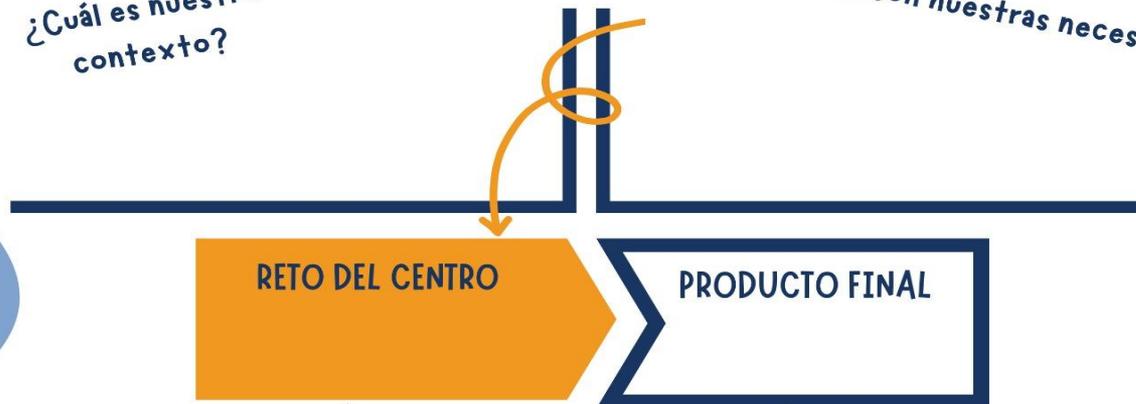


Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde



¿Cuál es nuestro contexto?

¿Cuáles son nuestras necesidades?



RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?

# Taller de Situaciones de Aprendizaje



10:30h.-11:30h.

## RETO / PRODUCTO FINAL

### CONTEXTO A:

- Alumnado de centro unitario.
- CEIP en zona rural.
- Plan de Actuación sobre los hábitos alimenticios en el recreo y el comedor.

### CONTEXTO C:

- Alumnado de 4º ESO y FP Básica (Técnico de Carpintería).
- IES en zona urbana.
- Plan de Actuación relacionado sobre los oficios artesanales.

### CONTEXTO B:

- Alumnado de segundo ciclo ESO y Bachillerato.
- IES en zona urbana.
- Plan de Actuación relacionado con la salud mental en adolescentes.

### CONTEXTO D:

- Alumnado 1º de Bachillerato y FP de Superior de Animación Sociocultural y Turística.
- IES en zona urbana.
- Plan de Actuación sobre ocio activo joven.



# Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde



¿Cuál es nuestro contexto?

CONTEXTO D

¿Cuáles son nuestras necesidades?

- FOMENTAR LA CREATIVIDAD
- CONOCIMIENTO DEL ENTORNO CULTURAL DEL CENTRO Y FOMENTAR SU PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO.

## RETO DEL CENTRO

- PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO
- CREAR UNA OFERTA DE TALLERES CREATIVOS
- FOMENTAR LA CREATIVIDAD

## PRODUCTO FINAL

FERIA DE TURISMO Y ACTIVIDADES CULTURALES (WEB INTERACTIVA) Y QR

DOCUMENTAL SOBRE LA FERIA

## RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

- Dpto de Historia: Preparar un <sup>documental</sup> ~~show~~ sobre el patrimonio del entorno.
- Dpto de Lengua: enseñar en man afeitado.
- Dpto de Arte (Dpto de Dibujo): sobre campañas, museos, uso del móvil.
- Informática: el sistema de QR.
- Buscar el precio de las actividades culturales. (Matemáticas)
- Contar sobre sus actividades de ocio. (Dpto de Dibujo, Artes Plásticas)
- Documental y elaboración (Guion, entrevistas)

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?

# Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde



¿Cuál es nuestro contexto?

I.E.S. en zona urbana. Alumnado de E.S.O. y Bachillerato

¿Cuáles son nuestras necesidades?

Participación de toda la comunidad educativa.

Enfocar y poner de relieve la problemática de los trastornos de conducta alimentaria y la importancia de hábitos de vida saludables

## RETO DEL CENTRO

Visibilización de la salud mental  
Fomento hábitos saludables

## PRODUCTO FINAL

"Spots" publicitarios fomentando hábitos saludables

- deporte
- alimentación
- no fumar

## RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

- Relación y contribución con planes y programas de centro (hábitos de vida saludables)
  - Interdisciplinariedad → relación entre diferentes materias (B4G, E.F., Dep. Orientación...)
1. Concienciación: presentación en las aulas → nutrición B4G.
  2. Visualización película "Hasta los huesos" → anorexia
  3. Cineforum
  4. Fructómetro y carnet por puntos de fruta en el desayuno → colaboración con las familias

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?

# Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde



¿Cuál es nuestro contexto?

¿Cuáles son nuestras necesidades?

## RETO DEL CENTRO

- Instruir sobre unidades actualizadas y formativas para que perduren en el tiempo.

## PRODUCTO FINAL

- Programa de cocina.  
- Entradas - platos - y aguas para preservar la cocina local.

## RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

- Lengua: el origen de las palabras de los alimentos.
- Plástica: Edición de vídeo, diseño del cartel, storyboard.
- Matemáticas: unidades de medida, cálculo de calorías.
- Habilidades de vida saludable: recibir formación de alimentación de expresión culinaria.
- Historia: contextualizar la época en la que surgió - usar la receta.
- Inglés: la receta puede ser de un país o extranjero.
- Visitando de capitales Master Chef para fomentar el gusto por cocina.

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?

# Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde



¿Cuál es nuestro contexto?

¿Cuáles son nuestras necesidades?

-Promover alternativas de ocio saludables y activos para el alumnado

## RETO DEL CENTRO

Dar a conocer alternativas saludables de ocio en su entorno

## PRODUCTO FINAL

"DIVERSIÓN Y OCIO EN TU CIUDAD".  
Crea tu anuncio.

## RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?

# Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde



## ¿Cuál es nuestro contexto?

I.E.S. situado en zona urbana (Alhaurín el Grande), el alumnado de la básica se corresponde con pocas ganas de trabajar (tanto en clase como en casa), alta tasa de abandono escolar y necesidades educativas especiales.

10 - PINOCHO  
BRICONECTATE

## ¿Cuáles son nuestras necesidades?

Motivación <sup>del alumnado</sup> e implicación a los diferentes trabajos que se realizan en el centro (arreglo de puertas, gestiones, nobilitario escolar, etc.).  
Dar visibilidad o proyección a los diferentes trabajos realizados en plataformas digitales.

### RETO DEL CENTRO

A: Crear una serie de cortos acerca de los (4º ESO) oficios en desaparición a las inmediaciones del centro.  
B: Abrir un canal de youtube dedicado a (BÁSICA) videotutoriales en el que se realicen cómo se fabrican muebles de manera tradicional.

### PRODUCTO FINAL

- Documentales y audiovisuales. → Dar a conocer los oficios artesanales.  
- Videotutoriales y planos de fabricación. → Poner en valor los conocimientos del alumnado de carpintería.

### RETOS

### RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

Diseño (mayor usuel) - <sup>Investigación</sup>  
- Pintadas  
- Canteles

Visita a los diferentes artesanos  
Elaboración entrevistas → Área Lengua  
Búsqueda de información y plano → Ge.H.  
Elaboración BSO y sonido → Música.  
Edición de video → TIC.  
Storyboard → Plástica

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?

# Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde



## ¿Cuál es nuestro contexto?

- Exceso ocio pasivo
- Desconocimiento de recursos y espacios ocio activo.

## ¿Cuáles son nuestras necesidades?

- Estudio recursos y espacios (investigación)

### RETO DEL CENTRO

- Fomentar ocio activo
- Dar a conocer opciones (recursos, espacios) de ocio activo.
- Realizar

ACTIVA

### PRODUCTO FINAL

- Reportaje donde se muestre ocio activo de los compañeros/as, se reclame espacios/recursos y se den a conocer los existentes.

→ Difusión

### RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

- Proyección de RR audiovisuales relacionados con ocio activo (Didamel, partkout) Teatro
- Experimentar con compañeros/as con distintas formas de ocio y recoger videoevidencias.
- Investigación de recursos/espacios ya existentes.

EF: salidas/deportes. Matemáticas: estadística. Lengua: guión/entrevista. D. b. y P. L. I. C. (P. V. T. - D. S. C. P. E. L.)

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?

# Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde

Aula de  
**CINE**  
Andalucía

## ¿Cuál es nuestro contexto?

- Zona Urbana
- Alumnado 2º ciclo ESO/ Bachillerato
- Características:
  - Individualismo y falta de socialización
  - Bajas competencias digitales
  - Focas habilidades sociales

## ¿Cuáles son nuestras necesidades?

- Favorecer la cohesión y el trabajo en grupo.
- Trabajar habilidades sociales
- Mejorar (el ~~contexto~~) de nuestra propia imagen → MEJORAR AUTOESTIMA nuestra visión

### RETO DEL CENTRO

Mejorar la autoestima, la cohesión, concienciación sobre la necesidad de empatía frente a la diversidad y los problemas de salud mental.

### PRODUCTO FINAL

Concurso de cortometrajes  
Corto/documental → expresión de la problemática  
(3º persona) y testimonios de alumnos

### RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

- Segundo ciclo ESO → trabajamos autoestima / imagen / autoconciencia
  - ¿cómo influyen las RESS?
  - ¿cómo me veo, cómo me ven?
  - Actividad → espejo digitalizado

TRABAJO POR ÁREAS.

- Lengua / idiomas → adverbios / desinencias
- Tecnología → grabación vídeo
- TIC → edición vídeos
- Charabolas / juegos → uso de palabras de películas

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?

# Idear, diseñar y cocrear para mejorar y transformar desde

Aula de  
**CINE**  
Andalucía

¿Cuál es nuestro  
contexto?

CONTEXTO A -

CEIP zona rural

• Plan de Activación: sobre  
hábitos alimenticios en el  
recreo y comedor

¿Cuáles son nuestras necesidades?

concienciar sobre la  
necesidad de adoptar hábitos  
alimenticios saludables y sobre  
la importancia de no desperdiciar  
comida.

## RETO DEL CENTRO

Aumentar el consumo de  
FRUTA en el centro

## PRODUCTO FINAL

DOCUMENTAL => "LAS  
TIEMPOS TEMPORADAS DE  
LA FRUTA" (3 trimestres)

## RETOS DE AULA Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

1. (ING) Carta de frutas por temporadas
2. (EF) "TE cambio un ultraprocesado por una pieza de fruta"
3. (EF) Carnet de fruta de las frutas (en recreo y comedor)
4. (CCSS) ¿Conoces la fruta deshidratada? (Usar las informativas)
5. (TUTORIA) Talleres de plantación de cultivos frutícolas (Huerto escolar)
6. Concurso de disfraces de fruta (EPVA) y su Banda Sonora Original (MUS)

¿Cómo contribuyen las diferentes áreas / materias / asignaturas / módulos al reto del centro?