|  |
| --- |
| **PROGRAMA ESPECÍFICO** |
| **1. TÍTULO DEL P.E.P*.: Programa para el desarrollo de la memoria*** |
| **2. DATOS DEL ALUMNO/A:** |
| * **Nombre y Apellidos:**
* **Nivel educativo de su escolarización: 1º ESO**
 |
| **3. TEMPORALIZACIÓN**  |
| * **El presente programa de intervención será desarrollado a lo largo del primer trimestre**
* **Se integrarán algunas de las actividades en la rutina diaria de las sesiones en las que es atendido el alumno en el aula de apoyo a las NEAE. Otras más específicas se contemplarán en, al menos, dos sesiones de trabajo semanales, de las que recibe el alumno/a.**
 |
| **4. VINCULACIÓN CON la ACS** |
| Este PE está relacionado con el **desarrollo de la memoria**, dada la importancia que este aspecto tiene en particular para toda la actividad cognitiva, así como para el aprendizaje en general. En el Informe Psicopedagógico del alumno/a se señala como aspectos a mejorar, entre otras:* Dificultades en la memoria a corto plazo, especialmente para captar y memorizar imágenes de objetos, listados de palabras, listados de números, frases, etc.
* Dificultades importante en lo que respecto a la  **memoria explícita** (declarativa), es decir, a aquella que se refiere a hechos, personas, lugares o cosas que se recuerdan mediante un esfuerzo consciente y deliberado, encontrándose afectada tanto la **memoria episódica** o memoria para los acontecimientos y experiencia personal (por ejemplo que ayer comimos pollo), como la **memoria semántica:** permite recordar los conocimientos aprendidos en la escuela o en los libros
 |
| **5. OBJETIVOS GENERALES** |
| * Aprovechar las situaciones ordinarias de las relaciones e interacciones cotidianas para trabajar y desarrollar las diversas formas de memoria (corto, medio y largo plazo) así como las de naturaleza visual, auditiva, espacio-temporal.
* Aumentar el grado de retención y la capacidad de reproducción de lo vivido, observado, escuchado,…
 |
| **6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS** |
| * Localizar objetos, figuras y formas que previamente se han viso
* Enumerar objetos vistos con anterioridad en una lámina.
* Ordenar objetos o imágenes según se le ha indicado con anterioridad.
* Reconocer con los ojos cerrados objetos por su forma o por el sonido que emiten.
* Describir situaciones, hechos o acontecimientos que se han producido justo antes del momento presente, a lo largo de la jornada escolar o el día anterior.
* Ordenar viñetas que reflejan situaciones o acciones consecutivas.
* Cumplir con un número de instrucciones dadas.
* Identificar los errores que tiene la copia o reproducción de una imagen dada respecto a la original.
* Realizar órdenes sencillas.
* Repetir palabras y frases.
* Aprender canciones.
 |
| **7. COMPETENCIAS BÁSICAS** |
| * Competencia en comunicación lingüística.
* Competencia social y ciudadana.
* Aprender a aprender
* Autonomía e iniciativa personal

En todo momento consideraremos el desarrollo de la COMPETENCIA EMOCIONAL , que si bien no se contempla en normativa sí entendemos que constituye la competencia a desarrollar desde cualquier acción educativa. |
| **8. CONTENIDOS** |
| * Memoria explícita
* Memoria episódica
* Memoria semántica
* Secuenciación espacio-temporal
* Memoria auditiva
* Memoria visual
* Memoria a corto, medio y largo plazo
* Seguimiento de instrucciones y órdenes
* Repeticiones y ejecuciones de tareas previamente indicadas
* Canciones
* Inteligencia emocional
 |
| **9. ACTIVIDADES TIPO .** Todas las actividades que se indican en este apartado es evidente que admiten una graduación de la dificultad o exigencia. |
| * Iniciaremos cualquier actividad con la presentación visual o con la enumeración verbal de los objetos que son necesarios para el desarrollo de esa actividad, llamando previamente la atención del chico /a para que, después de fijarse unos instantes, pueda recordarlos y evocarlos, nombrándolos y preparándolos. Esto puede hacer en casa cuando se pone la mesa, o se prepara el desayuno, o al elegir la ropa que debe ponerse, o se eligen los materiales que ha de llevar al colegio.
* Se le pedirá al alumno/a que guarde dos o tres objetos en la estantería y después se le pedirá que diga qué es lo que ha guardado.
* Se solicitará al chico/a que nos alcance dos o tres utensilios para el trabajo que se va a realizar (tijeras, lápices de colores y folios, por ejemplo).
* Pedir al alumno/a que se encargue de repartir entre sus compañeros/as los objetos que se le indiquen.
* Una vez termine de realizar una actividad, le pedimos al chico/a que nos relate paso a paso lo que ha hecho.
* De entre 10 objetos que hay en una caja, coger el mismo que se acaba de presentar. Lo mismo con 2,3,4,… objetos.
* Reproducir una serie de imágenes (2,3,…), presentadas por el profesor/a de apoyo a las NEAE, colocándolas en el mismo orden en que se le presentan. Para esta prueba se utilizan 10 parejas de imágenes. Instrucción: "Haz una fila como ésta", "Coloca los dibujos como los coloco yo".
* Lo mismo que la prueba anterior, con colores, utilizando objetos (cubos, fichas) con los 4 colores básicos, repetidos dos o tres veces.
* Después de leer una serie de parejas de números, letras, números y letras o palabras, observarlos para posteriormente, al exponer un miembro de la pareja, que el alumno diga o escriba el otro.
* Tras presentarle el instructor una serie de imágenes (2, 3...), recordar al ocultárselas dónde estaba situada cada una de ellas.La instrucción es: "¿Dónde está...?" Material básico: objetos variados, *memorias*, lotos, cubos de colores.
* Realizar órdenes sencillas. Aumentar paulatinamente el número de acciones que componen la orden.Posibles grados de dificultad: a) Acciones corporales con una sola apalabra (levántate, siéntate, sopla, salta, bosteza, ríe, canta, llora, tose, etc.). b) Acciones corporales de dos palabras (cierra - abre los ojos, la boca, la mano, etc.; saca - mete la lengua; mueve la mano - la pierna, la cabeza, etc.). c) Una acción más un objeto (colócate junto a la puerta, la mesa, le ventana, la silla; toma el lápiz, la goma, el cuaderno; pósalo en la mesa, la silla, etc.; colócalo encima, debajo, detrás, delante de...; dentro o fuera de una caja, etc.).
* Repetir palabras; aumentar paulatinamente el número de palabras que han de repetir. a) Monosílabas: Sí, no, pez, pan, sol, sal, luz, mar, pie. b) Bisílabas: Pato, mesa, silla, taza, sopa, vaso, bota, dedo, dado, casa, mano, pipa, seta, pelo. c) Trisílabas: Bañera, camisa, paloma, cuchara, cuchillo, helado, tenedor, conejo, pelota, nevera, zapato, muñeca.
* Repetir frases oralmente, aumentando paulatinamente el índice de dificultad de los diversos enunciados: a) Sujeto + verbo b) Sujeto + verbo + complemento c) Sujeto + complemento + verbo d) Sujeto + verbo + complemento + complemento e) Etc.: Complicación creciente de la frase.
* Repetir los movimientos que ha realizado previamente el profesor /a de apoyo a las NEAE.
* Identificar el animal, oficio, etc. que el profesor/a ha imitado con anterioridad a través de movimientos.
* Ejecutar movimientos codificados (p.e.: cada movimiento un color), según vaya indicando con tarjetas el profesor/a.
* Clasificar una serie de objetos dados atendiendo a diferentes instrucciones:
* Anchos-estrechos, pequeños-grandes, largos-cortos
* Identificar en el aula formas o figuras que han sido vistas con anterioridad en una lámina.
* Reproducir o recordar dibujos u objetos que se le han expuesto anteriormente durante un tiempo prudencial.
* Dada una lámina con dibujos, geométricos o no, y expuesta durante un tiempo determinado, el alumno tiene que recordar cuáles son los objetos vistos con anterioridad.
* Reconocer las partes importantes que le faltan a una figura, dibujo,… (p.ej. una figura humana con un brazo menos).
* Repetir, de forma oral o escrita, una serie de números que previamente se le han mostrado.
* Completar seriaciones de números en los faltan algunos.
* Completar palabras a las que le falta una letra o sílaba.
* Oir canciones que le gusten y conseguir que las memorice. Si no es posible aprender la canción completa, intentar hacerlo con el estribillo o partes más cortas.
* Reproducir de forma oral, al finalizar la clase, lo que ha hecho durante el tiempo que ha estado en ella.
* Recordar, después de observar un espacio, objetos que hay en ella y el lugar que ocupan.
* Recordar las cosas que hay en su habitación
* Contar al profesor/a lo que hizo la tarde anterior.
* Recordar lo que comió el día anterior.
* Dados objetos incompletos o partes de un objeto conocido, identificar a qué objeto corresponde.
* Relacionar herramientas a cada profesión (con fotos o dibujos).
* Adivinar de qué objeto o situación se trata a partir de unas características o funciones explicadas por el profesor/a o por un compañero/a.
* Realizar rompecabezas sencillos
* Ordenar frases cuyas palabras han sido previamente desordenadas.
* Componer palabras a partir de unas letras dadas.
* Ordenar viñetas que componen un cuento o historia y que previamente se han ordenado. En esta actividad , se deben comenzar a trabajar las secuencias ordenadas razonando con el niño verbalmente por qué tienen un orden y no otro, para posteriormente pasar a que el alumno realice por sí solo las ordenaciones de secuencias comunes primero y de desconocidas después.
* Jugar al VEO-VEO ¿QUÉ VES?...
* Jugar al juego del **cazador de palabras.** Cada alumno tiene una serie de palabras en tamaño mediano y en cartulina, cada una de las cuales pertenece a una categoría (plantas, flores, animales, nombres propios, nombres comunes, etc.). El profesor da una orden y dos alumnos al mismo tiempo deben comenzar a buscar quién posee la palabra que el profesor ha mencionado.
 |
| 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| * Localiza objetos, figuras y formas que previamente ha visto
* Enumera objetos vistos con anterioridad
* Ordena objetos o imágenes según indicaciones dadas.
* Reconoce objetos sin verlos atendiendo a su forma o al sonido que emiten.
* Describe situaciones, hechos o acontecimientos que se han producido justo antes del momento presente, a lo largo de la jornada escolar o el día anterior.
* Ordena viñetas que reflejan situaciones o acciones consecutivas que le resultan familiares.
* Cumple y lleva a cabo instrucciones dadas.
* Identifica los errores que tiene la copia o reproducción de una imagen dada respecto a la original.
* Realiza órdenes sencillas.
* Repite palabras, frases, números dados
* Aprende canciones.
 |
| 11. ESTRATEGIAS DE GENERALIZACIÓN |
|

|  |
| --- |
| * Todo el profesorado que interactúa con el alumno/a tendrá una copia de las actividades tipo que se proponen es este PEP para que incorpore algunas de misma y se las proponga al alumno/a en las tareas de las diferentes áreas.
* Todo el profesorado estará informado del trabajo realizado con este PE para que sea apoyado en el aula ordinaria y recreos.
* El profesor/a de materia con quien el alumno/a tenga clase inmediatamente después de la clase de apoyo, dedicará unos minutos, al comienzo de la clase, para solicitarle que cuente a los compañeros qué ha hecho en clase de apoyo.
* Se acordará con el profesor/a con quien tenga clase tras el recreo que, igualmente, dedique un tiempo inicial de la clase, para que cuente qué hizo durante el recreo, qué comió, con quién/es jugó…
 |

 |
| 12. METODOLOGÍA |
|

|  |
| --- |
| * Estará basado en el aprendizaje significativo y activo, donde el/la alumno/a es el verdadero protagonista de su aprendizaje.
* Se motivará al/la alumno/a en las actividades planificadas, a través de ejercicios con elevado componente visual, novedoso y bien estructurados, teniendo al mismo tiempo en cuenta la flexibilidad, es decir, la combinación de actividades diferentes.
* Será el profesor/a quien modelará la realización de las actividades , mediante su propia ejemplificación . Para que posteriormente sea el alumno el que se autodirija, realizando las actividades propuestas.
* Las tareas serán en un principio de corta duración y de escasa complejidad, para posteriormente ir aumentando ambas (duración y grado de dificultad).
* Utilizaremos, en la presentación de las actividades, diferentes estrategias y procedimientos didácticos. De la misma manera se utilizarán instrumentos y recursos didácticos variados y atractivos.
* Se dará un enfoque lúdico a aquellas actividades que se presten.
* Se proporcionarán refuerzos que favorezcan la motivación, el interés y la participación
 |

 |
| 13.RECURSOS |
| * Fichas de elaboración propia.
* Recursos educativos y actividades de Internet
* Hechos, situaciones, acontecimientos propios del contexto del alumno.
* Programa de refuerzo de la memoria y la atención I y II de EOS
* Cuadernillos PROGRESINT.
* Programas educativos interactivos
* La familia
 |
| 14. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| * Revisión diaria de las actividades realizadas.
* Observación directa con cuestionario de observación.
* Entrevistas con el profesorado y familia.
* Autoevaluación del alumno/a.
 |
| 15. ASESORAMIENTO AL PROFESORADO Y FAMILIA |
| * Tanto el profesorado como la familia serán informados de los objetivos del presente PE; al final, para hacer la valoración del logro de esta intervención, se tendrá una entrevista con la familia y una reunión con el Equipo Educativo.
* Se establecerán, a lo largo del trimestre, varios encuentros con la familia del alumno para establecer las pautas a seguir de tal manera que contribuyan en el contexto familiar al desarrollo del PE y de las Competencias Básicas implícitas.
* PROFESORADO: asesoramiento y coordinación de los contenidos y actividades a contemplar desde cada materia en el aula ordinaria.
* FAMILIA: se entregará un modelo de agenda con las actividades o tareas que cada día se pueden realizar con su hijo/a para contribuir a los objetivos de este PE.
 |

|  |
| --- |
| **16. SEGUIMIENTO DEL PE** |
| **CRITERIOS DE VALORACIÓN** | http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:HENoYPGVVk_S-M:http://es-pic1.ciao.com/es/12399656.jpg&t=1 | http://www.20minutos.es/data/img/2007/09/19/677998.jpg | http://picaproducciones.com/emoticono.jpg |
| * Localiza objetos, figuras y formas que previamente ha visto
 |  |  |  |
| * Enumera objetos vistos con anterioridad
 |  |  |  |
| * Ordena objetos o imágenes según indicaciones dadas.
 |  |  |  |
| * Reconoce objetos sin verlos atendiendo a su forma o al sonido que emiten.
 |  |  |  |
| * Describe situaciones, hechos o acontecimientos que se han producido justo antes del momento presente, a lo largo de la jornada escolar o el día anterior.
 |  |  |  |
| * Ordena viñetas que reflejan situaciones o acciones consecutivas que le resultan familiares.
 |  |  |  |
| * Cumple y lleva a cabo instrucciones dadas.
 |  |  |  |
| * Identifica los errores que tiene la copia o reproducción de una imagen dada respecto a la original.
 |  |  |  |
| * Realiza órdenes sencillas.
 |  |  |  |
| * Repite palabras, frases, números dados
 |  |  |  |
| * Aprende canciones
 |  |  |  |