

GUÍA DEL ALUMNADO

ESO Y BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE CULTURA

CLÁSICA

CURSO:1º BACHILLERATO

MATERIA: LATÍN I

I.E.S. " ACCI"

Dirección: Avda. Buenos Aires, 68, 18500, Guadix, Granada

Código:18009213

Teléfono: 958 660954

Correo electrónico: 18009213edu juntadeandalucia.es

## MARCO LEGAL

### GENERAL

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE) (BOE de 4 de julio)
- Ley Orgánica de Educación (LOE), 2/2006 de 3 de mayo, por la que se regula la estructura y organización del Sistema Educativo en sus niveles no universitarios (BOE nº 106 de 4 de mayo)
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA) (BOJA nº 252 de 26 de Diciembre)
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (BOE nº 295 de 10 de diciembre de 2013)

### CENTRO

- Decreto 327/2010, de 13 de julio por la que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOJA nº 139 de 16 de julio)
- Orden de 20m de agosto por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA nº 169 de 30 de agosto)
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato (BOE de 3 de enero de 2015)

- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de enero)
- Real Decreto 310/2016 de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

## BACHILLERATO

- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la *ordenación y el currículo* del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la *atención a la diversidad* y se establece la ordenación de la *evaluación* del proceso de aprendizaje del alumnado.

## OBJETIVOS

- 1.- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- 2.- Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral y escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
- 3.- Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en la lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
- 4.- Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

- 5.- Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
- 6.- Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
- 7.- Conocer y valora el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

## METODOLOGÍA

La didáctica de las lenguas clásicas tiene unas características muy específicas, pues son, en efecto lenguas muy gramaticales que requieren un elevado grado de lógica y método.

Obviamente esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Abordaremos al mismo tiempo el estudio de la lengua y cultura greco-latina como un todo homogéneo.

En el estudio de la morfología trabajaremos simultáneamente la flexión nominal y verbal, ya que sólo así se podrá acceder a la lectura de textos.

En la flexión nominal simultanearemos el estudio del sustantivo y el adjetivo; el pronombre por sus propias características morfológicas lo estudiaremos aparte pero siempre en relación con las distintas declinaciones.

En sintaxis utilizaremos los conocimientos del alumno sobre su propia lengua, insistiendo sólo en aquello que ofrezca un uso diferente o cuya equivalencia no sea fácilmente deducible.

El léxico: el vocabulario mínimo que ha de manejar el alumno lo irá asimilando progresivamente; el estudio del léxico se irá abordando por medio del análisis semántico y etimológico de los textos, aprovechando los cultismos y palabras patrimoniales que aparecen en nuestra propia lengua y en las distintas materias del alumnado.

## RECURSOS DEL ALUMNADO

Los alumnos no utilizarán libro de texto ni en Latín I ni en Griego I sino que los apuntes y los ejercicios les serán facilitados por medio de fotocopias, usarán igualmente un vocabulario y un cuaderno de clase en el que irán recogiendo todos los ejercicios y esquemas que se vayan realizando. Será recogido y corregido bastante a menudo por el profesor.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## 1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1.- Los orígenes de Roma. El alfabeto latino. La pronunciación clásica. El acento latino y la cantidad vocálica y silábica. Accidentes gramaticales del sustantivo latino. Funciones de los casos. Primera declinación. El verbo latino. Roma y su legado.

UNIDAD 2.- La República romana. Segunda declinación. Concordancia entre sujeto y predicado. Roma y su legado.

UNIDAD 3.- El Imperio. Adjetivos de la primera clase. Pretérito Imperfecto de Indicativo. Complementos circunstanciales de Lugar. Roma y su legado.

UNIDAD 4.- La sociedad romana. Tercera declinación. Futuro imperfecto de indicativo. El adverbio. Roma y su legado.

UNIDAD 5.- Ocio y espectáculos. Adjetivos de la tercera declinación. Tiempos del tema de perfecto. Roma y su legado.

## 2ª EVALUACIÓN

UNIDAD 6.- Edificios y monumentos públicos. Cuarta declinación. Grados del adjetivo. Voz pasiva: tiempos del tema de presente. Roma y su legado.

UNIDAD 7.- urbanismo y obras públicas. Quinta declinación. Grado superlativo del adjetivo. La oración pasiva. Voz pasiva: tiempos del tema de perfecto. Roma y su legado.

UNIDAD 8.- La organización familiar. Morfología pronominal. La oración subordinada de relativo. Roma y su legado.

UNIDAD 9.- La organización familiar (II) . Otros pronombres.

Preposiciones de acusativo y ablativo. Roma y su legado.

UNIDAD 10.- La educación. Modo subjuntivo. Verbos deponentes y semideponentes. Roma y su legado.

### **3º EVALUACIÓN**

UNIDAD 11.- La religión romana. Verbos compuestos de SUM. El verbo POSSUM. Voz pasiva del modo subjuntivo. Roma y su legado

UNIDAD 12.- La religión romana (II) . Morfosintaxis del infinitivo. Infinitivo en función de Sujeto, C. Directo y Atributo. Roma y su legado.

UNIDAD 13.- El calendario romano. Completivas de Infinitivo. Roma y su legado.

UNIDAD 14.- La casa. Morfosintaxis del participio. Construcción de Ablativo Absoluto. Roma y su legado.

UNIDAD 15.- La Hispania romana. Verbos irregulares. Roma y su legado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Bloque 1.- El latín, origen de las lenguas romances.

Criterios de evaluación:

1.- Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.

2.- Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC

3.- Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC

- 4.- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL;CSC.
- 5.- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL
- 6.- Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL;CSC;CD;CAA

## Bloque 2.- Morfología

### Criterios de evaluación

- 1.- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL
- 2.- Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL
- 3.- Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL
- 4.- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL
- 5.- Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL
- 6.- Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL
- 7.- Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD,CAA

## Bloque 3.- Sintaxis

### Criterios de evaluación.

- 1.- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración CCL
- 2.- Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL
- 3.- Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL
- 4.- Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL
- 5.- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo y participio. CCL
- 6.- Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL
- 7.- Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

## Bloque 4.- Roma: historia, cultura, arte y civilización

## Criterios de evaluación

- 1.- Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma. *CSC;CEC*
- 2.- Conocer la organización política y social de Roma. *CSC;CEC*
- 3.- Conocer los principales dioses de la mitología. *CSC;CEC*
- 4.- Conocer los dioses, mitos y héroes latinos. *CSC;CEC*
- 5.- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. *CEC;CSC*
- 6.- Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de las manifestaciones más importantes. *CSC;CEC*
- 7.- Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano. *CSC,CEC*
- 8.- Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía. *CSC;CEC*

## Bloque 5.- Textos

### Criterios de evaluación

- 1.- Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. *CCL*

## Bloque 6.- Léxico

- 1.- Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia. *CCL*
- 2.- Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. *CCL;CEC*
- 3.- Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes más comunes del léxico latino básico de mayor frecuencia en textos latinos originales y adaptados. *CCS*

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar al alumno según los criterios de evaluación programados, es necesario usar diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación. Para este curso usaremos lo siguientes:

- Prueba inicial de curso sobre los conocimientos elementales del alumno en materia de Lengua Española: conjugación de verbos en activa y pasiva en modo Indicativo y Subjuntivo grados del adjetivo, pronombres, análisis de oraciones simples y subordinadas adjetivas, etc.
- Pruebas escritas: A lo largo de cada trimestre se realizarán cuatro pruebas escritas: dos de ellas constarán de dos partes: una teórica (declinación de sustantivos, adjetivos, pronombres, formación del comparativo y superlativo de los adjetivos,...) y una práctica: análisis y traducción de oraciones. La tercera prueba consistirá en preguntas sobre el apartado "Roma y su legado" de cada una de las unidades estudiadas en el trimestre. La cuarta prueba consistirá en analizar y traducir formas verbales.
- Prueba de vocabulario.
- Preguntas orales realizadas durante el desarrollo de cada unidad, valorando la atención en clase, la comprensión de los conceptos y la corrección en la expresión.
- Observación del cuaderno de trabajo con las actividades realizadas: una revisión por trimestre. En este cuaderno se valorarán tanto los contenidos como la presentación y la expresión.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todas las pruebas escritas son calificadas de 1 a 10. La calificación global del curso es la media de las tres evaluaciones.

El porcentaje de la nota global de evaluación para cada uno de estos apartados será el siguiente:

- Pruebas escritas: 90%
- Realización de tareas y valoración del cuaderno: 5%
- Actitud y atención: 5%

Para aprobar el curso deben aprobarse todas las devaluaciones. Es requisito indispensable para calcular la nota media en las pruebas escritas tener una calificación mínima de 4.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- Posible asistencia a la representación de una obra teatral griega o latina.
- Visionado de películas de temática relacionada con los temas de cultura vistos en las distintas unidades didácticas: *Ben-Hur*, *La Odisea*, *Gladiator*, *Espartaco*...
- Juego didáctico multimedia *De Roma a Gades*. Este juego consiste en un viaje que nos llevará desde Roma a Gades por una calzada romana. Para avanzar se deberán contestar preguntas relacionadas con diversos temas: literatura, costumbres, historia, geografía...hasta alcanzar el objetivo final: llegar a la ciudad de Gades.

# MATERIA : GRIEGO I

## OBJETIVOS

- 1.- Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
- 2.- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
- 3.- Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de la materia, de la etapa y de las lenguas modernas.
- 4.- Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
- 5.- Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
- 6.- Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser de querer y saber hacer.
- 7.- Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbre populares.
- 8.- Conocer le rico patrimonio andaluz como un reto para promoverlo y disfrutarlo con el máximo respeto, con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
- 9.- Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valora las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
- 10.- Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como la herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11.- Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12.- Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención a las personas con capacidades diferentes.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### Bloque 1: La lengua griega

1.- Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las cultura. CSC,CEC,CAA

2.- Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego, latín y las actuales con un tronco común. CCL,CSC,CEC,CAA

3.- Localizar enclaves griegos en Andalucía y valora su papel en el Mediterráneo. CSC,CEC,CAA

### Bloque 2.- Sistema de la lengua griega: elementos básicos

1.- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL,CSC,CEC

2.- Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL,CEC,CAA

3.- Conocerlos caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL,CEC,CAA

4.- Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL,CEC,CAA

### Bloque 3: Morfología

1.- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL;CEC,CAA

2.- Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL,CEC,CAA

3.- Comprender el concepto de declinación/flexión. El Genitivo como caso clave. CCL,CEC,CAA

4.- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL,CEC,CAA

5.- Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL,CEC,CAA

6.- Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL,CEC,CAA

#### Bloque 4: Sintaxis

- 1.- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL,CEC
- 2.- Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL,CAA,CEC
- 3.- Reconocer y clasificarlos tipos de oraciones simples. CCL,CEC,,CAA
- 4.- Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL,CEC,CAA
- 5.- Conocer la funciones de las formas del infinitivo en las oraciones. CCL,CEC,CAA
- 6.- Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillas y de dificultad progresiva. CCL,CEC,CAA

#### Bloque 5.- Grecia: historia, cultura , arte y civilización

- 1.- Conocerlos hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente. CEC,CSC.CAA
- 2.- Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con La actuales: progresos y recesiones. CAA,CEC,CSC
- 3.- Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros, especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC,CEC
- 4.- Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio ayer y hoy. Ciencia y técnica. CEC,CSC,CAA
- 5.- Conocer los principales dioses de la mitología. CSC,CEC
- 6.- Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias céntrelos mitos y héroes antiguos y actuales. CZSC,CEC,CAA
- 7.- Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales . La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC,CAA.,CSC

#### Bloque 6.- Textos

- 1.- Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL,CAA,CEC
- 2.- Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencia significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA,CCL,CEC
- 3.- Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario de contenido y estructura del texto significativo, sencillo, progresivo y proporcionado, en

lengua griega hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.  
CCL,CAA,CEC

## Bloque 7.- Léxico

- 1.- Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos, su aplicación a otras materias del currículo. CCL,CAA,CEC
- 2.- Identificar y conocer los elementos léxicos y de los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la etimología de otras materias del currículo. CCL,CAA,CEC
- 3.- Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CCL,CAA,CEC
- 4.- Reconocerlos helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA,CEC,CCL

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### 1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1.- El alfabeto griego. Nociones básicas de fonética, fonología y transcripción. Valor de las leteas griegas y de los signos de puntuación. La transcripción del griego al castellano. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado

UNIDAD 2.- El mundo geográfico griego. La declinación temática. El artículo. Primera declinación. Sustantivos de género femenino. Presente de los verbos temáticos. Presente del verbo εἶμι. La oración simple. La oración copulativa. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 3.- La Grecia prehelénica y arcaica. Sustantivos masculinos de la primera declinación. Pretérito imperfecto de indicativo. Pretérito imperfecto del verbo εἶμι. los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 4.- El periodo clásico de la civilización griega. Segunda declinación. Futuro del modo indicativo y del verbo εἶμι. Aoristo. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 5.- El periodo helenístico. Adjetivos de primera y segunda declinaciones. Pretérito perfecto y Pluscuamperfecto. Tercera declinación: temas en labial, dental y gutural. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

## **2ª EVALUACIÓN**

UNIDAD 6.- La ciudad y el urbanismo. Tercera declinación: temas en -ντ. Temas en consonante líquida. Temas en silbante. Verbos contractos en -αω, εω, οω. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 7.- Clases y relaciones sociales. Tercera declinación: temas en vocal suave y diptongo. Sustantivos irregulares. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 8.- El trabajo y el ocio. Pronombres griegos: personales, posesivos y demostrativos. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 9.- Instituciones políticas y judiciales. Pronombres relativos. Sintaxis del relativo. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 10.- La religión griega: sus mitos y divinidades. Pronombres interrogativos. Principales preposiciones. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

## **3ª EVALUACIÓN.**

UNIDAD 11.- Organización militar. Grados del adjetivo. Grado comparativo: su formación y estructura. Voz pasiva. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado

UNIDAD 12.- Mujeres, niños y ancianos: Organización familiar. Grado superlativo de los adjetivos. Su formación y estructura. Voz media. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado

UNIDAD 13.- la educación. Los numerales: ordinales y cardinales. Modo Subjuntivo. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 14. Amor y sexualidad. El infinitivo griego. Formación, valores y traducción. Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

UNIDAD 15.- La mujer en Grecia. El participio griego. Formación, valores y traducción. Genitivo absoluto. Los textos griegos y su interpretación. Grecia y su legado.

**El resto de apartados NORMATIVA, METODOLOGÍA, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS son iguales a las de la materia LATÍN I.**