

**1º Bach. Curso 2020-2021. IES Acci Guadix**  
**Educación para la ciudadanía y los derechos humanos**

**Sixta Sáez Barros**

**Consideraciones teniendo en cuenta la situación de pandemia por Covid19:**

En previsión por si se dan cuarentenas o confinamientos, individuales o colectivos, utilizaremos Classroom para todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje: Tareas, trabajos voluntarios, memorias de participaciones en clase, etc. Se habilitarán a través de "Tareas", especificando las instrucciones y fecha de entrega. El alumno o alumna que tenga una duda, podrá plantearla por comentario abierto o por mensaje privado. Así mismo, podrá utilizar el mensaje privado para comunicar los problemas o incidencias que le afecten.

En caso de confinamiento, las clases presenciales se sustituirían por clases virtuales a través de Meet y los exámenes se realizarían online.

**Trabajando el Cuaderno de clase**

El cuaderno estará constituido por folios archivados por el alumno físicamente y en la plataforma virtual donde tendrá que enviarlos. Cada documento enviado estará bien identificado en el margen superior: nombre y apellidos, curso-grupo, fecha de entrega.

Cada tema se desarrollará empezando en un folio nuevo en el que se pondrá el **índice**. A continuación, se desarrollarán y presentarán todas las **tareas** realizadas. Todas las tareas se realizarán de forma manuscrita y se presentarán previamente escaneadas en formato PDF.

**Trabajando el diálogo**

Será la base metodológica y el hilo conductor del trabajo en clase, por constituir una forma dinámica y plural para el desarrollo del razonamiento/argumentación crítico y tolerante.

**Trabajando en equipo**

Realización de pequeños trabajos de investigación siguiendo un guión y realización de murales siguiendo indicaciones concretas. Exposiciones en clase.

**Trabajando la lectura**

Se leerán fragmentos de obras en clase, actividad en la que irán participando todos los alumnos. Se comentarán pequeños textos haciendo sobre ellos actividades de comprensión y esquematización de ideas.

**Evaluación: Criterios de calificación y mejora de las notas**

Instrumentos Y porcentajes	Exámenes	Participación en clase y trabajo en grupo	Trabajo en casa. Disertaciones y diario-clase	Nota
		50%	20%	30%
1ª evaluación	5	2	3	10
2ª evaluación	5	2	3	10
3ª evaluación	5	2	3	10

## Documento para el alumnado

### Observaciones

**Quienes estén exentos de hacer el examen, obtendrán su calificación de cada evaluación multiplicando la nota correspondiente por dos.** Su nota en el boletín sería:

$3 \times 2 = 6$ ;  $3,5 \times 2 = 7$ ;  $4 \times 2 = 8$ ;  $4,5 \times 2 = 9$ ;  $5 \times 2 = 10$

**Quienes obtengan menos de tres,** harán el examen y su calificación será conforme a los porcentajes establecidos. Quien suspenda la materia, hará el examen de recuperación y entregará los trabajos que tenga pendientes y, en su caso, mejorará su comportamiento.

**Posibilidad de mejorar la calificación:** Todos los alumnos tienen la posibilidad de mejorar su calificación mejorando las tareas realizadas. Las tareas que hagáis mal y que mejoréis, serán especialmente valoradas ya que suponen interés por mejorar y esfuerzo por parte de quien las hace.

**Las faltas de ortografía** no contarán negativamente la primera vez que las corrija, pero sí bajarán si se vuelven a repetir.

**Cada alumno obtendrá negativos y positivos según su actitud y trabajo:** 4 positivos sumarán 1 punto, 4 negativos restarán 1 punto. De acuerdo con la siguiente tabla:

<b>Positivos (+0,25)</b>	<b>Negativos (-0,25)</b>
Participación en clase	No participar nunca
Intervenciones oportunas	Intervenciones inoportunas
Traer las actividades hechas	No traer hechas las actividades
Actividades bien hechas	Actividades mal hechas
Buena presentación de las tareas	Mala presentación de las tareas
Expresión correcta de las ideas	Expresión incorrecta de las ideas
Comportamiento respetuoso	Comportamiento no respetuoso
Atención y participación	Falta de asistencia y de puntualidad
Cuaderno completo	Molestar en clase
Cuaderno ordenado	Falta de atención-interés
Dejar márgenes	No dejar márgenes
Escribir con letra clara	No escribir con letra clara
Poner las tildes	Repetir faltas-ortografía ya corregidas