

Programa educativo especial

Talleres al aire libre

En la terraza del museo

2020-2021



Con todas las garantías de seguridad para prevenir el contagio de la COVID19.

Tocar sin tocar...

Léon Theremin inventó el **THEREMÍN**, uno de los primeros instrumentos musicales electrónicos de la historia, el cual se interpreta sin “tocar” el instrumento





Más de 15.000 visitas anuales
de grupos escolares



MIMMA | museo interactivo
de la música Málaga





Talleres al aire libre en la terraza del museo





Museo Interactivo de la Música

La educación musical actualmente no se restringe tan solo al aula de música de los colegios, institutos o conservatorios, sino que existen otros lugares que pueden aportar otra perspectiva o simplemente complementar a la de estos centros, como puede ser un museo de la música.

La oferta educativa que ofrece el **MIMMA** no se limita a la realización de visitas didácticas por las instalaciones del museo, sino que propone a todos los grupos, de cualquier edad y perfil, complementar esta experiencia con talleres temáticos, **con todas las garantías de seguridad para prevenir el contagio de la COVID19.**

Desde el **MIMMA** queremos dar todo el apoyo a los docentes y equipos directivos de los centros educativos en este inicio de curso. Sabemos que va a ser un curso duro para todos, aún así, os comunicamos las medidas que vamos a tomar durante este curso **2020/2021:**



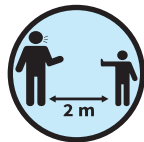
Uso obligatorio de mascarillas.



Talleres al aire libre en la terraza del museo. (100 m²).



No se coincidirá con otros grupos escolares.



Distancia de seguridad entre educadores y alumnado.



Desinfección de instrumentos y asientos al finalizar cada grupo.



Utilización de gel hidroalcohólico antes y después de tocar los instrumentos.



Índice



- 1. Visita didáctica**
- 2. Visita didáctica express**
- 3. Visita didáctica + taller**
- 4. MIMMA te visita / Living lab kids**
- 5. Visita el museo a puerta cerrada**
- 6. Transporte especial**
- 7. Recursos didácticos**





VISITA EL MIMMA

Duración: 90 minutos

Nº máximo de participantes: 25 alumnos/as

Precio: 5 € / persona

● Visita didáctica MIMMA

Las visitas al Museo Interactivo de la Música se realizarán de la mano de un educador especializado en música. La metodología aplicada se basa en la participación activa de los alumnos/as mediante el diálogo y tocando instrumentos musicales. Con este programa el grupo se adentrará en un viaje que recorrerá distintas épocas y lugares del mundo a través de la música.

Información por edades.

● CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

● PRIMER CICLO PRIMARIA

● SEGUNDO CICLO PRIMARIA

● TERCER CICLO PRIMARIA

● SECUNDARIA

● BACHILLERATO Y ADULTOS





VISITA EL MIMMA

Laboratorio: El laboratorio cuenta con distintos experimentos que ayudan a comprender los conceptos más básicos y relevantes de la física del sonido, tratando el cómo se produce el sonido, medios por los que viaja, entre otros.

Orígenes: Este espacio expositivo se remonta a los inicios de los instrumentos musicales. Éstos se dividen en tres épocas Paleolítico, Neolítico y Antigüedad, por lo que se podrá ver la antiquísima historia que poseen instrumentos que se siguen utilizando actualmente.

Folklore de Europa: En este espacio se podrá conocer el folklore malagueño con los verdiales y el flamenco o la rondalla, una de las agrupaciones más características de nuestro país. Posteriormente, se hará un recorrido por el Mediterráneo, conociendo diferentes lugares a través de su música. Este recorrido europeo terminará con la Europa insular, Suiza y los países del Este.





VISITA EL MIMMA

Banda: Las bandas militares o de marcha comenzaron siendo, principalmente, un elemento intimidatorio. Los combatientes pretendían que el sonido les representase a largas distancias y así amedrentar al enemigo, antes incluso de aparecer ante ellos. Este concepto va evolucionando hasta que estas mismas agrupaciones comienzan a tener otros usos, normalmente festivos. Por su importancia histórica y social se le ha reservado un lugar en este museo. Se podrán conocer los diferentes instrumentos que integran estas agrupaciones, sus historias individuales y su importancia colectiva.

Occidente: Sin duda cuando se habla de instrumentos de música, son los instrumentos occidentales los que acuden a la mente. En esta sala, instrumentos como el piano, el cuarteto de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo) o el arpa serán los protagonistas. Además, en este espacio, el museo pone a disposición de los visitantes instrumentos como el violín o el piano para la experimentación.





VISITA EL MIMMA

Pasarela: En este espacio está representada la imagen de las musas, de las que sale la inspiración para luthieres, intérpretes o compositores.

África, Asia, Oceanía y América: Una de las principales motivaciones de este espacio no es sólo dar a conocer la importancia de su música, sino el mostrar cómo esa música ha llegado a ser importante por la forma de vida de las personas que la interpretan. Mediante estos instrumentos se podrá conocer la historia de la población que se encuentra tras ellos.

Sala de Muralla: Al igual que en su anterior ubicación en la Plaza de la Marina, el MIMMA cuenta con restos de la muralla medieval, en este caso un lienzo de la muralla que cerraba la zona norte de la ciudad, en el tramo comprendido entre las Puertas de Granada y de Buenaventura, correspondiente a tres fases constructivas distintas: la obra original del siglo XI, una nueva estructura defensiva levantada en época almohade (siglo XII) sobre los restos de la muralla anterior, y un fragmento reconocido como perteneciente a la reforma de Yusuf I (siglo XIV). Además, bajo el lienzo se localizan muros de una ocupación de época romana, anterior al siglo III d.C., mientras en la parte superior se aprecia la medianería construida en el siglo XVIII utilizando la muralla como base.

Sala Living Lab_Música Electrónica y Mecánica: Esta sala está dedicada a los instrumentos electrónicos, ya que casi todos los instrumentos tradicionales tienen su versión electrónica; a la música mecánica, pudiendo ver diferentes aparatos musicales como cajas de música o los organillos y la historia del sonido grabado, que supuso una verdadera revolución y la democratización de la música.



VISITA EL MIMMA express

Duración: 45 minutos

Nº máximo de participantes: 25 alumnos/as

Precio: 3 € / persona

● Visita didáctica MIMMA express

Las visitas al Museo Interactivo de la Música se realizarán de la mano de un educador especializado en música. La metodología aplicada se basa en la participación activa de los alumnos/as mediante el diálogo y tocando instrumentos musicales. Con este programa el grupo se adentrará en un viaje que recorrerá distintas épocas y lugares del mundo a través de la música.

Información por edades.

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA

SECUNDARIA

BACHILLERATO Y ADULTOS





VISITA EL MIMMA express

Orígenes: Este espacio expositivo se remonta a los inicios de los instrumentos musicales. Éstos se dividen en tres épocas Paleolítico, Neolítico y Antigüedad, por lo que se podrá ver la antiquísima historia que poseen instrumentos que se siguen utilizando actualmente.

Folklore de Europa: En este espacio se podrá conocer el folklore malagueño con los verdiales y el flamenco o la rondalla, una de las agrupaciones más características de nuestro país. Posteriormente, se hará un recorrido por el Mediterráneo, conociendo diferentes lugares a través de su música. Este recorrido europeo terminará con la Europa insular, Suiza y los países del Este.

Occidente: Sin duda cuando se habla de instrumentos de música, son los instrumentos occidentales los que acuden a la mente. En esta sala, instrumentos como el piano, el cuarteto de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo) o el arpa serán los protagonistas. Además, en este espacio, el museo pone a disposición de los visitantes instrumentos como el violín o el piano para la experimentación.



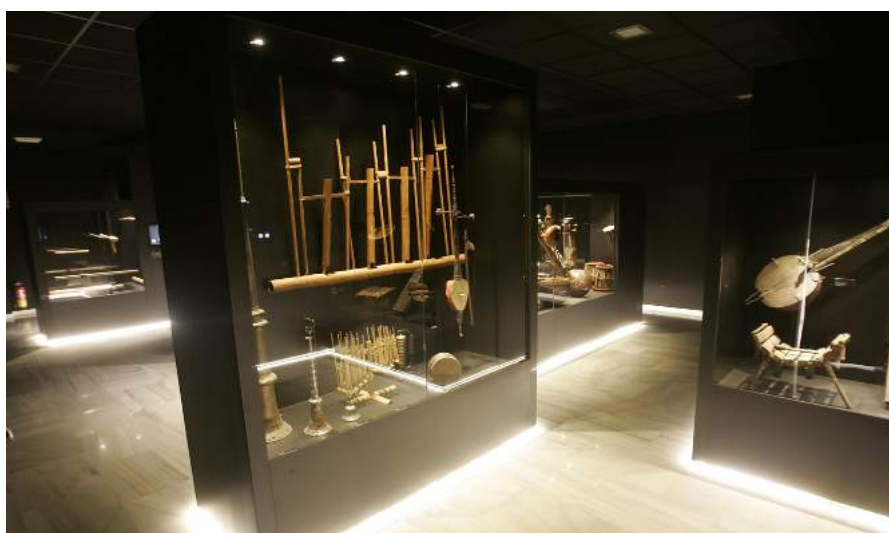


VISITA EL MIMMA express

Pasarela: En este espacio está representada la imagen de las musas, de las que sale la inspiración para luthieres, intérpretes o compositores.

África, Asia, Oceanía y América: Una de las principales motivaciones de este espacio no es sólo dar a conocer la importancia de su música, sino el mostrar cómo esa música ha llegado a ser importante por la forma de vida de las personas que la interpretan. Mediante estos instrumentos se podrá conocer la historia de la población que se encuentra tras ellos.

Sala de Muralla: Al igual que en su anterior ubicación en la Plaza de la Marina, el MIMMA cuenta con restos de la muralla medieval, en este caso un lienzo de la muralla que cerraba la zona norte de la ciudad, en el tramo comprendido entre las Puertas de Granada y de Buenaventura, correspondiente a tres fases constructivas distintas: la obra original del siglo XI, una nueva estructura defensiva levantada en época almohade (siglo XII) sobre los restos de la muralla anterior, y un fragmento reconocido como perteneciente a la reforma de Yusuf I (siglo XIV). Además, bajo el lienzo se localizan muros de una ocupación de época romana, anterior al siglo III d.C., mientras en la parte superior se aprecia la medianería construida en el siglo XVIII utilizando la muralla como base.





VISITA DIDÁCTICA + TALLER



Duración: 1:30 horas

Nº máximo de participantes: 25 alumnos/as

Precio: 5 €/ persona

Los talleres que se realizan, están ideados como complemento de la programación que el alumnado desarrolla en las aulas y como experiencia motivadora para cualquier otro tipo de público. Estos talleres tienen la intención tanto de reforzar conocimientos como de despertar nuevo interés.

- **Juega con la música**
- **Instrumentos del mundo**





Juega con la música

La música puede despertar, provocar y desarrollar cualquier emoción o sentimiento humano e incluso puede favorecer la creatividad y servir de estímulo a la imaginación. Este taller acercará a los alumnos/as a la música de una forma amena y sencilla trabajando aspectos como la creatividad, el ritmo, la sociabilidad, etc. mediante dinámicas en las que se fomenta la participación y el trabajo en equipo.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA



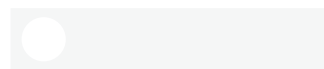
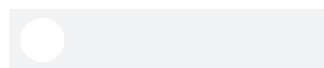
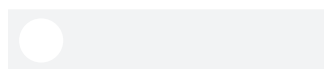


Instrumentos del mundo



El peso de la cultura musical occidental ha eclipsado a otras culturas musicales. En este taller se acercará a los alumnos/as a la cultura musical de cada continente. Mediante dinámicas participativas se mostrará tanto la sonoridad como la ejecución de los instrumentos musicales más representativos y curiosos de cada zona.

Ciclo en los que se imparte





MIMMA te visita / Living lab kids



MIMMA TE VISITA / LIVING LAB KIDS

Duración: 1 hora

Nº máximo de participantes: 25 alumnos/as

Precio: A consultar

El Museo Interactivo de la Música también se desplaza a tu centro educativo o cultural. El MIMMA ha preparado una nueva actividad consistente en visitar a los centros que lo soliciten con nuestra unidad móvil, realizando talleres didácticos relacionados con el mundo de la música o cuentacuentos musicales para los más pequeños al aire libre.

Taller:

LOS LATIDOS DE LA TIERRA. Percusión

Cuentacuentos:

A CONSULTAR,

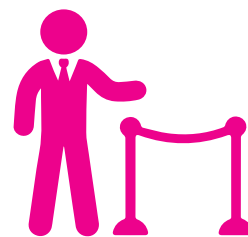
En el catálogo de cuentos del departamento de educación

Estas actividades están especialmente diseñada como complemento de la asignatura de música o para realizar en las semanas culturales de los centros, fiestas fin de curso, días patronales, etc.





Visita el museo a puerta cerrada



VISITA DIDACTICA

Duración: 1:30 horas

Nº máximo de participantes: 25 alumnos/as

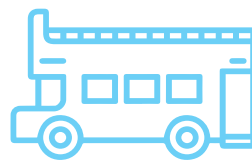
Precio: A consultar

El mimma ofrece a los grupos y centros que así lo soliciten, la posibilidad de visitar el museo a puerta cerrada. Una visita que aumenta aún más la seguridad de los grupos al no existir la posibilidad de coincidir con otros visitantes





Transporte especial



Nº máximo de participantes: 25 alumnos/as

Precio: A consultar

El MIMMA se une a CITYSIGHTSEEING para ofrecer a los centros educativos un transporte escolar especial al aire libre, desde los colegios e institutos al museo.





RECURSOS DIDÁCTICOS



Como apoyo al profesorado en su visita al museo, se han elaborado unos cuadernillos didácticos para que los alumnos puedan reforzar los conocimientos adquiridos de una forma amena. Los cuadernillos se han desarrollado para tres niveles: infantil, primaria y secundaria, en ellos los escolares pueden volcar tanto su experiencia personal como grupal. La mayoría de profesores utiliza este cuadernillo como material didáctico en clase después de la visita al museo, aunque también puede servir de base para la posterior visita. También para los docentes, al inicio del curso escolar, se les invita a acudir al museo para familiarizarse con la oferta educativa junto con los educadores que luego trabajarán con su grupo. Pueden conocer tanto las instalaciones, como el material que se utiliza en cada una de las actividades que se realizan.





MIMMA | museo interactivo
de la música Málaga



Ayuntamiento
de Málaga

www.mimma.es