

2º BACHILLERATO GUÍA DEL ALUMNADO

MATERIA: LATÍN II

MARCO LEGAL

GENERAL:

- Ley orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE) (BOE de 4 de julio)
- Ley Orgánica de Educación (LOE), 2/2006 de 3 de mayo, por la que se regula la estructura y organización del Sistema Educativo en sus niveles no universitarios. (BOE nº 106 de 4 de mayo)
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA) (BOJA nº 252 de 26 de diciembre)
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (BOE nº 295 de 10 de diciembre de 2013)

CENTRO

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOJA nº 139 de 16 de julio)
- Orden 20 de agosto de 2010 por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA nº 169 de 30 de agosto)
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato (BOE de 3 de enero de 2015)
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE de 29 de enero)
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

BACHILLERATO

- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados

aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

OBJETIVOS

- 1.- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- 2.- Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral y escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
- 3.- Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina ,posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
- 4.- Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
- 5.- Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
- 6.- Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
- 7.- Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1.- El latín, origen de las lenguas romances.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL;CEC
- 2.- Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL;CEC;CAA

Bloque 2. Morfología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Conocer las categorías gramaticales. CCL
- 2.- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL
- 3.- Identificar todas las formas nominales y pronominales.CCL
- 4.- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.CCL

Bloque 3.- Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.CCL
- 2.- Conocer y reconocer en un contexto las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, participio y gerundio. CCL;CAA
- 3.- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos latinos clásicos. CCL;CAA

Bloque 4.- La literatura romana

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y su influencia en la literatura posterior. CCL;CEC
- 2.- Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental CCL;CEC

Bloque 5.- Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, histórico y literario de los textos de autores latinos. CCL;CSC;CEC
- 2.- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL,CAA
- 3.- Conocer el contexto social, cultural histórico de los textos traducidos. CSC,CEC

Bloque 6.- Léxico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL;CEC;CAA
- 2.- Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL CAA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1.- La Historiografía (I).La lengua latina: Repaso de la flexión nominal, adjetivo, grados del adjetivo, modo indicativo en voz activa y pasiva . Textos latinos y su interpretación. El léxico latino y su evolución. Literatura latina: César y Salustio.

UNIDAD 2.- La Historiografía (II). La lengua latina: Repaso de la flexión pronominal y modo subjuntivo en voz activa y pasiva. Los textos latinos y su interpretación. El léxico latino y su evolución. La literatura latina: Tito Livio y Tácito.

UNIDAD 3.- El teatro (I). La lengua latina: El participio. Sintaxis del participio. Ablativo Absoluto. Textos latinos y su interpretación. El léxico latino y su evolución. La literatura latina: Plauto

UNIDAD 4.- El teatro (II). La lengua latina: El Infinitivo. Sintaxis del Infinitivo. Completiva de Infinitivo. Textos latinos y su interpretación. El léxico latinos y su evolución. La literatura latina: Terencio.

UNIDAD 5.- La fábula. La lengua latina: Valores de las partículas CUM y UT. Los textos latinos y su interpretación. El léxico latino y su evolución. La literatura latina: Fedro.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD 6.- La poesía épica (I). La lengua latina: Gerundio y Gerundivo. Repaso verbos compuestos de SUM. Los textos latinos y su interpretación. El léxico latino y su evolución. LA LITERATURA LATINA: VIRGILIO.

UNIDAD 7.- LA POESÍA ÉPICA (II) LA LENGUA LATINA: ORACIONES COORDINADAS COPULATIVAS, ADVERSATIVAS, DISYUNTIVAS EXPLICATIVAS E ILATIVAS. VERBOS DEPENDENTES Y SEMIDEPONENTES. LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN. EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN. LA LITERATURA LATINA: LUCANO

UNIDAD 8.- LA ORATORIA (I). LA LENGUA LATINA: SUBORDINADAS FINALES Y TEMPORALES. CONJUGACIÓN DE POSSUM. LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN. EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN. LA LITERATURA LATINA: CICERÓN.

UNIDAD 9.- LA ORATORIA (II). LA LENGUA LATINA: SUBORDINADAS CAUSALES Y CONDICIONALES. LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN, EL LÉXICO LATINOS Y SU EVOLUCIÓN. LA LITERATURA LATINA: QUINTILIANO.

UNIDAD 10.- LA POESÍA LÍRICA (I) LA LENGUA LATINA: SUBORDINADAS CONSECUTIVAS, CONCESIVAS Y COMPARATIVAS. LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN. EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN. LA LITERATURA LATINA: CATULO

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 11.- LA POESÍA LÍRICA (II) LA LENGUA LATINA: EL SUPINO. LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN. EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN. LA LITERATURA LATINA: HORACIO.

UNIDAD 12.- LA POESÍA LÍRICA (III) LA LENGUA LATINA: MODO IMPERATIVO. REPASO DE LOS VERBOS MALO, NOLO, FERRO. LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN. EL LÉXICO LATINOS Y SU EVOLUCIÓN. LA LITERATURA L ATINA: OVIDIO.

UNIDAD 13.- FUNCIONES DE LOS CASOS. LENGUA LATINA: FUNCIONES DE LOS CASOS ACUSATIVO, GENITIVO, DATIVO Y ABLATIVO. LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN. EL LÉXICO LATINOS Y SU EVOLUCIÓN.

MATERIA: GRIEGO II

OBJETIVOS

- 1.- Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
- 2.- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
- 3.- Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano en las diferentes materias del currículo del Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
- 4.- Analizar textos griegos originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
- 5.- Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
- 6.- Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser y de querer y saber hacer.
- 7.- Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8.- Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9.- Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones, búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10.- Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y variadas formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como la herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11.- Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12.- Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1.- La lengua griega.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios. CCL,CSC,CEC,CAA

Bloque 2.- Morfología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL,CAA,CEC

2.- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconocimiento de lexema y desinencia, valor del Genitivo como caso clave y el presente como denominación de clases de verbos. CEC,CCL,CAA

3.- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y Más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA,CCL,CEC.

Bloque 3 . Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
CCL,CAA,CEC

2.- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL,CAA,CEC

3.- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.
CEC,CAA,CCL,CSC

Bloque 4.- Literatura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Conocer las características de los textos literarios griegos, sus autores y sus obras más representativas y su influencia en la literatura posterior.

CSC;CAA,CCL,CEC

2.- Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC,CCL,CAA,CEC

Bloque 5.- Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega e interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuera necesario y con la ayuda del profesorado hasta lograr la propia autonomía personal. CCL,CSC,CAA,CEC

2.- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico del texto del griego clásico proporcionado al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la autonomía personal. CSC,CCL,CAA,CEC,SIEP

3.- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con la ayuda del profesorado hasta lograr la autonomía personal en la búsqueda. CAA,CCL,CEC,

Bloque 6.- Léxico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.

CSC,CEC,CCL,CAA

2.- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español. CCL,CAA,CEC,CSC

3.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA,CCL,CSC,CEC

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1.- La poesía épica (I) La lengua griega: Repaso de la flexión nominal y verbal. Modo Indicativo, voz activa, pasiva y media. Textos griegos. Etimología. La literatura griega: Homero. La Ilíada

UNIDAD 2.- La poesía épica (II). La lengua griega: Repaso de la flexión adjetival. El artículo. Verbo εἶμι. Textos griegos. Etimología. Literatura griega: Homero. La Odisea

UNIDAD 3.- La poesía épica (III) La lengua griega: Repaso de la flexión pronominal. Verbos en -μι: δίδωμι, τιθημι, φημι. Textos griegos. Etimología. Literatura griega: Apolonio de Rodas. Argonáuticas.

UNIDAD 4.- La lírica (I) La lengua griega: Pronombre interrogativo-indefinido y numerales. El optativo. Textos griegos. Etimología. Literatura griega: Solón y Teognis.

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD 5.- La lírica (II) La lengua griega: Participio. Genitivo absoluto. Textos griegos. Etimología. La literatura griega: Arquíloco, Safo y Píndaro.

UNIDAD 6.- Tragedia (I) La lengua griega: El Infinitivo. Completivas de Infinitivo. Textos griegos. Etimología. La literatura griega: Esquilo

UNIDAD 7.- Tragedia (II) La lengua griega: Oraciones subordinadas sustantivas. Textos griegos. Etimología. La literatura griega: Sófocles y Eurípides.

UNIDAD 8.- Comedia. La lengua griega: Subordinadas temporales, causales y finales. Textos griegos. Etimología. La literatura latina: Aristófanes

UNIDAD 9.- Historiografía (I) La lengua griega: Subordinadas condicionales y concesivas. Textos griegos. Etimología. La literatura griega: Heródoto

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 10.- Historiografía (II) La lengua griega: Subordinadas comparativas. Verbos temáticos. Tema de perfecto. Textos griegos. Etimología. La literatura griega: Tucídides.

UNIDAD 11.- Historiografía (III) La lengua griega: Voz pasiva. Verbos atemáticos. Textos griegos. Etimología. La literatura griega: Jenofonte.

UNIDAD 12.- Oratoria. La lengua griega: Imperativo. Casos griegos y su función sintáctica. Oraciones subordinadas adjetivas. Textos griegos. Etimología. Literatura griega: la novela.

Los apartados que aparecen a continuación son comunes para las dos materias: LATÍN II y GRIEGO II.

METODOLOGÍA

La didáctica de las lenguas clásicas tiene unas características muy específicas, pues son, en efecto, lenguas muy gramaticales, que requieren un elevado grado de lógica y método.

Obviamente esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Abordaremos al mismo tiempo el estudio de la lengua y cultura greco-latina como un todo homogéneo.

En el estudio de la morfología trabajaremos simultáneamente las flexión nominal y verbal, ya que sólo así se podrá acceder a la lectura de los textos.

En la flexión nominal simultanearemos el estudio del sustantivo y el adjetivo; el pronombre por sus propias características morfológicas lo estudiaremos aparte pero siempre en relación con las distintas declinaciones.

En sintaxis utilizaremos los conocimientos del alumno sobre su propia lengua, insistiendo sólo en aquello que ofrezca un uso diferente o cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Procuraremos estar en contacto con el departamento de Lengua para utilizar la misma terminología. El léxico. Vocabulario mínimo que ha de manejar el alumno lo irá asimilando progresivamente; el estudio del léxico se irá abordando por medio del análisis semántico y etimológico de los textos, aprovechando los cultismos y palabras patrimoniales que aparecen en nuestra propia lengua y en las distintas materias del alumnado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación correspondientes a este nivel son los siguientes:

* Prueba inicial de curso en la que se repasarán todos los conocimientos adquiridos en el curso de 1º.

*Pruebas escritas: se realizarán tres a lo largo de cada trimestre. Dos de ellas serán de traducción de un texto del autor que se esté traduciendo en clase y la tercera sobre los temas de literatura correspondientes al trimestre.

+Preguntas orales realizadas durante el desarrollo de cada unidad, valorando la atención en clase, la comprensión de conceptos y la corrección en la expresión.

- Observación de la actitud y comportamiento en el aula y las actividades fuera de ella, incluyendo el orden y la limpieza.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todas las pruebas escritas son calificadas de 1 a 10. La calificación global del curso es la media de las tres evaluaciones. El porcentaje de la nota global de evaluación para cada uno de estos apartados será el siguiente:

- Ejercicios escritos. 90%
- Realización de tareas, actitud y atención: 10%

Para aprobar el curso deben aprobarse todas las evaluaciones

Es requisito indispensable para calcular la nota media en las pruebas escritas, tener una calificación mínima de 4.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Para la realización del programa se elaborarán una serie de materiales de trabajo referidos directamente a los contenidos básicos que el alumnado necesita aprender para la superación de la materia en concreto, estos materiales estarán recogidos en el Cuaderno de Recuperación.

El alumnado con alguna de estas dos materias pendientes deberá realizar las actividades propuestas en dicho Cuaderno que irá entregando a su profesor de referencia en las fechas indicadas. Trimestralmente se realizará igualmente una prueba escrita que evaluará el aprendizaje de esos criterios de aprendizaje básicos. A efectos de calificación del proceso:

- La correcta cumplimentación del Cuaderno por parte del alumnado se ponderará en un 30%.

- La prueba escrita ponderará un 70%.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas con el esquema de la unidad correspondiente y actividades de refuerzo y de ampliación.
- Fichas de comprensión lectora y comentario en "Textos complementarios "
- Fichas de competencias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Posible asistencia a la representación de una obra teatral griega o latina.
- Visionado de películas de temática relacionada con los temas de cultura vistos en las distintas unidades didácticas: *Ben-Hur, Gladiator, La Odisea, Espartaco, Yo, Claudio...*

El Departamento participará en todas las actividades que se propongan en el centro con carácter general para todo el alumnado. Además la riqueza patrimonial de nuestro entorno, tenemos previsto realizar al menos dos de las siguientes actividades extraescolares.

- Ruta arqueológica por la provincia de *Granda*. Se visitarán enterramientos romanos, el teatro romano y el Museo Arqueológico entre otros.
- Visita al conjunto arqueológico de *Guadix*.
- Viajes y desplazamientos que organice el centro por cuenta propia o mediante intercambios u otro programas como el nuevo programa europeo Erasmus, etc.