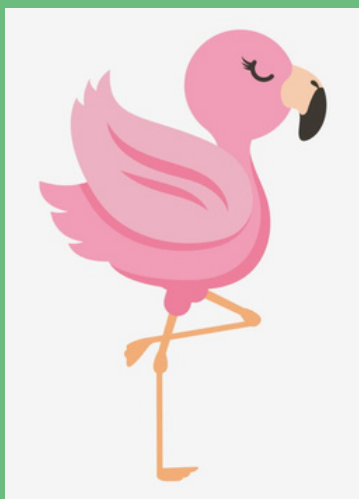


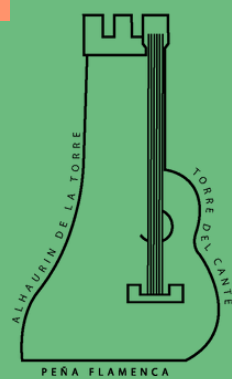


Conocemos El Flamenco



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Departamento de Orientación
IES Gerald Brenan



Flamenco, Un arte de mil culturas

¿CÓMO, DÓNDE Y CUÁNDO NACE?

Las primeras referencias lo sitúan en la capital gaditana y sus puertos. Hay quien sitúa su nacimiento en el triángulo geográfico entre Cádiz, Ronda y Sevilla. Es el resultado de diversas músicas: árabe, judía, cristiana, andaluza, castellana, latinoamericanas, negra, gitana... Aunque los cantes están establecidos podemos decir que es versátil y sigue recibiendo influencias. Es una música viva. Los musicólogos dicen que tiene tres siglos de historia por las referencias literarias, históricas, biografías de cantaores y cantaoras además de indicadores musicales.

¿CÓMO SE ORGANIZA?

En palos: soleá, caña, serrana, malagueña, bulerías, fandangos, marianas, peteneras, alegrías, jaberas, rondeñas, tangos... Algunos de ellos tienen diferentes estilos.



De flamenco, ¿Qué sabemos?

Vamos a realizar un trabajo de búsqueda en nuestro entorno. Para ello vamos a preguntar a nuestros familiares y amistades, vamos a investigar si existen lugares cercanos que organicen actividades de flamenco, si hay artículos de prensa o noticias en televisión o internet que hagan referencia al flamenco, la música que escuchas, los artistas que te gustan, las canciones de moda... incluso esa búsqueda incluye lo que tú sepas de flamenco.

Todo ello lo plasmaremos en documento que puede ser una cartulina, papel continuo, folio, powerpoint, canva, genially u otra forma que se te ocurra y, al final, lo expondremos en clase y lo presentaremos.

PUEDES COMENZAR ESA BÚSQUEDA PLANTEÁNDOTE ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Qué es el flamenco?
2. ¿Hay flamenco cerca de mí?
3. ¿Has ido alguna vez a un espectáculo o recital de flamenco?
4. Cuenta a tus compañeros qué te pareció.
5. ¿Hay algún artista flamenco que te guste?
6. ¿Cantas, tocas la guitarra, el cajón o bailas?
7. ¿Cómo se llama el artista flamenco que te gusta?
8. ¿Qué sabes de él/ella?
9. ¿Hay más influencia en la música actual del flamenco que hace unos años?
10. ¿En tu familia hay afición?
11. ¿Forman parte de alguna peña flamenca?
12. ¿Qué hacen en la peña flamenca?



Debate y conclusión

EL FLAMENCO ES UNA EXPRESIÓN ARTÍSTICA PROPIA DE ANDALUCÍA QUE SE MANIFIESTA A TRAVÉS DEL CANTE, TOQUE DE GUITARRA Y BAILE.

Hasta hace muy poco, el flamenco no se ha estudiado en los centros educativos. Sólo se vivía como afición. Pero desde 2010 se le empezó a prestar más atención como una música única y universal. En esto tuvo que ver mucho un reconocimiento muy especial.

El 16 de noviembre de 2010 la UNESCO le otorgó el reconocimiento de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Desde entonces en esa fecha se celebra el día del Flamenco y se ha regularizado legalmente que se celebre en centros educativos.

Debate

Ahora que conocemos un poco más el arte flamenco, vamos a crear un debate en tutoría en el que trataremos la importancia de conocer el flamenco en los centros educativos.

¿Por qué es importante conocer el origen y la organización del flamenco?





Peña Flamenca Torre Del Cante
Alhaurin de la Torre (Málaga)

Árbol genealógico del cante,
cortesía de Salvador Sánchez Oliva

