

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN POR ÁREA PARA 3º PRIMARIA

NIVEL: 3º ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN
<p>1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p> <p>1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán variados y valorados con el mismo peso para obtener la calificación trimestral y ordinaria del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa ● Complimentación de cuestionarios ● Cuaderno del alumnado ● Registro anecdótico ● Portfolio ● Ejercicios escritos ● Exposiciones y pruebas orales ● Producción en trabajo grupal o individual ● Diana de autoevaluación ● Rúbricas ● Diarios de aprendizaje 	<p>Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.</p> <p>Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 0-4 – Ins ● 5 – Suf ● 6 – Bien ● 7 – 8 – Not ● 9 – 10 - Sob

<p>2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p>2.2.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p> <p>3.1.a. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.</p> <p>3.2.a. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.</p> <p>3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los</p>		
--	--	--

<p>estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p> <p>4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.</p> <p>4.2.a. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.</p> <p>4.3.a. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p> <p>5.1.a. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.</p>		
--	--	--

NIVEL: 3º ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN
<p>1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.</p> <p>1.2.a. Identificar en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>1.3.a. Identificar y reconocer de manera acompañada las variedades del dialecto andaluz.</p> <p>2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán variados y valorados con el mismo peso para obtener la calificación trimestral y ordinaria del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa ● Cumplimentación de cuestionarios ● Cuaderno del alumnado ● Registro anecdótico ● Portfolio ● Ejercicios escritos ● Exposiciones y pruebas orales ● Producción en trabajo grupal o individual ● Diana de autoevaluación ● Rúbricas ● Diarios de aprendizaje 	<p>Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.</p> <p>Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 0-4 – Ins ● 5 – Suf ● 6 – Bien ● 7 – 8 – Not ● 9 – 10 - Sob

<p>cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p> <p>3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.</p> <p>4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.</p> <p>4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos</p>		
--	--	--

<p>para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.</p> <p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3.a. Adoptar, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1.a. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p> <p>7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>8.1.a. Escuchar y leer de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>		
--	--	--

<p>8.2.a. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.</p> <p>9.1.a. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p>10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e iniciar la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas</p>		
---	--	--

para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.		
---	--	--

NIVEL: 3° ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN
<p>1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información, a través del uso de estrategias básicas de comunicación, trabajando de forma individual y en equipo y creando con ayuda contenidos digitales sencillos.</p> <p>2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.</p> <p>2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera,</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán variados y valorados con el mismo peso para obtener la calificación trimestral y ordinaria del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa ● Cumplimentación de cuestionarios ● Cuaderno del alumnado ● Registro anecdótico ● Portfolio ● Ejercicios escritos ● Exposiciones y pruebas orales ● Producción en trabajo grupal o individual ● Diana de autoevaluación ● Rúbricas ● Diarios de aprendizaje 	<p>Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.</p> <p>Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 0-4 – Ins ● 5 – Suf ● 6 – Bien ● 7 – 8 – Not ● 9 – 10 - Sob

<p>utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.</p> <p>2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.</p> <p>3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo y probando distintas soluciones prototipando con herramientas, técnicas y materiales adecuados de forma segura.</p> <p>3.2.a. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guion.</p> <p>3.3.a. Presentar aplicaciones sencillas de programación, para ayudar en la resolución de problemas sencillos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el</p>		
---	--	--

<p>bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.</p> <p>4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.</p> <p>5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p> <p>5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.</p> <p>5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p> <p>6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de</p>		
--	--	--

<p>vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.</p> <p>7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.</p> <p>7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia, incorporando la perspectiva de género.</p> <p>8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.</p> <p>8.2.a. Identificar y apreciar las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en la comunidad.</p> <p>9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo</p>		
--	--	--

<p>acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>9.2.a. Reconoce los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p> <p>9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las las personas como para el planeta.</p>		
---	--	--

NIVEL: 3º ÁREA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN
<p>1.1.a. Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán variados y valorados con el mismo peso para obtener la calificación trimestral y ordinaria del área:</p>	<p>Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus</p>

<p>1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.</p> <p>2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa ● Cumplimentación de cuestionarios ● Cuaderno del alumnado ● Registro anecdótico ● Portfolio ● Ejercicios escritos ● Exposiciones y pruebas orales ● Producción en trabajo grupal o individual ● Diana de autoevaluación ● Rúbricas ● Diarios de aprendizaje 	<p>respectivas competencias específicas.</p> <p>Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 0-4 – Ins ● 5 – Suf ● 6 – Bien ● 7 – 8 – Not ● 9 – 10 - Sob
--	--	---

<p>recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.</p> <p>3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.</p> <p>4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p> <p>4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p> <p>5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2.a. Utilizar de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes</p>		
--	--	--

<p>analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.</p>		
---	--	--

NIVEL: 3º **ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN
<p>1.1.a. Identificar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2.a. Identificar manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</p> <p>2.1.a. Identificar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>2.2.a. Reconocer y comenzar a distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p> <p>3.1.a. Producir obras propias, utilizando de forma</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán variados y valorados con el mismo peso para obtener la calificación trimestral y ordinaria del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa ● Cumplimentación de cuestionarios ● Cuaderno del alumnado ● Registro anecdótico ● Portfolio ● Ejercicios escritos ● Exposiciones y pruebas orales ● Producción en trabajo grupal o individual ● Diana de autoevaluación ● Rúbricas ● Diarios de aprendizaje 	<p>Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.</p> <p>Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 0-4 – Ins ● 5 – Suf ● 6 – Bien ● 7 – 8 – Not ● 9 – 10 - Sob

<p>básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2.a. Expresar de manera elemental y con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p>3.3.a. Utilizar de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.</p> <p>4.1.a. Iniciar la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2.a. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y</p>		
---	--	--

las de los demás.		
-------------------	--	--

NIVEL: 3° ÁREA: MATEMÁTICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN
<p>1.1.a. Reconocer de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, y comenzar a interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.</p> <p>1.2.a. Comprender y comenzar a producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.</p> <p>2.1.a. Comenzar a comparar y a emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución.</p> <p>2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando y tanteando analogías sencillas.</p> <p>3.1.a. Realizar y comenzar a analizar conjeturas</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán variados y valorados con el mismo peso para obtener la calificación trimestral y ordinaria del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa ● Complimentación de cuestionarios ● Cuaderno del alumnado ● Registro anecdótico ● Portfolio ● Ejercicios escritos ● Exposiciones y pruebas orales ● Producción en trabajo grupal o individual ● Diana de autoevaluación ● Rúbricas ● Diarios de aprendizaje 	<p>Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.</p> <p>Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 0-4 – Ins ● 5 – Suf ● 6 – Bien ● 7 – 8 – Not ● 9 – 10 - Sob

<p>matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos y ordenando ideas con sentido.</p> <p>3.2.a. Ejemplificar problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, comenzando a plantear preguntas y avanzando posibles conclusiones.</p> <p>4.1.a. Comenzar a automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital.</p> <p>4.2.a. Iniciarse en el manejo de las herramientas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p> <p>5.1.a. Comenzar a realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, iniciando la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.</p> <p>5.2.a. Comenzar a Identificar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios.</p>		
---	--	--

<p>6.1.a. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática apropiada de forma oral.</p> <p>6.2.a. Comenzar a analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal a través de medios tradicionales o digitales.</p> <p>7.1.a. Reconocer y comenzar a identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y mostrando autoconfianza y perseverancia en el control de sus emociones.</p> <p>7.2.a. Expresar y mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando actitudes participativas.</p> <p>8.1.a. Participar y comenzar a colaborar respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza</p>		
--	--	--

<p>en relaciones vividas en entornos coeducativos.</p> <p>8.2.a. Adoptar alguna decisión en el reparto de tareas, respetando las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.</p>		
---	--	--

NIVEL: 3º ÁREA: RELIGIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN
<p>1.1.a. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.</p> <p>2.1.a. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p> <p>3.1.a. Colaborar y promover con los demás el</p>	<p>Los instrumentos de evaluación serán variados y valorados con el mismo peso para obtener la calificación trimestral y ordinaria del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa ● Complimentación de cuestionarios ● Cuaderno del alumnado ● Registro anecdótico ● Portfolio ● Ejercicios escritos ● Exposiciones y pruebas orales 	<p>Para superar positivamente el área, se debe haber alcanzado un suficiente de media a través de todos los criterios de evaluación que evaluarían sus respectivas competencias específicas.</p> <p>Cada criterio de evaluación tiene el mismo peso y se calificará en los siguientes tramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 0-4 – Ins ● 5 – Suf

<p>análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p> <p>4.1.a. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.</p> <p>5.1.a. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p> <p>6.1.a. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción en trabajo grupal o individual ● Diana de autoevaluación ● Rúbricas ● Diarios de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● 6 – Bien ● 7 – 8 – Not ● 9 – 10 - Sob
--	--	---