

PROGRAMACIÓN BASE.

| | |
|--------------------|----------------------|
| ASIGNATURA/ CURSO: | INGLÉS 2º ESO |
|--------------------|----------------------|

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Nos encontramos a principio de curso, con el proceso de matriculación todavía abierto, así que los grupos todavía no están cerrados en algunos casos. No obstante, hemos basado nuestra contextualización en una serie de **características generales** que consideramos **esenciales** en nuestro centro, y que mencionaremos a continuación. Sí nos hemos preocupado por detallar específicamente aquellos aspectos vinculados a la realidad del **alumnado**, porque creemos que pueden determinar la modificación de los procedimientos y las estrategias empleadas en el aula.

Para que nuestra Programación y su posterior concreción en el aula y su aplicación en la realidad educativa sean lo más efectivas posible, hemos estimado necesario considerar previamente una serie de condiciones que se presentan en nuestro **entorno educativos**. Por ello, les hemos otorgado una gran importancia, puesto que pueden influir en la configuración de nuestra planificación y su futura puesta en práctica.

Para llevar a cabo una oferta educativa adecuada a este contexto, el Centro cuenta con personal docente y no docente. En el primero se incluye un **profesorado** que realiza su labor conjuntamente en las etapas de ESO, Bachillerato, FP Base y Ciclos Formativos. Aunque existen varias características decisivas en cómo la realiza, todas ellas vienen condicionadas por **su actitud**. Le hemos prestado en nuestra Programación una mayor preponderancia a esta cualidad, porque de ella dependerá también si toda planificación se desarrollará de manera efectiva y apropiada. La actitud del personal docente hacia la enseñanza presenta diversos grados de implicación, entre una mayoritaria dedicación vocacional explícita, y un reducido distanciamiento progresivo fruto del escepticismo tanto como de otras cuestiones de índole más bien personal y social.

Muy relacionado con este aspecto, el Centro Educativo cuenta además con una amplia variedad de órganos de administración y funcionamiento, entre los que hemos resaltado los **Departamentos Didácticos**. Debido a las múltiples facetas implicadas en nuestra materia, hemos considerado necesaria una cierta **colaboración y coordinación** entre los Departamentos para poder desarrollarlas en toda su extensión y variedad. Y dicha colaboración será más fructífera si se trabaja con un profesorado motivado y dispuesto a cooperar.

Asimismo, si bien en el Centro se dispone de diversas **instalaciones** generales, nos hemos centrado en aquellas necesarias en nuestra materia. El aula ha sido notablemente el espacio donde se ha invertido gran parte del tiempo de nuestra Programación. Sin embargo, debido al enfoque interactivo e integrador de esta materia, se ha hecho necesario desarrollar parte de la planificación en **entornos diferentes** como la Biblioteca del Centro, las Aulas de Informática y la Sala de Usos Múltiples. Todo ello se acompaña de una colaboración relativamente estrecha entre el **Centro Educativo y otras instituciones** de carácter público y privado

1.1.1. EL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Si bien es cierto que la ubicación geográfica del centro y la situación económica del entorno son fundamentales, hemos prestado una atención especial al **contexto socio-familiar**, por ser el referente más inmediato y próximo para el alumnado, y porque puede facilitar la implementación efectiva de nuestra Programación. En este sentido, hemos partido del **nivel de estudios** de padres, madres y tutores, que suele oscilar en torno al nivel secundario, con un índice decreciente de analfabetismo funcional. No obstante, el grado de dominio de una lengua extranjera resulta por lo general bajo entre la población adulta. Con una notable precariedad laboral y un índice de desempleo muy patente,

hemos extraído que hay un **interés familiar** reducido, aunque cada vez mayor por la educación de los jóvenes, de cara sobre todo a su futura inserción social y laboral. Además, hemos estimado que la **participación** de la población adulta en las diversas actividades del Centro Educativo es asimismo escasa, y en la mayoría de los casos se trata de madres más que de padres.

1.1.2 LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El eslabón que completa este componente de la contextualización es el **alumnado**. Aunque su número puede condicionar toda planificación, hemos partido principalmente de dos fuentes. Hemos considerado la presencia de, por un lado, **características educativas específicas**, que diversifican al alumnado si bien éste debe ser atendido en todos los supuestos, y por el otro, aquellos **rasgos de desarrollo evolutivo** que suelen presentar los jóvenes en edades comprendidas durante las etapas que cubrimos en nuestro centro.

Para partir de una contextualización lo más cercana posible a la realidad del alumnado, previamente hemos tenido en cuenta que éste no va a ser totalmente homogéneo en todas sus facetas, sino que va a presentar una gran **diversidad**. Dependiendo de sus necesidades educativas y de las medidas y actuaciones docentes adecuadas para su atención, hemos supuesto dos grandes grupos. Puede haber alumnado que sólo requiera medidas ordinarias y habituales de actuación, conjuntamente a otro alumnado que además precise de medidas extraordinarias.

Dentro del primer grupo, y sin excluir otros factores como el estadio de desarrollo fisiológico y psicológico, el contexto sociocultural y las alteraciones de conducta, hemos puesto especial énfasis en las medidas ordinarias con las que podemos atender a aquel alumnado que presente **diferentes niveles de competencia curricular** y distintos tipos de aprendizaje y motivaciones e intereses. Primero, quienes presenten una competencia curricular adecuada al nivel correspondiente, habrán recibido una atención distinta de quienes presenten una competencia mayor o menor. Segundo, el empleo de diversos recursos y métodos, ilustrado asimismo en la presente Programación, servirá para atender a los **distintos tipos de aprendizaje** del alumnado, que pueden ser más activos o teóricos, más cognitivos o manuales, etc. Y tercero, como el alumnado puede estar familiarizado o no con el entorno del centro y el hábito del estudio, tener formado un auto-concepto positivo o presentar falta de confianza en sí mismo, todo ello nos ha llevado a considerar **varios intereses y motivaciones** a la hora de involucrarnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además de estos y otros casos (necesidades educativas especiales, etc.), también hemos considerado especialmente al **alumnado extranjero**, si bien éste, como los ejemplos que acabamos de mencionar, precisa de medidas extraordinarias para que se puedan atender sus necesidades educativas. La inmigración es un fenómeno social muy tenido en cuenta en el actual Sistema Educativo, el cual procura la integración de todo aquel alumnado que presente graves carencias en los conocimientos básicos para un desenvolvimiento adecuado dentro de la lengua y cultura del país.

Por otro lado, si bien los cambios fisiológicos son notables en las edades propias del alumnado de enseñanza secundaria, nos hemos centrado en sus **implicaciones psicológicas** y sus muestras de **comportamiento social**, directamente involucradas en la faceta interactiva de nuestra Programación

1.1.3 EL PLAN DE CENTRO

El tercer referente que nos permite concretar nuestra programación es el **Plan de centro**. A pesar de la importancia del Proyecto de gestión y del ROF, es el **Proyecto educativo de Centro(PEC)** el documento que más huella deja en nuestra programación, destacando los objetivos que más influyen en ella:

- **Continuación con la implantación de las nuevas tecnologías** en la práctica docente. Las posibilidades que nos ofrecen las nuevas TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO facilitan un proceso de enseñanza aprendizaje que:
 - a- Proporciona al alumnado un rol activo, participativo, y de trabajo cooperativo.
 - b- Conecta el centro con el entorno a nivel local y global.
 - c- Nos permite utilizar el lenguaje y los recursos propios de nuestros alumnos-as conectando con sus intereses y motivaciones.
- **Fomentar la lectura y escritura** entre el alumnado, principalmente en las etapas de la ESO y Bachillerato y CFGM, la lectura y escritura son básicas.
- **Mejorar y evolucionar los hábitos de trabajo del alumnado en clase hacia planteamientos o propuestas metodológicas que faciliten un aprendizaje competencial.**
- **Control en la asistencia del alumnado a clase**, uso de la plataforma PASEN y PDA SENECA para gestionar las faltas, tareas, actividades y evaluaciones.
- **Uso de la agenda escolar**, con fines didácticos y de intercambio de información.
- **Educación en los valores democráticos y de tolerancia**

1.1.4 LAS CONCRECIONES DEL CURRÍCULO OFICIAL

La Administración educativa central estableció el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Real Decreto 1105/2014 (BOE de 3 de enero de 2014). La Administración educativa regional establece la ordenación y el currículo de la **Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de Andalucía mediante los Decretos 111/2016 y 110/2016 de 14 de Junio y lo desarrolla en las Órdenes 14 de Julio de 2016, convirtiéndose en nuestro referente legislativo.

1.2. LEGISLACIÓN EDUCATIVA QUE LA REGULA.

- Sistema Educativo: LOE-LOMCE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) y LEA (Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía).
- Currículo: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decretos 111/2016 y 110/2016, de 14 de junio, por los que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Ordenes de 14 de julio de 2016, por las que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la **ordenación de la evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado.

2.- APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CURSO 2019-2020

2.1.- CONTENIDOS NO IMPARTIDOS DURANTE EL CURSO 2019 – 2020

Durante el curso 19-20 se pudo llevar a cabo un cumplimiento completo de la programación en el nivel 1º ESO cubriendo todos los contenidos, a excepción del curso 2ºC en el que debido a las características del grupo no se pudieron trabajar las unidades 8 y 9. Durante el presente curso 20-21 se ha apostado por la continuidad del profesorado con sus grupos, por lo que el profesorado que atiende este curso al alumnado de 3ºC es consciente de lo que no se trabajó y parte desde esos contenidos desde el principio del presente curso, asegurándose de esta forma que se cubren y se trabajan de manera adecuada.

Aún así, cabe destacar que debido a la idiosincrasia de la materia impartida el departamento trabaja de manera habitual los cuatro bloques de contenidos simultáneamente en cada trimestre.

2.2- ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Dado el carácter continuo de la enseñanza de nuestra materia, aquellos aprendizajes no adquiridos durante la parte telemática de la enseñanza en el tercer trimestre del curso 19-20 se incluirán desde el principio en el presente curso académico. Esto no supondrá mayor problema ya que al comienzo de cada curso escolar siempre se comienzan las clases haciendo un repaso de los contenidos del curso anterior, de esta forma nos aseguramos que aquellos contenidos que no se pudieron trabajar de forma adecuada durante la tele-enseñanza se incluyan en la programación desde el principio de curso. Se realizarán actividades de repaso y se aprovechará para explicar y reforzar mediante dichas actividades aquellos contenidos que no se pudieron trabajar de forma adecuada el curso anterior.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

El **Real Decreto 1105/2014**, fija para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
- d) Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- i) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- k) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La Orden de 14 de julio de 2016, establece que la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

OBJETIVOS DEL ÁREA (INCLUIDOS LOS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA)

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3.2. OBJETIVOS DEL CURSO/NIVEL.

Para que el alumnado desarrolle las capacidades contenidas en dichos objetivos de materia, el profesorado se propone para el presente curso académico que el alumnado también adquiera las capacidades incluidas en los siguientes objetivos de curso, comunes en toda la ESO:

El trabajo del alumnado en Inglés en la ESO se concretará en el desarrollo de las capacidades de los siguientes objetivos de curso:

- A. Ask and give personal information.
- B. Ask about and describe other people.
- C. Ask and give information about daily routines and abilities.
- D. Ask about and describe places.
- E. Ask about and narrate past events and activities.
- F. Ask about and describe future plans.

4. CONTENIDOS

4.1. BLOQUES TEMÁTICOS DE CONTENIDOS.

En base a lo establecido por la Orden de 14 de Julio de 2016 los contenidos de la materia se presentan estructurados en cuatro bloques temáticos:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

● Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

● Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

● Estructuras sintáctico-discursivas

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

● Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustarla tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

● Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

● Estructuras sintáctico-discursivas (libros de texto *New Action 1*, *New Action 2* y *New Action 3*):

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

● Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

● Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

● Estructuras sintáctico-discursivas:

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y en-

torno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

● Estrategias de producción: Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

● Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2º E.S.O. Estructuras lingüístico-discursivas del Inglés incluidas en New Action2

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), ausa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, badworse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).

Expresión de relaciones temporales: when, then, while... etc.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).

Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/while).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus...).

4.2. TEMPORALIZACIÓN.

El curso se divide en tres trimestres, de unos tres meses aproximadamente cada uno. Lo normal será que cada trimestre abarque 3 unidades didácticas, aunque esto siempre dependerá del ritmo de aprendizaje del grupo en cuestión. De esta forma, en el primer trimestre se estudiarán los temas 1-2-3, en el segundo trimestre los temas 4-5-6 y en el tercer trimestre los temas 7-8-9.

En caso de **confinamiento parcial o total** la temporalización de la materia no debería verse excesivamente afectada a pesar de que disminuyera el número de horas de docencia directa con el alumnado. Debido a la idiosincrasia de la materia impartida el departamento trabajará los cuatro bloques de contenidos simultáneamente en cada trimestre. Si se llegara a este punto, en cualquier modo, **se priorizarían los contenidos gramaticales, de comprensión lectora y de producción oral y escrita** antes que los contenidos transversales y trabajos de ampliación que se incluyen en cada unidad para poder asegurarnos que se trabajan todas las unidades.

Nuestra temporalización se organiza o estructura tomando como referencia el calendario escolar del curso 2017/18. En base al art7.2 del Decreto 301/2009 el número de días lectivos para ESO y BACH será 175 días lectivos. Dado que la asignación horaria para la asignatura es de tres horas semanales, el número aproximado de sesiones por evaluación es:

| | |
|--|--------------------------------------|
| ▪ 1ª Evaluación: 39 sesiones (37,14%). | Nº total aproximado de 144 sesiones. |
| ▪ 2ª Evaluación:33 sesiones (31,42%). | |
| ▪ 3ª Evaluación: 33sesiones (31,42%). | |

| Trimestres | Unidades |
|-------------|------------------------------------|
| Trimestre 1 | Unidad 1: School days |
| | Unidad 2: Amazing People |
| | Unidad 3: Music Mania |
| Trimestre 2 | Unidad 4: Believe it or not |
| | Unidad 5: What's the weather like? |
| | Unidad 6: Healthy Living |
| Trimestre 3 | Unidad 7: Amazing Animals |

| | |
|--|----------------------------|
| | Unidad 8: Technology today |
| | Unidad 9: What a Future |

5. TRATAMIENTO DE LA INTERDISCIPLINARIDAD

5.1. RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS.

En el marco del proyecto bilingüe, bajo la coordinación de Francisco Jiménez Medialdea, y con la ayuda del auxiliar de conversación asignado a nuestro Centro, se mantendrá una estrecha colaboración con aquellas áreas no lingüísticas (ANLs) adscritas al citado proyecto: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física y Tecnología. En este contexto, se desarrollarán **actividades interdisciplinares** en el aula y se elaborarán materiales curriculares en inglés para su aplicación en dichas áreas, se coordinarán los profesores adscritos al proyecto con el coordinador, y se prepararán las sesiones en inglés.

6. METODOLOGÍA

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la **realización de tareas o situaciones-problema**, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Una **tarea** finaliza o conduce a la elaboración de un **PRODUCTO FINAL** relevante, con un valor cultural, artístico, social e incluso económico determinado, que permita resolver una situación-problema real en un contexto social, personal, familiar y/o escolar preciso **aplicando contenidos** mediante el desarrollo de ejercicios y poniendo en marcha procesos mentales imprescindibles mediante el desarrollo de actividades. La utilización de este producto final en el contexto para el que se ha elaborado debe permitir, siempre que sea posible, la participación del alumnado en tareas que desarrollan interacciones reales en los contextos seleccionados.

Las tareas configuran el eje central de la metodología ya que entorno a ellas cobran o adquieren

sentido el resto de elementos curriculares que fijan los aprendizajes (saber implícito), es decir, las tareas son el elemento que posibilita la práctica del conocimiento expresado en los elementos curriculares.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Deben facilitar por tanto, la **transferibilidad y practicidad** de lo aprendido.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, **metodologías activas y contextualizadas**. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la **adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales**, serán las que generen **aprendizajes más transferibles y duraderos**.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el **aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas** favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el **uso del portfolio**, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de **materiales y recursos didácticos** constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando

especialmente la **integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los departamentos didácticos y los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

En cualquier caso **resulta inútil la búsqueda de un método universal** para la enseñanza; se refuerza la **idea de pluralismos metodológicos** que permitan la creación de ambientes de aprendizaje que amplíen las oportunidades para el aprendizaje de todos los niños-as.

6.1 MATERIALES Y RECURSOS.

Entendemos como recursos y materiales didácticos todos aquellos instrumentos que facilitan el aprendizaje del alumnado. Nos centraremos en su **potencialidad didáctica**. Es decir, consideraremos hasta qué punto sirven a nuestra Programación de Departamento, teniendo en cuenta al alumnado que tenemos y la finalidad de la acción educativa concreta. Por tanto, partiremos de una serie de gradaciones entre diversos pares de opuestos, a los que nos adecuaremos según la actividad que se trate y el alumnado participante. Estimamos idóneas aquellas que distinguen los recursos entre concretos (una experiencia directa) y abstractos (símbolos verbales), entre estáticos (para características) y dinámicos (para procesos), entre recursos de uso individual y colectivo, y según los canales de percepción (vista, tacto...) por aislado o combinados.

Estimamos asimismo relevante otorgarles un sentido; es decir, **qué papel cumplen** estos elementos dentro de nuestra Programación. Vamos a considerar los **tipos de recursos más adecuados** a nuestra especialidad. Emplearemos **materiales** (libros de lectura y referencia, "realia") e impresos (fichas, fotocopias), además de informáticos y audiovisuales.

Sin embargo, hemos de aclarar varias cuestiones al respecto. En cuanto a los **impresos**, cabe mencionar que no prescindiremos de los libros de texto, en cuanto que fuentes de trabajo y ayuda al aprendizaje, convirtiéndose así en instrumentos más dinámicos y contribuyentes que determinantes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Haremos uso también de los medios de comunicación escritos (prensa, revistas) y **audiovisuales** (radio, TV, vídeo) que, usados adecuadamente y según el nivel del alumnado, conectan fácilmente con el entorno, fomentan una formación más amplia e integral, y motivan y predisponen para el aprendizaje mediante actividades complementarias. En esta línea, los **programas informáticos interactivos**, las grabaciones de audio y vídeo, la proyección de imágenes, mapas y fotografías, etc., incentivan la profundización en las habilidades cognitivas y manipulativas del alumnado.

En conclusión, entendemos la utilización de los recursos didácticos como un medio para facilitar la mediación del profesorado entre el alumnado y el currículo (competencias a desarrollar, objetivos a lograr y contenidos a trabajar). Todo ello nos llevará a presenciar y adoptar nuevos modelos de alumnado y profesorado. El primero se torna más activo, puesto que participa decisivamente en la búsqueda y elaboración de la información. Del segundo destaca su labor orientadora, mediante el diseño de diversas situaciones de aprendizaje.

Además, dada la situación tan particular que vivimos durante el presente curso académico 2020/2021, nuestro alumnado dispondrá de acceso digital a los libros de texto que usamos en clase de la editorial Burlington. De este modo no será necesario que el alumnado lleve su libro de texto físico a casa cada día pudiendo acceder a él de manera digital desde su dispositivo electrónico.

6.2 TAREAS A TRABAJAR EN LAS UDIs

La Unidad Introdutoria repasa los puntos básicos, que los alumnos deberían haber practi-

cado y conocido en los cursos anteriores. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- *Aprender vocabulario relacionado con las distintas habitaciones de una casa, la familia, los diferentes medios de transporte, la ropa y los sentimientos.*
- *Las preposiciones de lugar.*
- *Practicar el uso de los verbos to be y have got, y de las formas There is / There are, en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.*
- *Escuchar, comprender y expresar varias palabras y frases relacionadas con los saludos, las presentaciones y el lenguaje de clase.*
- *Pronunciación de las letras del abecedario en inglés.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Valores éticos:

- Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Geografía e Historia:

Focus on Andalusia – el mapa.

Lengua y literatura:

- Conocimiento de la ubicación de distintos países y ciudades.

6.3 PROYECTO LECTOR. Propuestas que promuevan el fomento de la lectura, expresión oral y escrita.

Aparte de los libros de texto, habrá unas lecturas obligatorias trimestrales (para ESO y Bachillerato) de las que el alumnado será informado con suficiente antelación. Se fomentará también el uso y aprovechamiento de la biblioteca mediante el préstamo de lecturas graduadas.

Puesto que el Centro participa en el Proyecto Lector de Fomento de la Lectura, hemos adoptado en nuestro departamento para el presente curso una lectura obligatoria por nivel (pudiendo aumentar a dos si el cumplimiento de la programación lo permite). Serán adaptaciones de obras literarias anglosajonas, cuya lectura formará parte de la evaluación dentro del trimestre.

Partiendo de que dicho Proyecto Lector se encuentra en un estadio más avanzado que en cursos anteriores, lo que nos corresponde para el presente es elaborar un itinerario de lecturas por niveles. De este modo, en cuanto el alumnado haya finalizado sus estudios en ESO y/o Bachillerato, deberá haber leído unos títulos/géneros determinados. A continuación, enumeraremos las lecturas obligatorias que formarán parte de dicho itinerario.

| | |
|--------|-----------------------------|
| | 2º y 3er TRIMESTRE |
| 1º ESO | The legend of Sleepy Hollow |
| 2º ESO | Tales of the Alhambra |

| | |
|-----------------|------------------------------|
| 3º ESO | All about Ireland |
| 4º ESO | People who changed the world |
| 1º BACHILLERATO | The diary of Adrian Mole |
| 2º BACHILLERATO | Tales of Mistery |

6.4 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Para este curso, el Departamento de inglés se ha propuesto llevar a cabo las siguientes **actividades complementarias**, vinculadas a fechas destacadas del calendario festivo anglosajón, organizadas por trimestres:

| | |
|---------------|---|
| 1er trimestre | October <i>Halloween</i> – November: <i>Guy Fawkes' Night, Thanksgiving Day</i> , December: <i>Christmas Carol contest</i> |
| 2º trimestre | February: <i>St. Valentine's Day</i> – March: <i>St Patrick</i> – April: <i>Fools' Day, Science Week</i> |
| 3er trimestre | May: <i>Book/ England Day, Europe Day, Cultural Diversity Day</i> |

Finalmente, en lo que respecta a las **actividades extraescolares**, el Departamento no plantea de momento llevar a cabo ninguna actividad extraescolar durante el presente curso académico dada la emergencia sanitaria provocada por el COVID19. No obstante, el departamento respetará toda decisión que el profesorado tome respecto a algún grupo concreto en sus programaciones de aula.

6.5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE TELE-ENSEÑANZA

Con carácter general, se utilizará Google Classroom bajo la estructura o paraguas G-Suite activada por el centro y que ofrece funcionalidades tan importantes como: la creación de correos corporativos @iesacci.org y almacenamiento en nube ilimitado para el profesorado y alumnado, trabajar con documentos compartidos para facilitar la coordinación docente y el trabajo cooperativo por parte del alumnado, enlace de grupo a Meet para la realización de las videoconferencias, facilitar el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado por parte de las familias ya que el sistema genera automáticamente informes semanales, ,... También se podrá utilizar la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía por parte de todos los docentes y alumnado del centro. En cualquier caso, la clave está en el uso de un sistema compartido por parte de toda la comunidad educativa que sistematice el proceso de trabajo telemático o e-learning y evite la dispersión de sistemas o procesos que se produjo en el anterior confinamiento y que generó serios e importantes problemas de seguimiento o funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, durante los primeros días de clase se trabajará en todas las áreas, materias, y módulos en una unidad 0 que permita familiarizar al profesorado y alumnado con el trabajo telemático a través de Google Classroom que nos permita estar preparados ante un posible confinamiento parcial (grupo de convivencia) o global. En caso de confinamiento parcial o total también se podrá hacer uso de plataformas como Socrative para la realización de pruebas escritas.

7. EVALUACIÓN

Es en la evaluación donde se producen algunos de los cambios más significativos cuando hablamos de programación por competencias.

En primer lugar porque es entorno a los criterios de evaluación donde se fundamenta el diseño de la programación y, especialmente, de las **unidades didácticas integradas o unidades de desarrollo**. Son, por ejemplo, el eje sobre el que se toman las decisiones de tipo metodológico ya que será el trabajo diario en el aula y el entorno lo que facilite, o no, la adquisición o desarrollo de las competencias clave.

Los criterios de evaluación y la consiguiente **evaluación criterial** suponen un cambio fundamental ya que el profesorado debe centrar el proceso evaluativo en la valoración de si el alumnado ha alcanzado o no esas **habilidades, capacidades, destrezas, actitudes, competencias marcadas por los criterios de evaluación y concretadas o especificadas vía estándares de aprendizaje**. A diferencia de la tendencia habitual de evaluar en base a los contenidos.

Debemos **tomar importantes decisiones a nivel departamental**, especialmente en cuanto a la **ponderación de los criterios de evaluación y a la determinación o concreción de las técnicas e instrumentos-herramientas de evaluación** más adecuados para evaluar en base a las estrategias metodológicas que hemos propuesto en la presente programación didáctica.

Resulta, por tanto, fundamental que a nivel de centro educativo y departamento didáctico realicemos una profunda reflexión en torno a:

- Los **criterios de evaluación** y estándares de aprendizaje de cada una de las áreas y materias. Especialmente, en cuanto al **peso y relevancia que queremos otorgarles**.
- Las diferentes **técnicas y herramientas e instrumentos de evaluación** a utilizar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para proceder a la valoración de lo aprendido. Tenemos que decidir cuáles son los más adecuados en base a las estrategias metodológicas puestas en práctica.

En base a lo indicado y de acuerdo con las normas que regulan el proceso evaluador, **el profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado en relación con el logro de las competencias**, teniendo en cuenta los criterios de evaluación. La pregunta que esta situación nos plantea es: ¿cómo se hace esa cuenta?, ¿cómo se logra evaluar las competencias a partir de los criterios de evaluación? La respuesta supone adoptar una metodología sencilla, pero eficiente. Esta respuesta se podría formular del modo siguiente.

1. En primer lugar, realizando un análisis detenido de cada una de las competencias para identificar los comportamientos que podrían llegar a expresar adecuadamente el nivel de dominio adquirido.
2. En segundo lugar, relacionando esos posibles comportamientos con los objetivos y criterios de evaluación definidos en cada una de las áreas curriculares. Esta decisión deberá adoptarse en el marco del proyecto educativo de centro y en cada departamento didáctico.
3. En tercer lugar, estableciendo la relación entre competencias y criterios de evaluación, fijando, si fuera necesario distintos niveles de dominio propios de cada uno de los ciclos y/o niveles. Esta relación permitiría crear distintos tipos de matrices de valoración o rúbricas.
4. Seleccionar y utilizar adecuadamente aquellos instrumentos de obtención de datos que puedan dar una mayor validez, fiabilidad y sensibilidad para la identificación de los aprendizajes adquiridos en la resolución de una determinada tarea.

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables. Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán estos estándares de aprendizaje evaluables, como

elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

El conjunto de criterios de evaluación de un área o materia determinada dará lugar a su **perfil de área** o materia. Dado que los criterios de evaluación-estándares de aprendizaje evaluables se ponen en relación con las competencias, este perfil permitirá identificar aquellas competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial. El conjunto de criterios de evaluación de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE PARA LA ESO EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA E.S.O.

Criterios de evaluación para 1º ciclo de E.S.O. (primer, segundo y tercer curso)

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los

patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.

5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.

6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.

7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.

8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.

2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y

convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

7.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La media final de cada trimestre se obtendrá teniendo en cuenta no sólo las pruebas escritas sino también el trabajo diario, deberes, trabajos en casa, observación directa en el aula, proyectos, etc.

De esta forma, los criterios de calificación para **la ESO y los Ciclos Formativos** se distribuyen de la siguiente manera:

Hasta un 60% pruebas escritas de las unidades didácticas, pruebas sobre el libro de lectura, etc

Hasta un 40% deberes, trabajo en clase, libreta, redacciones, intervenciones orales en clase, proyectos, etc.

Los alumnos que falten el día del examen sólo podrán hacer el examen posteriormente presentando un justificante médico.

La nota final de curso se obtendrá teniendo en cuenta los tres trimestres:

- 1º trimestre: 20% de la nota
- 2º trimestre: 35% de la nota
- 3º trimestre: 45% de la nota

Los alumnos que aprueben el 3er trimestre tendrán la asignatura aprobada, independientemente de que tengan otros trimestres suspensos.

7.2 PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para evaluar la adquisición de las competencias clave y la asimilación de los distintos contenidos se atenderá a los criterios de evaluación de la asignatura de inglés marcados o establecidos por la Orden de 14 de julio de 2016 y ponderados por el departamento didáctico como se indica a continuación.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, cada profesor utilizará los que considere oportunos, pero entre los instrumentos comunes a todo el departamento, podemos mencionar el uso de:

- Rúbricas y escalas de observación para la evaluación objetiva de la expresión escrita y oral.
- Cuaderno del profesor (tanto en formato digital como Idoceo, Séneca o Additio, como en formato papel), para anotaciones referentes a actividades de casa y de clase, seguimiento diario del alumnado, comunicaciones con las familias, incidencias, etc.
- Observación continuada en clase de la participación, motivación, rendimiento académico del alumnado.

- Herramientas TIC (Kahoot, Jeopardy Labs, Edmodo, Plickers, etc).

| Nº Criterio | Denominación | Ponderación % | Método de calificación |
|-------------|--|---------------|------------------------|
| ING1.1 | Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING1.2 | Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING1.3 | Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING1.4 | Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING1.5 | Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING1.6 | Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING1.7 | Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING1.8 | Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING1.9 | Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.1 | Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. | 2,63 | Evaluación Continua |

| | | | |
|---------|--|------|---------------------|
| ING2.2 | Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.3 | Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.4 | Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.5 | Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.6 | Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. | 2,69 | Evaluación Continua |
| ING2.7 | Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.8 | Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.9 | Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.10 | Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING2.11 | Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING3.1 | Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. | 2,63 | Evaluación Continua |

| | | | |
|--------|---|------|---------------------|
| ING3.2 | Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING3.3 | Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING3.4 | Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING3.5 | Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING3.6 | Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING3.7 | Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING3.8 | Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING3.9 | Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING4.1 | Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING4.2 | Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING4.3 | Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. | 2,63 | Evaluación Continua |

| | | | |
|--------|---|------|---------------------|
| ING4.4 | Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING4.5 | Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING4.6 | Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING4.7 | Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING4.8 | Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. | 2,63 | Evaluación Continua |
| ING4.9 | Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. | 2,63 | Evaluación Continua |

7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Al igual que planteábamos con las estrategias metodológicas, a la hora de decidir qué técnicas e instrumentos de evaluación utilizar, lo ideal es que la respuesta surja de la reflexión sobre qué queremos evaluar o vamos a evaluar (criterios de evaluación-estándares) para seleccionar entre la **amplia variedad de posibilidades** cuál o cuáles son las más adecuadas. Por tanto, al igual que ocurre con la metodología, lo lógico es que utilicemos **técnicas e instrumentos variados** desde el convencimiento de que **resulta inútil o incompleto el uso de un solo instrumento universal** para la evaluación. Podemos, al contrario, aprovechar una amplia variedad de instrumentos que nos permitan evaluar en base a los diferentes ambientes de aprendizaje; tipo de asignatura, centro educativo, alumnado, familias, entorno,...

Debemos tener esta idea en consideración a la hora de valorar a continuación el uso de la rúbrica como un instrumento especialmente adecuado para la valoración de los aprendizajes competenciales pero, no único o infalible.

Las CCCC se desarrollan mediante la realización de tareas y las tareas se evalúan más adecuadamente mediante rúbricas.

Una rúbrica es una matriz específica de criterios de evaluación-estándares que permite reconocer y valorar los aprendizajes asociados a la realización de una determinada tarea o unidad didáctica. La **elaboración de una rúbrica**, culmina el proceso de elaboración de la UDI, de esta forma se establece una valoración final de los aprendizajes adquiridos por cada alumno-a en relación con los previstos en el diseño inicial. En ambos casos los objetivos didácticos o criterios de evaluación-estándares son el referente obligado. Junto a la rúbrica, que identifica y valora los aprendizajes, será necesario disponer de una **amplia variedad de instrumentos** para la obtención de datos que permita reconocer los aprendizajes allí donde aparezcan. Entre ellos podemos destacar:

- Los **portfolios** físicos y/o digitales.
- Prueba escrita
- Prueba oral
- Solución de problemas. El propio **producto final**, como respuesta al problema o situación planteada, puede ser el principal instrumento de evaluación de la UDI.
- **Cuaderno** de clase.
- Informes.
- Monografías
- Proyectos
- Diario
- Cuestionario
- **Debate, tradicional y/o americano.**
- Ensayos
- **Exposición oral** (Emaze, PPT, Prezzi,... de la presentación)
- Mapa conceptual
- **Juegos**
- Entrevista
- **Registros de observación**
- **Simulación**
- **Registros de asistencia.** (Se pueden vincular claramente con un número importante de criterios de evaluación-estándares de aprendizaje donde la participación activa y directa se convierte en uno de los requisitos lógicos o básicos para la adquisición de la competencia-as vinculadas)

7.4 PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

Los alumnos repetidores con la asignatura de inglés suspensa recibirán una atención más personalizada si cabe, con observación diaria de las tareas a realizar tanto en clase como en casa, así como actividades de refuerzo de los contenidos. Estas actividades de refuerzo serán facilitadas por el profesor y el alumnado tendrá que entregarlas en la fecha fijada con anterioridad por el profesor.

Los alumnos con la asignatura de inglés pendiente de cursos anteriores, tendrán la posibilidad de recuperarla entregando un cuaderno de recuperación y realizando una prueba trimestral. La fecha de entrega de dichos ejercicios y de las pruebas están establecidas por el departamento teniendo en cuenta la horquilla de fechas previstas por Jefatura de Estudios.

El procedimiento establecido por el departamento para recuperar los aprendizajes no adquiridos del curso anterior será el siguiente:

La entrega del cuadernillo representará el 30% de la nota trimestral de pendientes, el profesor o profesora entregará dicho cuadernillo de recuperación al alumno al principio del trimestre (tres unidades del workbook New Action.). Debido a la situación actual y **en caso de confinamiento dicho cuadernillo** se le entregará al alumno tanto en formato papel como en formato digital, el cual se le hará llegar a través de email o de la plataforma Classroom. El restante 70% se evaluará a través de la prueba escrita.

Si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del nivel que está cursando y además hace entrega del cuaderno de recuperación, la asignatura pendiente se considerará aprobada sin necesidad de realizar pruebas escritas.

Si el alumno entrega el cuaderno de recuperación, aprueba la primera evaluación del nivel que está cursando pero no la segunda, tendrá igualmente que realizar una prueba escrita. En este caso dicha prueba representará el 70% de la nota y la entrega del cuadernillo el 30%.

Si el alumno suspende la primera evaluación del nivel que está cursando pero aprueba la segunda y además hace entrega del cuaderno de recuperación, el departamento estudiará cada caso particular y decidirá si el alumno necesita realizar una prueba escrita para poder recuperar la asignatura.

RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA. INFORMES INDIVIDUALIZADOS.

El alumnado tendrá otra posibilidad de aprobar la asignatura por medio de una evaluación Extraordinario en septiembre, en el día y hora fijados por Jefatura de Estudios con anterioridad. En esta evaluación extraordinaria el examen tendrá un valor del 100% de la nota final.

El alumnado recibirá en la entrega de notas de junio un informe individualizado en el que quedarán reflejados todos los contenidos a recuperar por el alumno, así como las recomendaciones del profesor para la preparación de dicho examen extraordinario.

7.5- EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA ENSEÑANZA TELEMÁTICA

Llegados al punto de un posible confinamiento como ocurrió durante el curso 19-20 los criterios de calificación se verían modificados de la siguiente manera.

Los criterios de evaluación 1.8, 2.10, 3.8, 4.8, 1.9, 2.11, 3.9, 4.7, 4.9 se ponderarían a 1,11 dando mayor relevancia al resto de criterios que se ponderarían a 3,10. Dichos criterios se encuentran englobados en el siguiente porcentaje: hasta un 60% dedicado a pruebas escritas y hasta un 40% en el que se incluirían los trabajos entregados a través de Classroom, pruebas orales, deberes, etc.

8. TEMAS TRANSVERSALES

| Denominación recogida en el Decreto | Otras denominaciones |
|--|--|
| El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática. | Educación moral y cívica Educación para la paz y no violencia |
| El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía. | |
| La adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás. | Educación para la salud |
| La educación vial. | Educación vial |
| La educación para el consumo. | Educación para el consumidor y usuario |
| La educación para la salud laboral. | Educación para la prevención de riesgos profesionales |
| El respeto al medio ambiente. | Educación medioambiental o para el desarrollo sostenible |
| La utilización responsable del tiempo y libre y del ocio. | Educación del ocio y tiempo libre |
| La relación con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. | Cultura andaluza |
| La formación para la utilización de las tecnologías | Las tecnologías de la información y la |

| | |
|--|---------------------|
| de la información y la comunicación. | comunicación |
| La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. | Coeducación |

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.1 ADAPTACIONES GENERALES (DE GRUPO)

Dentro del alumnado que se basta con medidas habituales para satisfacer sus necesidades, nos encontramos con aquel que presenta diversos niveles de competencia curricular, distintos tipos de aprendizaje y motivaciones e intereses varios. Primero, la **diversidad en el nivel de competencia curricular** supone que hay alumnado con capacidades adquiridas de cursos o etapas anteriores adecuadas al curso en el que está; no obstante, también hay parte del alumnado que todavía no ha adquirido esas capacidades esenciales, o ha adquirido otras que son propias de cursos o etapas posteriores. Segundo, hay alumnado que desarrolla **diferentes tipos de aprendizaje**. Es decir, se desenvuelve mejor en el aprendizaje teórico que el práctico o viceversa, en el cognitivo que en el manual, etc. Tercero, hay alumnado que se encuentra familiarizado con el entorno del centro educativo o el hábito de estudio o bien todo lo contrario; así como alumnado que tiene un auto-concepto positivo o bien presenta cierta falta de seguridad. Todo ello nos lleva a considerar **intereses y motivaciones**.

Para atender las necesidades educativas de todos estos tipos de alumnado, emplearemos una amplia gama de medidas ordinarias o adaptaciones metodológicas, que agruparemos en tres grandes bloques de **estrategias habituales de actuación**. Nos centraremos especialmente en las estrategias metodológicas y las de eliminación o reducción de conductas problemáticas.

Primero, entre las **estrategias metodológicas**, potenciaremos ciertas técnicas de enseñanza (experiencia directa o cooperación entre el alumnado) y la planificación de actividades (en otras más amplias, que confluyan diversas de ellas en algún momento, con límites definidos o no según el caso...). No obstante, aplicaremos estas técnicas sobre las estrategias **de aprendizaje** propias del alumnado, porque así afectarán directamente a nuestra actuación conjunta en el aula. Estas técnicas de actuación ordinaria incluyen: estrategias de disposición y apoyo (dar al alumnado más responsabilidad en la tarea, ayudarle a mejorar sus técnicas de búsqueda y selección de información o distribuir mejor su tiempo de trabajo, etc.), habilidades y técnicas de estudio (apoyarle en técnicas de subrayado, esquemas, resúmenes, toma de apuntes, preparación de evaluaciones, etc.).

Segundo, entre las estrategias de eliminación o reducción de conductas problemáticas, recurriremos a técnicas positivas (reforzar conductas logradas: felicitarle si pide permiso antes de hablar) o negativas ("time-out": retirarle la atención si mantiene el comportamiento alterado). Aunque también nos decantamos por estrategias de otro tipo (reducir el tiempo de inactividad en el aula, presentar contenidos y actividades con entusiasmo).

9.2 ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS

Tenemos aún parte del alumnado para el que todas esas medidas habituales no son suficientes (alumnado extranjero, con necesidades educativas especiales), sino que requiere además otras medidas extraordinarias de actuación. Teniendo en cuenta que el Sistema Educativo promueve la integración de este tipo de alumnado, y más si presenta graves carencias en los conocimientos básicos de la lengua y cultura españolas, se hace necesario llevar a cabo, junto a otras medidas ordinarias, una serie de **medidas extraordinarias y significativas** para atender sus necesidades educativas. Es en este punto donde incluimos, en virtud de los Planes y Programas con que cuenta nuestro centro, Bilingüismo, Compensación Educativa, Diversificación Curricular y Adaptaciones Curriculares Individualizadas. Todas estas medidas extraordinarias y significativas están a su vez recogidas en el Plan Anual de Centro: el Plan de Bilingüismo, elaborado por su propio coordinador; el resto de medidas, dentro de la Programación del Departamento de Orientación.

La diversidad, condición inherente al ser humano e inevitable en el alumnado, puede deberse a diversos factores, los cuales se manifiestan a su vez en distintos estilos de aprendizaje. Es decir, el alumnado se diversifica por la presencia de unas condiciones psico-biológicas y socio-culturales determinadas. Como resultado, tenemos alumnado que se decanta por un tipo de trabajo concreto (individual o grupal, autónomo o asesorado), de pensamiento (analítico, sintético, crítico, creativo), o por una mayor o menor autonomía en el aprendizaje. En este sentido, creemos que estamos diseñando en esta Programación una actuación didáctica adecuada para atender las necesidades educativas de un alumnado tan diverso como el nuestro. No obstante, para que dicha actuación sea lo más efectiva posible, debemos encaminarla a la consecución de unas competencias, objetivos y contenidos determinados para el grupo-clase y/o para alguna parte concreta del alumnado.

9.3 ADAPTACIONES PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

- Enseñanza individualizada (programas adaptados, con ritmo más rápido).
- Facilidad de acceso a recursos adicionales y complementarios de información.
- Oportunidad de desarrollar y compartir con otros sus intereses y habilidades.
- Que se les proporcione estímulos para desarrollar la creatividad.
- Oportunidad de poder utilizar sus habilidades para resolver problemas y realizar investigaciones más allá de los programas ordinarios.
- También exponer que investigadores y especialistas brindan orientaciones y pautas a tener en cuenta al considerar las necesidades de este alumnado.

9.4 ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS

Las adaptaciones no significativas nos permiten adaptarnos adecuadamente a la diversidad del alumnado y dar oportunidad a todo el alumnado de adquirir los objetivos mínimos de la E.S.O. Además en este centro se llevan a cabo medidas de apoyo en grupos ordinarios.

Se aconseja su uso cuando las dificultades de aprendizaje no son muy importantes. Las características fundamentales de este tipo de medidas son:

1. No precisan de una organización muy diferente a la habitual.
2. No afectan a los componentes prescriptivos del currículo.

El mejor método de enseñanza para alumnos con unas determinadas características puede no serlo para alumnos con características diferentes y a la inversa. Es decir, los métodos no son mejores o peores en términos absolutos, sino en función de que el tipo de ayuda que ofrecen responda a las necesidades que en cada momento demandan los alumnos.

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades como consecuencia de:

- Los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos
- La existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos.
- La identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos, etc.

Estas modificaciones no deberían producirse sólo como respuesta a la identificación de dificultades, sino como prevención de las mismas.

9.5 PROGRAMA PARA EL ALUMNADO REPETIDOR O CON LA MATERIA NO SUPERADA DEL CURSO ANTERIOR.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES:

Los alumnos con la asignatura de inglés pendiente de cursos anteriores, tendrán la posibilidad de recuperarla entregando un cuadernillo de pendientes y realizando un examen cada trimestre.

La fecha de entrega de dichos ejercicios y los exámenes la fijará el departamento dentro de la horquilla de fechas propuesta por Jefatura de Estudios.

PROGRAMA DE SEGUIMIENTO DE ALUMNADO REPETIDOR:

Los alumnos repetidores con la asignatura de inglés suspensa recibirán una atención más personalizada si cabe, con observación diaria de las tareas a realizar tanto en clase como en casa, así como actividades de refuerzo de los contenidos.

9.6 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

El profesorado proporcionará al alumnado que lo necesite las actividades de refuerzo y ampliación que estime oportunas, a través de fotocopias o cuadernillos adecuados a las necesidades del alumnado

10. DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD 1 “School Days”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 1 trata el primer tema de este curso y se enfoca en el contexto y escenarios escolares, tan cercanos al alumnado. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- *Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.*
- *Practicar el uso del Present Simple y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia.*
- *Escuchar y comprender una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación e-pal.*
- *Hablar sobre los gustos personales y dar información personal.*
- *Escribir un correo electrónico para presentarse.*
- *Pronunciación correcta de /dju:/ y de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

📌 Geografía e Historia:

- Ubicación de Corea del Sur en un mapa.
- Sistemas educativos de otros países.
- Historia del material escolar utilizado en otros países.
- Focus on Andalusia - Alhambra

📌 Valores Éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.

- Respeto por las preferencias de los otros.

📖 **Lengua y Literatura:**

- Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

- **Educación Física:**

- Identificación de equipos de fútbol londinenses.

📖 **Tecnología:**

- Páginas web para establecer la comunicación entre *e-pals*.

- El correo electrónico como medio de comunicación.

📖 **Educación Plástica, Visual y Audiovisual:**

- Creación de obras de arte.

- Identificación de obras de arte de pintores reconocidos.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 1. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, "Perfiles competenciales de Burlington Books".

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

📖 **Comunicación lingüística:**

- *Vocabulary*, SB, págs. 10, 11 y 16; *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con las asignaturas, el material escolar, los gustos y la información personal.

- *Listening*, SB, pág. 11; *English in New Action!*, SB, pág. 18: comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.

- *Grammar*, SB, págs. 14-15: expresión oral y escrita mediante el uso del *Present Simple*, las partículas interrogativas y los adverbios de tiempo y de frecuencia.

- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in New Action!*, SB, pág. 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre los gustos personales e intercambiar información personal.

- *Reading*, SB, págs. 12-13 y 16-17; *Focus on Andalusia*; WB, pág. 13: comprensión escrita de un texto sobre la educación en Corea, un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases y un texto sobre las diferencias entre las distintas escuelas del mundo.

- *Pronunciation*, SB, págs. 12, 18 y 132: pronunciación de la terminación de los verbos en la 3.^a persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.

- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): expresión escrita de un correo electrónico para presentarse utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 11, 13-16 y 19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 12: respeto por las opiniones de los compañeros/as.
- *ART*, SB, pág. 17: respeto por los diferentes tipos de arte.
- *English in New Action!*, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de las fórmulas para intercambiar información personal.
- *Focus on Andalusia*: respeto por las costumbres y tradiciones de aula de otros países.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, págs. 12 y 13: interés por conocer el sistema educativo de Corea del Sur.
- *Culture*, pág. 15: interés por conocer datos sobre el sistema educativo de otros países, como el número de estudiantes que hay en las clases.
- *ART*, pág. 17: interés por conocer distintas obras artísticas de pintores reconocidas.
- *SPORT*, pág. 19: interés por conocer distintos equipos de fútbol ingleses.
- *Focus on Andalusia - Alhambra*

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 15-16; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in New Action!*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Reading*, SB, págs. 16 y 17; *Focus on Andalusia*: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 1** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Educación en diferentes países del mundo.. Quiz sobre Andalucía.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.11, ejercicios 5,6,7)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.18, ejercicios 1,2,3)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.]</p> |
| | <p>CCL CD CSC CEC</p> | <p><i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends II</i> <i>What Do We Do After School</i></p> <p>[Criterio 2.1.1.]</p> |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Presente simple, "Question words"</p> <p>Léxico: Materias del currículo, objetos escolares.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Terminaciones en -s; pronunciación de frases juntando palabras.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.132)</p> <p>[Criterio 2.2.7.]</p> |
|---|--------------------|--|

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | |
|--|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Educación en diferentes países del mundo. Quiz sobre Andalucía.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. | <p>CCL CSC</p> | <p>Reading (SB- p.12, ejercicios 3,4,5)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Reading (SB- p.16, ejercicios 4,5,6)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Presente simple, "Question words"</p> <p>Léxico: Materias del currículo, objetos escolares.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC CEC</p> | <p><i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.]</p> |
|--|----------------------------|---|

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|--|--------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). | <p>CCL CSC SEIP</p> | <p>Writing (SB- p.19, ejercicios 5,6,7) [Criterio 2.4.1.] [Criterio 2.4.2.] [Criterio 2.4.4.] [Criterio 2.4.6.]</p> |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Educación en diferentes países del mundo. Quiz sobre Andalucía.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Presente simple, "Question words"</p> <p>Léxico: Materias del currículo, objetos escolares.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos.</p> <p>[elegir criterios según la tarea]</p> |
|---|--------------------|--|

| | |
|--|--|
| Estructuras lingüístico-discursivas: | Léxico: |
| <p>Student's book Grammar (SB- pp.14 y 15, ejercicios 1 - 9)</p> <p><i>Language Lab</i> Unit 1 (SB- pp.141 y 142)</p> | <p>Student's book Vocabulary (SB- p.11, ejercicios 1 - 4) Vocabulary (SB- p.16, ejercicios 1 - 3)</p> <p><i>Language Lab</i> Unit 1 (SB- p.140)</p> |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente en la programación de aula.

Principales recursos en esta unidad:

Libro de texto *New Action! 2 (Andalusia)*; Teacher's All-in-One Pack

TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)

Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.

Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios.

Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook:, irregular verb list.

ESO Student's Zone:

My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links.

Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics.

Student's Links: Practise surfing the web in English.

Supplementary Titles: Support material for supplementary titles.

Extra Practice: Language activities with self-check answers.

Atención a la Diversidad:

Teacher's All-in-One Pack

Test Factory and Other Resources

Burlington ESO Grammar Factory

Teacher's Manual

Burlington ESO Culture Bank

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalusia)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos) | Pruebas, tareas, actividades. | Selección (marcar el instrumento elegido) |
|--|-------------------------------|--|

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
|---|---|--------------------------|
| 2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | Conversación sobre estudios (Listening - SB- p.11) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | Información personal y sobre actividades cotidianas (Listening - SB- p.18) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | IC videos | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|--|--------------------------|
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Preferencias (Speaking y Action! - SB- p. 12) | <input type="checkbox"/> |
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Conversación sobre datos personales (Speaking y Action! - SB- p.18) | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
|---|---|--------------------------|
| 2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Artículo sobre tipos de escuelas y horarios (Reading - SB- p.12) | <input type="checkbox"/> |
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Artículo sobre un profesor y su afición (Reading - SB- p.16) | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. | Un e-mail de presentación (Writing y Action! - SB- p.19) | <input type="checkbox"/> |

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|------------------------------------|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de es- | Unit test (Grammar) |

| | |
|---|---|
| <p>estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</p> | <p>Student's book (Grammar)</p> |
| <p>2.2.6.Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL.</p> | <p>Unit test (Vocabulary) Student's book (Vocabulary)</p> |
| <p>2.3.5.Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</p> | <p>Unit test (Grammar) Student's book (Grammar)</p> |
| <p>2.3.6.Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</p> | <p>Unit test (Vocabulary) Student's book (Vocabulary)</p> |
| <p>2.4.5.Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.</p> | <p>Unit test (Grammar) Student's book (Grammar) Workbook (Grammar)</p> |
| <p>2.4.6.Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.</p> | <p>Unit test (Vocabulary) Student's book (Vocabulary)</p> |

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

| | | | |
|--|--|---|---------------------------|
| <p>2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</p> | | | |
| <p><i>No lo consigue</i></p> | <p><i>Lo consigue con dificultad</i></p> | <p><i>No lo consigue totalmente</i></p> | <p><i>Lo consigue</i></p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |
|--|---|--|--|

UNIDAD 2 “Amazing people”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 2 trata los temas de personalidad y emociones, tan relevantes para el alumnado adolescente. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- *Aprender verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.*
- *Practicar el uso del Present Continuous. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el Present Continuous y el Present Simple. Uso correcto de los verbos estáticos.*
- *Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.*
- *Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el Present Continuous mediante la descripción de varias fotografías.*
- *Hacer una descripción escrita de una fotografía.*
- *Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ing de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:

- La hipotermia.

Geografía e Historia:

Focus on Andalusia – blog de Simon.

Educación Física:

- El deporte como medio para ayudar a los demás.
- Conocimiento de modalidades diferentes de saltos en paracaídas.

Valores Éticos:

- Respeto por la forma de ser y las opiniones de otros/as.

- Familiarización con las fórmulas adecuadas para hablar de acontecimientos que están ocurriendo en el momento y para compartir opiniones.
- Aprendizaje de la importancia de la solidaridad a través de actos caritativos y de la creación de programas de voluntariado.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 2. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, "Perfiles competenciales de Burlington Books".

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, pág. 21 y 26; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: el uso de verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y de adjetivos calificativos.
- *Listening*, SB, págs. 21 y 28: comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias y de las explicaciones que un guía turístico da en un museo.
- *Grammar*, SB, págs. 24 y 25: uso del *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves, y sus normas de escritura; el uso de las expresiones de tiempo; y el uso generalizado del *Present Simple* frente al uso del *Present Continuous* para los verbos estáticos.
- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento y describir fotografías. Interacción oral con el compañero/a para hacer preguntas y responderlas.
- *Reading*, SB, págs. 22-23 y 27: comprensión escrita de artículo de una revista que habla sobre el deporte como medio para ayudar a los demás, y de una presentación de PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto y atleta Felix Baumgartner hace del espacio a la Tierra.
- *Pronunciation*, SB, pág. 132: pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.
- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): descripción de una fotografía utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de los conectores *and*, *but*, *because* y *or*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *BIOLOGY*, SB, pág. 23: concienciación sobre las causas de la hipotermia.
- *Reading*, SB, págs. 26-27: el uso de PowerPoint para hacer presentaciones.
- *SCIENCE*, pág. 27: concienciación sobre la importancia del uso de trajes espaciales en el espacio.
- Focus on Andalusia – blog de Simon

Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 29, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 21, 24-27 y 29, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Focus on Andalusia – blog de Simon

Competencias sociales y cívicas:

- *Reading*, SB, págs. 22-23 y págs. 26-27: conocimiento de información sobre deportistas reconocidos que han hecho uso del deporte para ayudar a los demás. Interés por la información presentada en PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto Felix Baumgartner hace del espacio a la Tierra.
- *Vocabulary*, SB, pág. 26: respeto por la forma de ser de otras personas.
- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- *CULTURE*, SB, pág. 25: concienciación y consideración de la creación de programas de voluntariado para ayudar a las personas.

Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 23-24; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Reading*, SB, págs. 26-27: muestra del sentido crítico ante la información que se

presenta.

- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 1** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|---|-----------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.21, ejercicios 5,6,7)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.28, ejercicios 1,2,3)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.]</p> |
| | <p>CCL CD CSC CEC</p> | <p><i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends II</i> <i>Great Olympic Moments</i></p> <p>[Criterio 2.1.1.]</p> |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p>Los adverbios temporales: <i>now, right now</i> y <i>at the moment</i>.</p> <p>Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Los verbos estáticos.</p> <p>Léxico:</p> <p>Adjetivos calificativos.</p> <p>Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>La terminación <i>-ing</i> de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p>Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.132)</p> <p>[Criterio 2.1.7.]</p> |
|---|--------------------|--|

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <p>Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u></p> <p>Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Speaking (SB- p.22, ejercicios 1,2)</p> <p>[Criterio 2.2.1.]</p> <p>[Criterio 2.2.2.]</p> <p>[Criterio 2.2.8.]</p> |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Los adverbios temporales: <i>now, right now</i> y <i>at the moment</i>. Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. Los verbos estáticos.</p> <p>Léxico: Adjetivos calificativos. Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación La terminación <i>-ing</i> de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC CAA</p> | <p>Speaking (SB- p.28, ejercicio 4 y Action!)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.4.] [Criterio 2.2.6.]</p> |
| <p>El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Los adverbios temporales: <i>now, right now</i> y <i>at the moment</i>. Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. Los verbos estáticos.</p> <p>Léxico: Adjetivos calificativos. Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación La terminación <i>-ing</i> de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.132)</p> <p>[Criterio 2.2.7.]</p> |

| <h3 style="text-align: center;">Bloque 3. Comprensión de textos escritos</h3> | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades |

| | | |
|---|-------------------|--|
| | | [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Los adverbios temporales: <i>now, right now</i> y <i>at the moment</i>. Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. Los verbos estáticos.</p> <p>Léxico: Adjetivos calificativos. Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Ortografía de la terminación -ing.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | CCL CSC | Reading (SB- p.22, ejercicios 3,4,5) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.] |
| | CCL CSC | Reading (SB- p.26, ejercicios 4,5,6) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.] |
| | CCL CSC CEC | <i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.] |

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios princi- |

| | | pales que les corresponden] |
|---|-----------------------------|--|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p>Los adverbios temporales: <i>now</i>, <i>right now</i> y <i>at the moment</i>.</p> <p>Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Los verbos estáticos.</p> <p>Léxico:</p> <p>Adjetivos calificativos.</p> <p>Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Ortografía de la terminación -ing.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC SEIP</p> | <p>Writing (SB- p.29, ejercicios 5,6,7) [Criterio 2.4.1.] [Criterio 2.4.2.] [Criterio 2.4.4.] [Criterio 2.4.6.]</p> |
| | <p>CCL CAA</p> | <p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos.</p> <p>[elegir criterios según la tarea]</p> |

| | |
|---|----------------|
| Estructuras lingüístico-discursivas: | Léxico: |
|---|----------------|

| | |
|--|---|
| Student's book Grammar (SB- pp.24 y 25, ejercicios 1 - 7) <i>Language Lab</i> Unit 2 (SB- pp.144 y 145) | Student's book Vocabulary (SB- p.21, ejercicios 1 - 4) Vocabulary (SB- p.26, ejercicios 1 - 4) <i>Language Lab</i> Unit 2 (SB- p.143) |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente en **la programación de aula.**

Principales recursos en esta unidad:

Libro de texto *New Action! 2 (Andalusia)*; Teacher's All-in-One Pack

TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)

Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.

Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios.

Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook:, irregular verb list.

ESO Student's Zone:

My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links.

Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics.

Student's Links: Practise surfing the web in English.

Supplementary Titles: Support material for supplementary titles.

Extra Practice: Language activities with self-check answers.

Atención a la Diversidad:

Teacher's All-in-One Pack

Test Factory and Other Resources

Burlington ESO Grammar Factory

Teacher's Manual

Burlington ESO Culture Bank

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalucía)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos) | Pruebas, tareas, actividades. | Selección (marcar el instrumento elegido) |
|--|-------------------------------|--|

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
|---|---|--------------------------|
| 2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. | Descripciones de un guía (Listening - SB- p.21) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | Información personal y sobre actividades cotidianas (Listening - SB- p.28) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | IC videos | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Comentarios (Speaking y Action! - SB- p. 22) | <input type="checkbox"/> |
| 2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, | Descripciones (Speaking y | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. | Action! - SB- p.28) | |
|--|----------------------------|--|

| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
|---|--|--------------------------|
| 2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Artículo sobre paralímpicos (Reading - SB- p.22) | <input type="checkbox"/> |
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Artículo sobre una azaña (Reading - SB- p.26) | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|--|--------------------------|
| 2.4.5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. | Descripción de una foto (Writing y Action! - SB- p.29) | <input type="checkbox"/> |

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos. (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|-----------------------------------|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con | Unit test (Vocabulary) |

| | |
|---|------------------------------------|
| los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Student's book (Vocabulary) |
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| | Workbook (Grammar) |
| 2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de **estructuras sintácticas** de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al

contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

| <i>No lo consigue</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i> | <i>No lo consigue totalmente</i> | <i>Lo consigue</i> |
|--|---|--|--|
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |

UNIDAD 3 “Music Mania”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 3 trata de aficciones propias para la edad de secundaria. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- a) *Aprender vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta.*
- b) *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.*
- c) *Practicar el uso de There was y There were en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del Past Simple en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.*
- d) *Escuchar y comprender una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un concierto.*
- e) *Aprender a recomendar y a describir eventos pasados.*
- f) *Describir un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.*
- g) *Pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Valores Éticos:

- Respeto por las opiniones de otros/as.
- Valoración de las recomendaciones de otros/as.

- Importancia de mantener una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Música:

- Aprendizaje de los instrumentos típicos de cada país, que forman parte de su cultura.
- La vinculación de los distintos países con la música.
- La música como medio de expresión.

Tecnología:

- La descarga de música a través de Internet.
- Los blogs como medio para promocionarse.
- Los hologramas.
- El uso de *smartphones* para enviar mensajes de texto.

Geografía e Historia:

- El primer festival de música moderna: el Berkshire Festival.

Biología y Geología:

Focus on Andalusia – animales salvajes.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 3. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 31 y 36; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los instrumentos y los diferentes tipos de música, de los adjetivos relacionados con la música, y de expresiones y frases que se utilizan para hacer recomendaciones y hablar de eventos pasados.
- *Grammar*, SB, págs. 34-35: uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas; uso del *Past Simple* en afirmativa, mediante el empleo de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35: uso de la len-

gua inglesa para hacer recomendaciones y hablar sobre música y eventos pasados.

- *Reading*, SB, págs. 32-33 y 36-37; WB, pág. 29: comprensión escrita de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto, y de un texto sobre Ruth Flowers.

- *Listening*, SB, págs. 31 y 38: comprensión oral de una conversación en la que se habla de la descarga de canciones y de otra sobre una descripción de un concierto.

- *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de la palabra "live" como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, págs. 125: expresión escrita de un evento pasado. Reflexión sobre el orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Focus on Andalusia – animales salvajes

Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 31, 33, 35-39, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35: respeto por las recomendaciones de otros/as y capacidad para mantener conversaciones mediante mensajes de texto para hablar sobre eventos pasados. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- *MUSIC*, SB, pág. 34: aprendizaje de información sobre diferentes instrumentos de los que se hace uso en las orquestas.

- *HISTORY*, SB, pág. 39: aprendizaje de información relacionada con el Beckshire Festival, el primer festival de música moderna.

Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 31-32; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo

intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35; *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 3** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|--|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Música en diferentes países del mundo. La descarga de canciones. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. | CCL CSC | Listening (SB- p.31, ejercicios 4,5,6) [Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.] |
| | CCL CSC | Listening (SB- p.38, ejercicios 1,2,3) [Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.] |

| | | |
|---|-------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. -Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. El <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</p> <p>Léxico: Adjetivos relacionados con el mundo de la música. Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p>Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | CCL CD CSC CEC | <i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends</i> <i>II</i> <i>A Night Out</i> [Criterio 2.1.1.] |
| | CCL CAA | <i>Pronunciation Appendix (SB- p.133)</i> [Criterio 2.1.7.] |

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su</p> | CCL CSC | Speaking (SB- p.32, ejercicios 1,2) [Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.8.] |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Música en diferentes países del mundo. La descarga de canciones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. El <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</p> <p>Léxico: Adjetivos relacionados con el mundo de la música. Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC CAA</p> | <p>Speaking (SB- p.38, ejercicio 4 y Action!)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.4.] [Criterio 2.2.6.]</p> |
| <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.133)</p> <p>[Criterio 2.2.7.]</p> |

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | |
|--|--------------------------------|-----------------------------|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades |

| | | |
|---|-------------------|--|
| | | [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Música en diferentes países del mundo. La descarga de canciones. Guadix.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. El <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</p> <p>Léxico: Adjetivos relacionados con el mundo de la música. Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Ortografía de la terminación -ed.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | CCL CSC | Reading (SB- p.33, ejercicios 3,4,5) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.] |
| | CCL CSC | Reading (SB- p.37, ejercicios 4,5,6) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.] |
| | CCL CSC CEC | <i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.] |

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades |

| | |
|---|---|
| Estructuras lingüístico-discursivas: | Léxico: |
| Student's book Grammar (SB- pp.34 y 35, ejercicios 1 - 11) <i>Language Lab</i> Unit 3 (SB- pp.147 y 148) | Student's book Vocabulary (SB- p.31, ejercicios 1 - 3) Vocabulary (SB- p.36, ejercicios 1 - 3) <i>Language Lab</i> Unit 3 (SB- p.146) |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente en la **programación de aula**.

| |
|---|
| <p>Principales recursos en esta unidad:</p> <p>Libro de texto <i>New Action! 2 (Andalusia)</i>; Teacher's All-in-One Pack</p> |
| <p>TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)</p> <p>Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.</p> <p>Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios. Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook:, irregular verb list.</p> <p>ESO Student's Zone: My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links. Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics. Student's Links: Practise surfing the web in English. Supplementary Titles: Support material for supplementary titles. Extra Practice: Language activities with self-check answers.</p> |
| <p>Atención a la Diversidad:</p> <p>Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank</p> |

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la informa-

ción recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalucía)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos) | Pruebas, tareas, actividades. | Selección (marcar el instrumento elegido) |
|--|-------------------------------|--|

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
|---|--|--------------------------|
| 2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. | Conversación sobre descargas (Listening - SB-p.31) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. | Descripción de un concierto (Listening - SB-p.38) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | IC videos | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Conversación sobre preferencias musicales (Speaking y Action! - SB- p. 32) | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Conversación sobre eventos (Speaking y Action! - SB- p.38) | <input type="checkbox"/> |
|--|---|--------------------------|

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| | | |
|---|---|--------------------------|
| 2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Artículo sobre una youtuber (Reading - SB- p.32) | <input type="checkbox"/> |
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Critica sobre un concierto (Reading - SB- p.36) | <input type="checkbox"/> |

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

| | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. | Una descripción de un evento (Writing y Action! - SB-p.39) | <input type="checkbox"/> |
|--|---|--------------------------|

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos. (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|-----------------------------------|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |

| | |
|---|------------------------------------|
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| | Workbook (Grammar) |
| 2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

| |
|--|
| |
|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | | | |
| <i>No lo consigue</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i> | <i>No lo consigue totalmente</i> | <i>Lo consigue</i> |
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |

UNIDAD 4 “Believe It or Not”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 4 trata personajes imaginarios, interesante para una parte del alumnado. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos.

Practicar el uso del Past Simple en negativa e interrogativa.

Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.

Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño.

Escribir una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia.

Identificar y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/ y practicar el ritmo y la entonación de las palabras.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:

- La naturaleza de los animales: partes del cuerpo, hábitos de comida y reacciones.

Geografía e Historia:

- Los seres mitológicos y su historia.

- Noticias de sucesos extraños basadas en hechos reales.
- Historias y mitos de las diferentes culturas del mundo.
- Localización de Haití y de países donde cuentan leyendas sobre seres ficticios en un mapa.
- Focus on Andalusia – Doñana.

Valores Éticos:

- Respeto por los turnos de palabra y la opinión de los demás.
- Respeto por las leyendas e historias de otras culturas.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para preguntar por algo y para dar información.

Educación plástica, Visual y Audiovisual:

- La recreación de los seres mitológicos y ficticios a través del cine.
- La edición de fotografías durante el siglo XX.

Tecnología:

- El uso de la tecnología para la recreación de personajes mitológicos y ficticios.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 4. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 45 y 50; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y lenguaje periodístico.
- *Grammar*, SB, págs. 48-49: uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- *Listening*, SB, págs. 45 y 52: comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: uso de la lengua inglesa para hacer preguntas y describir personajes ficticios y/o mitológicos y un suceso extraño.
- *Reading*, SB, págs. 46-47 y 50-51: comprensión escrita de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, de un reportaje sobre fenómenos misteriosos y de historias sobre dragones en diferentes culturas.
- *Pronunciation*, SB, pág. 129: pronunciación de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/. Ritmo y entonación de las palabras.
- *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): expresión escrita de una

entrada de un blog poniendo especial atención a los conectores de secuencia.

Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 45, 47-48, 50-53, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Focus on Andalusia – Doñana

Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Listening*, SB, pág. 45: datos curiosos sobre criaturas mitológicas.
- *Action! CLASS POLL*, SB, pág. 47: conocimiento de películas de hombres lobo y zombis.
- *Did You Know?*, SB, pág. 47: reflexión sobre la existencia de plantaciones francesas en Haití (colonia francesa durante el siglo XVII).
- *CULTURE*, SB, pág. 49: reflexión sobre las distintas leyendas sobre seres ficticios como Bigfoot en diferentes países del mundo.
- *CULTURE*, SB, pág. 51: reflexión sobre la edición de fotografías durante el siglo XX.

Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 39-40; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Reading*, SB, págs. 46-47 y págs. 50-51: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 4** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|---|-----------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Historias de dragones en diferentes culturas del mundo.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.45, ejercicios 6,7,8)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.52, ejercicios 1,2,3)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.]</p> |
| | <p>CCL CD CSC CEC</p> | <p><i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends II</i> <i>Sherlock Holmes</i></p> <p>[Criterio 2.1.1.]</p> |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Las formas y usos de Past Simple.</p> <p>Léxico: Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p>Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.133)</p> <p>[Criterio 2.1.7.]</p> |
|---|--------------------|--|

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Historias de dragones en diferentes culturas del mundo</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Speaking (SB- p.45, ejercicios 1,2)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.8.]</p> |
| | <p>CCL CSC CAA</p> | <p>Speaking (SB- p.52, ejercicio 4 y Action!)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.4.] [Criterio 2.2.6.]</p> |

| | | |
|--|--------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Las formas y usos de Past Simple.</p> <p>Léxico: Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.133)</p> <p>[Criterio 2.2.7.]</p> |
|--|--------------------|--|

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Historias de dragones en diferentes culturas del mundo Wildlife in Andalusia.</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Reading (SB- p.47, ejercicios 3,4,5,6)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. | <p>CCL CSC</p> | <p>Reading (SB- p.51, ejercicios 5,6,7,8)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Las formas y usos de Past Simple.</p> <p>Léxico: Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Ortografía de -ed..</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC CEC</p> | <p><i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.]</p> |
|--|----------------------------|---|

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). | <p>CCL CSC SEIP</p> | <p>Writing (SB- p.53, ejercicios 5,6,7) [Criterio 2.4.1.] [Criterio 2.4.2.] [Criterio 2.4.4.] [Criterio 2.4.6.]</p> |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Historias de dragones en diferentes culturas del mundo</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Las formas y usos de Past Simple.</p> <p>Léxico: Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Ortografía de -ed..</p> <p>Criterios de evaluación: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos.</p> <p>[elegir criterios según la tarea]</p> |
|---|--------------------|--|

| | |
|---|--|
| Estructuras lingüístico-discursivas: | Léxico: |
| <p>Student's book Grammar (SB- pp.48 y 49, ejercicios 1 - 9)</p> <p><i>Language Lab</i> Unit 4 (SB- pp.150 y 151)</p> <p>Review 1 - (SB- pp.40 y 41)</p> | <p>Student's book Vocabulary (SB- p.45, ejercicios 1 - 5) Vocabulary (SB- p.50, ejercicios 1 - 2)</p> <p><i>Language Lab</i> Unit 4 (SB- p.149)</p> <p>Review 1 - (SB- pp.40)</p> |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente en la programación de aula.

Principales recursos en esta unidad:

Libro de texto *New Action! 2 (Andalusia)*; Teacher's All-in-One Pack

TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)

Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.

Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios.

Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook; irregular verb list.

ESO Student's Zone:

My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links.

Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics.

Student's Links: Practise surfing the web in English.

Supplementary Titles: Support material for supplementary titles.

Extra Practice: Language activities with self-check answers.

Atención a la Diversidad:

Teacher's All-in-One Pack

Test Factory and Other Resources

Burlington ESO Grammar Factory

Teacher's Manual

Burlington ESO Culture Bank

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalusia)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos) | Pruebas, tareas, actividades. | Selección (marcar el instrumento elegido) |
|--|-------------------------------|--|

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
|---|---|--------------------------|
| 2.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. | Trivia - juego (Listening - SB- p.45) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. | Historia (Listening - SB- p.52) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | IC videos | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. | Presentaciones de personajes (Speaking y Action! - SB- p.46) | <input type="checkbox"/> |
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Conversación sobre el tiempo(Speaking y Action! - SB- p.56) | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
|---|--|--------------------------|
| 2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Artículo sobre personajes (Reading - SB- p.47) | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------|
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Noticias (Reading - SB-p.51) | <input type="checkbox"/> |
|--|---------------------------------------|--------------------------|

| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. | Blog – entrada narrativa (Writing y Action! - SB-p.53) | <input type="checkbox"/> |
| 2.4.2. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. | Project 1 – Poster sobre un grupo (SB – p.43) | |

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos. (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|--|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de es- | Unit test (Grammar) |

| | |
|---|---|
| <p>estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</p> | <p>Student's book (Grammar)</p> |
| <p>2.2.6.Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL.</p> | <p>Unit test (Vocabulary) Student's book (Vocabulary)</p> |
| <p>2.3.5.Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</p> | <p>Unit test (Grammar) Student's book (Grammar)</p> |
| <p>2.3.6.Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</p> | <p>Unit test (Vocabulary) Student's book (Vocabulary)</p> |
| <p>2.4.5.Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.</p> | <p>Unit test (Grammar) Student's book (Grammar) Workbook (Grammar)</p> |
| <p>2.4.6.Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.</p> | <p>Unit test (Vocabulary) Student's book (Vocabulary)</p> |

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

| | | | |
|--|--|---|---------------------------|
| <p>2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</p> | | | |
| <p><i>No lo consigue</i></p> | <p><i>Lo consigue con dificultad</i></p> | <p><i>No lo consigue totalmente</i></p> | <p><i>Lo consigue</i></p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |
|--|---|--|--|

UNIDAD 5 “What’s the Weather Like?”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 5 trata de un tema cotidiano – el tiempo que hace. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.

Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.

Practicar el uso del Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente.

Escuchar y comprender el pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.

Hablar sobre el tiempo y decir las diferencias del antes y el después de una tormenta a través de la descripción de dos fotografías.

Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos.

Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de was y were, y practicar la acentuación de las frases.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:

- Los desastres naturales que han tenido lugar a lo largo de la historia.
- El calentamiento global.

Matemáticas:

- Conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit.

Geografía e Historia:

- Las condiciones meteorológicas.
- Lugares geográficos con temperaturas extremas.
- El nombramiento de los huracanes a lo largo de la historia.

Valores Éticos:

- Respeto por las opiniones de otros/as.
- Respeto por las vivencias de los demás.
- Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.

Tecnología:

- Uso de foros Internet para compartir vivencias.
- Focus on Andalusia – energía solar

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 5. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 54-55 y 60; *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
- *Listening*, SB, págs. 56 y 60: comprensión oral del pronóstico del tiempo y de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
- *Grammar*, SB, págs. 58 y 59: uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas; uso de las expresiones de tiempo.
- *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el tiempo.
- *Reading*, SB, págs. 56-557y 61; WB, pág. 45: comprensión escrita de cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir; de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias; de un texto sobre el calentamiento global; y de varios artículos periodísticos sobre desastres naturales.
- *Pronunciation*, SB, pág. 129: pronunciación de las formas débiles de *was* y *were* y acentuación de las frases.
- *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): expresión escrita de his-

torias u otros acontecimientos de emergencia. Capacidad para usar los pronombres correctamente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *SCIENCE*, SB, págs. 57 y 61: conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit; nombres de los huracanes a lo largo de la historia.
- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 59: concienciación sobre las consecuencias del calentamiento global.
- Focus on Andalusia – energía solar

Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 55, 57, 58, 60-63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- *Action!*, SB, págs. 55-56; *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente al tiempo.
- *Reading*, SB, pág. 61: respeto por las vivencias de otros.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 59: capacidad para descodificar un mensaje.

Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 47-48; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, LB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 5** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|---|-----------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los datos relacionados con las condiciones meteorológicas y las consecuencias que se dan con los datos correspondientes. Las liebres americanas.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.55, ejercicios 5,6,7)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.62, ejercicios 1,2,3)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.]</p> |
| | <p>CCL CD CSC CEC</p> | <p><i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends</i> <i>II</i> <i>Board Sports</i></p> <p>[Criterio 2.1.1.]</p> |

| | | |
|--|--------------------|--|
| <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i></p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Las formas débiles de <i>was</i> y <i>were</i>, y practicar la acentuación de las frases.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p>Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.133)</p> <p>[Criterio 2.1.7.]</p> |
|--|--------------------|--|

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Speaking (SB- p.55, ejercicios 1,2)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.8.]</p> |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los datos relacionados con las condiciones meteorológicas y las consecuencias que se dan con los datos correspondientes. Las liebres americanas.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> | <p>CCL CSC CAA</p> | <p>Speaking (SB- p.62, ejercicio 4 y Action!)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.4.] [Criterio 2.2.6.]</p> |
| <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i></p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Las formas débiles de <i>was</i> y <i>were</i>, y practicar la acentuación de las frases.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | | <p>CCL CAA</p> |

| <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> | | |
|---|---------------------------------------|--|
| <p>Contenidos y criterios de evaluación de la unidad</p> | <p>Competencias trabajadas</p> | <p>Tareas y actividades [criterios princi-</p> |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | | pales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los datos relacionados con las condiciones meteorológicas y las consecuencias que se dan con los datos correspondientes. Las fiebres americanas.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i></p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Expresiones numéricas.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | CCL CSC | Reading (SB- p.57, ejercicios 3,4,5) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.] |
| | CCL CSC | Reading (SB- p.61, ejercicios 4,5,6) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.] |
| | CCL CSC CEC | <i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.] |

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los datos relacionados con las condiciones meteorológicas y las consecuencias que se dan con los datos correspondientes. Las liebres americanas. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i> Léxico: Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Expresiones numéricas. Criterios de evaluación: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC SEIP</p> | <p>Writing (SB- p.63, ejercicios 5,6,7) [Criterio 2.4.1.] [Criterio 2.4.2.] [Criterio 2.4.4.] [Criterio 2.4.6.]</p> |
| | <p>CCL CAA</p> | <p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos. [elegir criterios según la tarea]</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> | <p>Léxico:</p> |
| <p>Student's book Grammar (SB- pp.58 y 59, ejercicios 1 - 10)</p> | <p>Student's book Vocabulary (SB- p.55, ejercicios 1 - 4) Vocabulary (SB- p.60, ejercicios 1 - 3)</p> |

| | |
|--|--|
| <i>Language Lab</i> Unit 5 (SB- pp.153 y 154) | <i>Language Lab</i> Unit 5 (SB- p.152) |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente en **la programación de aula.**

| |
|---|
| <p>Principales recursos en esta unidad:</p> <p>Libro de texto <i>New Action! 2 (Andalusia)</i>; Teacher's All-in-One Pack</p> |
| <p>TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)</p> <p>Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.</p> <p>Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios. Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook:, irregular verb list.</p> <p>ESO Student's Zone: My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links. Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics. Student's Links: Practise surfing the web in English. Supplementary Titles: Support material for supplementary titles. Extra Practice: Language activities with self-check answers.</p> |
| <p>Atención a la Diversidad:</p> <p>Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank</p> |

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalucía)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos) | Pruebas, tareas, actividades. | Selección (marcar el instrumento elegido) |
|--|-------------------------------|--|

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
|---|--|--------------------------|
| 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | Previsión de tiempo (Listening - SB- p.55) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | Información personal y sobre records (Listening - SB- p.62) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | IC videos | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Conversación sobre el tiempo (Speaking y Action! - SB- p.56) | <input type="checkbox"/> |
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y | Conversación sobre datos de un incidente (Speaking y Action! - SB- p.62) | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|--|--|
| ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | | |
|--|--|--|

| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
|---|--|--------------------------|
| 2.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. | Correspondencia personal (Reading - SB- p.57) | <input type="checkbox"/> |
| 2.3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. | Un foro (Reading - SB- p.61) | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. | Un texto narrativo (Writing y Action! - SB-p.63) | <input type="checkbox"/> |

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos. (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|-----------------------------------|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |

| | |
|---|------------------------------------|
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| | Workbook (Grammar) |
| 2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

| |
|--|
| |
|--|

2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de **estructuras sintácticas** de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

| <i>No lo consigue</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i> | <i>No lo consigue totalmente</i> | <i>Lo consigue</i> |
|--|---|--|--|
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |

UNIDAD 6 “Healthy Living”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 6 trata del relevante tema de salud. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana. Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.

Practicar el uso de los verbos modales can, could, must y should en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.

Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro Healthy May Ideas.

Dar y recibir consejos e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable.

Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este.

Identificar y pronunciar correctamente el sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:

- Los hábitos alimenticios: la alimentación sana.

- La mascadura de ramas de los árboles (los primeros “chicles”).
- Los gérmenes: bacterias y virus.

Educación física:

- Focus on Andalusia – deportes de riesgo

Geografía e Historia:

- La esperanza de vida en diferentes países del mundo.
- El hábito de comer “chicle” a lo largo de los tiempos.

Valores Éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar consejos.
- Respeto por los turnos de palabra.
- Respeto por los consejos y la opinión de los demás.

Matemáticas:

- Los valores calóricos de los alimentos.

Tecnología:

- El uso de Internet para adquirir información.

b) Concreción curricular**Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)**

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 6. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, “Perfiles competenciales de Burlington Books”.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 65 y 70; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
- *Grammar*, SB, págs. 68-69: uso de los verbos modales en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
- *Listening*, SB, págs. 65 y 72: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y de otra en la que se debaten ideas propuestas para un cuadro donde se proponen actividades para mantener unos hábitos saludables.

- *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: uso de la lengua inglesa para dar y recibir consejos, y para proponer ideas y planificar un mes saludable.
- *Reading*, SB, págs. 66-67 y 71; WB, pág. 53: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más o menos beneficiosos para la salud; de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son; y de un texto que explica la diferencia entre una bacteria y un virus.

- *Pronunciation*, SB, págs. 129 y 130: pronunciación del sonido /k/ y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.

- *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): expresión escrita de una columna de opinión en respuesta a una petición de un consejo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *HEALTH*, SB, pág. 72: cálculo del consumo recomendado de calorías que los chicos y chicas de distintas edades deberían consumir.

Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 65, 67-68, 70, 72-73, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los demás y las rutinas de clase.

Competencia y expresiones culturales:

- *HEALTH*, SB, págs. 69: interés por conocer cuál es la esperanza de vida en distintos países del mundo.

- *CULTURE*, SB, pág. 71: interés por aprender información sobre el hábito de masticar "chicle" desde la prehistoria.

Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 55-56; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Focus on Andalusia – deportes de riesgo

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 6** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|---|-----------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los virus y los efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas. Información interesante sobre la costumbre de mascar “chicle” desde la prehistoria.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.65, ejercicios 4,5,6)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.72, ejercicios 1,2,3)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.]</p> |
| | <p>CCL CD CSC CEC</p> | <p><i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends II</i> <i>Charlie Chaplin</i></p> <p>[Criterio 2.1.1.]</p> |

| | | |
|--|--------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. -Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. | | |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los verbos modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con la alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida. Vocabulario relacionado con los problemas de salud.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación El sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p>Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.133)</p> <p>[Criterio 2.1.7.]</p> |

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Speaking (SB- p.66, ejercicios 1,2,3)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.8.]</p> |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los virus y los efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas. Información interesante sobre la costumbre de mascar "chicle" desde la prehistoria.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los verbos modales <i>can, could, must y should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con la alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida. Vocabulario relacionado con los problemas de salud.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación El sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC CAA</p> | <p>Speaking (SB- p.72, ejercicio 4 y Action!)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.4.] [Criterio 2.2.6.]</p> |
| <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los verbos modales <i>can, could, must y should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con la alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida. Vocabulario relacionado con los problemas de salud.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación El sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.133)</p> <p>[Criterio 2.2.7.]</p> |

| <h3>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</h3> | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>Contenidos y criterios de evaluación de la unidad</p> | <p>Competencias trabajadas</p> | <p>Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden]</p> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los virus y los efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas. Información interesante sobre la costumbre de mascar “chicle” desde la prehistoria. Renewable energies in Andalusia.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los verbos modales <i>can</i>, <i>could</i>, <i>must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con la alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida. Vocabulario relacionado con los problemas de salud.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Ortografía de las expresiones de cantidad.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Reading (SB- p.66, ejercicios 3,4,5,6)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Reading (SB- p.71, ejercicios 5,6,7)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |
| | <p>CCL CSC CEC</p> | <p><i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.]</p> |

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Costumbres saludables. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. Los verbos modales <i>can</i>, <i>could</i>, <i>must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Léxico: Vocabulario relacionado con la alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida. Vocabulario relacionado con los problemas de salud. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Ortografía de las expresiones de cantidad. Criterios de evaluación: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC SEIP</p> | <p>Writing (SB- p.73, ejercicios 5,6,7) [Criterio 2.4.1.] [Criterio 2.4.2.] [Criterio 2.4.4.] [Criterio 2.4.6.]</p> |
| | <p>CCL CAA</p> | <p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos. [elegir criterios según la tarea]</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Student's book Grammar (SB- pp.68 y 69, ejercicios 1 - 9) <i>Language Lab</i> Unit 6 (SB- pp.156 y 157) Review 2 - (SB- pp.74 y 75)</p> | <p>Léxico: Student's book Vocabulary (SB- p.65, ejercicios 1 - 4) Vocabulary (SB- p.70, ejercicios 1 - 4) <i>Language Lab</i> Unit 6 (SB- p.155)</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | Review 2 - (SB- pp.74) |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente en la **programación de aula**.

Principales recursos en esta unidad:

Libro de texto *New Action! 2 (Andalusia)*; Teacher's All-in-One Pack

TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)

Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.

Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios.

Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook:, irregular verb list.

ESO Student's Zone:

My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links.

Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics.

Student's Links: Practise surfing the web in English.

Supplementary Titles: Support material for supplementary titles.

Extra Practice: Language activities with self-check answers.

Atención a la Diversidad:

Teacher's All-in-One Pack

Test Factory and Other Resources

Burlington ESO Grammar Factory

Teacher's Manual

Burlington ESO Culture Bank

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalucía)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| <p>Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos)</p> | <p>Pruebas, tareas, actividades.</p> | <p>Selección (marcar el instrumento elegido)</p> |
|--|--------------------------------------|--|

| <p>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> | | |
|--|---|---------------------------------|
| <p>2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> | <p>Conversación sobre un problema personal (Listening - SB- p.65)</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |
| <p>1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> | <p>Una charla sobre la vida saludable (Listening - SB- p.72)</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |
| <p>2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> | <p>IC videos</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |

| <p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> | | |
|---|---|---------------------------------|
| <p>2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> | <p>Consejos (Speaking y Action! - SB- p.66)</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |
| <p>2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para</p> | <p>Sugerencias (Speaking y Action! - SB- p.72)</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| realizar una actividad conjunta. | | |
|----------------------------------|--|--|

| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
|---|---|--------------------------|
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Artículo sobre la salud (Reading - SB- p.67) | <input type="checkbox"/> |
| 2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Artículo sobre los hábitos (Reading - SB- p.71) | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|---|---|--------------------------|
| 2.4.5. Escribe correspondencia formal básica y breve , dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. | Contestación a una carta formal (Writing y Action! - SB-p.73) | <input type="checkbox"/> |
| 2.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. | Project 2 – Informe narrativo (SB – p. 77) | <input type="checkbox"/> |

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos. (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|-----------------------------------|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con | Unit test (Vocabulary) |

| | |
|---|------------------------------------|
| los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Student's book (Vocabulary) |
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| | Workbook (Grammar) |
| 2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de **estructuras sintácticas** de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al

contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

| <i>No lo consigue</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i> | <i>No lo consigue totalmente</i> | <i>Lo consigue</i> |
|--|---|--|--|
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |

UNIDAD 7 “Amazing Animals”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 7 trata el tema de medioambiente, que preocupa a muchos alumnos y alumnas adolescentes. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y adjetivos para describirlos.*
- Leer de forma comprensiva y autónoma un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután y una página web sobre animales.*
- Practicar el uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.*
- Escuchar y comprender una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y un audio sobre los pulpos.*
- Describir animales y hablar sobre ellos.*
- Escribir un reportaje sobre un animal fijándose en la oración final del párrafo.*
- Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:

- Los animales: características, hábitos y habilidades.
- Los animales en peligro de extinción.
- Focus on Andalusia – caballo andaluz

Geografía e Historia:

- Localización de Indonesia en un mapa.
- Los animales como símbolos representativos de distintos países.
- La etimología de las palabras *orangutan* y *hippopotamus*.

Valores Éticos:

- Respeto por los animales.
- Concienciación de la importancia que tiene ayudar a preservar las distintas especies de animales.
- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.

Tecnología:

- La recepción de información a través de las páginas web.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 7. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, "Perfiles competenciales de Burlington Books".

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 78-79 y 84; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con animales. Adjetivos para describirlos.
- *Grammar*, SB, págs. 82-83: uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.
- *Listening*, SB, págs. 79 y 86: comprensión oral de una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y otra sobre los pulpos.
- *Speaking*, SB, pág. 80; *English in Action!*, SB, pág. 86: uso de la lengua inglesa para hablar sobre distintos animales y describirlos.
- *Did You Know?*, SB, pág. 81; *SCIENCE*, SB, pág. 84: interés en la etimología de las palabras *orangutan* y *hippopotamus*.
- *Reading*, SB, págs. 80-81 y 84-85; *Focus on Andalusia*; WB, pág. 61: comprensión escrita de un reportaje sobre el mal hábito de un orangután, de una página web sobre animales con habilidades y de un texto sobre características curiosas de algunos animales.
- *Pronunciation*, SB, pág. 130: acentuación de las palabras y pronunciación del sonido /h/.
- *Writing*, SB, pág. 87; WB, págs. 62 y 129 (*Writing Plan*): composición de la oración final de un párrafo. Expresión escrita de reportajes sobre animales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *SCIENCE*, SB, págs. 79, 81 y 87: conciencia sobre la existencia de animales nocturnos y diurnos (capacidad para distinguirlos); conocimientos sobre las tortugas laúd y los hipopótamos.
- *Action!*, SB, pág. 81: conocimientos sobre Indonesia.

- Focus on Andalusia – caballo andaluz

Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 87, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 79, 82-87, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*, SB, págs. 79: concienciación sobre la importancia de la protección de los animales en peligro de extinción.
- *Reading*, SB, págs. 80-81: reflexión sobre el daño que el ser humano puede llegar a hacer a los animales a través de actos irresponsables.
- *Speaking*, pág. 80; *English in Action!*, SB, pág. 86: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
- *Action!*, SB, pág. 81: reflexión sobre los zoos como lugares apropiados o no para los animales.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 84: los animales como símbolos representativos de distintos países.

Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 63-64; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 80; *English in Action!*, SB, pág. 86: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 84: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
- *Writing*, SB, pág. 87; WB, págs. 62 y 129 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 7** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Animales de diferentes lugares de origen.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. -Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.</p> <p>Léxico: Adjetivos para describir animales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.79, ejercicios 5,6,7)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.86, ejercicios 1,2,3)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.]</p> |
| | <p>CCL CD CSC CEC</p> | <p><i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends II</i> <i>My Roots</i></p> <p>[Criterio 2.1.1.]</p> |
| | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.133)</p> <p>[Criterio 2.1.7.]</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. | | |
|--|--|--|

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Animales de diferentes lugares de origen.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Speaking (SB- p.79, ejercicios 1,2) [Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.8.]</p> |
| | <p>CCL CSC CAA</p> | <p>Speaking (SB- p.86, ejercicio 4 y Action!)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.4.] [Criterio 2.2.6.]</p> |
| | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.133)</p> <p>[Criterio 2.2.7.]</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.</p> <p>Léxico: Adjetivos para describir animales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | | |
|--|--|--|

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | |
|--|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Animales de diferentes lugares de origen. Pablo Picasso.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.</p> <p>Léxico: Adjetivos para describir animales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | CCL CSC | <p>Reading (SB- p.81, ejercicios 3,4,5)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |
| | CCL CSC | <p>Reading (SB- p.85, ejercicios 4,5,6)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |
| | CCL CSC CEC | <p><i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.]</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | | |
|---|--|--|

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> | <p>CCL CSC SEIP</p> | <p>Writing (SB- p.87, ejercicios 5,6,7)</p> <p>[Criterio 2.4.1.]</p> <p>[Criterio 2.4.2.]</p> <p>[Criterio 2.4.4.]</p> <p>[Criterio 2.4.6.]</p> |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Animales de diferentes lugares de origen.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.</p> <p>Léxico: Adjetivos para describir animales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con la ropa. Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. La ortografía de la formación de adjetivos con -ed y -y.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos.</p> <p>[elegir criterios según la tarea]</p> |
|---|--------------------|--|

| | |
|--|--|
| Estructuras lingüístico-discursivas: | Léxico: |
| <p>Student's book Grammar (SB- pp.82 y 83, ejercicios 1 - 8)</p> <p><i>Language Lab</i> Unit 7 (SB- pp.159 y 160)</p> | <p>Student's book Vocabulary (SB- p.79, ejercicios 1 - 4) Vocabulary (SB- p.84, ejercicios 1 - 3)</p> <p><i>Language Lab</i> Unit 7 (SB- p.158)</p> |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente

en la programación de aula.

Principales recursos en esta unidad:

Libro de texto *New Action! 2 (Andalusia)*; Teacher's All-in-One Pack

TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)

Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.

Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios.

Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook.; irregular verb list.

ESO Student's Zone:

My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links.

Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics.

Student's Links: Practise surfing the web in English.

Supplementary Titles: Support material for supplementary titles.

Extra Practice: Language activities with self-check answers.

Atención a la Diversidad:

Teacher's All-in-One Pack

Test Factory and Other Resources

Burlington ESO Grammar Factory

Teacher's Manual

Burlington ESO Culture Bank

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalusia)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos) | Pruebas, tareas, actividades. | Selección (marcar el instrumento elegido) |
|--|-------------------------------|--|

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
|--|--|--------------------------|
| 2.1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. | Debate sobre una especie en peligro (Listening - SB-p.79) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. | Información formal sobre animales (Listening - SB-p.86) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | IC videos | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|---|---|--------------------------|
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Intercambio de informaciones sobre animales (Speaking y Action! - SB- p. 80) | <input type="checkbox"/> |
| 2.2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. | Descripción (Speaking y Action! - SB- p.86) | <input type="checkbox"/> |

| |
|---|
| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS |
|---|

| | | |
|---|--|--------------------------|
| 2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Artículo sobre animales (Reading - SB- p.81) | <input type="checkbox"/> |
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Artículo sobre animales (Reading - SB- p.85) | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. | Un informe sobre un animal (Writing y Action! - SB- p.87) | <input type="checkbox"/> |

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos. (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|------------------------------------|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |

| | |
|--|------------------------------------|
| 2.2.6.Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.3.5.Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.3.6.Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.4.5.Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| | Workbook (Grammar) |
| 2.4.6.Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | | | |
| <i>No lo consigue</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i> | <i>No lo consigue totalmente</i> | <i>Lo consigue</i> |
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |

UNIDAD 8 “Technology Today”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 8 trata el tema de informática, de actualidad y con potencial para generar la producción de textos sobre sus experiencias. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos:**

Aprender vocabulario relacionado con los ordenadores y los verbos relacionados con la tecnología.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas y un cuestionario sobre la adicción a la tecnología.

*Practicar el uso de *be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del *Present Continuous* con valor de futuro.*

Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología y otra sobre los planes de dos amigos.

Aprender a pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana.

Escribir un texto sobre los planes previstos para el fin de semana, fijándose en el cuerpo del párrafo.

Identificar y producir la pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /ʒ/.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar:**

Biología y Geología:

- La gesticulación de los perros.

Geografía e Historia:

- La evolución del desarrollo tecnológico a lo largo del tiempo.

Valores Éticos:

- Reflexión sobre cómo pueden afectar las tecnologías en las personas.
- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.

Lengua y literatura:

- Uso de *be going to* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas).
- Las expresiones temporales.
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- Fórmulas para pedir ayuda.

- Hablar sobre planes futuros.
- Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Focus on Andalusia - Picasso

Matemáticas:

- Cálculo de los *megabytes* que hay en un *terabyte*.
- Cálculo del tiempo que pasan delante del ordenador al día.

Tecnología:

- El uso extendido de la tecnología para buscar información.
- Los problemas relacionados con la tecnología: la adicción a las tecnologías.
- El desarrollo tecnológico: ordenadores que responden a las emociones humanas.
- Las revistas en línea.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 8. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, "Perfiles competenciales de Burlington Books".

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 89 y 94; *Language Builder*, LB, págs. 20-21: vocabulario sobre los ordenadores y verbos relacionados con la tecnología.
- *Grammar*, SB, págs. 92-93: uso de *be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del *Present Continuous* con valor de futuro.
- *Listening*, SB, págs. 89 y 96: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología y otra sobre los planes de dos amigos.
- *Speaking*, SB, pág. 90; *English in Action!*, SB, pág. 96: uso de la lengua inglesa para pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana.
- *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95; *Focus on Andalusia*; WB, pág. 69: comprensión escrita de un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas, de un cuestionario sobre la adicción a la tecnología y de un texto sobre inventos antiguos.
- *Pronunciation*, SB, pág. 130: pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /θ/.

- *Writing*, SB, pág. 97; WB, págs. 70 y 130 (*Writing Plan*): expresión escrita de textos sobre planes previstos para el fin de semana, estructurando correctamente el cuerpo del párrafo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *COMPUTER TECHNOLOGY*, SB, pág. 85: cálculo de los *megabytes* que hay en un *terabyte*.
- *SCIENCE*, SB, pág. 87: conocimiento sobre la gesticulación de los perros.
- *Action!*, SB, pág. 93: conciencia sobre el tiempo que los alumnos/as pueden llegar a pasar delante del ordenador al día.

Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 97, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 89, 92-97, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*, SB, pág. 89: respeto por los problemas de los demás.
- *Speaking*, SB, pág. 90: conocimiento de fórmulas para pedir ayuda.
- *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95: respeto por el desarrollo tecnológico y el uso de la tecnología que hace cada persona. Conocimiento de distintos inventos.
- *Speaking*, SB, pág. 90; *English in Action!*, SB, pág. 96: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, págs. 90-91: interés por conocer datos sobre las nuevas tecnologías.
- *Reading*, SB, pág. 95: interés por conocer los efectos de adicción puede llegar a tener la tecnología en algunas personas.
- *Culture*, SB, pág. 95: conciencia del uso extendido de las tecnologías para la búsqueda de información.
- Focus on Andalusia – Pablo Picasso

Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 71-72; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 90; *English in Action!*, SB, pág. 96: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 97; WB, págs. 70 y 130 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 8** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|--|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes. La gesticulación de los perros. Relacionar las distintas expresiones con las imágenes correspondientes.</p> <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas</p> | CCL CSC | Listening (SB- p.89, ejercicios 5,6,7) [Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.] |
| | CCL CSC | Listening (SB- p.96, ejercicios 1,2,3) [Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.] |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| <p>de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. -Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales. El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. Léxico: Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación del fonema /s/ junto con otros sonidos. Los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /ʒ/.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p>Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CD CSC CEC</p> | <p><i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends</i> <i>II</i> <i>Watching TV</i></p> <p>[Criterio 2.1.1.]</p> |
| | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.134)</p> <p>[Criterio 2.1.7.]</p> |

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Speaking (SB- p.89, ejercicios 1,2)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.8.]</p> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> | <p>CCL CSC CAA</p> | <p>Speaking (SB- p.96, ejercicio 4 y Action!)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.4.] [Criterio 2.2.6.]</p> |
| <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales. El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación del fonema /s/ junto con otros sonidos. Los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /ʒ/.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | | <p>CCL CAA</p> |

| <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> | | |
|---|---------------------------------------|--|
| <p>Contenidos y criterios de evaluación de la unidad</p> | <p>Competencias trabajadas</p> | <p>Tareas y actividades [criterios princi-</p> |

| | | |
|---|-------------------|--|
| | | pales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes. Holy Week in Andalusia.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales. El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Expresiones técnicas y repaso de las normas de ortografía.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | CCL CSC | Reading (SB- p.91, ejercicios 3,4,5) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.] |
| | CCL CSC | Reading (SB- p.95, ejercicios 4,5,6) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.] |
| | CCL CSC CEC | <i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section) [Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.] |

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales. El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. Léxico: Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Expresiones técnicas y repaso de las normas de ortografía. Criterios de evaluación: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC SEIP</p> | <p>Writing (SB- p.97, ejercicios 5,6,7) [Criterio 2.4.1.] [Criterio 2.4.2.] [Criterio 2.4.4.] [Criterio 2.4.6.]</p> |
| | <p>CCL CAA</p> | <p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos. [elegir criterios según la tarea]</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> | <p>Léxico:</p> |
| <p>Student's book Grammar (SB- pp.92 y 93, ejercicios 1 - 8)</p> | <p>Student's book Vocabulary (SB- p.89, ejercicios 1 - 4) Vocabulary (SB- p.94, ejercicios 1 - 4)</p> |

| | |
|--|--|
| <i>Language Lab</i> Unit 8 (SB- pp.162 y 163) | <i>Language Lab</i> Unit 8 (SB- p.161) |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente en **la programación de aula.**

| |
|---|
| <p>Principales recursos en esta unidad:</p> <p>Libro de texto <i>New Action! 2 (Andalusia)</i>; Teacher's All-in-One Pack</p> |
| <p>TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)</p> <p>Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.</p> <p>Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios. Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook:, irregular verb list.</p> <p>ESO Student's Zone: My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links. Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics. Student's Links: Practise surfing the web in English. Supplementary Titles: Support material for supplementary titles. Extra Practice: Language activities with self-check answers.</p> |
| <p>Atención a la Diversidad:</p> <p>Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank</p> |

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalucía)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos) | Pruebas, tareas, actividades. | Selección (marcar el instrumento elegido) |
|--|-------------------------------|--|

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
|---|--|--------------------------|
| 2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | Conversación sobre problemas informáticos (Listening - SB- p.89) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | Información personal y sobre actividades en tiempo libre (Listening - SB- p.96) | <input type="checkbox"/> |
| 2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. | IC videos | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Petición de ayuda (Speaking y Action! - SB- p. 90) | <input type="checkbox"/> |
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, | Conversación sobre planes (Speaking y Action! - SB- | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|---|--------------|--|
| en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | p.96) | |
|---|--------------|--|

| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
|--|--|--------------------------|
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Artículo sobre nuevas tecnologías (Reading - SB-p.91) | <input type="checkbox"/> |
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Artículo sobre un profesor y su afición (Reading - SB-p.95) | <input type="checkbox"/> |

| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. | Presentación de planes (Writing y Action! - SB-p.97) | <input type="checkbox"/> |

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos. (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|------------------------------------|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |

| | |
|---|------------------------------------|
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| | Workbook (Grammar) |
| 2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

| |
|---|
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. |
|---|

| <i>No lo consigue</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i> | <i>No lo consigue totalmente</i> | <i>Lo consigue</i> |
|--|---|--|--|
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |

UNIDAD 9 “What a Future”

a) Presentación de la unidad

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 9 trata el tema de futuro laboral y personal de las personas. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y adjetivos para describir a las personas.

Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre los trabajos del futuro y un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas.

Practicar el uso de will en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; las expresiones de tiempo y el primer condicional en afirmativa.

Escuchar y comprender un debate sobre el futuro y una conversación sobre un proyecto escolar sobre los futuros trabajos de los estudiantes.

Hacer predicciones y hablar sobre los trabajos que creen que los compañeros/as tendrán en el futuro.

Rellenar un cuadro de información tomando como referencia un texto sobre predicciones, y escribir una una fijándose en el modelo dado y en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas a lo largo del curso.

Practicar la entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con will.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:

Focus on Andalusia – Semana Santa.

Valores Éticos:

- Respeto por las opiniones de los demás.
- Aprendizaje de fórmulas correctas para hacer predicciones.

Tecnología:

- El desarrollo de la tecnología con relación a las profesiones.

b) Concreción curricular

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 1. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, "Perfiles competenciales de Burlington Books".

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 98-99 y 104; *Language Builder*, LB, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con las profesiones y de los adjetivos descriptivos.
- *Grammar*, SB, págs. 102-103: uso de *will* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones de tiempo y del primer condicional en afirmativa.
- *Speaking*, SB, pág. 100; *English in Action!*, SB, pág. 106: uso de la lengua inglesa para hacer predicciones y hablar sobre los trabajos que creen que los compañeros/as tendrán en el futuro.
- *Reading*, SB, págs. 100-101 y 104-105; *Focus on Andalusia*; WB, pág. 77: comprensión escrita de una infografía sobre los trabajos del futuro, un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas, y unos textos sobre trabajos curiosos y el trabajo ideal para muchas personas.
- *Listening*, SB, págs. 99 y 106: comprensión oral de un debate sobre el futuro y de una conversación sobre un proyecto escolar sobre los futuros trabajos de los estudiantes.
- *Pronunciation*, SB, pág. 138: entonación correcta de las oraciones compuestas y pronunciación del sonido de las contracciones con *will*.
- *Writing*, SB, pág. 107; WB, págs. 78 y 131 (*Writing Plan*): expresión escrita de textos sobre predicciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 107, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 99, 101-107, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 100; *English in Action!*, SB, pág. 106: respeto por los turnos de palabra.
- *Vocabulary*, SB, págs. 100-101: respeto por las diferentes profesiones.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, págs. 100-101 información sobre las profesiones del futuro.
- *CULTURE*, SB, págs. 100 y 105: interés por conocer antiguas profesiones que hoy en día ya no existen, y datos sobre la lectura de manos de las personas y los signos del zodiaco.

Conciencia y expresiones culturales:

Focus on Andalusia – fiestas emblemáticas

Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 79-80; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 100; *English in Action!*, SB, pág. 106: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, pág. 107; WB, págs. 78 y 131 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Contenidos curriculares, criterios de evaluación, y competencias clave

En la **Unidad 9** se incluye contenidos de los cuatro bloques y la siguiente tabla resume su distribución, junto con los criterios de evaluación, competencias clave relacionadas y las tareas, estándares y tareas y actividades correspondientes. Los contenidos lingüístico-discursivos y lexicales se trabajan al mismo tiempo que las destrezas, o de forma más enfocada. Las tareas, actividades y ejercicios para trabajar los contenidos lingüístico-discursivos se detallan a continuación en una tabla aparte.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
|--|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno. Drones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. -Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con las profesiones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación La entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con <i>will</i>.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p>Objetivos de la materia: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.99, ejercicios 5,6,7)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.4.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Listening (SB- p.106, ejercicios 1,2,3)</p> <p>[Criterio 2.1.1.] [Criterio 2.1.2.] [Criterio 2.1.6.]</p> |
| | <p>CCL CD CSC CEC</p> | <p><i>IC Videos</i> <i>Anisha and Friends II</i> <i>Repair or Replace?</i></p> <p>[Criterio 2.1.1.]</p> |
| | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.134)</p> <p>[Criterio 2.1.7.]</p> |

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|--|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno. Drones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación La entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con <i>will</i>.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Speaking (SB- p.99, ejercicios 1,2) [Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.8.]</p> |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno. Drones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación La entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con <i>will</i>.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC CAA</p> | <p>Speaking (SB- p.106, ejercicio 4 y Action!)</p> <p>[Criterio 2.2.1.] [Criterio 2.2.2.] [Criterio 2.2.4.] [Criterio 2.2.6.]</p> |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno. Drones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación La entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con <i>will</i>.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p>Objetivos de la materia: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CAA</p> | <p><i>Pronunciation Appendix</i> (SB- p.134)</p> <p>[Criterio 2.2.7.]</p> |

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | |
|--|--------------------------------|---|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno. Drones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p>Objetivos de la materia: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC</p> | <p>Reading (SB- p.101, ejercicios 3,4,5)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |
| | <p>CCL CSC</p> | <p>Reading (SB- p.104, ejercicios 5,6,7)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.2.] [Criterio 2.3.4.] [Criterio 2.3.6.]</p> |
| | <p>CCL CSC CEC</p> | <p><i>Focus on Andalusia</i> (SB- the extra section)</p> <p>[Criterio 2.3.1.] [Criterio 2.3.9.]</p> |

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------|
| Contenidos y criterios de evaluación de la unidad | Competencias trabajadas | Tareas y actividades |

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| | | [criterios principales que les corresponden] |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno. Drones.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p><i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones de tiempo.</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p> | <p>CCL CSC SEIP</p> | <p>Writing (SB- p.107, ejercicios 6,7,8)</p> <p>[Criterio 2.4.1.] [Criterio 2.4.2.] [Criterio 2.4.4.] [Criterio 2.4.6.]</p> |
| | | <p>CCL CAA</p> |

| | |
|---|--|
| Estructuras lingüístico-discursivas: | Léxico: |
| Student's book Grammar (SB- pp.102 y 103, ejercicios 1 - 8) | Student's book Vocabulary (SB- p.99, ejercicios 1 - 4) |

| | |
|--|--|
| <i>Language Lab</i> Unit 9 (SB- pp.165 y 166) | Vocabulary (SB- p.104, ejercicios 1 - 4) |
| Review 3 – (SB – pp. 108 y 109) | <i>Language Lab</i> Unit 9 (SB- p.164) |
| | Review 3 – (SB – pp. 108) |
| [Criterios 2.1.5., 2.2.5, 2.3.5, 2.4.5] | [Criterios 2.1.6., 2.2.6, 2.3.6, 2.4.6] |

c) transposición didáctica

Tareas, actividades y ejercicios con la secuencia completa se especifican detalladamente en **la programación de aula.**

| |
|---|
| <p>Principales recursos en esta unidad:</p> <p>Libro de texto <i>New Action! 2 (Andalusia)</i>; Teacher's All-in-One Pack</p> |
| <p>TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento)</p> <p>Recursos disponibles para usar en diferentes formatos digitales, con el objetivo de practicar con audio, video y ejercicios interactivos online, así como para facilitar acceso a texto e imágenes en clase.</p> <p>Burlington Digital Books (Pizarra Digital) – todas las tareas, actividades y ejercicios.</p> <p>Class Audio CD / MP3 audio (BB website – www.burlingtonbooks.com) de los textos del libro de texto y del workbook:, irregular verb list.</p> <p>ESO Student's Zone:</p> <p>My Coursebook: MP3 recordings, fun games and activities, and interesting Internet links.</p> <p>Culture and Cross-Curricular Resources: Use English to learn about a variety of exciting topics.</p> <p>Student's Links: Practise surfing the web in English.</p> <p>Supplementary Titles: Support material for supplementary titles.</p> <p>Extra Practice: Language activities with self-check answers.</p> |
| <p>Atención a la Diversidad:</p> <p>Teacher's All-in-One Pack</p> <p>Test Factory and Other Resources</p> <p>Burlington ESO Grammar Factory</p> <p>Teacher's Manual</p> <p>Burlington ESO Culture Bank</p> |

d) Evaluación de lo aprendido

Criterios de calificación

La evaluación en la unidad forma parte de un proceso de **evaluación continua**, basada principalmente en la **observación**, pero incluyendo también instrumentos de **evaluación objetiva** tipo test, actividades o ejercicios. El profesor/la profesora recopila la información recogida en el diario de evaluación de acuerdo con los **criterios de calificación** propuestos por el departamento.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

Selección de los estándares de aprendizaje evaluables.

Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos, siguiendo el currículo y lo indicado en la Programación Didáctica de *New Action! 2 (Andalucía)*. Las casillas en la columna a la derecha sirven para marcar la elección por parte del profesor/profesora encargados de planificar la evaluación en su grupo.

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| <p>Estándares que pueden ser evaluados en esta unidad (mirar la programación para consultar la lista completa de los estándares y los niveles de logro para cada uno de ellos)</p> | <p>Pruebas, tareas, actividades.</p> | <p>Selección (marcar el instrumento elegido)</p> |
|--|--------------------------------------|--|

| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
|--|---|---------------------------------|
| <p>2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> | <p>Conversación sobre trabajos (Listening - SB- p.99)</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |
| <p>2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> | <p>Predicciones (Listening - SB- p.106)</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |
| <p>2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> | <p>IC videos</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |

| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
|---|---|---------------------------------|
| <p>2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> | <p>Predicciones (Speaking y Action! - SB- p.100)</p> | <p><input type="checkbox"/></p> |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| 2.2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. | Cconversaciones sobre futuros trabajos (Speaking y Action! - SB- p.106) | <input type="checkbox"/> |
|--|--|--------------------------|

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| | | |
|---|--|--------------------------|
| 2.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. | Artículo sobre futuros empleos (Reading - SB-p.101) | <input type="checkbox"/> |
| 2.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Artículo sobre predicciones (Reading - SB- p.105) | <input type="checkbox"/> |

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

| | | |
|--|---|--------------------------|
| 2.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. | Redacción de opinion y predicciones (Writing y Action! - SB-p.107) | <input type="checkbox"/> |
| 2.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. | Opinión – crítica sobre un producto Project 3 - (SB - pp. 110) | <input type="checkbox"/> |

De la misma forma se pueden usar las tareas Reading, Listening, Writing, Speaking de los Unit tests para evaluar diferentes estándares.

Ejemplos de la selección de los criterios de evaluación específicos. (principalmente gramaticales y lexicales); los niveles de logro correspondientes, así como las puntuaciones debe establecer el Departamento.

| Criterios específicos que pueden ser evaluados en esta unidad | Pruebas, actividades y ejercicios |
|---|-----------------------------------|
| 2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| 2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. | Unit test (Vocabulary) |
| | Student's book (Vocabulary) |
| 2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. | Unit test (Grammar) |
| | Student's book (Grammar) |
| | Workbook (Grammar) |
| 2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de | Unit test (Vocabulary) |

| | |
|--|------------------------------------|
| vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. | Student's book (Vocabulary) |
|--|------------------------------------|

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. | | | |
| <i>No lo consigue</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i> | <i>No lo consigue totalmente</i> | <i>Lo consigue</i> |
| <i>No produce ninguna o casi ninguna estructura completa o comprensible en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce algunas estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce principalmente estructuras completas o comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> | <i>Produce solo estructuras completas o solo parcialmente comprensibles en el formato exigido o necesario.</i> |