

PROGRAMACIÓN Geografía e Historia 2ºESO
IES Acci Curso 2020-2021

ASIGNATURA/ CURSO: Geografía e Historia 2ºESO	Buenaventura Fernández Hernández
--	----------------------------------

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El área de Ciencias sociales, Geografía e Historia en la Educación secundaria obligatoria pretende profundizar en ese conocimiento partiendo de los aprendizajes que los alumnos y las alumnas han adquirido en la etapa anterior en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural.

La evolución del alumnado en esta etapa hace procedente una mayor profundización en el conocimiento de lo social y permite un enfoque más disciplinar de esta materia que tome como referencia fundamental la Geografía y la Historia. Ambas disciplinas son ejes vertebradores del ámbito social ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora, además de ofrecer una mayor capacidad estructuradora de los hechos sociales.

No obstante, la comprensión actual de la realidad humana y social requiere de la intervención de otras disciplinas, que forman parte de las Ciencias sociales, y que presentan perspectivas de análisis diferentes. Es el caso de las aportaciones proporcionadas desde la Economía, la Sociología, la Historia del Arte o la Ecología que complementan la comprensión de dicha realidad.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Por una parte, proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorarse la actuación de los hombres en el espacio y las potencialidades y constricciones del medio.

Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos. Por otra parte, la comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los procesos de cambio histórico en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva, se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico. De ahí la importancia que tiene en estas edades adquirir unas referencias básicas sobre el devenir histórico que permitan incorporar aprendizajes posteriores. Si bien la enseñanza y el aprendizaje de esta materia en esta etapa se ven facilitados por el desarrollo intelectual del alumnado desde el pensamiento concreto al formal, la complejidad de estas disciplinas, presenta algunas dificultades relacionadas con la adquisición de nociones espaciales y temporales, la naturaleza multicausal e intencional de la explicación de los hechos humanos y sociales o el procesamiento de informaciones variadas.

Por ello, es necesario un trabajo continuado en todos los cursos que facilite la adquisición progresiva de estas nociones a lo largo de la etapa. El acercamiento a las distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información a través de la observación o de la documentación, su tratamiento, su organización, su representación gráfica o su comunicación, a la vez que aquellos trabajos que favorecen la adquisición de procedimientos y técnicas propios de cada disciplina, ha de permitir que los alumnos y alumnas reciban unos conocimientos no cerrados, y con ello se les capacite para que, desde esta materia, puedan ir aprendiendo en el

2.- APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CURSO 2019-2020

2.1.- CONTENIDOS NO IMPARTIDOS DURANTE EL CURSO 2019 – 2020

Los contenidos que no se impartieron durante el curso pasado en 1ºESO están relacionados con el Bloque 3 La Historia, concretamente el mundo romano y su impacto en España y en Andalucía.

2.2- ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Debido a que la mayoría de contenidos trabajados de manera telemática corresponden con el Bloque 3. La Historia, concretamente al mundo romano y su impacto en España y en Andalucía, cuando se comience la parte de Historia en 2ºESO, se iniciará desde el mundo romano y no desde su desintegración.

A lo largo del diseño o desarrollo de los diversos elementos curriculares; objetivos, contenidos,...., indicamos o marcamos en gris aquellos que no tendrán carácter prioritario en caso de periodos de confinamiento, cuarentena, o enseñanza telemática.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

El **Real Decreto 1105/2014**, fija para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
- d) Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- i) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- k) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La Orden de 14 de julio de 2016, establece que la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así

4. CONTENIDOS

1. BLOQUES TEMÁTICOS DE CONTENIDOS.

En base a lo establecido por la Orden de 14 de Julio de 2016 los contenidos de la materia se presentan estructurados en 2 bloques temáticos:

Los bloques temáticos en que se organizan los contenidos de esta Programación han tomado en consideración tanto a las enseñanzas mínimas establecidas para el área en el Real Decreto como los núcleos temáticos que añade nuestra Comunidad Autónoma. Comencemos por los relacionados con las enseñanzas mínimas.

Los contenidos no prioritarios/que se suprimen en caso de confinamiento se subrayaran en "gris 25%"

Bloque 2. El espacio humano.

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. La Historia.

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias

y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.



5. TRATAMIENTO DE LA INTERDISCIPLINARIDAD

1. RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS.

Ahora que conocemos los contenidos que vamos a trabajar, es preciso que los presentemos organizados en torno a los Distintos Departamentos Didácticos:

Con el Departamento de Matemáticas vamos a trabajar conjuntamente las unidades 1, 2 y 3 en las que trataremos de desarrollar los distintos tipos de Tasas (Natalidad, Mortalidad, Fecundidad, Esperanza de Vida, etc.).

Mediante este trabajo tratamos de que el alumnado Comprenda y Desarrolle los distintos tipos de fórmulas y su aplicación.

Con el Departamento de Ciencias Naturales también trabajaremos conjuntamente las Unidades 1, 2 y 3 donde el alumnado verá los distintos tipos de Energía, su Origen y su Aplicación.

Al igual que la Evolución y Explotación del Medio Ambiente, Recursos Energéticos y Materias Primas que se han utilizado en los distintos periodos históricos (Edad Media, Edad Moderna, etc.)

Con el Departamento de Lengua y Literatura trabajaremos de manera coordinada las Unidades 5, 6, 7, 8 y 9, donde el alumnado podrá comprobar la importancia de la Literatura Árabe, la importancia de la Escuela de Traductores de Toledo, el Origen de la lengua Romance, Jarchas, Cantigas de Alfonso X, Glosas, y Poemas Épicas como el Cantar de Mio Cid en la época de la Reconquista.

Con el Departamento de Religión se trabaja en las unidades 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11, temas como la escisión del Cristianismo en la rama Ortodoxa (Bizantina) y Católica (Carolingia).

Trabajaremos los fundamentos de la religión musulmana (Islam) y la religión cristiana (Catolicismo) durante la época medieval y con especial atención a la época de la Reconquista.

También desarrollamos la crisis que afecta al Cristianismo a comienzos de la Edad Moderna con la aparición del Protestantismo (Luteranismo, Calvinismo y Anglicanismo).

2. CURRÍCULUM INTEGRADO (EN SU CASO-PROYECTO BILINGÜE)

Aquellos grupos bilingües se rigen por las orientaciones básicas anteriormente presentadas, pero además, se debe tener en cuenta para el desarrollo del proceso de enseñanza en estos grupos, las Instrucciones de 7 de Junio de 2018 de la dirección general de innovación y formación del profesorado bilingüe, organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2020/21

La concreción de estas instrucciones se establecen en una serie de actuaciones específicas que quedan recogidas a continuación:

- Desarrollo de parte del contenido de la unidad en inglés
- Realización de lecturas, actividades, tareas y ejercicios en inglés.
- Fomento de la comunicación en lengua inglesa a través de las actividades que se desarrollan en el aula.
- Resolución de actividad en inglés en las pruebas escritas que se basarán en las realizadas en clase.
- Posibles cambios de orden en el desarrollo de algunas unidades de la programación con el objeto de mejorar la coordinación con entre las distintas áreas bilingües.
- Posibles cambios en la temporalización de las unidades, con el objeto de incluir contenidos en inglés y de coordinación con las distintas áreas bilingües.

6. METODOLOGÍA

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Se detallarán las variaciones metodológicas en caso de teleenseñanza (ver apartado 6.5).

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la **realización de tareas o situaciones-problema**, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Una **tarea** finaliza o conduce a la elaboración de un **PRODUCTO FINAL** relevante, con un valor cultural, artístico, social e incluso económico determinado, que permita resolver una situación-problema real en un contexto social, personal, familiar y/o escolar preciso **aplicando contenidos** mediante el desarrollo de ejercicios y poniendo en marcha procesos mentales imprescindibles mediante el desarrollo de actividades. La utilización de este producto final en el contexto para el que se ha elaborado debe permitir, siempre que sea posible, la participación del alumnado en tareas que desarrollan interacciones reales en los contextos seleccionados.

Las tareas configuran el eje central de la metodología ya que entorno a ellas cobran o adquieren sentido el resto de elementos curriculares que fijan los aprendizajes (saber implícito), es decir, las tareas son el elemento que posibilita la práctica del conocimiento expresado en los elementos curriculares.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Deben facilitar por tanto, la **transferibilidad y practicidad** de lo aprendido.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, **metodologías activas y contextualizadas**. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la **adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales**, serán las que generen **aprendizajes más transferibles y duraderos**.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

6.5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE TELE-ENSEÑANZA

Con carácter general, se utilizará Google Classroom bajo la estructura o paraguas G-Suite activada por el centro y que ofrece funcionalidades tan importantes como: la creación de correos corporativos @iesacci.org y almacenamiento en nube ilimitado para el profesorado y alumnado, trabajar con documentos compartidos para facilitar la coordinación docente y el trabajo cooperativo por parte del alumnado, enlace de grupo a Meet para la realización de las videoconferencias, facilitar el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado por parte de las familias ya que el sistema genera automáticamente informes semanales, ,... También se podrá utilizar la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía por parte de todos los docentes y alumnado del centro. En cualquier caso, la clave está en el uso de un sistema compartido por parte de toda la comunidad educativa que sistematice el proceso de trabajo telemático o e-learning y evite la dispersión de sistemas o procesos que se produjo en el anterior confinamiento y que generó serios e importantes problemas de seguimiento o funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, durante los primeros días de clase se trabajará en todas las áreas, materias, y módulos en una unidad 0 que permita familiarizar al profesorado y alumnado con el trabajo telemático a través de Google Classroom que nos permita estar preparados ante un posible confinamiento parcial (grupo de convivencia) o global.

7. EVALUACIÓN

En este apartado se debe de contemplar la posibilidad de cualquier tipo de interrupción de clases presenciales y su influencia en el proceso de evaluación, partiendo de los acuerdos tomados en ETCP y Claustro en el curso 19-20. Para ello hay un apartado específico: 7.5.

Es en la evaluación donde se producen algunos de los cambios más significativos cuando hablamos de programación por competencias.

En primer lugar porque es entorno a los criterios de evaluación donde se fundamenta el diseño de la programación y, especialmente, de las **unidades didácticas integradas o unidades de desarrollo**. Son, por ejemplo, el eje sobre el que se toman las decisiones de tipo metodológico ya que será el trabajo diario en el aula y el entorno lo que facilite, o no, la adquisición o desarrollo de las competencias clave.

Los criterios de evaluación y la consiguiente **evaluación criterial** suponen un cambio fundamental ya que el profesorado debe centrar el proceso evaluativo en la valoración de si el alumnado ha alcanzado o no esas **habilidades, capacidades, destrezas, actitudes, competencias marcadas por los criterios de evaluación y concretadas o especificadas vía estándares de aprendizaje**. A diferencia de la tendencia habitual de evaluar en base a los contenidos.

Debemos **tomar importantes decisiones a nivel departamental**, especialmente en cuanto a la **ponderación de los criterios de evaluación y a la determinación o concreción de las técnicas e instrumentos-herramientas de evaluación** más adecuados para evaluar en base a las estrategias metodológicas que hemos propuesto en la presente programación didáctica.

Resulta, por tanto, fundamental que a nivel de centro educativo y departamento didáctico realicemos una profunda reflexión en torno a:

- Los **criterios de evaluación** y estándares de aprendizaje de cada una de las áreas y materias. Especialmente, en cuanto al **peso y relevancia que queremos otorgarles**.
- Las diferentes **técnicas y herramientas e instrumentos de evaluación** a utilizar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para proceder a la valoración de lo aprendido. Tenemos que decidir cuáles son los más adecuados en base a las estrategias metodológicas puestas en práctica.

En base a lo indicado y de acuerdo con las normas que regulan el proceso evaluador, **el profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado en relación con el logro de las competencias**, teniendo en cuenta los criterios de evaluación. La pregunta que esta situación nos plantea es: ¿cómo se hace esa cuenta?, ¿cómo se logra evaluar las competencias a partir de los criterios de evaluación? La respuesta supone adoptar una metodología sencilla, pero eficiente. Esta respuesta se podría formular del modo siguiente.

1. En primer lugar, realizando un análisis detenido de cada una de las competencias para identificar los comportamientos que podrían llegar a expresar adecuadamente el nivel de dominio adquirido.
2. En segundo lugar, relacionando esos posibles comportamientos con los objetivos y criterios de evaluación definidos en cada una de las áreas curriculares. Esta decisión deberá adoptarse en el marco del proyecto educativo de centro y en cada departamento didáctico.
3. En tercer lugar, estableciendo la relación entre competencias y criterios de evaluación, fijando, si fuera necesario distintos niveles de dominio propios de cada uno de los ciclos y/o niveles. Esta relación permitiría crear distintos tipos de matrices de valoración o rúbricas.
4. Seleccionar y utilizar adecuadamente aquellos instrumentos de obtención de datos que puedan dar una mayor validez, fiabilidad y sensibilidad para la identificación de los aprendizajes adquiridos en la resolución de una determinada tarea.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables. Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán estos estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

7.5- EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA ENSEÑANZA TELEMÁTICA

- En el caso excepcional de confinamiento, para la enseñanza telemática se fomentarán las pruebas orales, que se podrán realizar mediante la plataforma Google Meet. Dichas pruebas y/o actividades servirán para potenciar las capacidades de crítica, razonamiento y reflexión por parte del alumnado, estando en consonancia con los objetivos curriculares de etapa.
-

8. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales o “Educación en valores” aparecen recogidos en el Decreto 231/2007 y son los que siguen:

Denominación recogida en el Decreto

Otras denominaciones

El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática. Educación moral y cívica

Educación para la paz y no violencia

El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

La adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás.

Educación para la salud

La educación para el consumo. Educación para el consumidor y usuario

La educación para la salud laboral. Educación para la prevención de riesgos profesionales

El respeto al medio ambiente. Educación medioambiental o para el desarrollo sostenible

La utilización responsable del tiempo y libre y del ocio. Educación del ocio y tiempo libre

La relación con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. Cultura andaluza

La formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Las tecnologías de la información y la comunicación

La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. Coeducación

Estos valores o temas transversales se integrarán de forma natural y no arbitraria en el currículo de esta área para el nivel en que nos encontramos.

Ahora que conocemos las decisiones fundamentales del currículo del área para este nivel (competencias, objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación y temas transversales), es momento de desarrollar las medidas que permitirán adecuarlo a los diferentes conocimientos y ritmos del alumnado, es decir, las medidas de atención a la diversidad.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.1. Medidas ordinarias

Las medidas ordinarias que aplicaremos dentro de la Unidad didáctica se traducen en el refuerzo y la ampliación. En ambos, no modificaremos los objetivos y contenidos, sólo adecuaremos las actividades. Estas actividades se caracterizan por estar secuenciadas exhaustivamente en su dificultad. Son, pues, relaciones de actividades que van paso a paso para que cada alumno/a que las necesite comience por el punto donde se encuentra su nivel curricular.

Así, dependiendo de cada unidad didáctica tendremos preparado un banco de actividades tanto de Refuerzo como de Ampliación, utilizando como fuente de recursos la Guía y Recursos del Profesorado de Historia de 2º de ESO de Oxford y del Cuaderno para la Diversidad y de seguimiento de competencias básicas de Vicens Vives.

En el caso de los grupos bilingües, aunque se contemplan las mismas actuaciones, la atención a la diversidad, irá sobre todo enfocada a la ampliación de los contenidos en lengua extranjera y a su uso, utilizando materiales específicos de bilingüismo.

9.2.- Medidas extraordinarias

Entre las medidas extraordinarias se contempla la realización de Adaptaciones Curriculares Significativas en colaboración con el Departamento de Orientación. A este respecto hay que reseñar que en el curso 2º C los profesores/as adaptarán los contenidos y los criterios de evaluación que se describen en esta programación al nivel del alumnado, dentro del Proyecto de Innovación Educativa. Para ello el grupo contará en el aula con la presencia de dos docentes que priorizarán objetivos y contenidos mínimos de la programación, adaptando la metodología, los tiempos y las actividades en función de las necesidades específicas del grupo.

9.3.- Programa de recuperación de pendientes

Los alumnos y alumnas que no hayan alcanzado los objetivos del área de Ciencias Sociales Geografía e Historia o de alguna de las materias dependientes de este Departamento en cursos anteriores, deberán realizar una serie de actividades entregadas por el profesorado que les imparte la asignatura en el presente curso. Dichas actividades están divididas en tres bloques que se corresponden en líneas generales con los tres trimestres del curso y que deberán ser entregadas al profesor o profesora, realizadas de manera correcta, en los plazos que el Departamento fije.

Cada bloque de actividades será corregido y evaluado por el profesor, y la calificación obtenida por el alumnado se reflejará en el boletín de notas de cada evaluación, para que tanto el alumnado como padres y madres conozcan la evolución de sus calificaciones en la asignatura de Ciencias Sociales.

Para la realización de dichos bloques el profesorado le hará entrega al alumno/a del libro del curso anterior. Así mismo, las actividades encomendadas deben ser realizadas de manera correcta, completa, copiando los distintos enunciados y respetando las pautas de ortografía y expresión, para su evaluación.

Si el alumno no entrega el bloque de actividades realizado de manera correcta y en el plazo indicado, el Departamento procederá a realizarle una prueba escrita sobre dicho bloque.

Los alumnos que cursen 2º de Bachillerato y que tengan la Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato suspensa deberán realizar una prueba escrita por trimestre, además de las actividades que el profesor encargado del seguimiento de la materia estime oportunas.

9.4.4.- Programa de seguimiento del alumnado repetidor

Los alumnos repetidores que hayan suspendido el año anterior la materia y que se encuentren cursándola de nuevo, recibirán atención específica en los contenidos que necesiten reforzar, para evitar posibles deficiencias en el aprendizaje de dichos contenidos.

Las medidas adoptadas para ello consistirán en:

- Realizar ejercicios específicos de refuerzo y potenciar la adquisición de conocimientos y capacidades básicas para la superación de la materia.
- Mantener un documento de seguimiento para monitorizar los progresos del alumno en dichos contenidos y capacidades.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LOS INICIOS DE LA EDAD MEDIA

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
Bloque 3. La Historia La Edad Media. Concepto de “Edad Media” y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (al. Ándalus) y los reinos cristianos.	<ul style="list-style-type: none"> • La fragmentación del Imperio romano. • Los reinos germanos. • El reino visigodo. • La evolución del Imperio bizantino: Sociedad y cultura. • El Islam. Origen y expansión, La sociedad y la cultura. • La expansión del islam. • La sociedad y la cultura islámicas. • Interpretación de mapas históricos y realización de líneas del tiempo.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
2	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	CSC, CCL

25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	CSC, CCL, CAA
26 Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC, CCL
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	CSC, CCL, CAA
	27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	CCL, CSC, CAA
	28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC, CCL, CEC
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	CSC, CCL, SIEP

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su impronta en la sociedad actual.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema

- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA EUROPA FEUDAL

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Aprender las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
--------------------------	-------------------

<p>Bloque 3. La Historia La Edad Media. Concepto de “Edad Media” y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (al. Ándalus) y los reinos cristianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localización e interpretación de mapas de los Estados y reinos de Europa en el siglo XI • El Imperio carolingio: Del reino de los francos al Imperio carolingio. • Las segundas invasiones: los vikingos; los magiares; los sarracenos. • El feudalismo: Siervos, vasallos y señores, el feudo. • La sociedad estamental: nobleza, clero y estado llano. • El arte románico.
---	---

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
3	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	CSC, CCL, CAA
	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC, CCL
	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC, CCL, CEC

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su impronta en la sociedad actual.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA CIUDAD MEDIEVAL

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
Bloque 3. La Historia La Plena Edad Media en Europa (siglos xii y xiii) La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. La Baja Edad Media en Europa (siglos xiv y xv), La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias	<ul style="list-style-type: none">• Las causas del desarrollo urbano medieval• La organización y la estructura de las ciudades de la Edad Media.• La renovación cultural: las escuelas urbanas, la literatura y la filosofía, el nacimiento de las universidades.• La consolidación de las monarquías feudales: el fortalecimiento del poder real• La crisis del siglo XIV• El arte gótico• Análisis de fotografías, gráficos, mapas y textos sobre la Edad Media

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE

3	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	CSC, CCL, CAA
	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC, CCL
	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC, CCL, CEC
	30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	30 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	CSC, CCL, SIEP

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su impronta en la sociedad actual.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 4: AL-ÁNDALUS

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más desta-

cados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Aprender las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
<p>Bloque 3. La Historia El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista y la evolución de Al-Ándalus: De la conquista de Al-Ándalus al califato; De la fragmentación del califato al reino nazarí. • La sociedad y la economía andalusíes. • La cultura y el arte en Al-Ándalus. • La pervivencia del legado andalusí

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
3	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media	CSC, CCL, CAA
	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica	CSC, CCL, CAA

	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC, CCL, CEC
--	---	--	---------------

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su impronta en la sociedad actual.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia

de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
<p>Bloque 3. La Historia La Edad Media: Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.La Plena Edad Media en Europa (siglos xii y xiii).La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.El arte románico y gótico e islámico.La Baja Edad Media en Europa (siglos xiv y xv).La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos • Del reino de León a la corona de Castilla. • La evolución de los núcleos pirenaicos. • El desarrollo de la reconquista y la repoblación. • La organización de las Coronas de Castilla y de Aragón. • La crisis del siglo xiv en los reinos hispánicos. • El legado cultural de la Edad Media: El legado prerrománico y románico; El legado gótico y mudéjar. • El camino de Santiago

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	CSC, CCL, CAA
	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC, CCL
	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	CSC, CCL, CAA
		27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media	

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica	CSC, CCL, CAA
	28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago	
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC, CCL, CEC
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	CSC, CCL, CAA

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su impronta en la sociedad actual.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA EDAD MODERNA. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el

territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
<p>Bloque 3. La Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> Las causas de los grandes descubrimientos geográficos, las exploraciones de Portugal y Castilla, Los pueblos precolombinos, La sociedad y la economía de comienzo de la Edad Moderna. Análisis e interpretación de imágenes y fuentes históricas

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
3	34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América	CSC, CCL
	35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	CSC, CAA

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su impronta en la sociedad actual.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 7: HUMANISMO, RENACIMIENTO Y REFORMA

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de An-

andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
<p>Bloque 3. La Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> El humanismo, El renacimiento: características, artistas y expansión, La reforma y contrarreforma. Análisis e interpretación de imágenes y fuentes históricas

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
3	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	CSC, CCL

		31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	
	32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	CSC, CMCT, CEC, CAA
	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	CSC, CCL, CEC, CAA.
	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto	CSC, CEC

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su impronta en la sociedad actual.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA FORMACIÓN DEL IMPERIO HISPÁNICO

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
<p>Bloque 3. La Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las monarquías autoritarias y el reinado de los Reyes Católicos, • El imperio español de los Austrias. La conquista y colonización de América, • Análisis de mapas y gráficos históricos

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
3	33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	CSC, CCL, CAA
	34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	CSC, CCL
		34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	
	35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos	CSC, CAA
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.		CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.	
	40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.		CSC, CCL, CAA, SIEP.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su

impronta en la sociedad actual.

- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA EUROPA DEL BARROCO

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la

historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
<p>Bloque 3. La Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> Crisis y declive de la Monarquía Hispánica Auge de nuevas potencias: Francia, Holanda e Inglaterra El arte del Barroco El Siglo de Oro en España y Andalucía

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
	35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos	CSC, CAA

	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”	CSC, CCL, CEC, CAA.
	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto	CSC, CEE
	38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	CEC, CSC, CCL, CAA.
	41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso.		CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando de forma crítica otras formas de vivir distintas a las nuestras, respetando los distintos puntos de vista y formas de pensar de las sociedades históricas que vamos a estudiar.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, valorando de forma positiva los intentos de paz llevados a cabo por las distintas sociedades, así como comprender las causas y consecuencias de los conflictos acaecidos en la época histórica correspondiente.
- Coeducación. A través de aquellas actividades en las que se aborde el papel de la mujer a lo largo de los procesos históricos
- Cultura andaluza. Conocer los procesos históricos desarrollados dentro de la realidad andaluza y su impronta en la sociedad actual.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas históricos
- Realización de líneas del tiempo
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA POBLACIÓN DEL MUNDO. MODELOS DEMOGRÁFICOS Y CORRIENTES MIGRATORIAS. LA POBLACIÓN EN EUROPA Y ESPAÑA

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
Bloque 2. El espacio humano •España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización	<ul style="list-style-type: none">• La dinámica de la población, la natalidad y la mortalidad.• Los movimientos migratorios. Las consecuencias de las migraciones.• La evolución desigual de la población del mundo.• El modelo demográfico en los países desarrollados• El modelo demográfico en los países en desarrollo.• La distribución de la población mundial.• La distribución y estructura de la población en Europa, España y Andalucía• Interpretación de una pirámide de población.• Cálculo de tasas demográficas.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
2	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA
		1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	
	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población	7.1. Explica las características de la población europea.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA
		7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	
	10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	CSC, CCL, CD, CAA.
	2.10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.		
	2.10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida		
	17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	2.17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	CSC, CCL, CD, CAA.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En esta unidad se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando la defensa de los derechos humanos y rechazando cualquier forma de discriminación hacia cualquier colectivo.
- Educación para la paz y no violencia. A través de toda la unidad, relacionando los conflictos bélicos con los movimientos migratorios de la actualidad.
- Coeducación. A través de aquellas actividades donde se valore el papel de la mujer, como elemento capital del desarrollo demográfico humano y la importancia de su rol en el desarrollo humano.
- Educación para la salud. A través de toda la unidad, incidiendo en aquellos aspectos como la erradica-

ción de enfermedades que han permitido el desarrollo demográfico en la actualidad. También se promoverán los hábitos saludables para el alumnado.

- Educación para el desarrollo sostenible. A través de aquellas actividades que defiendan un modelo de desarrollo sostenible tanto para las generaciones actuales como próximas, poniendo en valor las actitudes en defensa de políticas de reciclaje, reutilización y reducción del uso de materias primas.
- Cultura andaluza. Conocer y valorar el modelo demográfico andaluz
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas geográficos temáticos
- Comentarios sobre gráficos relativos al tema
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA CIUDAD. EL ESPACIO URBANO. LA CIUDAD EN ESPAÑA

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA UNIDAD

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

BLOQUE CONTENIDOS	CONTENIDOS
--------------------------	-------------------

<p>Bloque 2. El espacio humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio rural y el espacio urbano. • Las funciones y estructura de las ciudades. • Las ciudades en países desarrollados y en países en desarrollo. • El área de influencia urbana. • La jerarquía de las ciudades. • Los problemas de las ciudades. • Las ciudades en Europa. • El proceso de urbanización en España • Análisis e interpretación de mapas y gráficos. • Análisis de la evolución de los espacios urbanos. • Interpretación de mapas y gráficos.
---	--

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP. CLAVE
2	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	CSC, CCL
	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	CSC, CMCT, CAA
		9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	
	10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	CSC, CCL, CD, CAA.
10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.			
10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida			
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	CSC, CCL, CD, CAA.	

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Educación moral y cívica. A través de toda la unidad, valorando la defensa de los derechos humanos y rechazando cualquier forma de discriminación hacia cualquier colectivo. Se destacará la discriminación en los distintos barrios que forman parte de un núcleo urbano y las causas y consecuencias de la formación y pervivencia de slums de marginalidad.
- Coeducación. A través de aquellas actividades donde se valore el papel de la mujer, como elemento capital del desarrollo humano y su papel dentro de la sociedad urbana.
- Educación para la salud. A través de toda la unidad, incidiendo en aquellos aspectos que hacen referencia a las enfermedades que se pueden producir por la contaminación y los efectos de los ruidos y luces y el nivel de vida acelerado de las ciudades en los comportamientos humanos.
- Educación para el desarrollo sostenible. A través de aquellas actividades que defiendan un modelo de desarrollo sostenible tanto para las generaciones actuales como próximas, poniendo en valor las actitudes en defensa de políticas de reciclaje, reutilización y reducción del uso de materias primas. Se valorará el papel de la ciudad como agente depredador del medio ambiente y también como regenerador del mismo.
- Cultura andaluza. Conocer el desarrollo urbano andaluz.
- Tecnologías de la Información y de la Telecomunicación. A través de toda la unidad. El alumnado utilizará de forma crítica y correcta las TIC para la adquisición de contenidos y el desarrollo de actividades de aprendizaje propio

Durante la unidad didáctica se realizarán las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas temáticos geográficos
- Análisis y comentario de planos urbanos
- Lectura comprensiva de textos relativos al tema
- Comentarios de imágenes relativas al tema
- Responder a preguntas cortas sobre aspectos estudiados en el tema
- Elaboración de respuestas propias a partir del conocimiento previo adquirido en el tema
- Definición y comprensión de conceptos relativos al tema
- Elaboración de cuadro-resumen sobre los aspectos más importantes del tema

ANEXO I: GRUPOS BILINGÜES

Aquellos grupos bilingües se rigen por las orientaciones básicas anteriormente presentadas, pero además, se debe tener en cuenta para el desarrollo del proceso de enseñanza en estos grupos, las Instrucciones de 7 de Junio de 2018 de la dirección general de innovación y formación del profesorado bilingüe, organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2018/19.

La concreción de estas instrucciones se establecen en una serie de actuaciones específicas que quedan recogidas a continuación:

- * Desarrollo de parte del contenido de la unidad en inglés
- * Realización de lecturas, actividades, tareas y ejercicios en inglés.
- * Fomento de la comunicación en lengua inglesa a través de las actividades que se desarrollan en el aula.
- * Resolución de actividad en inglés en las pruebas escritas que se basarán en las realizadas en clase.
- * Posibles cambios de orden en el desarrollo de algunas unidades de la programación con el objeto de mejorar la

coordinación con entre las distintas áreas bilingües.

* Posibles cambios en la temporalización de las unidades, con el objeto de incluir contenidos en inglés y de coordinación con las distintas áreas bilingües.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación de los grupos bilingües serán los mismos que en los demás grupos, si bien debe quedar constancia de que debido a la integración de al menos, el 50% de los contenidos en inglés, se debe entender que la calificación global de la materia lleva implícita todo aquel material producido que tenga que ver con este contenido especificado por las Instrucciones de 7 de Junio de 2018.