el patrimonio

03 DESARROLLO

Tabla Check del buen proyecto de patrimonio:

TABLA CHECK PROYECTOS DE PATRIMONIO		
PRIMERA PARTE: DEL 1 AL 30 SEPTIEMBRE		
SÍ	NO	Proceso de análisis de la realidad y vinculación con el Plan de Mejora.
SEGUNDA PARTE: DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE		
SÍ	NO	Título del proyecto, seña de identidad, línea patrimonial, objetivos y competencias.
SÍ	NO	Niveles educativos, áreas/materias/módulos implicados, integración en documentos de planificación educativa y relación con otros planes/programas educativos.
SÍ	NO	Dimensiones del patrimonio priorizadas y actividades de aprendizaje significativas para su desarrollo. Adaptación digital.
SÍ	NO	Repercusión/impacto del proyecto en el entorno.
SÍ	NO	Diagrama para organizar los flujos de trabajo. "Producto final" del proyecto.
SÍ	NO	Estrategia de comunicación del proyecto.
SÍ	NO	Proceso de evaluación.

Vivir y sentir el patrimonio

03 DESARROLLO

B.- MEDIDAS PARA CONSTRUIR CON LOS CENTROS EL PROYECTO DE PATRIMONIO

1. Calendario de presentación

Septiembre

- Infórmate a través de la Moodle del Programa V&S Patrimonio del Aula Virtual de Formación del Profesorado.
- Cumplimenta la **solicitud**, inscribiendo a los **participantes** (alumnado y profesorado) y completando el **Paso 1 Análisis de la realidad** en Séneca.

En este curso 2020-2021 NO hay que adjuntar el proyecto de Patrimonio en septiembre.

Octubre

Si se cumplen todos los requisitos básicos de la solicitud, se pone en marcha nuestro "acompañamiento", que se concreta en:

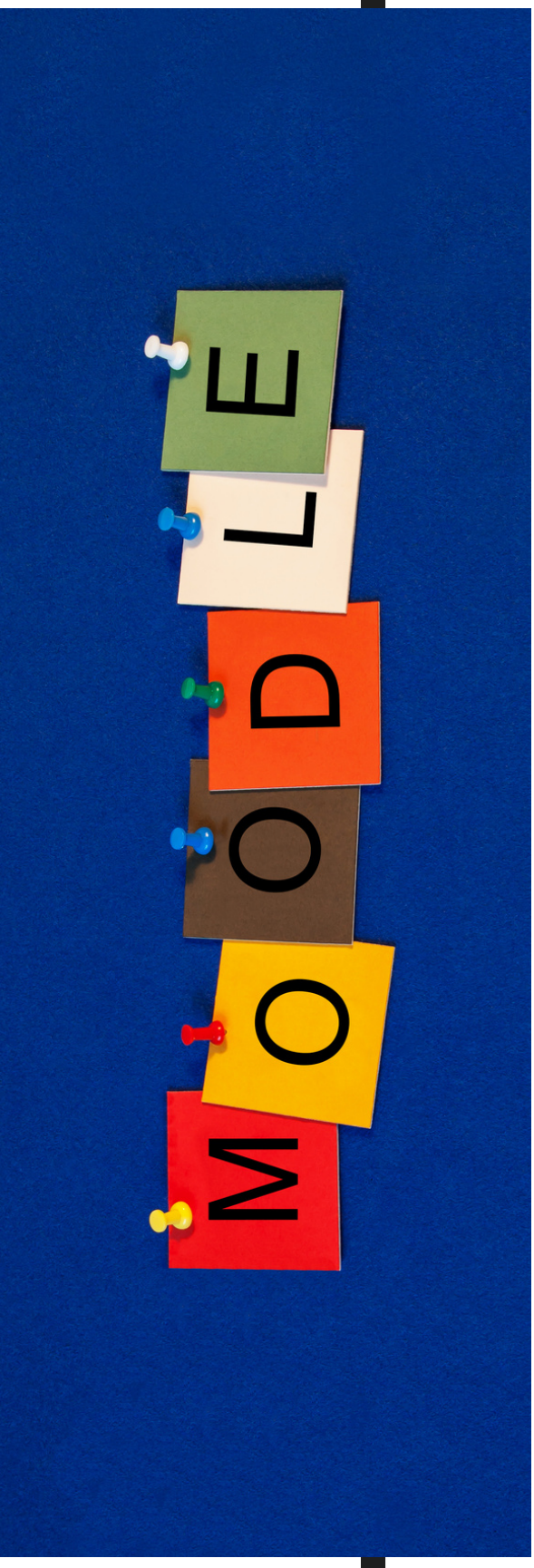
- Alta automática como participante en la Moodle del Programa V&S Patrimonio.
- Tutorización por parte de un miembro del Equipo de Coordinación Pedagógica.
- Asesoramiento para crear y mejorar el proyecto de patrimonio.

Antes del 31 de octubre deberá subirse a Séneca el archivo PDF con el proyecto Patrimonio de vuestro centro.

Noviembre

Los proyectos son valorados y aprobados.

Vivir y sentir el patrimonio



03 DESARROLLO

B.- MEDIDAS PARA CONSTRUIR CON LOS CENTROS EL PROYECTO DE PATRIMONIO

2. Moodle del Programa V&S Patrimonio: "Nuevas formas de acercarnos a ti"

La Moodle del Programa V&S Patrimonio es una estructura paralela que funciona en un doble sentido:

- Como recurso complementario a la presencialidad.
- Como soporte básico para el desarrollo de la acción educativa en el supuesto de vernos obligados a recurrir exclusivamente al formato virtual.

¿Dónde?

La Moodle del Programa V&S Patrimonio se aloja en el Aula Virtual de Formación del Profesorado.

¿Qué ofrecemos?

Se ofrecen tres tipos de recursos básicos:

- Informativos: Pestaña "Infórmate" del menú.
- Formativos: Pestaña" Fórmate" del menú.
- Acompañamiento: Pestaña "Acompañamiento" del menú.

¿Cómo se accede?

En dos fases:

- Primera Fase: **Acceso público** durante el mes de septiembre para asesorar durante el proceso de solicitud y cumplimentación del "Paso 1 de Análisis de la realidad".
- Segunda Fase: **Acceso coordinadores/as**, mediante usuario IDEA, a partir de octubre para facilitar la elaboración del proyecto de patrimonio con el acompañamiento y la tutorización del Equipo de Coordinación Pedagógica.

Vivir y sentir el patrimonio

03 DESARROLLO

B.- MEDIDAS PARA CONSTRUIR CON LOS CENTROS EL PROYECTO DE PATRIMONIO

3. Jornadas de coordinación

Para el adecuado desarrollo del programa se planificarán actuaciones de coordinación en las que deberán participar los coordinadores y coordinadoras de cada centro educativo.

Características

- Dirigidas al profesorado que coordina el programa en el centro. Son de carácter obligatorio.
- Si la persona que coordina el programa no pudiera acudir a la sesión, deberá hacerlo en su lugar otro docente participante en el programa.
- La duración es de 4 horas en jornada de mañana y se celebran entre el segundo y tercer trimestre.
- Tienen carácter provincial.

Para el curso 2020 - 2021 sólo está prevista de forma presencial la Jornada Final de Coordinación. La Inicial se realizará de forma virtual en la Moodle del Programa.
En caso de no ser posible celebrar jornadas presenciales la coordinación se realizará de manera virtual.

Objetivos

- Propiciar un punto de encuentro para los docentes que desarrollan el programa de la misma provincia, favoreciendo la cohesión grupal y el empoderamiento de la función de coordinación.
- Generar un espacio de comunicación e intercambio de experiencias entre el profesorado participante.
- Favorecer una revisión conjunta de los proyectos de patrimonio en desarrollo, planteando propuestas de mejora.
- Dar a conocer herramientas y los recursos didácticos para el desarrollo del programa en el marco curricular.

Vivir y sentir el patrimonio

03 DESARROLLO

B.- MEDIDAS PARA CONSTRUIR CON LOS CENTROS EL PROYECTO DE PATRIMONIO

4. Actuaciones en centros

Mediante actuaciones, fundamentalmente prácticas, que se planifiquen durante el curso, se trabajará el patrimonio a través de recursos didácticos innovadores que promuevan vivencias emocionales estimulantes.

Vivir y sentir el patrimonio

03 DESARROLLO

B.- MEDIDAS PARA CONSTRUIR CON LOS CENTROS EL PROYECTO DE PATRIMONIO

5. Acompañamiento

El acompañamiento, parte esencial para el desarrollo del programa, se concreta en:

- **Equipo de Coordinación Pedagógica**
    - Integrado por profesorado de todas las etapas educativas y de diversas áreas.
    - Referente de los centros educativos en las distintas provincias.
    - Su misión es acompañar, asesorar y ayudar durante las distintas fases del proyecto de patrimonio (diseño, desarrollo y gestión).
    - Son el vínculo directo con los centros, las Delegaciones Territoriales y los Servicios Centrales de la Consejería.

Vivir y sentir el patrimonio

03 DESARROLLO

B.- MEDIDAS PARA CONSTRUIR CON LOS CENTROS EL PROYECTO DE PATRIMONIO

6. Formación on line

A través de la convocatoria de teleformación del Aula Virtual de Formación del Profesorado, se ofertará un curso para conocer las bases teóricas y prácticas del programa V&S Patrimonio, así como materiales y herramientas didácticas para trabajar proyectos de patrimonio.

Contenidos del curso

- **Módulo 1. Concepto de patrimonio y bases científicas:**
    - Programa para la Innovación Educativa “Vivir y Sentir el Patrimonio”.
    - ¿Qué es patrimonio?
    - Clasificación, tipologías y dimensiones del patrimonio.
    - Formas de protección y difusión.
- **Módulo 2. Metodologías para el Programa “Vivir y Sentir el Patrimonio”:**
    - El uso de las metodologías activas en los proyectos de patrimonio.
    - Cómo organizar una tarea patrimonial.
    - Trabajar el patrimonio a partir de la emoción.
- **Módulo 3. Herramientas:**
    - Las herramientas del programa.
    - Recursos en la web.
    - Centros patrimoniales. Estrategias de utilización.
    - El uso de las líneas de tiempo.
    - Herramientas on line, programas y aplicaciones.

Vivir y sentir el patrimonio

03 DESARROLLO

B.- MEDIDAS PARA CONSTRUIR CON LOS CENTROS EL PROYECTO DE PATRIMONIO

7. Colaboración institucional

La colaboración con otras instituciones es parte esencial de la identidad del Programa V&S Patrimonio.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Con el objetivo de generar conocimiento innovador en patrimonio, transferirlo y orientar las políticas culturales, se plantean:

- Concursos,
- Encuentros y talleres.

Vivir y sentir el patrimonio

04 MATERIALES Y RECURSOS

Vídeo - recursos educativos

- Colección de recursos educativos en formato de vídeos cortos, organizados por etapas educativas y/o temáticas.
- Con un enfoque activo y lúdico se abordan con el alumnado distintos aspectos del patrimonio, desde contenidos de arqueología, pasando por escape room y el light painting.
- Están disponibles en nuestro Canal de YouTube.

Plataforma Colabora

- Espacio colaborativo, de intercambio y de recursos para todos los participantes en el programa.
- Como recurso destacado: *¿Tienes un proyecto?*.
  - Itinerario guía para llevar a cabo el programa V&S Patrimonio.
  - Conjunto de materiales adaptados a la situación en la que se encuentre cada centro: polaridad emocional en cada fase, fichas didácticas, presentaciones, talleres on-line, píldoras de conocimiento...

Redes sociales

- Distintas redes sociales donde interactuar con todos los sectores de la comunidad educativa interesados en el patrimonio en educación: Facebook, Twitter, Instagram.

Vivir y sentir el patrimonio

05 GESTIÓN DEL PROGRAMA

A. TRÁMITES SÉNECA

Solicitud - inscripción

- Durante el mes de **septiembre**:
    - La **dirección** del centro solicita el **programa** en **Séneca** (sección de Programas para la Innovación Educativa). **Nombra** a la **persona coordinadora** y **asigna** el **perfil de gestión** (Coordinador/a de programa educativo).

Inscripción Paso a Paso.
Requisitos y funciones de coordinadores y coordinadoras y profesorado participante.
Asignación de perfiles.

    - El **coordinador o la coordinadora** del programa cumplimenta el **formulario de solicitud**, inscribiendo a los **participantes** (alumnado y profesorado) y completando el **Paso 1 Análisis de la realidad** en Séneca.

- En el mes de **octubre** se elabora el **proyecto de patrimonio** y se sube a Séneca en formato PDF (hasta el 31 de octubre).

Actualización de datos: qué y cómo

*A partir de este curso, la persona que coordina el programa puede gestionar las modificaciones de **altas y bajas** de profesorado y/o alumnado participante durante todo el curso.*
No se certificará la participación en el programa por periodos inferiores a seis meses.

Vivir y sentir el patrimonio

05 GESTIÓN DEL PROGRAMA

B. FASES Y TEMPORALIZACIÓN

PLAZOS		ACTUACIONES OBLIGATORIAS
Septiembre (del 1 al 30)		• Acceso público a la **Moodle del Programa V&S Patrimonio** a través del Aula Virtual de Formación del Profesorado. • Información sobre la participación del centro en el programa al **Claustro** y al **Consejo Escolar**. • **Inscripción** en el programa en *Séneca*. ○ Cumplimentación del **Paso 1 Análisis de la realidad**.
Octubre (del 1al 31)		• Acceso coordinadores/as a la **Moodle del Programa V&S Patrimonio** como participante mediante el *usuario IDEA*. • Presentación del **proyecto de patrimonio** en *Séneca* (adjuntar archivo PDF). ○ Consultar "*Guía fácil para la elaboración del proyecto de patrimonio*.
DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL PROGRAMA	**Noviembre**	**Valoración y comunicación** de los proyectos **aprobados**.
	Noviembre / Mayo	**Acompañamiento** a través del acceso personal (coordinadores/as) de la **Moodle del Programa V&S Patrimonio**.
	Febrero	Cumplimentación de un **Formulario de seguimiento** del programa.
	Abril / Mayo	Asistencia a las **Jornadas Finales de Coordinación** *obligatorias* para todas las personas que coordinan el programa.
	Mayo / Junio (de 15/05 a 30/06)	Cumplimentación en *Séneca* de la **Memoria Final de Evaluación**..
Junio / Agosto (hasta 31 de agosto)		**Certificación** de la participación en *Séneca*.

Vivir y sentir el patrimonio

06 CONSULTAS

- **Consejería de Educación y Deporte**
  Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa
  Servicio de Planes y Programas Educativos

  - Teléfonos:

    955064195 (364195)
    955064191 (364191)
    955064320 (364320)

  - Whatsapp: Grupo V&S Patrimonio 670942148

  - Email: programasculturales.ced@juntadeandalucia.es

Vivir y sentir el patrimonio