

PROGRAMACIÓN DE:

ASIGNATURA/ CURSO: 2º Bachillerato	Historia de la filosofía
--	--------------------------

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La asignatura de Historia de Filosofía es una asignatura que la Junta de Andalucía mantuvo en el currículo obligatorio de Bachillerato como propia de la comunidad tras el cambio legislativo en LOMCE. La asignatura trata de hacer un recorrido general por la historia del pensamiento. No tiene una continuidad clara con la asignatura Filosofía de primero, ya que una es transversal de sobre temas filosóficos y la de segundo es histórica, si bien es obvio que están muy interrelacionadas. Su principal misión es la de dotar de un espíritu crítico y racional, trabajando el rigor tanto en lo escrito y en lo oral.

1.1.1. EL ENTORNO SOCIO-CULTURAL

Para entender el entorno sociocultural de la comarca remito al estudio de Álvares Lorente, Tamara "Análisis de las dinámicas sociodemográficas y económicas en la comarca de Guadix: Una aproximación municipal" en González García, E.; García Muñiz, A.; García Sansano, J. e Iglesias Villalobos, L. (Coords.). *Mundos emergentes: cambios, conflictos y expectativas*. Toledo: ACMS. Dicho estudio incide en dos problemas fundamentales interrelacionados. El envejecimiento y pérdida paulatina de población de toda la Comarca de Guadix y el deterioro económico y desempleo creciente que precisamente hace abandonar la comarca especialmente a la población más joven.

IES Acci está situado en la "capital" de dicha comarca, pero recibe alumnado de múltiples pueblos. De ese modo, aunque la infraestructura de Guadix está a un nivel mucho mayor que su comarca, no debemos olvidar que no todo el alumnado se beneficia con facilidad de la infraestructura de la capital comarcal. Al mismo tiempo, estamos ante un centro de compensatoria cuyo alumnado con mayores dificultades se encuentra fundamentalmente en ESO. Sí que son comunes al alumnado de Bachillerato los problemas de aprendizaje relacionados con problemas económicos, bajo nivel cultural de sus familias y la dificultad para poner en valor su propio patrimonio cultural ante la preponderancia de los medios digitales que publicitan una idea de bienestar globalizado muy urbano y anglosajón.

Todo esto habrá de ser tenido en cuenta en el día a día de las clases para intentar partir de las propias inquietudes del alumnado y para tratar de suplir sus carencias y de fomentar sus fortalezas.

1.1.2 LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El alumnado que cursa 2º de Bachillerato es heterogéneo en cuanto intereses personales, nivel académico y características socioeconómicas. Cursan esta materia 72 alumnos, agrupados en tres clases de 27, 22 y 23 alumnos respectivamente. Las modalidades de Bachillerato son: Científico-Tecnológico, Humanidades y Ciencias Sociales. El nivel académico (hábito de trabajo, motivación y conocimientos previos) del alumnado es dispar según el grupo que consideremos: Los grupos BCT y BS tienen un buen nivel. El grupo BSH tiene un nivel bajo o muy bajo, el buen nivel en este grupo es de un porcentaje pequeño.

1.1.3 EL PLAN DE CENTRO

El tercer referente que nos permite concretar nuestra programación es el **Plan de centro**. A pesar de la importancia del Proyecto de gestión y del ROF, es el **Proyecto educativo de Centro (PEC)** el documento que más huella deja en nuestra programación, destacando los objetivos que más influyen en ella:

- **Continuación con la implantación de las nuevas tecnologías** en la práctica docente. Las posibilidades que nos ofrecen las nuevas TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO facilitan un proceso de enseñanza aprendizaje que:
 - a- Proporciona al alumnado un rol activo, participativo, y de trabajo cooperativo.

- b- Conecta el centro con el entorno a nivel local y global.
- c- Nos permite utilizar el lenguaje y los recursos propios de nuestros alumnos-as conectando con sus intereses y motivaciones.
- **Fomentar la lectura y escritura** entre el alumnado, principalmente en las etapas de la ESO y Bachillerato y CFGM, la lectura y escritura son básicas.
- **Mejorar y evolucionar los hábitos de trabajo del alumnado en clase hacia planteamientos o propuestas metodológicas que faciliten un aprendizaje competencial.**
- **Control en la asistencia del alumnado a clase**, uso de la plataforma PASEN y PDA SENECA para gestionar las faltas, tareas, actividades y evaluaciones.
- **Uso de la agenda escolar**, con fines didácticos y de intercambio de información.
- **Educación en los valores democráticos y de tolerancia**

1.1.4 LAS CONCRECIONES DEL CURRÍCULO OFICIAL

La Administración educativa central estableció el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Real Decreto 1105/2014 (BOE de 3 de enero de 2014). La Administración educativa regional establece la ordenación y el currículo de la **Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de Andalucía mediante los Decretos 111/2016 y 110/2016 de 14 de Junio y lo desarrolla en las Órdenes 14 de Julio de 2016, convirtiéndose en nuestro referente legislativo.

1.2. LEGISLACIÓN EDUCATIVA QUE LA REGULA.

- Sistema Educativo: LOE-LOMCE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) y LEA (Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía).
- Currículo: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decretos 111/2016 y 110/2016, de 14 de junio, por los que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Órdenes de 14 de julio de 2016, por las que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la **ordenación de la evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado.

2.- APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CURSO 2019-2020

2.1.- CONTENIDOS NO IMPARTIDOS DURANTE EL CURSO 2019 – 2020

Esta asignatura es nueva en el sentido de que no tiene continuidad con la de filosofía si bien es reseñable que en ese curso no se vio el tema de Lógica.

2.2- ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS:

No pertinente

A lo largo del diseño o desarrollo de los diversos elementos curriculares; objetivos, contenidos, indicamos o marcamos en amarillo aquellos que no tendrán carácter prioritario en caso de periodos de confinamiento, cuarentena, o enseñanza telemática.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

La Junta de Andalucía recoge los objetivos de etapa del Real Decreto estatal y añade dos. Estos son 1) según Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y 2) según el Decreto 110/2016, de 14 de junio por el que se establece la ordenación y las enseñanzas del Bachillerato en la comunidad autónoma de Andalucía)

1.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

La programación de Historia de la Filosofía se centra en los todos los objetivos menos en: 1i, 1m, 1n y 2a

3.2. OBJETIVOS DEL CURSO/NIVEL.

- 1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- 2. reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Para conseguir estos objetivos, el departamento ha preparado un material pedagógico específico con el objetivo de cubrir todos ellos.

4. CONTENIDOS

4.1. BLOQUES TEMÁTICOS DE CONTENIDOS, Criterios y Estándares:

En base a lo establecido por la Orden de 14 de Julio de 2016 los contenidos de la materia se presentan estructurados en 5 bloques temáticos. Esos bloques temáticos se relacionan con criterios y la ley los establece del siguiente modo: (Los contenidos no prioritarios/que se suprimen en caso de confinamiento se subrayaran en amarillo 25%”):

Bloque 1. CONTENIDOS COMUNES TRANSVERSALES

Contenidos: Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Criterios de evaluación

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, Cd, CAA, CSC.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,Cd, CAA, CSC.

Estándares de Aprendizaje

- 1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
- 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
- 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
- 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
- 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
- 3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
- 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
- 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.

4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.

4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.

Bloque 2. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA Contenidos: Criterios de evaluación

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, euclides, eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

Estándares de Aprendizaje

1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, *doxa*, *episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis*, *methexis*, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.

1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.

1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.

1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Bloque 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Contenidos: Filosofía y religión. del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.

Criterios de evaluación:

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje:

1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las

ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

Bloque 4. LA FILOSOFÍA MODERNA

Contenidos: El Renacimiento y la revolución científica. el racionalismo continental: descartes. La filosofía empirista: de Locke a Hume. La filosofía de la Ilustración de Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Criterios de evaluación

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de n. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.
2. entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento
- 1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores
 - 2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, *cogito*, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.
 - 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
 - 2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas

con las soluciones aportadas por Descartes.

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.

3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.

5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumenon, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.

Respeto el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

Bloque 5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Contenidos: La filosofía marxista: Carlos Marx. La crisis de la razón ilustrada: nietzsche. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes. La filosofía española. Ortega y Gasset y María Zambrano. La filosofía de la postmodernidad. de Lyotard a Vattimo.

Criterios de evaluación

1. entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
2. Comprender el vitalismo de nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.
4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.
5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
- 1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.
- 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
- 1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.
 - 2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
 - 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
 - 2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.
 - 2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

5.1. Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

CONCRECCIÓN DE CONTENIDOS (UD):

UNIDAD 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES: (procedimientos que trabajaremos a lo largo de todo el curso)

El comentario de texto.

El diálogo filosófico y la argumentación.

Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.

La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

UNIDAD 1: LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA: El paso del mito al logos. La filosofía presocrática: Monistas (Escuela de Mileto, Heráclito, Parménides) y pluralistas (Demócrito).

UNIDAD 2: EL GIRO ANTROPOLÓGICO: Sócrates y los Sofistas.

UNIDAD 3: PLATÓN: Contexto histórico cultural y filosófico. Platón como unificación de ética-política socrática y onto-epistemología presocrática. Teoría de la justicia y mito de la caverna. Ontología y metáfora de la línea. Antropología. Cosmología.

UNIDAD 4: ONTOLOGÍA INMANENTE en Aristóteles.

UNIDAD 5: RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN Y LA FE en la Edad Media.

UNIDAD 6: RENACIMIENTO: Razón científica y humanismo.

UNIDAD 7: MODERNIDAD: Giro epistemológico. Racionalismo versus empirismo.

UNIDAD 8: DESCARTES: Contexto histórico cultural y filosófico. El método de la razón. La duda metódica. Las cuatro reglas del método. "Cogito es" como la primera verdad. Deducción de las otras dos verdades fundamentales: "Dios es" y "el mundo es". Ontología cartesiana.

UNIDAD 9: LA FILOSOFÍA DE LA SOSPECHA:

Antecedentes en la filosofía política del contrato social y la Ilustración; contexto histórico, cultural y filosófico del siglo XIX. Elegiremos desarrollar el materialismo histórico de Marx y Engels o el

vitalismo de Nietzsche.

4.2. TEMPORALIZACIÓN.

Nuestra temporalización se organiza o estructura tomando como referencia el calendario escolar del curso 2020/21. En base al art7.2 del Decreto 301/2009 el número de días lectivos para ESO y BACH será 175 días lectivos. Dado que la asignación horaria para la asignatura es de 2 horas, el número aproximado de sesiones por evaluación es:

▪ 1ª Evaluación: 26 sesiones	Nº total aproximado de 62 sesiones.
▪ 2ª Evaluación: 22 sesiones	
▪ 3ª Evaluación: 14 sesiones	

***Somos conscientes que esta temporalización general, no se corresponde con las sesiones reales de que dispondremos. 2º BCT y 2º BS tienen una de sus dos sesiones semanales en Lunes y durante este curso dejaremos de tener clases entre 5 y 8 lunes previsiblemente (días festivos)**

Consideraciones teniendo en cuenta la situación de pandemia por Covid19:

En previsión por si se dan cuarentenas o confinamientos, individuales o colectivos, utilizaremos Classroom para todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje: Tareas, trabajos voluntarios, memorias de participaciones en clase, etc. Se habilitarán a través de "Tareas", especificando las instrucciones y fecha de entrega. El alumno o alumna que tenga una duda, podrá plantearla por comentario abierto o por mensaje privado. Así mismo, podrá utilizar el mensaje privado para comunicar los problemas o incidencias que le afecten.

En caso de confinamiento, las clases presenciales se sustituirían por clases virtuales a través de Meet y los exámenes se realizarían online.

Trimestre	UNIDADES DIDÁCTICAS		Horas
	Nº UD	Título UD	
1º	0	Contenidos procedimentales	1
	1	Los Orígenes de la filosofía	6
	2	Giro antropológico en el siglo V a.C.	3
	3	Platón	10
	4	Inmanentismo aristotélico	2
	5	Relaciones entre la razón y la fe en la edad media	2
	*	Exámenes	2
2º	*	Recuperación	1
	6	Renacimiento: Razón científica y humanismo.	3
	7	Modernidad: Giro epistemológico y racionalismo versus empirismo.	4

3º	8	Descartes	12
	*	Exámenes	2
	*	Recuperación	1
	9	Filosofía de la sospecha	9
	*	Examen Repaso Recuperación final	4

5. TRATAMIENTO DE LA INTERDISCIPLINARIDAD

5.1. RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS: Historia de la Filosofía es una asignatura con un fuerte carácter interdisciplinar. En ella se buscan sinergias especialmente con asignaturas como Historia, Lengua o Ciudadanía. Del mismo modo se refuerza de forma clara los comprensión y origen de la mentalidad científica con lo que es fácilmente relacionable con ciencias naturales y ciencias humanas.

6. METODOLOGÍA

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la **realización de tareas o situaciones-problema**, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Una **tarea** finaliza o conduce a la elaboración de un “**PRODUCTO FINAL**” relevante, con un valor cultural, artístico, social e incluso económico determinado, que permita resolver una situación-problema real en un contexto social, personal, familiar y/o escolar preciso **aplicando contenidos** mediante el desarrollo de ejercicios y poniendo en marcha procesos mentales imprescindibles mediante el desarrollo de actividades. La utilización de este producto final en el contexto para el que se ha elaborado debe permitir, siempre que sea posible, la participación del alumnado en tareas que desarrollan interacciones reales en los contextos seleccionados.

Las tareas configuran el eje central de la metodología, ya que entorno a ellas cobran o adquieren sentido el resto de elementos curriculares que fijan los aprendizajes (saber implícito), es decir, las tareas son el elemento que posibilita la práctica del conocimiento expresado en los elementos curriculares.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Deben facilitar por tanto, la **transferibilidad y practicidad** de lo aprendido.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, **metodologías activas y contextualizadas**. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la **adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales**, serán las que generen **aprendizajes más transferibles y duraderos**.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el **aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas** favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el **uso del portfolio**, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de **materiales y recursos didácticos** constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la **integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los departamentos didácticos y los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento. **Resulta inútil la búsqueda de un método universal** para la enseñanza; se refuerza la **idea de pluralismos metodológicos** que permitan la creación de ambientes de aprendizaje que amplíen las oportunidades para el aprendizaje de todos los niños-as. A pesar de ello y teniendo en cuenta que gran parte del alumnado carece de un método y un hábito de estudio, se trabajará una metodología basada en la comprensión, análisis y síntesis de contenidos (teoría y textos), se organizará la realización de esquemas a través de los cuales el alumno-a demuestre su capacidad de penetración y comprensión de los contenidos estudiados, al mismo tiempo que genera un hábito de trabajo.

6.1 MATERIALES Y RECURSOS:

El material fundamental que utilizaremos serán los apuntes que proporcionará la profesora, así como los textos que prescribe al PEVAU.

6.2 TAREAS A TRABAJAR EN LAS UDIs

Desde el comienzo del curso se ha establecido la plataforma Classroom como herramienta imprescindible para trabajar la materia. Todos los documentos serán entregados en la plataforma, tanto los materiales, textos, gráficos, tareas, etc que aporte la profesora como los documentos que generen los alumnos. En caso de confinamiento, seguiríamos el proceso iniciado, completándolo con la impartición de las clases lectivas que establezca el Equipo Directivo a través de la plataforma y la realización de pruebas objetivas telemáticas.

6.3 PROYECTO LECTOR. Propuestas *que promuevan el fomento de la lectura, expresión oral y escrita.*

La prueba de acceso a la universidad exige el dominio de una selección de textos filosóficos que serán de lectura obligatoria. Se ampliarán dichos textos como opción de carácter voluntario para subir la nota trimestral.

A lo largo del curso se citarán obras literarias y se comentará sobre el interés de su lectura.

6.4 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

No se propone ninguna.

6.5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE TELE-ENSEÑANZA

Con carácter general, se utilizará Google Classroom bajo la estructura o paraguas G-Suite activada por el centro y que ofrece funcionalidades tan importantes como: la creación de correos corporativos @iesacci.org y almacenamiento en nube ilimitado para el profesorado y alumnado, trabajar con documentos compartidos para facilitar la coordinación docente y el trabajo cooperativo por parte del alumnado, enlace de grupo a Meet para la realización de las videoconferencias, facilitar el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado por parte de las familias ya que el sistema genera automáticamente informes semanales, ... También se podrá utilizar la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía por parte de todos los docentes y alumnado del centro. En cualquier caso, la clave está

en el uso de un sistema compartido por parte de toda la comunidad educativa que sistematice el proceso de trabajo telemático o e-learning y evite la dispersión de sistemas o procesos que se produjo en el anterior confinamiento y que generó serios e importantes problemas de seguimiento o funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, durante los primeros días de clase se trabajará en todas las áreas, materias, y módulos en una unidad 0 que permita familiarizar al profesorado y alumnado con el trabajo telemático a través de Google Classroom que nos permita estar preparados ante un posible confinamiento parcial (grupo de convivencia) o global.

Con todo esto en mente se ha dispuesto la preparación de dicho contexto a través de la sesión 0, **Covid y teleenseñanza** y se podrán trabajar los materiales tanto en formato físico como digital.

7. EVALUACIÓN

Es en la evaluación donde se producen algunos de los cambios más significativos cuando hablamos de programación por competencias.

En primer lugar, porque es entorno a los criterios de evaluación donde se fundamenta el diseño de la programación y, especialmente, de las **unidades didácticas integradas o unidades de desarrollo**. Son, por ejemplo, el eje sobre el que se toman las decisiones de tipo metodológico ya que será el trabajo diario en el aula y el entorno lo que facilite, o no, la adquisición o desarrollo de las competencias clave.

Los criterios de evaluación y la consiguiente **evaluación criterial** suponen un cambio fundamental ya que el profesorado debe centrar el proceso evaluativo en la valoración de si el alumnado ha alcanzado o no esas **habilidades, capacidades, destrezas, actitudes, competencias marcadas por los criterios de evaluación y concretadas o especificadas vía estándares de aprendizaje**. A diferencia de la tendencia habitual de evaluar en base a los contenidos.

Tomaremos así decisiones a nivel departamental, especialmente en cuanto a la **ponderación de los criterios de evaluación y a la determinación o concreción de las técnicas e instrumentos-herramientas de evaluación** más adecuados para evaluar en base a las estrategias metodológicas que hemos propuesto en la presente programación didáctica.

Resulta, por tanto, fundamental que a nivel de centro educativo y departamento didáctico realicemos una profunda reflexión en torno a:

- Los **criterios de evaluación** y estándares de aprendizaje de cada una de las áreas y materias. Especialmente, en cuanto al **peso y relevancia que queremos otorgarles**.
- Las diferentes **técnicas y herramientas e instrumentos de evaluación** a utilizar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para proceder a la valoración de lo aprendido. Tenemos que decidir cuáles son los más adecuados en base a las estrategias metodológicas puestas en práctica.

En base a lo indicado y de acuerdo con las normas que regulan el proceso evaluador, **el profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado en relación con el logro de las competencias**, teniendo en cuenta los criterios de evaluación. La pregunta que esta situación nos plantea es: ¿cómo se hace esa cuenta?, ¿cómo se logra evaluar las competencias a partir de los criterios de evaluación? La respuesta supone adoptar una metodología sencilla, pero eficiente. Esta respuesta se podría formular del modo siguiente.

1. En primer lugar, realizando un análisis detenido de cada una de las competencias para identificar los comportamientos que podrían llegar a expresar adecuadamente el nivel de dominio adquirido.
2. En segundo lugar, relacionando esos posibles comportamientos con los objetivos y criterios de evaluación definidos en cada una de las áreas curriculares. Esta decisión deberá adoptarse en el marco del proyecto educativo de centro y en cada departamento didáctico.
3. En tercer lugar, estableciendo la relación entre competencias y criterios de evaluación, fijando, si fuera necesario distintos niveles de dominio propios de cada uno de los ciclos y/o niveles. Esta relación permitiría crear distintos tipos de matrices de valoración o rúbricas.
4. Seleccionar y utilizar adecuadamente aquellos instrumentos de obtención de datos que puedan dar una mayor validez, fiabilidad y sensibilidad para la identificación de los aprendizajes adquiridos en la resolución de una determinada tarea.

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan habitualmente en estándares de aprendizaje evaluables. Estos son los elementos de mayor concreción, observables y medibles y, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas, si bien en esta asignatura los estándares de aprendizaje siguen siendo muy genéricos.

El conjunto de criterios de evaluación de un área o materia determinada dará lugar a su **perfil de área** o materia. Dado que los criterios de evaluación-estándares de aprendizaje evaluables se ponen en relación con las competencias, este perfil permitirá identificar aquellas competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial. El conjunto de criterios de evaluación de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia (**perfil de competencia**).

7.2 PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para evaluar la adquisición de las competencias clave y la asimilación de los distintos contenidos se atenderá a los criterios de evaluación de la asignatura Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos marcados o establecidos por la Orden de 14 de julio de 2016 y ponderados por el departamento didáctico como se indica a continuación. Así mismo se indica qué instrumentos de evaluación serán los utilizados, como más convenientes, para la valoración o evaluación de cada criterio. Para simplificar la comprensión del proceso evaluativo para el alumnado, se ha elaborado la siguiente síntesis:

Los criterios de evaluación secuenciados que se trabajan en todas las unidades didácticas son concreciones de contenido de los siguientes criterios de evaluación transversales o comunes, a saber, los del Bloque 1. Como se ve la ley ya nos los da correlacionados con las competencias clave:

1. Realizar el análisis del pensamiento contenido en los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, Cd, CAA, CSC.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, Cd, CAA, CSC.

Como se puede ver, todos los criterios de evaluación secuenciados están relacionados con los criterios transversales. Así, por ejemplo, el primer criterio secuenciado del bloque 2.1, “*Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.*” solo se puede mostrar en la medida en que se hagan bien los cuatro criterios transversales reproducidos más arriba con la concreción de estar enfocados a la cuestión fundamental del giro antropológico de la filosofía en Grecia Este modelo puede servir como referente para cualquier otro criterio, de manera que evaluar los criterios de evaluación comunes, es evaluar los criterios de evaluación secuenciados en la medida en que la programación de tareas llevadas a cabo por el departamento ya ha generado un abanico de estándares que recogen las distintas cuestiones de los criterios secuenciados de los bloques 2,3,4 y 5.

En definitiva, el trabajo previo del programador para conseguir la evaluación competencial ha sido analizar los objetivos de etapa y de área poniéndolos en relación con los bloques, analizar los criterios y los contenidos de los bloques para elaborar un material que permita demarcar el grado de adquisición de dichos criterios; analizar la relación de dichos criterios con las competencias; correlacionar esos criterios secuenciados con los criterios transversales y, finalmente, sintetizar esos criterios y sus competencias correspondientes en dos para una mejor comprensión de los objetivos por parte del alumnado

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN*	INSTRUMENTO/OS DE EVALUACIÓN
Criterio 1, 2 Y 3	60%	Pruebas objetivas
Criterio 1, 2 y 4	10 %	Participación
Criterio 3 y 4	20 %	Elaboración de esquemas
Criterio 1, 2 y 4	10 %	Realización de actividades y vocabulario

*Criterios 1, 2 3 y 4 expuestos más arriba, bajo el epígrafe 7.2.

(*) El módulo Séneca de evaluación por competencias permite realizar una ponderación uniforme entre los diversos criterios o una ponderación específica para cada criterio otorgando mayor peso a aquellos considerados más relevantes o importantes en la valoración de su adquisición.

7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Al igual que planteábamos con las estrategias metodológicas, a la hora de decidir qué técnicas e instrumentos de evaluación utilizar, lo ideal es que la respuesta surja de la reflexión sobre qué queremos evaluar o vamos a evaluar (criterios de evaluación-estándares) para seleccionar entre la **amplia variedad de posibilidades** cuál o cuáles son las más adecuadas. Por tanto, al igual que ocurre con la metodología, lo lógico es que utilicemos **técnicas e instrumentos variados** desde el convencimiento de que **resulta inútil o incompleto el uso de un solo instrumento universal** para la evaluación. Podemos, al contrario, aprovechar una amplia variedad de instrumentos que nos permitan evaluar en base a los diferentes ambientes de aprendizaje; tipo de asignatura, centro educativo, alumnado, familias, entorno, ...

Debemos tener esta idea en consideración a la hora de valorar a continuación el uso de la rúbrica como un instrumento especialmente adecuado para la valoración de los aprendizajes competenciales pero, no único o infalible.

Las CCC se desarrollan mediante la realización de tareas y las tareas se evalúan más adecuadamente mediante rúbricas.

Una rúbrica es una matriz específica de criterios de evaluación-estándares que permite reconocer y valorar los aprendizajes asociados a la realización de una determinada tarea o unidad didáctica. La **elaboración de una rúbrica**, culmina el proceso de elaboración de la UDI, de esta forma se establece una valoración final de los aprendizajes adquiridos por cada alumno-a en relación con los previstos en el diseño inicial. En ambos casos los objetivos didácticos o criterios de evaluación-estándares son el referente obligado. Junto a la rúbrica, que identifica y valora los aprendizajes, será necesario disponer de una **amplia variedad de instrumentos** para la obtención de datos que permita reconocer los aprendizajes allí donde aparezcan. Entre ellos podemos destacar:

- Los **portfolios** físicos y/o digitales; **El cuaderno del trabajo**.
- **Comentario texto:** En este nivel el comentario de texto se trabajará siempre de forma propedéutica y con preguntas guiadas. Pero empezará a trabajarse algo el comentario de texto libre en lo que llamamos *comentario de frase*, donde trabajamos frases célebres.
- **Diálogo Socrático:** El diálogo socrático es un modelo de dinámica que propicia el pensamiento conjunto. Si en el debate es importante fijar posición y defender una idea con los argumentos que se nos ocurran, en el diálogo socrático es importante lo que se dice y no quién lo dice. Para conseguir trabajar la escucha activa se incita que las intervenciones sean cortas, que incluyan siempre referencias a lo dicho por los demás, que se establezcan no solo respuestas sino nuevas preguntas, que no sea una sucesión de monólogos sino un auténtico diálogo. Se penalizará mucho el interrumpir o el mostrar en la intervención propia que no se ha escuchado a los demás. Los diálogos socráticos incluirán a veces una parte escrita. O todos o bien el alumnado menos participativo habrán de mostrar su escucha activa recogiendo por escrito los argumentos fundamentales que ha llevado la razón común del mismo. Las habilidades filosóficas son fundamentales para alcanzar un buen nivel en el diálogo socrático.
- **Comunidad de investigación:** Uno de los objetivos básicos dentro de la metodología de Filosofía para niños y niñas es crear una comunidad de investigación. El material del cuaderno del filósofo/a está pensado como espacio de reflexión individual antes y después de cuestionar preguntas filosóficas que surgen de forma natural en el alumnado a través de dichas tareas. La clase en general debe funcionar como una comunidad de investigación, si bien hemos establecidos días específicos para tratar asuntos relacionados.
- **Experimento Mental:** Es uno de los procedimientos más utilizados como ejercicio de calentamiento y es una de las herramientas más útiles para que el alumnado se cuestione con antelación las preguntas a las que después los diferentes filósofos intentan dar respuesta. El experimento mental es una herramienta filosófica que sirve para sacar a la luz “aquello que sabemos pero que no sabemos que sabemos”, es decir, nuestras creencias básicas, nuestros prejuicios. El experimento mental ayuda a explicitar nuestras intuiciones sobre ciertas cosas.
- **Cuadro conceptual:** En todas las unidades es común que sea el profesor el que presenta los contenidos con la ayuda de cuadros conceptuales, pero también consideramos importante que sea en ocasiones el alumnado el que sea capaz de trabajar contenidos realizando ellos el cuadro conceptual. Esta técnica de trabajo ayuda a ser capaz de reelaborar la información y sobre todo de jerarquizar ideas.
- **Esquema-Resumen:** Para la mejora de las técnicas de estudio es fundamental arraigar la capacidad de sintetizar. Así al final de las Ud contamos con una tarea de Resumir lo visto tanto en desarrollo como a través del cuadro conceptual.
- **Disertación:** El esquema de disertación permite elaborar diversos materiales de diversa temática desde una perspectiva más creativa. En muchas unidades se trabajan diversas cuestiones desde este procedimiento. En ellas solemos pedir al alumnado que explique en tres párrafos alguna idea abstracta o que desarrolle una relación posible.
- **Dinámicas de Repaso:** Estas son continuas a lo largo del curso. En ellas el profesor va preguntando diversas cuestiones sobre la unidad al alumnado.
- **Rúbricas y esquemas de autoevaluación:** Para conseguir toda la nota en la parte oral debes participar mucho e intentar alcanzar el pico de la Pirámide de argumentación de Paul Graham:

PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

Esta asignatura se evalúa de forma continua, es decir, el alumnado puede mostrar la superación de los criterios en todo momento. Por ello, como se ve en la rúbrica de corrección, el alumnado podrá mejorar todas las tareas que no hayan sido superadas o incluso mejorar las superadas. Así el modelo de recuperación es individualizado, atiende a la diversidad y se lleva a cabo de forma continua a lo largo del curso. Además, otra forma de recuperar destrezas es el de las lecturas y/o los trabajos optativos pues en ellos se incide tanto en el criterio oral como en el lecto-escrito.

7.5- EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA ENSEÑANZA TELEMÁTICA

En caso de evaluación telemática se reducirá la ponderación del criterio oral por la dificultad de desarrollar los instrumentos de evaluación correspondientes y se reducirán las tareas con las que se demuestra el criterio escrito.

8. TEMAS TRANSVERSALES

(según Decreto 111/2016, de 14 de junio por el que se establece la ordenación y las enseñanzas de ESO en la comunidad autónoma de Andalucía. y el artículo 3 de la Orden del 14 de Julio de 2016)

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de ESO o Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) el desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) el fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) el fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) el fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) el perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de

transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La metodología y los criterios de evaluación establecidos para esta asignatura nos permitirán atender a los alumnos y alumnas que presenten dificultades de aprendizaje.

Ciertos problemas de aprendizaje serán tratados a través de la selección de preguntas de ampliación y preguntas de repaso que se hacen siempre al comienzo de cada clase como modo de calentamiento. El modelo de recuperación individualizada y el trabajo de autoevaluación a través de rúbricas debe ser una ayuda fundamental en el trabajo de la atención a la diversidad. El trabajo con los cuadros conceptuales y la atención personalizada en recreos puede servir para mejorar visiblemente los métodos de estudio en el alumnado que más lo necesite.

10. DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD 1ª. Los orígenes de la Filosofía.

Temporalización: 6 sesiones

1º Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer el contexto en el que surge la Filosofía. 2. Diferenciar entre pensar mítico y pensar racional. 3. Comprender el significado de la pregunta filosófica y las primeras respuestas que dieron los presocráticos.	1. Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. 2. Conocer el contexto en que surge la filosofía. 3. Conocer las respuestas filosóficas de los presocráticos. 4. Reconocer similitudes y discrepancias entre los distintos planteamientos presocráticos. 5. Participar activamente en el desarrollo de la clase.

CONTENIDOS		
Conceptos	Habilidades	Valores
1. Contexto en el que surge la filosofía. 2. Pensamiento mítico y pensamiento racional 3. La pregunta filosófica y las primeras respuestas	1. Reflexión sobre el carácter histórico del pensamiento. 2. Manejo del vocabulario. 3. Lectura y análisis de pequeños fragmentos de textos. 4. Planteamiento oral de dudas correctamente argumentadas.	1. Valorar el esfuerzo de los primeros filósofos. 2. Mostrar interés por entender las distintas visiones estudiadas. 3. Apertura a la participación en clase y al respeto a los demás 4. Reconocer el valor de trabajar compartiendo con los demás.

TEMAS TRANSVERSALES
1. Educación ambiental. 2. Educación cívica y moral.

ACTIVIDADES
1. El alumnado: Trabajar el vocabulario y el cuaderno (subrayado y esquemas-resúmenes); analizar pequeños fragmentos de textos; examen tipo test. 2. Profesora: Explicación del contenido teórico del tema. 3. Todos: Debate.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación y anotación en el cuaderno de la profesora.
2. Cuaderno del alumno.

UNIDAD 2ª. Giro antropológico en el S. V aC

Temporalización: 4 sesiones

1º Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el contexto histórico-cultural de Grecia en el siglo V a C. - Diferenciar el intelectualismo socrático del relativismo sofista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. - Conocer el contexto de los pensamientos del S.V a C. - Elaborar síntesis temáticas que contrasten las ideas de Sócrates y los sofistas, y su posible actualidad.

CONTENIDOS		
Conceptos	Habilidades	Valores
<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico cultural de Grecia-siglo V a C. - Intelectualismo moral socrático. - Relativismo moral sofista 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el carácter histórico del pensamiento. - Manejo del vocabulario. - Lectura y análisis de pequeños textos. - Pequeña disertación sobre los pensamientos estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión autónoma y crítica. - Interés, atención y respeto. - Valoración de la influencia del pasado en el presente. - Reconocer el valor de trabajar compartiendo con los demás el resultado de nuestro esfuerzo.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la paz
- Educación cívica y moral.

ACTIVIDADES

- **Cada alumno:** Trabajar el vocabulario y el cuaderno (subrayado y esquemas-resúmenes); realizar comentarios de textos breves; examen tipo test.
- **Profesora:** Explicación del contenido teórico del tema.
Dirigir constructivamente un diálogo sobre los textos analizados por los alumnos.
- **Todos:** Debate

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación y anotación en el cuaderno de la profesora.
- Cuaderno del alumno.
- Examen tipo test.

UNIDAD 3ª. Platón. Visión idealista de la realidad del conocimiento y del hombre

Temporalización: 10 sesiones

1º Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el contexto histórico-cultural de la filosofía de Platón. - Conocer la teoría de las ideas como eje del sistema platónico. - Conocer la visión idealista del conocimiento y de la realidad de Platón. - Comprender la concepción platónica del hombre y su teoría ética-política. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. - Conocer el contexto del pensamiento de Platón. - Conocer el sistema platónico. - Analizar y comentar los textos seleccionados del república, y valorar su rigor argumental. - Relacionar el planteamiento de Platón con otros autores estudiados en las unidades anteriores. - Adoptar en el debate una actitud abierta y respetuosa.

CONTENIDOS		
Conceptos	Habilidades	Valores
<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico-cultural de la filosofía de Platón. - Influencias en la filosofía de Platón. - La teoría de las ideas como eje del sistema platónico - Visión idealista de conocimiento y realidad en 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación del autor y el texto en su contexto. - Manejo del vocabulario. - Comprensión del sistema filosófico de Platón. - Comprensión del texto de Platón. - Relación del pensamiento de Platón y el de autores anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión autónoma y crítica. - Interés, atención y respeto en clase, particularmente en el debate. - Reconocer la raíz histórico-cultural de las ideas de Platón. - Valoración de la influencia de Platón en la actualidad.

Platón - Concepción del hombre, la praxis ética y política. - Influencias posteriores.	- Discusión sobre su actualidad.	-Participación activa del alumno planteando dudas o emitiendo opiniones.
--	----------------------------------	--

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la paz.
- Educación cívica y moral.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos.

ACTIVIDADES

- Cada alumno:

Trabajar el vocabulario.

Cuaderno (subrayado y esquemas-resúmenes)

Lectura y comprensión del texto del República donde Platón.

Examen escrito según modelo de Selectividad.

Examen tipo test

- Profesora: Explicación del contenido teórico del tema.

Comentario de los textos obligatorios de Platón.

- Todos: Debate.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación y anotación en el cuaderno de la profesora.
2. Cuaderno del alumno.
4. Examen según el modelo de Selectividad sobre los contenidos del tema 3.
5. Examen tipo test.

UNIDAD 4º. Aristóteles. Inmanentismo aristotélico.

Temporalización: 2 sesiones

1º Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el contexto histórico-filosófico del pensamiento aristotélico. - Conocer la visión realista que Aristóteles tiene del conocimiento y de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. - Conocer el contexto del pensamiento de Aristóteles - Relacionar y confrontar el planteamiento de Platón y el de Aristóteles. - Debatir sobre la posible vigencia de alguna de las ideas de Aristóteles que hemos estudiado.

CONTENIDOS		
Conceptos	Habilidades	Valores
<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico-filosófico del pensamiento aristotélico. - Visión realista del mundo y del Conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo del vocabulario. - Relacionar y confrontar el planteamiento de Platón y el de Aristóteles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión autónoma y crítica. - Interés, atención y respeto en clase, particularmente en el debate.

TEMAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> - Educación en el respeto al medio ambiente

ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno: Trabajar el vocabulario y el cuaderno (subrayado y esquemas-resúmenes); examen tipo test. - Profesora: Explicación del contenido teórico del tema. - Todos: Debate.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación y anotación en el cuaderno de la profesora. - Cuaderno del alumno. - Examen tipo test.

UNIDAD 5ª. Relaciones entre la fe y la razón.

Temporalización: 2 sesiones

1º Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el contexto histórico-filosófico del pensamiento cristiano. - Comprender la relación entre la fe y la razón como caminos hacia la verdad según San Agustín, según Sto. Tomás y G. de Ockham 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. - Conocer el contexto del pensamiento cristiano. - Confrontar la filosofía antigua y la filosofía medieval. - Adoptar una actitud abierta hacia la comprensión de otros puntos de vista.

CONTENIDOS		
Conceptos	Habilidades	Valores
<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico-filosófico del pensamiento medieval. - Fe y razón en San Agustín. Innatismo e iluminación. - Fe y razón en Sto. Tomás. Autonomía de la razón y subordinación a la fe. - Autonomía de la razón en Ockham. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo del vocabulario. - Relacionar y confrontar el pensamiento antiguo y el medieval. - Debate sobre las relaciones fe-razón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión autónoma y crítica. - Interés, atención y respeto en clase, particularmente en el debate. - Reconocer el valor de trabajar compartiendo con los demás.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la paz.
- Educación moral y cívica.

ACTIVIDADES

- **Cada alumno:** Trabajar el vocabulario y el cuaderno (esquemas-resúmenes); Trabajo siguiendo un guión del tema.
- **Profesora:** Explicación del contenido teórico del tema.
- **Todos:** Debate.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación y anotación en el cuaderno de la profesora.
2. Cuaderno del alumno.

UNIDAD 6ª. Renacimiento: Razón científica y Humanismo .

Temporalización: 3 sesiones

2º Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el contexto histórico cultural renacentista. - Conocer los rasgos del humanismo renacentista. - Conocer el surgimiento de la razón científica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. - Vincular la mentalidad renacentista con las condiciones y descubrimientos de la época. - Valorar su aportación a la mentalidad moderna. - Adoptar una actitud abierta hacia la comprensión de otros puntos de vista.

CONTENIDOS		
Conceptos	Habilidades	Valores
<ul style="list-style-type: none"> - Características del Renacimiento. - El humanismo renacentista. - Surgimiento de la razón científica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo del vocabulario. - Investigar sobre los inventos y descubrimientos renacentistas. - Interpretación de textos breves y su proyección en el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión autónoma y crítica. - Interés, atención y respeto. - Reconocer el valor de trabajar compartiendo con los demás. - Valorar el esfuerzo de los hombres renacentistas por reivindicar lo humano y su poder.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación en el respeto al medio ambiente.
- Educación moral y cívica.

ACTIVIDADES

- **Cada alumno:** Trabajar el vocabulario y el cuaderno (subrayado y esquemas-resúmenes); examen tipo test.
- **Profesora:** Explicación del contenido teórico del tema.
- **Todos:** Debate.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación y anotación en el cuaderno de la profesora.
- Cuaderno del alumno.
- Examen tipo test.

UNIDAD 7ª. Giro epistemológico: racionalismo versus empirismo

Temporalización: 4 sesiones

2º Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-Conocer el contexto histórico cultural en el que surge el pensamiento moderno. -Conocer las características del pensamiento moderno. -Conocer las diferencias entre racionalismo y empirismo.	- Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. - Vincular la mentalidad moderna con las condiciones histórico-culturales en que surge. - Reconocer similitudes y diferencias entre el racionalismo y el empirismo. - Adoptar una actitud de interés y respeto.

CONTENIDOS		
Conceptos	Habilidades	Valores
-Contextualización y rasgos característicos del pensamiento moderno. - Confrontación entre racionalismo y empirismo.	- Manejo del vocabulario. - Interpretación de textos breves y su proyección en el presente.	- Reflexión autónoma y crítica. - Interés, atención y respeto. - Reconocimiento del valor que la modernidad tiene en el progreso.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la igualdad de oportunidades entre personas de distinto sexo
- Educación moral y cívica.

ACTIVIDADES

- **Cada alumno:** Internet: contexto moderno; trabajar el fichero-vocabulario; cuaderno (subrayado y esquemas-resúmenes); examen tipo test del tema.
- **Profesora:** Explicación del contenido teórico del tema.
- **Todos:** Debate.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación y anotación en el cuaderno de la profesora.
2. Cuaderno del alumno.
4. Examen tipo test

UNIDAD 9ª. Descartes. El poder de la razón.

Temporalización: 12 sesiones

2º Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el proyecto cartesiano de unificación del saber. - Conocer el método cartesiano, entender por qué Descartes lo cree necesario y cómo lo aplica. - Conocer la teoría ontológica de las tres sustancias y el problema cuerpo/alma que subyace a ella. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. - Valorar la influencia de la filosofía cartesiana en el desarrollo posterior del pensamiento. - Analizar y comentar los textos de Descartes seleccionados y valorar su rigor argumental. - Relacionar el planteamiento cartesiano con el de otros autores estudiados en las unidades anteriores. - Adoptar una actitud de interés y respeto.

CONTENIDOS		
Conceptos	Habilidades	Valores
<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto cartesiano de unificación del saber dado que la razón es única. - El método, su necesidad y aplicación. - Teoría ontológica de las tres sustancias y el problema cuerpo/alma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación del autor y el texto en su contexto. - Manejo del vocabulario. - Comprensión del sistema filosófico cartesiano. - Comprensión del texto de Descartes. - Relación del pensamiento de Descartes y el de autores anteriores. - Discusión sobre su actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión autónoma y crítica. - Interés, atención y respeto en clase, particularmente en el debate. - Reconocer la raíz histórico-cultural del pensamiento de Descartes. - Valoración de la influencia de Descartes en la actualidad. - Participación activa del alumno planteando dudas o emitiendo opiniones.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación cívica y moral.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos.

ACTIVIDADES

- **Cada alumno:** Internet: contexto histórico-filosófico de Descartes.

Trabajar el vocabulario.

Cuaderno (subrayado y esquemas-resúmenes)

Análisis y síntesis de textos de Selectividad.

Examen tipo test.

Examen escrito según modelo de Selectividad.

- **Profesora:** Explicación del contenido teórico del tema.

Comentario de los textos obligatorios de Platón.

- **Todos:** Debate.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Observación y anotación en el cuaderno de la profesora.

Cuaderno del alumno.

Examen tipo test.

Examen según el modelo de Selectividad.

UNIDAD 9. Nietzsche. Vitalismo frente a la tradición idealista y cientificista.

Al comienzo del tercer trimestre se decidirá si se desarrolla esta Unidad o se desarrolla el materialismo histórico (queda recogido en la programación)

Temporalización: 9 sesiones

Tercer Trimestre

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer el contexto europeo en la que vivió Nietzsche y su actitud de denuncia y sospecha. -Conocer su crítica a la tradición metafísica y científica y el nihilismo a que conduce dicha crítica. -Conocer su propuesta vitalista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar y manejar bien el vocabulario filosófico. - Analizar y comentar los textos de Nietzsche seleccionados y valorar su estilo literario. - Relacionar el planteamiento nietzscheano con el de otros autores estudiados en las unidades anteriores. - Adoptar una actitud de interés y respeto.

CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> - Contexto: La Europa en la que vivió Nietzsche y su actitud de denuncia y sospecha. - Crítica a la tradición metafísica y científica y nihilismo - Su propuesta: el vitalismo (Vida, voluntad de poder y superhombre) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación del autor y el texto en su contexto. - Manejo del vocabulario. - Comprensión de la filosofía de Nietzsche. - Relación del pensamiento de Nietzsche y el de autores anteriores. - Discusión sobre su actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión autónoma y crítica. - Interés, atención y respeto. - Reconocer la raíz histórico-cultural del pensamiento de Nietzsche. - Valoración de la influencia de Nietzsche en la actualidad. - Participación activa del alumno planteando dudas o emitiendo opiniones.

TEMAS TRANSVERSALES

ACTIVIDADES

- Cada alumno:

Trabajar el vocabulario.

Cuaderno (esquemas)

Examen tipo test.

- Profesora: Explicación del contenido teórico del tema.

- Todos: Debate.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Observación y anotación en el cuaderno de la profesora.

Cuaderno del alumno.

Examen tipo test.