

PLAN DE IGUALDAD
CURSO 2025-2026
CEIP HUERTA DEL CARMEN

ÍNDICE

- 1 DIAGNÓSTICO
 - 1.1 JUSTIFICACIÓN
- 2 OBJETIVOS:
 - 2-1 GENERALES
 - 2-2 ESPECÍFICOS
- 3 ACTUACIONES CONCRETAS Y CALENDARIO CURSO 2025/2026
 - 3.1 PINCIPIOS DE ACTUACIÓN
 - 3.2 METODOLOGÍA
 - 3.3 CALENDARIO DE ACTUACIONES CURSO 2025/2026
- 4 RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES
 - 4.1 RECURSOS PERSONALES
 - 4.2 RECURSOS MATERIALES
- 5 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
 - 5.1 PROPUESTA DE FORMULARIO DE EVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO
 - 5.2 PROPUESTA DE FORMULARIO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO

1. DIAGNÓSTICO

El alumnado de nuestro centro presenta una gran diversidad de procedencia, étnica y cultural a la vez que, en un gran porcentaje, un bajo nivel socioeconómico. Por esta razón desarrollamos un Proyecto de Educación Compensatoria. Dadas las características de las familias y las actitudes que se perciben, se hace necesario desarrollar un Proyecto de Atención a la Diversidad de Género, Coeducación e Igualdad que esté coordinado con los demás planes y programas a los que estamos adscritos. Consideramos que estos proyectos no sólo no son excluyentes, sino que se complementan y contribuirán a desarrollar actitudes de igualdad y

tolerancia, de aceptación de las diferencias, imprescindibles para lograr una sociedad más justa.

1.1 JUSTIFICACIÓN

El Plan de Igualdad de este Centro se diseña con el objeto de educar en igualdad al alumnado buscando la colaboración e implicación de todos los miembros de la comunidad educativa.

Se pretende, por tanto, promover en la comunidad educativa la reflexión sobre la necesidad de transformar la realidad actual, que arrastra la herencia de una construcción social androcéntrica, y proponer actuaciones que posibiliten el desarrollo de las capacidades de mujeres y hombres sin restricción de género y la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Este principio de igualdad entre mujeres y hombres debe estar presente en todos los elementos que intervienen en el proceso educativo, garantizándose su cumplimiento tanto en los contenidos académicos como en la práctica diaria del profesorado y en las relaciones entre las personas que forman parte de la comunidad educativa.

También se justifica por la necesidad de seguir luchando por la igualdad: de oportunidades entre las personas de distinto género, procedencia, etnia...con el fin de cambiar la sociedad a favor de conseguir la no discriminación entre las todas las personas como derecho constitucional.

En la escuela debemos trabajar para alcanzar una sociedad más justa e igualitaria a todos los niveles, por lo que la igualdad entre hombres y mujeres, al igual que la no violencia, la tolerancia ante las diferencias personales, de género, etc. deben ser objetivos fundamentales para trabajar desde nuestras aulas, especialmente nuestro colegio con las diferentes culturas y procedencia de nuestro alumnado inmigrante, muchos de ellos pertenecientes a sociedades en las que tradicionalmente las mujeres están infravaloradas, cuando no, evidentemente oprimidas. O manifiestan intolerancia ante personas por cuestiones ideológicas. Por eso creemos necesario establecer pautas para cambiar las hegemonías que desde pequeños perciben en todos los ámbitos de la sociedad, su cultura e ideología, y ofrecer desde el colegio otra forma de vivirla.

Nos proponemos que el alumnado adquiera un conjunto de capacidades básicas de tipo cognitivo, emocional y ético a lo largo de su estancia en la escuela que le permita actuar en igualdad a la vez que reivindicar acciones igualitarias para la construcción personal y social de su presente y futuro. Plantearemos por tanto estrategias de coeducación, de respeto a las diferencias entre géneros y de no violencia.

Las actuaciones del plan quedarán integradas en las Unidades didácticas con carácter transversal, relacionadas con las actividades de aprendizaje de las diferentes áreas.

2- OBJETIVOS:**2-1 GENERALES:**

- Desarrollar valores de igualdad, tolerancia, respeto, justicia... fundamentales para lograr una sociedad mejor.
- Conocer las diferencias y similitudes entre géneros para crear actitudes de respeto a las diferencias.
- Fomentar la autoestima, siendo capaz de valorarnos como seres diferentes, pero igualmente válidos.
- Sensibilizar al profesorado, para que se implique en el objetivo común sobre la igualdad.
- Modificar la dinámica del recreo para lograr que tanto niños como niñas tengan perspectivas más amplias y no se dediquen siempre a hacer lo mismo por inmovilismo y desconocimiento, ya que el cambio y la empatía siempre enriquecen
- Trabajar activamente (con cuentos, juegos, películas, charlas...) la igualdad.
- Trabajar en contra de la violencia, sea del tipo que sea. En este sentido un proyecto de Igualdad va de la mano con “Escuela, espacio de Paz”, ya aprobado en nuestro centro.
- Lograr progresivamente una mayor implicación y sensibilización de las familias.
- Acabar con los estereotipos.
- Desarrollar actitudes empáticas hacia los colectivos que sufren opresión y abusos por cualquier cuestión.
- Visibilizar a mujeres y hombres importantes que, desde lo más cercano hasta Historia, la Ciencia, etc., ocupan un lugar destacado en igualdad.
- Trabajar en equipo hacia la igualdad.
- Aprender a valorar todas las actividades relacionadas con el cuidado de la casa y las personas como fundamentales para la supervivencia de nuestra sociedad.
- Desarrollar actitudes no sexistas, no violentas, no discriminatorias hacia las personas.
- Trabajar desde la coeducación para eliminar el papel que se le asigna al niño y a la niña desde una sociedad que discrimina e impone.

2-2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:Ámbito de lenguaje y comunicación:

- Potenciar el uso de un lenguaje inclusivo tanto en los documentos de comunicación interna como externa del centro escolar.
- Favorecer en nuestra Comunidad Educativa un lenguaje inclusivo en las relaciones interpersonales entre iguales y adultos.

Ámbito de estereotipos, roles de género y corresponsabilidad:

- Visualizar la influencia de los roles de género en las condiciones de vida, en las oportunidades y las posibilidades de desarrollo personal.
- Sustituir estereotipos por imágenes reales en los que hombres y mujeres sean valorados en igualdad.
- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la corresponsabilidad.

Ámbito de los materiales y recursos didácticos:

- Fomentar el uso de materiales didácticos que no presenten lenguaje, contenido, y/o imágenes sexistas proponiendo alternativas cuando se detecten elementos de este tipo.
- Visibilizar presencia de mujeres en el ámbito científico- tecnológico y socio-cultural y deportivo proporcionando referentes y modelos femeninos.
- Presentar a la mujer como agente activo de la historia a lo largo de los siglos. Ámbito de los espacios y juegos:
- Establecer un reparto equitativo para el uso y disfrute de los espacios comunes y juegos por zonas de utilización conjunta del alumnado.

Ámbito de resolución de conflictos y prevención de violencia de género:

Fomentar formas de estar y convivir basadas en el respeto, el diálogo y el cuidado.

- Trabajar en la prevención de situaciones de violencia.

3- ACTUACIONES CONCRETAS Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES CURSO 2025/2026

3.1 PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN:

1. CONTENIDOS DEL PLAN

Los principales contenidos que vamos a trabajar son los siguientes:

- Igualdad entre hombres y mujeres.
- Cooperación y participación: trabajo cooperativo.
- Resolución de conflictos.
- Dinámica de grupos: técnicas.
- La importancia y necesidad de una escuela inclusiva.
- La perspectiva coeducativa en la acción docente.
- La educación emocional como base fundamental en un proyecto coeducativo.
- El trato respetuoso entre los miembros de la comunidad educativa.
- El respeto por las personas, culturas, formas de vida diferentes y modelos de familias que se dan en la actualidad.
- Cuentos y libros coeducativos.
- Series de dibujos animados televisivos coeducativos/sexistas.
- El reparto de tareas domésticas.
- El lenguaje sexista.
- Juegos y juguetes no sexistas.
- Las mujeres en la historia y los saberes de las mujeres.
- Las profesiones.
- La discriminación laboral por cuestiones de sexo y/u orientación sexual.
- La colaboración familia-escuela: implicación de madres y padres.
- Las desigualdades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
- Los estereotipos sexistas y de género.
- Los deportes coeducativos y sexistas.
- El reconocimiento de personajes masculinos y femeninos de relevancia histórica relacionados

3.1 METODOLOGÍA

Nuestra metodología pretende ser a la vez formativa, informativa y participativa. Formativa porque queremos lograr un cambio en profundidad de las personas y su forma de ver el mundo. Informativa porque es fundamental mostrar nuevas realidades, nuevas posibilidades, ENSEÑAR, en suma Participativa porque sólo a través de la acción, del trabajo en equipo, de la inclusión de las ideas y del esfuerzo de todo/as se podrán hacer efectivos nuestros objetivos, nuestro deseo de lograr una auténtica igualdad.

Actuaremos en dos frentes, uno global y el otro focal. ¿Por qué? Debido a que hay actuaciones que son adecuadas para la totalidad de los cursos, mientras otras son válidas sólo para un alumnado específico.

Las artes plásticas, los medios de comunicación y audiovisuales, la literatura, la historia, el cine, todos serán medios de los que valernos para ir logrando esa sensibilización que pretendemos, a la vez que se desarrollan en el alumno aspectos como el gusto por las artes, la comunicación, la atención y habilidades manuales e intelectuales. Todos estos han sido desde siempre objetivos de la escuela y siguen siéndolo, pero es importante llenarlos de contenidos. Un niño/a tiene que leer, pero ¿por qué no aprovechar para que lo que lea lo convierta en una persona mejor y no sólo con más conocimientos?

Es esto pues lo que pretendemos, que, en las propias aulas, aprovechando los distintos objetivos que se precisa lograr con ellos en materias como el lenguaje, matemáticas, educación artística o cualquier otra se utilicen contenidos en los que los valores sean importantes.

a. EN CLASE

- Utilizar los términos lingüísticos apropiados en el aula para ir educando con normalidad en igualdad a través de ellos.
- Hacer visibles a las mujeres, valorando el trabajo que han realizado para el desarrollo de las sociedades, a través del aumento de su campo de participación en los ejemplos que se utilizan en la clase.
- Hacer hincapié en los grupos-clases sobre la igualdad entre las personas mediante la reflexión y análisis de situaciones concretas, animando a conseguir dicha igualdad.
- Animar al alumnado a compartir toda clase de juegos, sin discriminación de género.
- Ser ejemplo en nuestra práctica docente utilizando lenguaje inclusivo propiciando actitudes inclusivas y no discriminatorias,

b. EN EL PATIO DEL RECREO

- Dividir el espacio en distintas zonas: zona de deporte, zona de juegos, zona de juegos tradicionales (cuerdas, canicas, elásticos, bolos, chapas, parchís, petanca, pañuelos...). Con ello se pretende diversificar los juegos y fomentar el juego inclusivo y cooperativo. En este aspecto es fundamental la participación del profesor o profesora de Educación Física, así como la involucración de todo el claustro, para enseñar juegos y deportes alternativos al fútbol, que es la actividad que, tradicionalmente, ocupa todo el patio del recreo e impide el

desarrollo de otras actividades. En coordinación con Proyecto Escuela espacio de Paz, Convivencia e Igualdad y demás planes y programas adscritos.

c. EN TUTORÍA

- Dar a conocer las actividades que se están realizando sobre coeducación, para transmitir a las familias la necesidad de la educación para la igualdad entre hombres y mujeres con el fin de conseguir una sociedad más tolerante y hacerles ver la importancia de su colaboración.

d. OTROS

- Incluir dentro de los criterios de selección de los libros para la biblioteca, tanto de aula como del Centro, aquellos dónde se eviten estereotipos sexistas y se incluya explícitamente el trabajo por la igualdad de género.
- Auto observación del tipo de tratamiento que le damos a niños y niñas.
- Auto observación del uso del lenguaje que utilizamos en el aula al dirigirnos a los niños y niñas.
- Incluir en las finalidades educativas explícitamente la perspectiva de igualdad y coeducación.
- Incluir iniciativas que permitan atajar actitudes discriminatorias hacia los distintos géneros.

e. CALENDARIO DE ACTUACIONES CURSO 2025/2026

PLAN DE ACTUACION CURSO 2025/2026

ÁMBITOS DE ACTUACIÓN	ACTUACIONES
Ámbito de lenguaje y comunicación	-Revisar lenguaje de cartelería del centro una vez al trimestre. -Revisar y trabajar en las distintas tutorías el decálogo de lenguaje inclusivo para el aula realizado el curso pasado.
Ámbito de estereotipos, roles de género y corresponsabilidad.	-Día Internacional de la niña y la mujer en la Ciencia, 11 de Febrero. -Día Internacional de la mujer, 8 de Marzo-- -Día de la Familia, 15 de Mayo.
Ámbito de los materiales y recursos didácticos:	-Adquisición de materiales y juguetes no sexistas. -Campaña del juguete no sexistas. -Campaña del disfraz coeducativo.
Ámbito de los espacios y juegos:	-Patio con juegos coeducativos y en igualdad.
Ámbito de resolución de conflictos y prevención de violencia de género	-Lectura de cuentos y trabajo sobre emociones. Colección Emociones. Editorial Salvatella. -Día de la no violencia de género, 25 de Noviembre

CALENDARIO DE ACTUACIONES:

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PARTICIPANTES
SEPTIEMBRE	Revisión Plan de Igualdad	Equipo directivo y Coordinador Plan de Igualdad	Equipo directivo y Coordinador Plan de Igualdad
OCTUBRE	Revisión de cartelería del centro	Equipo directivo Coordinador Plan Igualdad	Equipo directivo Coordinador Plan de Igualdad Profesorado
	Revisar y trabajar decálogo de lenguaje inclusivo del aula.	Coordinador Plan Igualdad y tutores/as	Alumnado Profesorado
	Lectura cuento y trabajo sobre emociones y la música.	Coordinador Plan de Igualdad Coordinador de Espacio de Paz	Alumnado Profesorado
NOVIEMBRE	25 de noviembre: Día Internacional para la eliminación de la violencia hacia la Mujer	Coordinador Plan de Igualdad Coordinador de Espacio de Paz	Alumnado Profesorado
	Lectura de cuentos y trabajo sobre emociones	Coordinador Plan Igualdad y tutores/as	Alumnado Profesorado
DICIEMBRE	Campaña del juguete no sexistas	Coordinador Plan Igualdad	Alumnado Profesorado Familias Centros de Primaria y Secundaria de la zona
	Campaña de no discriminación por sexo y/u orientación sexual. (6 de diciembre, día	Coordinador Plan Igualdad y tutores/as	Alumnado Profesorado y Familias.

	de la constitución)		
--	---------------------	--	--

ENERO	Revisión de cartelería del centro	Equipo directivo Coordinador Plan Igualdad	Profesorado
	Lectura de cuentos y trabajo sobre emociones.	Coordinador Plan Igualdad Coordinadora de Espacio de Paz	Alumnado Profesorado
FEBRERO	Lectura de cuentos y trabajo la igualdad y coeducación.	Coordinadora Plan Igualdad	Profesorado Alumnado
	Campaña del disfraz coeducativo	Coordinador Plan Igualdad	Alumnado Profesorado Familias
	Día de la niña y la mujer en lactancia, 11 de Febrero	Coordinador Plan Igualdad	Alumnado Profesorado Familias
MARZO	8 de marzo: Día Internacional de la Mujer	Coordinador Plan Igualdad	Coordinador Plan de Igualdad Profesorado, Alumnado, Familias Centros Primaria y Secundaria de la zona

ABRIL	Revisión de cartelería del centro	Equipo directivo Coordinador Plan Igualdad	Profesorado
	Lectura de cuentos y trabajo sobre emociones	Coordinador Plan Igualdad	Alumnado Profesorado
MAYO	15 de mayo. Día de la familia.	Coordinador Plan Igualdad	Alumnado Profesorado

JUNIO	Evaluación del Plan Igualdad anual Séneca	Coordinador Plan Igualdad	Coordinador Plan Igualdad Equipo Directivo y ETCP
	Presentación de Evaluación en Claustro y Consejo escolar.	Coordinador Plan Igualdad	Claustro Consejo Escolar
RANTE EL CURSO	Adquisición de materiales y juguetes no sexistas. -Patio con juegos coeducativos y en igualdad.	Profesorado	Alumnado Profesorado

<u>Emocionario</u>	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	ABRIL	MAYO
Infantil	TRANQUILIDAD	IMPULSIVIDAD		RABIA	MIEDO	ALEGRIA	TRISTEZA
1º Ciclo	MIEDO	TRANQUILIDAD		ALEGRIA	IMPULSIVIDAD	TRISTEZA	RABIA
2º Ciclo	IMPULSIVIDAD	MIEDO		TRISTEZA	TRANQUILIDAD	RABIA	ALEGRIA
3º Ciclo	ASERTIVIDAD	RABIA		PREOCUPACIÓN	ALEGRIA	MIEDO	IMPULSIVIDAD

ACTIVIDADES

Se realizarán para los siguientes días:

- 20 de noviembre: Día internacional de los derechos de la infancia.
- 25 de noviembre: Día Internacional para la Eliminación de la [Violencia hacia la Mujer](#).
- Diciembre/ enero: - Juguetes no sexistas no violentos.
- Campaña de no discriminación por sexo y/u orientación sexual. (6 de

- 24 de febrero. Carnaval.
- Día de la niña y la mujer en la ciencia.
- 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer. Campaña de conciliación de vida familiar y laboral. Carrera solidaria día de la mujer.
- 23 de abril. Día del libro. Cuentos y literatura coeducativa.
- Durante todo el curso:
 - Murales sobre mujeres importantes en la historia en los diferentes ámbitos de la sociedad.
 - Visionado de películas y lecturas relativas al tema.

Actividades para desarrollar en fechas señaladas:**• 20 DE NOVIEMBRE: DIA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA**

Educación Infantil, Aulas Específicas y 1º ciclo de primaria escucharán una canción en relación a los derechos de los niños y niñas y visionado del vídeo ¿y cuál es tu nombre? Sobre la importancia de la identidad de cada uno. Se realizan preguntas sobre el significado de su nombre, de donde viene, etc. Realizarán una flor con dibujos sobre los derechos en los distintos pétalos. (Ver Anexo)

El segundo y tercer ciclo de primaria realizan un Visionado del vídeo: ¿Todos los niños/as tienen los mismos derechos?

<https://www.youtube.com/watch?v=Xp45GKgRlyY>

Comentaremos el video con preguntas como: ¿Hay igualdad? ¿Porqué unos niños/as Si están al alcance de esos derechos y otros no? ¿Cómo podemos colaborar?

Finalmente, dividida la clase en 4 grupos, se le entregará a cada grupo dos piezas de puzle. Una con el derecho escrito que solo deberán decorar y otra pieza donde deben dibujar o crear una imagen relacionada con dicho derecho. (Ver anexos)

• 25 DE NOVIEMBRE: DIA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Educación infantil y Aulas específicas constituyen la receta en contra de la violencia de género, cada aula tendrá un valor diferente que deberá de colorear y poner en su lugar correspondiente del mural.

1º ciclo de primaria escucha la canción de Melendi, “déjala que baile” y realizarán huellas con palabras escritas en contra de la violencia de género y se colocan en el mural alrededor de la tierra. Todo ello por la letra de la canción (déjala que baile con los pies descalzos dibujando un mundo nuevo)

2º y 3º ciclo: Nos centraremos en el respeto como primer paso para que haya igualdad entre todas las personas. Para ello se les mostrará un vídeo con un experimento

Realizado en un colegio: <https://www.youtube.com/watch?v=uUEvKbk5-4E>

Tras el visionado, realizaremos una reflexión y cada niño/a en un folio plasmará sus manos, en una escribirá aquellas palabras negativas que ha recibido o ha podido escuchar, en la otra mano pondremos palabras positivas. (Ver anexos)

- **DICIEMBRE/ ENERO: Juguetes no sexistas/ no violentos.**

Lo importante de los juguetes es que sean divertidos y seguros, favorezcan la participación y la imaginación y sean adecuados a su edad. No hay juguetes de niños o de niñas, deja que gocen con todo tipo de juguetes.

Existe una gran variedad de juguetes, con cada uno de ellos se aprenden cosas diferentes y se desarrollan habilidades distintas. Otros fomentan actitudes violentas o discriminatorias. Elige bien los juguetes, se trata de la educación de tus hijas e hijos.

Decálogo para la buena compra y uso de los juguetes

- El juguete debe atraer la atención del niño o de la niña para jugar con él más de una vez.
- Debe potenciar el desarrollo de la imaginación Y LA CREATIVIDAD.
- El juguete debe ser adecuado a su edad y gustos.
- Tiene que ser seguro.
- Cuando juegue con él, el niño o la niña tiene que sentirse satisfecho/a.
- El juguete no debe ser utilizado para reproducir estereotipos sexistas.
 - El juguete puede ser utilizado por niños y niñas indistintamente, y si al mismo tiempo es compartido ellos podrán jugar interiorizando en el valor de la cooperación.
- Debe ayudar a los niños y a las niñas a respetar diferencias culturales y étnicas.
- No debe fomentar comportamientos violentos.
 - El juguete debe fomentar valores humanos y personales.

EDUCACIÓN INFANTIL

- Actividad

-Todos usarán los mismos juguetes.

-Mediante un dibujo que deben colorear, comprobarán que jugar acompañado de amigos/as es muy positivo para ellos/as, de forma que puedan aprender a compartir y valorar el enriquecimiento que te ofrece jugar con otros/as compañeros/as.

-Esta actividad tiene como objetivo que los niños y niñas no asocien determinados colores con el género, por ello se propone pintar de rosa un juguete tradicionalmente masculino y de azul otro generalmente asociado a las niñas.

-Actividad dirigida a que los niños y niñas asuman con normalidad el uso de distintos juguetes, independientemente del género, para evitar que los niños proyecten una construcción de género estereotipada.

- Actividad
- Clasificación de juguetes. Coger un catálogo de juguetes y clasificarlos dándole importancia a la siguiente clasificación: juegos de actividad física, juegos de mesa, juegos de playa ...

- **Campaña de no discriminación por sexo y/u orientación sexual.(6 de diciembre, día de la constitución)**

Con motivo de la celebración del día de la Constitución Española se llevará a cabo una campaña de concienciación y aceptación de la diversidad. Esta campaña consistirá en dedicar los primeros 10 minutos de clase en las primeras sesiones para celebrar una asamblea, durante una semana, donde se traten temas relacionados con la discriminación por sexo y/u orientación sexual.

Durante esa semana se colgarán banderas y/o distintivos de los diferentes colectivos y países que integran esta comunidad educativa en la entrada del Centro con el lema: “Aquí cabemos todos/as”

EDUCACIÓN PRIMARIA

• **11 DE FEBRERO: DÍA DE LA NIÑA Y LA MUJER EN LA CIENCIA.**

El Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia se celebra el 11 de febrero. Fue proclamado en 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, además para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas. En España, el número de jóvenes matriculadas en estudios científicos y tecnológicos ha aumentado notablemente en las últimas décadas. Con sus méritos han conseguido mostrar lo que parece obvio: que la capacidad para entender, analizar, explicar y elaborar conocimiento científico y tecnológico no depende del género. Gracias al esfuerzo de muchas mujeres, con la colaboración de muchos hombres concienciados de que todos somos iguales, se va a conseguir que a la hora de seleccionar personas para dirigir equipos o institutos de investigación, nadie repare en si se trata de un hombre o una mujer.

Tareas para realizar en el aula:

Cuento: “ La científica y el guisante” Actividad para 1º y 2º

Adivina tu científica aventurera: Actividad para 3º y 4º

Crucigramas : Actividad para 5º y 6º

19 de FEBRERO: JUEVES de CARNAVAL

Objetivo

- Promover desde las fiestas nacionales españolas (o internacionales) el desarrollo de la igualdad de ambos sexos en la sociedad.

Con motivo del día de Carnaval 2022, se trabajará el plan de igualdad a nivel de centro, promoviendo disfraces no sexistas, creativos, flexibles, que rompan los estereotipos asignados a hombres y mujeres.

Actividades

Cada clase o tutor/a elegirá el disfraz que se va a trabajar durante el carnaval del curso 2024/2025 de acuerdo con la temática elegida, teniendo en cuenta que:

- Se elegirá la misma indumentaria para toda la clase, con elementos neutrales e iguales. (Podemos también disfrazarnos de mujeres que han hecho historia,

eligiendo el disfraz cada tutor con su clase, pidiendo ideas a los alumnos sobre mujeres que han contribuido al desarrollo de la humanidad.)

- Se evitará la hipersexualización en los disfraces de las niñas y niños del colegio.
- Respecto a la música, evitaremos letras sexistas. Utilizaremos canciones con letras igualitarias e inclusivas.
- En cuanto a los carteles y/ o dibujos que se realicen en el aula relacionados con ese día, nos aseguraremos de que estén incluidos los dos sexos, que no tengan ninguna connotación referente a la diferencia entre hombres y mujeres (por ejemplo, que aparezcan disfraces comunes, un niño y una niña disfrazados, etc.)

• **8 DE MARZO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

Lema:

"Nunca se deja huellas pisando de puntillas. Pisa con fuerza"

Se pretende realizar una “carrera solidaria” por el barrio a la que se le pedirá participación al instituto y al colegio que también se encuentran en nuestro distrito.

En esta carrera se portarán banderas y pancartas realizadas por el alumnado y se llevarán

camisetas con un logo y lema (“La libertad es mi fuerza”)



Para trabajar en cada aula y en relación al lema expuesto al principio:

Cada aula se centrará en hacer una cartulina con la biografía a destacar de la mujer que se le asigna.

Habrà un mural para cada ciclo en los pasillos del centro para colocar el trabajo de cada aula.

Queremos destacar a mujeres sevillanas que hayan tenido un impacto significativo (dejando huellas) en diferentes áreas, como:

Historia y Sociedad

• **Catalina de Ribera:**

Noble del siglo XVI, fundó el Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla y apoyó las artes, dejando un legado caritativo y arquitectónico.

• **Sor Ángela de la Cruz:**

Figura mística y religiosa, fue fundadora de las Hermanas de la Cruz y dedicó su vida a la caridad.

• **Ana Bella Estévez:**

Superviviente de violencia de género, fundó la Fundación Ana Bella, que ayuda a miles de mujeres a salir del ciclo de la violencia.

Arte y Cultura

- **Luisa Roldán** (**La Roldana**): Escultora y la primera escultora documentada de la corte de los Borbones.
- **Fernán Caballero**: Escritora y pionera del realismo en la literatura española, además de mecenas.
- **Adela Torrejón**: Empresaria del sector turístico y cultural que creó el emblemático Tablao Flamenco "La Cantaora".
- **María Jiménez** y **Marifé de Triana**: Figuras icónicas del mundo del flamenco y la música popular sevillana.

Deporte y Tecnología

- **Marina Alabau**:
Campeona olímpica, mundial y europea de windsurf, es una de las deportistas más relevantes de Sevilla.
- **Pilar Manchón**:
Experta en lingüística computacional y emprendedora en el ámbito de la tecnología digital.
Emprendimiento y Activismo
- **Myriam Bautista**:
Ecologista que promueve desde lo cotidiano prácticas sostenibles de reducción, reutilización y reciclaje.
- **Las cigarreras**:
Mujeres trabajadoras de la Real Fábrica de Tabacos que dejaron una huella en la sociedad y la cultura sevillana

23 DE ABRIL. DÍA DEL LIBRO.

CUENTOS Y LITERATURA COEDUCATIVA.

El cuento, transmitido oralmente o de forma impresa, es un recurso ampliamente usado en nuestras aulas y ha sido vehículo educativo, especialmente en Infantil y en Primaria. Tiene función de deleite, pero debemos profundizar en su poder socializador.

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Objetivos

- Vivir a través de los cuentos momentos de diversión, imaginación, fantasía.
 - Transmitir la importancia y la necesidad de la lectura.
 - Ofrecer modelos de identificación desde el punto de vista emocional.
 - Analizar los atributos concedidos tradicionalmente a los personajes de los cuentos tradicionales.
- Actividades
- Creación de una sección de cuentos coeducativos en la biblioteca del aula.
 - Lecturas de poesías sobre las profesiones.
 - Lectura de cuentos coeducativos y desarrollo de unidad didáctica los mismos.
 - Confección de cuentos por parte del alumnado con la implicación de las familias.
 - Realización de un taller de lectura en el que los niños mayores leerán cuentos a los pequeños en el aula o en la biblioteca del centro.

ELABORACIÓN DE CARTELERÍA

Cada clase hace uno o varios carteles para anunciar la actividad

Posibles formatos:

- Digital imprimible
- Cartulina
- Collage
- Tamaño A3

Tema: relacionado con...

Fecha y lugar donde se realizará la actividad

Lema: (En castellano, inglés, francés, árabe, ruso, italiano...)

Relación de cuentos para trabajar la igualdad de género y el no sexismo:

Cuentos para infantil y primaria:

- **[Teresa la princesa](#)**

(o [Teresa no quiere ser princesa](#)) y [La peluca de Luca](#): Abordan los estereotipos de género y la libertad de expresión, cuestionando por qué se asocia el pelo largo o la ropa a un género específico.

- **[El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa:](#)**

De Raquel Díaz Reguera, este cuento desafía los colores y juguetes asignados tradicionalmente a cada género.

- **La elefanta que quería ser rosa**
(o Rosa caramelo): Un clásico que critica las convenciones sociales que limitan a las niñas a ser solo bonitas y dulces, y propone una vida más libre.
Cuentos para primaria (5-8 años)
- **Daniela Pirata:**
Una historia que demuestra que las niñas pueden ser aventureras y no solo "princesitas".
- **Las niñas pueden con todo:**
Un libro que empodera a las niñas, mostrándoles que no hay límites para lo que pueden lograr.
- **Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca:**
Una adaptación del cuento tradicional donde las caperucitas son inteligentes y tienen buenos amigos, lo que facilita que eviten a los lobos.
- **Monstruo Rosa:**
A través de un personaje diferente, se promueve la aceptación de la diversidad y la búsqueda de la felicidad y el lugar de cada uno en el mundo.
Cuentos para preadolescentes y adolescentes
- **Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes:**
Relata las historias de 100 mujeres extraordinarias y sus logros, sirviendo de inspiración para las nuevas generaciones.
- **Las chicas son guerreras:**
Presenta a 25 rebeldes que cambiaron el mundo, fomentando la idea de que las mujeres pueden ser fuertes y actuar para el cambio.
- **Las chicas son de ciencias:**
Un libro que resalta a 25 científicas que demostraron que las mujeres también son capaces de liderar en el campo de la ciencia

CUENTOS INFANTILES PARA LA IGUALDAD CON ANTI-PRINCESAS:

1. "**¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?**", Raquel Díaz Reguera, Thule ed. (+3 años) : Carlota no quiere conocer a su príncipe azul, de hecho está harta y aburrida de ser una princesa rosa. Ella quiere vivir grandes aventuras, cazar dragones, buscar tesoros, viajar, correr, saltar... porque ella no es una flor, ¡es una niña!
2. "**Las princesas también se tiran pedos**", Ilan Brenman y Ionit Zilberman, Algar ed. (+3 años): divertido cuento para desmitificar a las princesas, porque ellas, aunque parezca imposible, también se tiran pedos.
3. "**¿Las princesas usan botas de montaña?**", Carmela Lavigna, ed. Picarona (+3 años): la protagonista tiene muchas preguntas para su madre, pues quiere saber cómo son las princesas: ¿se parecerán a ella?, ¿usan botas de montaña?, ¿tienen días malos?, ¿besan

ranas?... Una invitación a ser uno mismo, perseguir nuestros sueños y dejar huella en este mundo.

4. "La princesa que quería escribir", Beatriz Berrocal Perez, ed. Amigos de Papel (+4 años): la princesa de este cuento está decidida. Quiere dedicarse a lo que más le gusta: leer y escribir. Luchará fuerte para conseguirlo. Aquí podéis verlo en un cuentacuentos con kamishibai.

CUENTOS INFANTILES QUE PROMUEVEN LA IGUALDAD DE GÉNEROS, DE ADELA TURIN:

Adela Turin es una autora italiana muy comprometida con la lucha contra el sexismo y sus cuentos son un referente en estos temas, algunos son:

5. "Rosa Caramelo", Adela Turin y Nella Bosnia, ed. Kalandraka (+5 años): cuenta la historia de una manada de elefantes cuyas crías hembras debían permanecer encerradas y comer sólo anémonas y peonías para así lucir una piel bonita y rosa. Hasta que llegó Margarita y les descubrió el camino de la libertad y de la igualdad.

6. "La historia de los Bonobos con gafas", Adela Turin y Nella Bosnia, ed. Kalandraka (+5 años): este nos encanta en casa. Ellos podían viajar, modernizarse y aprender. Ellas no, ellas sólo podían recolectar comida para ellos y cuidar de los pequeños. Pero un día dirán basta.

7. "Arturo y Clementina", Adela Turin y Nella Bosnia, ed. Kalandraka (+5 años): Clementina no es feliz, pese a tener una gran casa con muchas cosas. No puede realizarse como persona, pues la oprime su marido, que no le deja hacer nada y la tiene encerrada en casa. Pero Clementina no piensa seguir así mucho más tiempo. También válido para la prevención de la violencia de género.

8. "Una feliz catástrofe", Adela Turin y Nella Bosnia, ed. Kalandraka (+5 años): en casa de la familia Ratón el padre trabaja fuera todo el día mientras la madre debe ocuparse de la casa y sus 10 hijos. Pero una catástrofe inundará su madriguera y muchas cosas cambiarán a partir de entonces, empezando por los roles familiares.

UN CUENTO QUE PROMUEVE LA IGUALDAD DE DERECHOS:

9. "El lápiz mágico de Malala", Malala Yousafzai y Kerascoët, Alianza editorial (+5 años): un cuento precioso y con mucha sensibilidad que nos narra la historia de Malala Yousafzai, premio Nobel de la Paz por su lucha en pro del derecho de todas las personas a la educación. Nos explica cómo de pequeña soñaba con tener un lápiz mágico para poder hacer realidad todos sus sueños y cómo cuando era algo mayor cogió un lápiz de verdad y empezó a narrar sobre su vida, su entorno y los desafíos e injusticias que en él se vivían. Su lápiz realmente resultó ser mágico pues su mensaje llegó a gente de todo el mundo. Un cuento para reflexionar mucho, hacernos preguntas y dialogar con los niños. Además preciosamente ilustrado. Un imprescindible.

CUENTOS PARA LA COEDUCACIÓN QUE REVISAN Y ACTUALIZAN LOS CLÁSICOS:

10. "Colección érase dos veces", Belen Gaudes y Pablo Macías, ed. Cuatro Tuercas (+5 años): nueve cuentos que actualizan nueve clásicos de siempre. A partir de ahora los niños y niñas ya podrán soñar con princesas valientes, lobos buenos o brujas sabias. Adaptaciones de los clásicos libres de violencia, sexismo y desigualdad. Muy recomendables.

11. "Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca, Bruno Munari y Enrica Agostinelli, ed. Anaya (+6 años): las caperucitas de esta adaptación han aprendido bien la lección. Además de ser muy espabiladas, cuentan con muy buenos amigos, así que los lobos van a quedarse con las ganas.

12. "La niña de rojo", Aaron Frisch i Robert Innocenti, ed Kalandraka (+9 años): versión moderna de caperucita donde se muestra la ciudad como un lugar salvaje, un bosque lleno de vida y colores, donde los caminos pueden ser solitarios, pero no lo son, y los peligros acechan en cada esquina. Crítica contundente a la sociedad de consumo actual y denuncia a las contradicciones de la vida moderna.

CUENTOS INFANTILES PARA ROMPER ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO:

13. "Ricitos de oso", Stéphane Servant y Laetitia Le Saux, ed. Juventud (+3 años): es carnaval y osito quiere disfrazarse de Ricitos de Oso, pero a su padre no le parece nada bien que se pasee en falda y coletas.

14. "¡Pink! El pingüino que se volvió rosa", Lynne Rickards y Margarete Chamberlaine, ed. Trapella Books (+3 años): ya te hablé de este cuento en su reseña. Pink se levanta un día y es totalmente rosa, menudo desastre, ¡él es un niño! y los niños no pueden ser rosas. Lamentablemente está descatalogado, quizás puedas encontrarlo en tu biblioteca.

15. "El dragón Zog", Julia Donaldson y Axel Scheffler, ed. MacMillan (+3 años): en este divertido cuento los dragones son buenos, las princesas quieren ser médicos y los príncipes no quieren luchar, sino ser enfermeros. Lo conseguirán juntos demostrando que lo preestablecido puede romperse y cada cual puede ser lo que más le apetezca.

16. "Rula busca su lugar", Mar Pavón y Maria Girón, ed. Tramuntana (+4 años): la familia de Rula tiene muy claro el futuro de esta: casarse bien, llevar la casa, cuidar los niños,... Pero ella quiere algo más. Por suerte, los libros se cruzarán en su camino y descubrirá que hay otra vida mejor para ella. Muy impactante. Nos recuerda que todavía hoy en día hay muchas mujeres obligadas a casarse a la fuerza y a vivir esclavizadas por el simple hecho de ser mujeres.

17. "Sirenas", Jessica Love, ed. Kókinos (+5 años): Julián se imagina siendo una magnífica sirena y decide disfrazarse de una con lo que va recopilando por casa: unas cortinas, unas plantas y flores... Cuando su abuela lo pilla in fraganti, Julián cree que le va a regañar, pero ella le regala un collar para completar su disfraz y lo lleva a la rúa de carnaval. Con muy pocas palabras, este libro cuenta mucho y todavía da más que hablar y reflexionar: sobre los estereotipos de género, la diversidad, la tolerancia y el atreverse a ser uno mismo/a. Y tras el éxito de este cuento, llega "La boda", con la misma sensibilidad y ternura.

18. "Las muñecas son para las niñas", Ludovic Flamant y Jean-Luc Englebert, ed. Tramuntana (+5 años): un relato lleno de humor y mucha ternura para romper estereotipos y superar ciertos tópicos o prejuicios relacionados con los juguetes y los niños y niñas. Al protagonista de este cuento le regalan una muñeca y rápidamente se convierte en su juguete preferido. Algo que no acaba de convencer a su padre, algo anclado en el pasado, que no ve normal que un niño juegue con muñecas. Intentará convencerle con otro juguete más apropiado para él, como una caja de herramientas, pero por suerte el pequeño, con la ayuda de su hermano, pondrá las cosas en su sitio. Trazos sencillos sobre fondo blanco e ilustraciones muy entrañables para hablar de coeducación y respeto.

19. "Cuando las niñas vuelan alto", Raquel Díaz Reguera, ed. Lumen (sin edad, a partir de 4 años): a menudo tenemos sueños pero se ven truncados por nuestros miedos o inseguridades, generalmente impuestos por los estereotipos de la sociedad, las desigualdades de género, el "qué dirán"... Este cuento nos recuerda que podemos ser aquello que queramos ser y que no debemos olvidar nuestra esencia, aquello que nos hace feliz y nos llena, independientemente de lo que la sociedad pretenda imponer como normal o modelo a seguir. Un imprescindible.

Tienes más cuentos sobre emociones en Los mejores cuentos para trabajar emociones con los niños y quizás te interesa mi curso "Educación emocional con cuentos y juegos", ¡más de 7.000 familias ya están disfrutando de alguno de mis cursos!

LIBROS INFANTILES SOBRE LA IDENTIDAD Y ORIENTACIÓN SEXUAL:

20. "La princesa Li", Luis Amavisca y Elena Rendeiro, ed. NubeOcho (+4 años): la princesa Li es feliz junto a su amada Beatriz, una chica de una tierra lejana. Pero su padre quiere casarla con un chico de la corte. ¿Vencerá el amor? Libro bilingüe español/inglés. Lamentablemente está descatalogado, quizás puedas encontrarlo en tu biblioteca.

21. "La peluca de Luca", VVAA (+4 años): Luca decide ir un día al colegio con una peluca de pelo largo y flequillo recto. Todos se ríen y burlan de él, pero él no lo entiende: ¿quién decide que una peluca es de niño o de niña?, ¿por qué debería quitársela si no hace daño a nadie?, ¿qué hay de malo en parecer una chica?. Gran reflexión la que ofrece este cuento.

CUENTOS INFANTILES CON DIVERSIDAD FAMILIAR:

22. "Don caballito de mar", Eric Carle, ed. Kókinos (+3 años): la mayoría de peces dejan los huevos fecundados abandonados a su suerte, sin ningún cuidado. Pero en el caso de los caballitos de mar, esto es bien distinto: es el padre quien se ocupa de cuidarlos.

23. "Cada familia, a su aire", Béatrice Boutignon, ed. Hotelpapel (+3 años): en este cuento todas las familias tienen cabida. Monoparentales, familias reconstituidas, una mamá y un papá, dos papás,... hasta toda una tribu. Da igual como sea nuestra familia, todas son iguales y distintas a la vez. Lo importante es tener a alguien que te cuide y te ame.

24. "¡En familia!", Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl, ed. Takatuka (+7 años): una divertida guía que con mucho humor nos habla de las diferentes familias que podemos encontrar hoy en día, que no son pocas.

Tienes más libro sobre diversidad familiar en 10 Libros infantiles sobre la familia y su diversidad, para promover la tolerancia, el respeto y la convivencia.

OTROS LIBROS INFANTILES Y JUVENILES INTERESANTES PARA TRABAJAR LA IGUALDAD:

25. "La rebelión de las chicas", Gemma Lienas y Laura Caldentey, ed. Destino (+9-10 años): pequeño librito para que todos, niños y niñas, se adentren por primera vez en el feminismo y puedan reflexionar sobre la situación de las mujeres y las niñas en las diferentes partes del mundo. Podremos hablar de igualdad, patriarcado, micromachismos, estereotipos de género, feministas destacadas... Muy recomendable.

26. "Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. 100 jóvenes que están cambiando el mundo", ed. Destino (+9-10 años): siguiendo el formato de éxito del primer libro de esta colección, en esta ocasión encontramos 100 biografías de chicas extraordinarias que están dejando huella ahora mismo en la sociedad, en ámbitos tan diversos como el deporte, la ciencia, el activismo o el arte. Me parece importante que nuestros hijos, y en especial nuestras hijas, puedan tener buenos y muy diversos referentes femeninos, pues siempre ha sido pobre la representación femenina en su imaginario, pero a la vez son extremadamente necesarios estos referentes para que puedan crecer sin limitaciones en sus sueños y/o posibilidades.

27. "¡Basta!", María Kronska y Marion Le Muzic, ed. Litera (+14 años): una completísima guía de autodefensa femenina para adolescentes, en formato cómico, con toques de humor e información muy útil para aprender a identificar y afrontar conductas y comportamientos machistas. Con este cómic los adolescentes se sentirán más preparados, libres y seguros. Recomendable para todos, porque también nos ayudará a tomar más conciencia sobre ciertos comportamientos muy arraigados pero no por eso menos inapropiados. ¡Un imprescindible!

28. "Reglas para ser una chica", Candance Bushnell y Katie Cotugno, ed. Harper (+15 años): la protagonista de esta novela es una estudiante modélica a punto de ingresar en la universidad de sus sueños, pero todo su mundo se viene abajo cuando sufre una situación de acoso por parte de uno de los profesores del instituto, que además es uno de los más queridos y admirados del profesorado. Ella intenta explicar lo que le ha pasado pero nadie la cree y ahí empieza un viaje personal que la llevará a darse cuenta de los micromachismos y las injusticias que se dan en su día a día y que están aceptadas por todos. Huyendo de clichés, este es un libro maravilloso para reflexionar sobre estos y otros temas, pero también para hablar de las decisiones propias, de la búsqueda de nuestra personalidad e identidad y de la lucha por ser uno mismo.

➤ **EL PANEL DE IGUALDAD**

Cada curso reestructuramos el panel de igualdad pretendiendo que sea un espacio dinámico y de cambio donde el alumnado es el protagonista de dinamizarlo ya que se ha planteado como un espacio de: información, ayuda, exposición, reivindicación.

El carácter de este panel se trata desde la positividad, el buen trato, la amabilidad, el respeto entre la comunidad educativa para extrapolarla al ámbito de convivencia social.

En el panel de igualdad hay un espacio para

- la información: Teléfonos y organizaciones de ayudas a las víctimas de maltrato, noticias que hacen avanzar en la ayuda contra la violencia...
- la exposición: donde se incluirán trabajos referidos a la igualdad entre las personas.
- la reivindicación: espacio para expresar y denunciar situaciones de falta de respeto, desigualdades; para exponer medidas que favorezcan el buen trato.
- Colocar trabajos destacados de las clases.

4 **RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES.**

f. **RECURSOS PERSONALES**

Toda la comunidad educativa.

g. **RECURSOS MATERIALES**

- Colección de álbumes ilustrados de MUJERES, DENTRO, FUERA, autora Isabel Ruiz Ruiz,
- El panel de igualdad en el pasillo central
- Canción "Girasol" de David Rees
- Material bibliográfico

• **RED DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE IGUALDAD**

<http://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/enrol/index.php?id=2539>

• **PORTAL DE IGUALDAD**

• **AULAS VIOLETAS**

• **Página web Cambia el mundo22/23. El año de los girasoles, IGUALDAD**

<https://sites.google.com/hudeca.site/cambiaelmundo22-23/inicio/igualdad>

5 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

EVALUACION

El objeto principal de evaluación es el plan de igualdad, pero, de todas las partes que lo componen pretendemos evaluar:

El **alumnado**: actitudes, participación activa, interés, motivación y grado de consecución de los objetivos planteados.

El **profesorado**: implicación, participación y grado de consecución de los objetivos planteados en relación al equipo docente.

Las **actividades**: grado de adecuación de las actuaciones desarrolladas para la consecución de los objetivos.

Materiales y recursos: calidad y adecuación de los materiales recopilados y elaborados por el equipo de trabajo del Plan.

La evaluación se llevará a cabo en los tres momentos a lo largo del curso:

EVALUACIÓN INICIAL

Esta fase tiene lugar antes de poner en marcha el Plan de Igualdad. A través de ella se obtiene información sobre la situación de partida en relación a los objetivos planteados en el marco del proyecto. Se trata de la evaluación de Diagnóstico.

EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO

Esta evaluación se lleva a cabo por un lado después de acabar la actividad que se realiza. Como herramientas para hacer esta evaluación se pueden usar fichas de observación cualitativa para recoger información por parte de profesorado y alumnado. (Se anexa a final del Plan). Y por otra parte el Equipo de Igualdad, formado por el Equipo Directivo y la Coordinadora del Plan de Igualdad, así como el ETCP realizarán valoraciones sobre la planificación y el desarrollo del Plan de Igualdad que permitirán reconducirlo si fuese necesario.

EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final se realizará una vez que la ejecución del Plan de Igualdad anual ha concluido. Consiste en analizar si se han cumplido los objetivos generales que se proponían y si el resultado de las actuaciones es favorable o desfavorable. La evaluación final sirve, además para detectar posibles deficiencias y pensar en opciones de mejora.

El equipo de Igualdad será el encargado de llevar a cabo la evaluación del programa, siendo aconsejable la participación del resto de personas que conforman la comunidad educativa en nuestro centro.

Con toda la información recopilada se analiza y se obtienen conclusiones sobre el grado de consecución de los objetivos planteados, ejecución de las actuaciones, participación de las personas implicadas, etc.

Toda la información resultante del sistema de seguimiento y evaluación quedará recogida en un documento de Memoria Final será difundido a la comunidad educativa.

FICHA DE OBSERVACION CUALITATIVA DE LA ACTIVIDAD

Nombre de la actividad:
Fecha de evaluación:
Alumnado participante:
Profesorado participante:

PROFESORADO

Grado de consecución de los objetivos	
¿Cómo ha acogido el alumnado la actividad? Muy bien	
<input type="checkbox"/> Bien	<input type="checkbox"/> Mal <input type="checkbox"/> Indiferente <input type="checkbox"/>
¿Qué actitudes se han observado?	
¿Qué ha funcionado mejor?	
Contenido	Implicación de las familias
Material	Motivación
Tiempo	Participación del Centro
Lugar	Otros: _____
¿Qué podemos mejorar?	
Contenido	Implicación de las familias
Material	Motivación
Tiempo	Participación del Centro
Lugar	Otros: _____

¿Qué se evalúa? Se evalúa todo el proceso: alumnado (conceptos, destrezas como la correcta realización de trabajos prácticos, actitudes: participación, interés, colaboración,...); profesorado (trabajo, material elaborado, documentos, interés, participación, informes, cursos, correcciones, etc...); el propio plan, analizando sus errores y aciertos, cambios, problemáticas y otros aspectos de índole parecida; y el material (uso y aprovechamiento, validez, flexibilidad, adecuación, etc...).

¿Cómo será la evaluación? Teniendo en cuenta los principios que rigen la evaluación en nuestro centro. La evaluación será:

- **CONTINUA:** partiremos de una exploración e iremos incluyendo a la vez determinadas acciones con el profesorado y el alumnado, diagnóstico e intervención se irán retroalimentando mutuamente.
- **PROCESUAL:** en la que se recoja todo el aprendizaje y elementos del plan, y no sólo sus resultados.
- **CUALITATIVA:** la observación, el registro de conductas, el diálogo y las entrevistas, la resolución de conflictos de forma positiva... y en definitiva la REFLEXIÓN, guiará el camino, así como la valoración final del plan.
- **GLOBAL:** incidirá, en todas las áreas, espacios, momentos (recreo, clases,...), niveles, celebraciones,...
- **FORMATIVA:** que ayude a perfeccionarnos personal y profesionalmente. En este rasgo aparece también implícito el concepto de autoevaluación de los propios docentes y discentes.

Recoger las aportaciones de toda la comunidad educativa, a través de una memoria de trabajo que será puesta en conocimiento del claustro de profesores/as y el consejo escolar y donde se valorarán el grado de consecución de los objetivos, así como otros aspectos relacionados con la participación de la comunidad educativa.

PROPUESTA DE FORMULARIO DE EVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO EN ACTIVIDADES CONCRETAS:

CICLO/CURSO
ACTIVIDAD
EN RELACIÓN CON LA ACTIVIDAD
Adecuación de la actividad:
Dificultad de la misma para tutores/as y grado de implicación:

Dificultad de la misma para el alumnado:
Otras observaciones
EN RELACIÓN AL ALUMNADO:
Participación:
Dificultad:
ELIMINAR:
MODIFICAR:
MANTENER:

PROPUESTA DE FORMULARIO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO Y RESTO DE COMUNIDAD EDUCATIVA EN ACTIVIDADES PUNTUALES

Rellenar la tabla sobre las actividades propuestas.

ACTIVIDAD: Descripción de la actividad realizada.
FELICITO. Donde se escribirá aquello que “más me ha gustado” de la actividad
CRITICO. Donde se escribirá aquello que “menos me ha gustado” de la actividad o que cambiaría.
PROPONGO. Donde se escribirá aquello que “me hubiera gustado hacer” o que propongo hacer para la próxima ocasión.

ANEXOS

20 DE NOVIEMBRE: DIA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

TAREAS A REALIZAR EN INFANTIL

Podemos comenzar explicando ¿Qué son los derechos de la infancia?, todos tenemos

Los mismos derechos, nos merecemos una buena educación, una sanidad, todos merecemos poder jugar, una identidad, tener nombre propio, etc. Explicar que hay muchas niñas y niños que viven en otros países y no tienen esa posibilidad.

Poner la canción: Canción por los derechos de los niños/as

<https://www.youtube.com/watch?v=iKjMKAM-NNM>

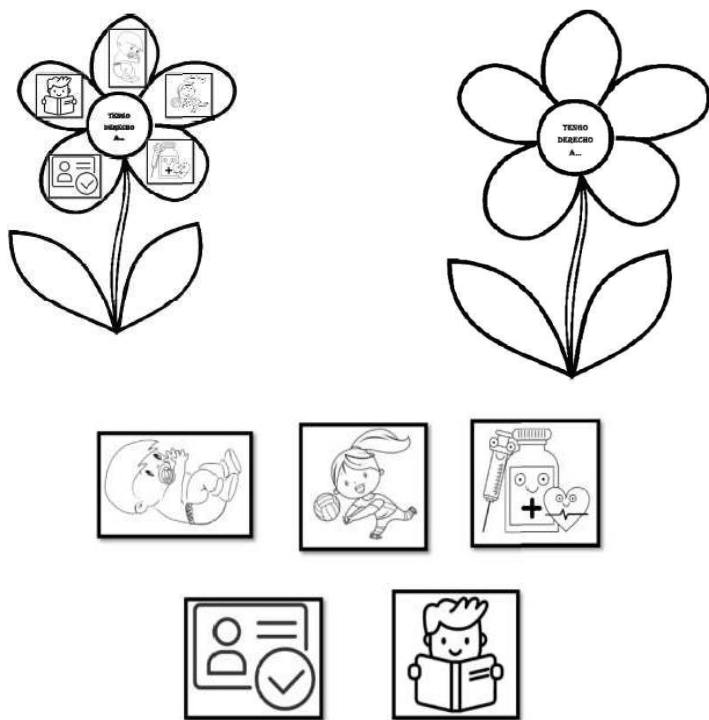
1- Visionado del vídeo: ¿Y cuál es tu nombre?

<https://www.youtube.com/watch?v=INxIOLMx8IO>

Comentaremos el video con preguntas como: ¿Sabéis por qué os llamáis así? ¿Por qué eligieron ese nombre Papá y Mamá? ¿Si no tuviéramos nombre, como llamaríamos a los demás (bebé, niño, etc.)?

2- Les entregamos una flor que deberán decorar y colorear.

Recortamos o picamos las imágenes de cada derecho (coloreadas) y las pegamos en cada pétalo de la flor.



Todas las flores quedarán pegadas en un mural destinado dentro de cada aula.

TAREAS A REALIZAR EN 1º CICLO DE PRIMARIA

Podemos comenzar explicando ¿Qué son los derechos de la infancia? Todos tenemos los mismos derechos, nos merecemos una buena educación, una sanidad, todos merecemos poder jugar, una identidad, tener nombre propio, etc. Explicar que hay muchos niños y niñas que viven en otros países y no tienen esa posibilidad.

Poner la canción: Canción por los derechos de los niños/as

<https://www.youtube.com/watch?v=iKjMKAM-NNM>

1- Visionado del vídeo: ¿Y cuál es tu nombre?

<https://www.youtube.com/watch?v=INxI0LMx8IO>

Comentaremos el video con preguntas como: ¿Sabéis por qué os llamáis así? ¿Por qué eligieron ese nombre Papá y Mamá? ¿Sino tuviéramos nombre, como llamaríamos a los demás (bebé, niño, etc.)?

2- Les entregamos una flor que deberán decorar y colorear.



3- Recortamos las imágenes de cada derecho (coloreadas) y las pegamos en el pétalo de la flor que corresponda.





TAREASA REALIZAR EN 2º y 3º CICLO DE PRIMARIA

Asamblea sobre ¿Qué son los derechos de la infancia? ¿Qué derechos conocen?, todos tenemos los mismos derechos, nos merecemos una buena educación, una sanidad, todos Merecemos poder jugar, una identidad, tener nombre propio, etc. Explicar que hay muchos niñas y niños que viven en otros países y no tienen esa posibilidad.

1-Visionado del vídeo: ¿Todos los niños/as tienen los mismos derechos?

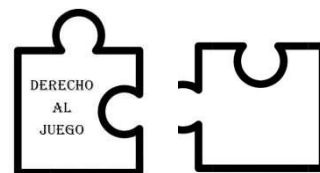
<https://www.youtube.com/watch?v=Xp45GKgRlyY>

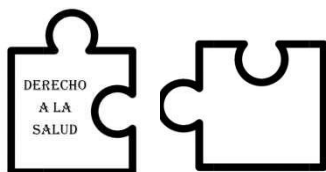
Comentaremos el video con preguntas como: ¿Hay igualdad? ¿Por qué unos niños/as si están al alcance de esos derechos y otros no? ¿Cómo podemos colaborar?

2- Dividida la clase en 4 grupos, se le entregará a cada grupo dos piezas de puzle. Una con el derecho escrito que solo deberán decorar y otra pieza donde deben dibujar o crear una imagen relacionada con dicho derecho.

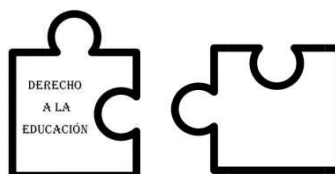
3ºPrimaria: Derecho al Juego.

4ºPrimaria: Derecho a la Salud.

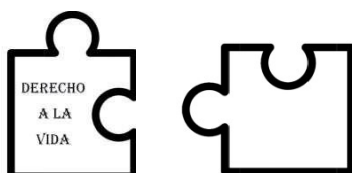




5ºPrimaria: Derecho a la Educación.



6ºPrimaria: Derecho a la Vida.



Ejemplo:



Finalmente cuando cada grupo una su puzle, letras e imagen, las pegarán en el mural habilitado para ello en el pasillo de cada aula.

25 DE NOVIEMBRE: DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

ACTIVIDAD A REALIZAR POR INFANTIL Y AE

Para el 25N se realizará un mural en el pasillo de infantil, realizaremos una receta en contra de la violencia de género.



Cada aula tendrá una serie de palabras junto con su dibujo para decorarlos y añadirlos al mural.

3 años: Paz, Educación y Amor 4 años: Ayuda, Respeto e Igualdad 5 años: Justicia, Valentía y Convivencia

Ejemplo:



Se pondrán tres palabras, una de cada clase, debajo de “una pizca”, otras tres en “dos tazas de” y finalmente en “tres cucharadas de”.

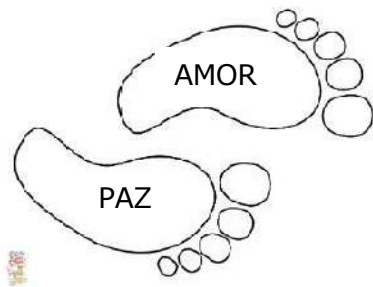
ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Se realizará una asamblea para hablar de la importancia de este día, la igualdad entre hombres y mujeres, como podemos ayudar para que exista menor discriminación, etc.

Pondremos la canción de Melendi: Déjala que baile.

<https://www.youtube.com/watch?v=yda62tNSLsQ><https://www.youtube.com/watch?v=PF80PJYVIk4> (con letra)

Hablaremos sobre las palabras de la canción y tras ello les entregaremos las huellas, donde deben escribir en cada una de ellas palabras a favor de la igualdad:



Tolerancia, paz, igualdad, convivencia, respeto entre todos, amor, cariño, etc.

En el pasillo del primer ciclo habrá un mural con una bola del mundo y deben pegar cada alumno/a sus huellas alrededor del mundo.

“Con los pies descalzos llegamos al mundo”



ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL 2º y 3º CICLO DE PRIMARIA

Se realizará una asamblea para hablar de la importancia de este día, la igualdad entre hombres y mujeres, como podemos ayudar para que exista menor discriminación, etc.

Nos centraremos en el respeto como primer paso para que haya igualdad entre todas las personas. Para ello se les mostrará un vídeo con un experimento realizado en un colegio:

<https://www.youtube.com/watch?v=uUEvKbk5-4E>

Tras el visionado, realizaremos una reflexión y cada niño/a en un folio plasmará sus manos, en una escribirá aquellas palabras negativas que ha recibido o ha podido escuchar, y en la otra mano pondremos palabras positivas.

Finalmente pegarán sus manos decoradas y escritas en un mural que habrá en uno de los pasillos, en la zona roja del mural pondrán las manos con palabras despectivas y en la zona morada o verde aquellas que son positivas.

Se pueden poner canciones de fondo mientras realizan la tarea, que serán analizadas sus letras en otras sesiones, como:

Melendi: Déjala que baile <https://www.youtube.com/watch?v=yda62tNSLsQ>

Aitana: Ni una más <https://www.youtube.com/watch?v=mzfTITv-2Po>

Rozalén: La puerta violeta https://www.youtube.com/watch?v=gYyKuLV8A_c

Manuel Carrasco: Que nadie <https://www.youtube.com/watch?v=dseH6etLh>



8 de marzo. Día de la mujer

Logo para la camiseta que se utilizará para la carrera solidaria y reivindicativa por el día de la mujer:

La libertad es mi fuerza



Carrera solidaria día de la mujer.

