PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO PROFESIONAL
PEINADOS Y RECOGIDOS

Ciclo Formativo	**TÉCNICO PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR**
Normativa que regula el título	- **REAL DECRETO 1588/2011, de 4 de noviembre.** - **ORDEN de 29 de abril de 2013.**
Módulo Profesional	**PEINADOS Y RECOGIDOS**
Profesor/a	Mª DEL CARMEN FLORENTÍN HERNÁNDEZ
Duración del Módulo	192 Horas totales - 6 Horas semanales

1. INTRODUCCIÓN AL MP

Esta programación didáctica está realizada para el módulo de ¨**Peinados y Recogidos**¨, perteneciente al primer curso del ciclo formativo de "Técnico en Peluquería y Cosmética Capilar" de la familia profesional de Imagen Personal, con una duración de 192 horas, distribuidas en 6 horas semanales.

Se corresponde con las unidades de competencia:

UC0058_1: Preparar equipos y lavar y acondicionar el cabello y el cuero cabelludo
UC0349_2: Modificar la forma del cabello temporalmente, peinarlo y/o recogerlo

Sus enseñanzas mínimas se establecen en el Real Decreto 1588/2011, de 4 de noviembre. Su currículo se constituye de acuerdo con las diferentes normas recogidas en la Orden del 29 de abril de 2013, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Medio y correspondiente a la Familia Profesional de Imagen Personal que, a su vez, debe estar integrado en el Plan de Centro.

Este módulo tiene como finalidad contribuir a proporcionar la preparación necesaria para la transición, inserción y adaptación a la vida activa y profesional.

El objetivo fundamental es proporcionar a los alumnos conocimientos, destrezas y habilidades esenciales que les faciliten la inserción profesional y el acceso a un puesto de trabajo.

2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO-CLASE

El grupo de alumnos/as que cursa el módulo de “Peinados y Recogidos” consta de 17 alumnos/as y se aprecian las siguientes singularidades:

Los alumnos que cursan estudios en este módulo, residen en Guadix y en localidades y comarcas cercanas como Huélago, Graena ,Torrecardela, Caniles,Guadix
Tienen edades comprendidas entre 17 a 40 años de edad, de los cuales tres tienen 17 años, cuatro con 18 años, cinco 19 años, con 20 años uno, con 29 años y otro con 30 años los dos restantes, hay 7 alumnos y 8 alumnas.

Conocimientos iníciales:

Hay cuatro alumnos/as con conocimiento de este módulo: dos alumnos que previamente han estado en una academia privada y dos acceden a este ciclo procedente de FP Básica de peluquería y estética.

El resto del alumnado accede a esta formación con ESO, Bachiller y Ciclo Formativo de Grado Medio de otra especialidad sin conocimientos previos en la profesión, si bien algunos alumnos presentas casuísticas especiales.

- Los conocimientos iniciales de todo el alumnado en general, son suficientes para realizar el módulo de Peinados y Recogidos, aunque se ha detectado que en general tienen un nivel académico medio-bajo y que ya en la prueba inicial, muestran algunas dificultades en la realización de esta.

Alumnado con Necesidades Educativas Especiales

- En el grupo hay cuatro alumnas con necesidades educativas especiales con un diagnóstico de inteligencia limite, lectura- dislexia, DIA IL, DIA Calculo-discalculia y lectura- dislexia.

Conclusiones de la evaluación inicial del grupo:
La prueba inicial se realizó con un cuestionario en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos del módulo que son necesarios para el módulo de Estilismo masculino. Las preguntas versaban sobre el conocimiento de comprensión lectora, cálculo, definición de vocabulario técnico, diseños y estilos aplicados en color etc.…
En la prueba inicial se observa que en su mayoría no tienen conocimientos previos de la materia que se va impartir en el ciclo, excepto una alumna que tiene experiencia profesional en el sector, si presentan conocimientos de matemáticas pero se detecta que hay problemas de expresión y lenguaje que se deben trabajar con el alumnado: Faltas de ortografía, dificultad en la redacción y limpieza en la escritura. Se observa que el nivel de matemáticas y lengua es muy básico, por lo que durante el curso deberán realizar actividades de matemáticas por lo que les serán de aplicación práctica en el desempeño profesional.

Motivaciones e intereses:

- La mayoría del alumnado está cursando este ciclo porque les gusta la profesión de Peluquería, en concreto algunos de los alumnos matriculados tienen especial interés por la barbería (peluquería masculina) y el resto por la peluquería unisex, además tienen familiar en la profesión.

- En general el alumnado de este ciclo pretende dedicarse a ejercer la profesión una vez finalizado el ciclo. Algunos sienten interés por seguir formándose y tienen intención de cursar el ciclo de grado superior: Técnico en Estilismo y Dirección de Peluquería.

La motivación de este alumnado, en gran parte, es convertirse en autónomos y montar su propia empresa de Peluquería. Una vez hayan terminado el ciclo son conscientes de que deben trabajar como asalariados para adquirir experiencia y en un futuro poder ser empresarios del sector de peluquería.

3. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES, asociadas al Módulo

La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales de este título que se relacionan a continuación:

a) Recepcionar, almacenar y distribuir el material de peluquería, controlando su consumo y el stock.
b) Atender al cliente en todas las fases del proceso, aplicando procedimientos establecidos.
c) Comprobar el estado del cabello y cuero cabelludo, manejando instrumentos de observación.
d) Preparar y poner a punto el puesto de trabajo e instalaciones, manteniéndolos en condiciones óptimas para su utilización.
h) Efectuar peinados y recogidos, con o sin prótesis pilosas, personalizándolos y adaptándolos a las necesidades del cliente.
k) Informar al cliente sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables, para asegurar el resultado final de los procesos técnicos de peluquería.
p) Aplicar los protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante el proceso productivo, para evitar daños en las personas y en el entorno laboral y ambiental.
q) Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos» en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

4. OBJETIVOS GENERALES asociados al Módulo

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales de este ciclo formativo que se relacionan a continuación:

a) Clasificar los materiales de peluquería, identificando sus propiedades y condiciones idóneas de manipulación y conservación, para recepcionarlos, almacenarlos y distribuirlos.
b) Interpretar las normas establecidas, analizando las fases de los procesos de peluquería, desde la acogida hasta la despedida, para atender al usuario.

c) Identificar las características y necesidades del pelo y cuero cabelludo, utilizando medios y técnicas de observación para comprobar su estado.
d) Seleccionar medios, productos y equipos, analizando sus características, para preparar y poner a punto el puesto de trabajo.
e) Higienizar las instalaciones y equipos, justificando los métodos de limpieza y desinfección, para preparar y poner a punto el puesto de trabajo e instalaciones.
i) Manejar equipos, útiles y accesorios, relacionando las técnicas con los estilos y actos sociales, para efectuar peinados y recogidos.
j) Seleccionar prótesis pilosas, justificando técnicas de colocación, para efectuar peinados y recogidos.
m) Aplicar estrategias de asesoramiento, analizando los factores que mejoran el resultado final, para informar sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables
n) Elegir los cosméticos adecuados, de acuerdo con las necesidades de la piel, para informar sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables.
p) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.
q) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo, para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)	%
R.A.1. Selecciona el tipo de peinado y recogido, relacionando las características de cabello con la morfología de la persona usuaria.	10%

R.A.2. Prepara la zona de trabajo, caracterizando los medios necesarios e identificando las pautas para su mantenimiento.	10%
R.A.3. Realiza la higiene y acondicionamiento capilar, seleccionando los cosméticos en función del tipo de cabello.	15%
R.A.4. Realiza peinados y acabados del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado.	25%
R.A.5. Realiza recogidos del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado.	25%
R.A.6. Coloca pelucas y extensiones, interpretando los requerimientos demandados.	10%
R.A.7. Determina las pautas de mantenimiento del peinado y recogido, seleccionando los protocolos de optimización del mismo.	5 %

6. PROPUESTA DE UNIDADES DE TRABAJO ASOCIADAS A LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE

U.T.	R.A.
U.T. 1: Preparación del espacio de trabajo	**R.A. 2**. Prepara la zona de trabajo, caracterizando los medios necesarios e identificando las pautas para su mantenimiento
U.T. 2: Higiene y acondicionamiento capilar	**R.A. 3**. Realiza la higiene y acondicionamiento capilar, seleccionando los cosméticos en función del tipo de cabello
U.T. 3: El cabello y su relación con el peinado. Análisis morfológico	**R.A. 1**. Selecciona el tipo de peinado y recogido, relacionando las características del cabello con la morfología de la persona usuaria.
U.T. 4: Técnicas de cambio de forma temporal en el cabello	**R.A. 4.** Realiza peinados y acabados del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado.
U.T. 5: Técnicas asociadas al peinado y acabado	**R.A. 4.** Realiza peinados y acabados del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado.
U.T. 6: Técnicas de recogidos del cabello	**R.A. 5.** Realiza recogidos del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado.

U.T. 7: Postizos y pelucas	**R.A. 6.** Coloca pelucas y extensiones, interpretando los requerimientos demandados
U.T. 8: Extensiones capilares	**R.A. 6.** Coloca pelucas y extensiones, interpretando los requerimientos demandados
U.T. 9: Personalización y propuesta técnica	**R.A. 7.** Determina las pautas de mantenimiento del peinado y recogido, seleccionando los protocolos de optimización del mismo.

7. CONTENIDOS A TRABAJAR EN LAS DIFERENTES UNIDADES DE TRABAJO	
CONTENIDOS (DEL CURRICULO)	**UT**
Preparación de la zona de trabajo: ➢ Útiles, herramientas y aparatología - Útiles y herramientas. Tipos, características y mantenimiento. - Equipos térmicos. Clasificación, características y mantenimiento. Secador de mano, plancha y tenacillas entre otros. - Moldes. Rulos, bodys y otros. Elementos de sujeción. Pinzas, horquillas, clips y otros. ➢ Materiales de protección. - Protección del cliente - Protección del profesional. ➢ Cosméticos. -Criterios de selección de cosméticos, pautas de manipulación e indicaciones, precauciones y conservación de los cosméticos - Tipos de fijadores (espuma, laca, gomina y otros), nivel de fijación. ➢ Técnicas de higiene y desinfección -Aplicación de técnicas de higiene y desinfección de útiles, mobiliario y aparatos. ➢ Organización del lugar de trabajo Organización del lugar de trabajo, distribución de los medios y materiales en el tocador y en el mueble auxiliar de peluquería. Ergonomía en la organización del tocador.	**UT 1**
Realización de la higiene y el acondicionamiento capilar: ➢ Organización del espacio de higiene capilar. -Características y componentes del lavacabezas y el sillón. Higiene y	**UT 2**

mantenimiento. Retirada de residuos. ➢ Acomodación y preparación del cliente. -Criterios de selección de lencería. Posiciones ergonómicas de la persona usuaria y el profesional en la higiene capilar. ➢ El proceso del lavado capilar. -Operaciones previas. Identificación de las características capilares relacionadas con el proceso. Criterios de selección de cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar. -Bases fundamentales de la técnica de lavado; fases y pautas de aplicación. El control del caudal y la temperatura del agua. Aplicación del cosmético adecuado en función del tipo de cabello y el trabajo a realizar. ➢ Masaje capilar en el proceso de higiene. -Maniobras que facilitan la emulsión de la suciedad. -Acondicionamiento capilar. Elección del cosmético en función del tipo de cabello y el trabajo a realizar. -Técnicas complementarias. Descripción y pautas de aplicación. Usos de aromaterapia y música, entre otros para crear un ambiente adecuado en el proceso. Masaje capilar como medio de relajación.	
Selección del peinado y recogido: ➢ Relación entre el análisis morfológico facial y corporal con los peinados y recogidos -Observación frontal. El óvalo y las facciones. Los elementos del rostro y su armonía. - Observación del perfil. El perfil del rostro y del cráneo. - Estudio del cuerpo, estatura y silueta. -Pautas para la corrección de los óvalos a través de los peinados y recogidos. Técnicas de observación. ➢ Morfología del cabello; -Tipos y formas del cabello. Características relacionadas con el peinado. Otros factores que repercuten en el peinado. Calidad, grosor, cantidad del cabello y otros. -Peinado. Tipos, características y clasificaciones. - Atendiendo al objetivo perseguido; rizar, ondular, alisar y recoger. - Según la morfología del cliente. - Según el tipo de corte, longitud del cabello y otros. - Atendiendo a los eventos, actos sociales y circunstancias personales. - Según las técnicas empleadas. Con humedad y secado posterior, en seco, estiramiento mecánico y otros.	**UT 3**

➢ Recogidos. Tipos, formas, características y clasificaciones. - Según la técnica utilizada. Recogidos de mechas, globales, trenzados y otros. - Según la posición del recogido; bajo, medio, alto, otras. - Atendiendo a los eventos, actos sociales y circunstancias; novia, madrina, fiesta y otros. Semirrecogidos. ➢ Relación entre los distintos estilos y tendencias con los tipos de peinados y recogidos. Tendencias de moda. - Análisis de las fuentes documentales. Investigación y elaboración de ficheros de técnicas y tendencias. - Detección de demandas y necesidades de la persona usuaria. -La satisfacción de los clientes. Necesidades y gustos del cliente. -Variables que influyen en las demandas de la persona usuaria. Influencia de los medios de comunicación. -Elaboración de propuestas de peinado y recogido. Asesoramiento profesional. Mantenimiento y retoque del resultado.	
Realización de peinados y acabados del cabello: ➢ Preparación de la persona usuaria. -Fases; acomodación en el tocador y protección del mismo. Operaciones previas. Las particiones y los cosméticos protectores y facilitadores del peinado. Criterios de selección y aplicación. ➢ Técnicas de cambios de forma por calor. - Moldeados y alisados térmicos. -Criterios de selección de aparatos de secado y útiles. - Características y procedimiento de ejecución de secadores de mano, tenacillas, planchas y otros. Zonas de inicio, tratamiento de raíces, medios y puntas, grosor de las mechas, entre otros. ➢ Técnicas de cambios de forma por humedad. Características y procedimiento de ejecución de ondas al agua, anillas de raíz, media raíz, huecas y otras. Zona de inicio, grosor de las mechas, entre otros. ➢ Técnicas de cambios de forma mediante moldes. Características y procedimiento de ejecución de montajes de rulos, marcados mixtos y otros. Zonas de inicio, tratamiento de raíces, medios y puntas, grosor de las mechas entre otros.	**UT 4**
Técnicas auxiliares y asociadas al peinado.	**UT 5**

➢ Tipos; cepillado, cardado y pulido entre otras. -Procedimiento de ejecución. - Combinación de técnicas para la elaboración del peinado. - Elementos que influyen en la selección y realización de un peinado. Selección de técnicas y ejecución. - Pautas generales para la preparación del proceso del peinado. - Técnicas de acabados; natural, lacado, mojado y otros. Características y procedimiento de ejecución.	
Realización de recogidos del cabello. ➢ Operaciones previas. - Las particiones en función de la técnica a realizar. - Preparación del cabello en secadores, tenacillas, planchas y otros. - Criterios de selección y ejecución. - Selección de herramientas, productos y complementos. ➢ Técnicas básicas para la realización de recogidos. -Tipos, descripción, características y modo de realización. - Trenzados, enrollados y cocas; bucles y anillas; retorcidos, cruzados, plumeado, recogido italiano y otros. ➢ Combinación de técnicas para la elaboración del recogido. Elementos que influyen en la realización de un recogido. Pautas generales para la preparación del recogido. Los puntos de anclaje. ➢ Tipos de postizos. Aplicación y adaptación al recogido. - Selección de técnicas y ejecución del recogido. -Adaptación de elementos accesorios; técnica de fijación al recogido. Flores, peinetas, tocados, bisutería, cintas y otros.	**UT 6**
Colocación de pelucas ➢ Las pelucas. - Tipos. Naturales y sintéticas. Totales y parciales, entre otros. -Indicaciones y criterios de selección en función de las necesidades personales y sociales. -Adaptación craneal y procedimiento de colocación de pelucas, pegado, integración, clips y otras.	**UT 7**
Colocación de extensiones ➢ Extensiones - Características y tipos según la técnica de fijación. Cosidas, clips, soldadas y pegadas entre otras. - Técnicas alternativas, rastas y cordones.	**UT 8**

-Procedimientos previos y colocación. Particiones y zonas de inicio. - Técnicas de eliminación de extensiones. ➢ Cuidados de las prótesis pilosas. Higiene, peinado y mantenimiento de las prótesis.	
Determinación de las pautas de mantenimiento del peinado y recogido: ➢ Técnicas básicas de mantenimiento del peinado; anillas huecas y cepillado, entre otras. Tipos y pautas que hay que seguir. ➢ Cosméticos para aumentar la duración del peinado y recogido; lacas, gominas y otros. Modo de aplicación. ➢ Útiles empleados en el mantenimiento. Características y forma de empleo. ➢ Factores que modifican la duración del peinado y recogido. Factores climatológicos, características del cabello y manipulación incorrecta, entre otros. ➢ Conservación y mantenimiento de adornos y otros complementos. ➢ Métodos para realizar la evaluación y el control de la calidad de los procesos de cambio de forma temporal.	**UT 9**

8. ASPECTOS METODOLÓGICOS	
9.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	1. Los contenidos estarán dirigidos de forma que se potencie el "Saber Hacer". 2. Secuenciar el proceso de aprendizaje de forma que las capacidades sean adquiridas de forma adecuada. 3. Presentar los contenidos teóricos y prácticos de cada unidad didáctica. 4. Realizar **ejercicios prácticos** en todas las unidades didácticas. 5. Comenzar las unidades didácticas con una introducción motivadora, poniendo de manifiesto la utilidad o funcionalidad de la misma en el mundo profesional. Lo haremos a modo de **casos prácticos introductorios que simulan situaciones de la VIDA PROFESIONAL de cualquier trabajador-a del sector.** 6. Presentar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de las unidades de trabajo. 7. Realizar trabajos o actividades individuales y en grupo. 8. Proporcionar la solución de supuestos prácticos como

	modelo de las actividades que hay que realizar. 9. Realizar actividades alternativas para afianzar el contenido de las unidades de trabajo. 10. Poner en común el resultado de las actividades. 11. Cumplimentación del **portfolio del alumno-a** como muestra o evidencia de las competencias desarrolladas o adquiridas a lo largo del curso. Las líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre: • Interpretación de datos de la observación de la morfología y su relación con el peinado y recogido. • Selección, preparación y aplicación de los cosméticos. • Selección y aplicación de aparatos, materiales y útiles. • Aplicación de la higiene y el acondicionamiento capilar. • Identificación de operaciones previas. • Selección y aplicación de técnicas de cambio de forma por moldeado térmico, mediante moldes y moldeado al agua. • Selección y elaboración de peinados y recogidos. • Utilización de las técnicas de peinado y recogido del cabello. • Selección y aplicación de pelucas, postizos y extensiones. • Identificación de las medidas de seguridad e higiene en los procesos. • Selección de métodos de higiene, desinfección y esterilización. • Determinación de pautas de asesoramiento para el cuidado y mantenimiento de los peinados, recogidos y prótesis pilosas. Estas líneas de actuación deben fundamentarse desde el enfoque de "**aprender-haciendo**", a través del diseño de actividades-tareas que proporcionen al alumnado competencia en su ámbito profesional.

8.2 TAREAS A DESARROLLAR EN LAS U.T	1. Revisión conceptual de la unidad. 2. Calendario en competencias profesionales. 2.Trabajos en maniquí. 3. Trabajos con modelos. 4. Gamificación. 5.Prevención de riesgos laborales. 6.Limpieza /orden mantenimiento de taller. 7.Gestión de inventario. 8. Actividades complementarias. 9. Actividades extraescoalres.
9.2. MATERIALES Y RECURSOS DE CARÁCTER DIDÁCTICO	1. Presentaciones Power Point de las distintas unidades. 2. Se emplearán todos aquellos recursos como pueden ser: – Recursos website: http:// videocinco.com – Equipo informático multimedia conectado a cañón proyector. – Ordenadores en el aula conectados a Internet. - **Uso de aplicaciones de SMARTPHONE** – Pizarra. – Apuntes. – Páginas web, videos de YouTube. 3. Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco “Peinado y Recogidos” libro taller. 4. También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: lavacabezas, tocadores, sillones, cosméticos, etc. 5. Se solicitará al alumnado un equipo personal con **material específico** y un maniquí con soporte cabello natural (40 cm APROX) para las tareas prácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
9.3. MEDIDAS GENERALES PARA LA	De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 del Decreto 436/2008, de 2 de septiembre, por el que se establece al ordenación y las enseñanzas de la Formación Profesional Inicial que forma parte del sistema educativo y en el artículo 13 del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, de acuerdo con

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	el principio de atención a la diversidad del alumnado y del carácter de oferta obligatoria de estas enseñanzas, la Consejería competente en materia de educación dispondrá medidas de atención a la diversidad que estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias profesionales del título. Concreción y adaptación de las medidas recogidas para el grupo-clase. En primer lugar, al comienzo del módulo, analizaremos la situación de los alumn@s para poder detectar las diferencias existentes en su formación. Al comienzo de cada unidad se comprobarán los conocimientos previos del alumnado. Cuando se detecte alguna laguna en sus conocimientos, se propondrán actividades para subsanarlas. Los contenidos nuevos deben conectarse con los conocimientos previos y ser adecuados a su nivel cognitivo. Actividades de refuerzo y apoyo, para el alumnado con un menor nivel de conocimientos: resúmenes y esquemas de contenidos básicos. Actividades de ampliación o de profundización, para el alumnado con un mayor nivel de conocimientos. Adecuación a los diferentes ritmos de aprendizaje. Con el alumnado con más dificultades reduciremos el contenido a los aspectos más esenciales, prácticos, y funcionales que permitan alcanzar las competencias profesionales básicas del módulo.
9.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE TELE-ENSEÑANZA	Con carácter general, se utilizará Google Classroom bajo la estructura o paraguas G-Suite activada por el centro y que ofrece funcionalidades tan importantes como: la creación de correos corporativos @iesacci.org y almacenamiento en nube ilimitado para el profesorado y alumnado, trabajar con documentos compartidos para facilitar la coordinación docente y el trabajo cooperativo por parte del alumnado, enlace de grupo a Meet para la realización de las videoconferencias, facilitar el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado por parte de las familias ya que el sistema genera automáticamente informes semanales, ,... También se podrá utilizar la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía por parte de todos los docentes y alumnado del centro. En cualquier caso, la clave está en el uso de un sistema compartido por parte de toda la comunidad educativa que sistematice el proceso de trabajo telemático o e-learning y evite la dispersión de sistemas o procesos que se produjo en el anterior confinamiento y que generó serios e importantes problemas de seguimiento o funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, durante los primeros días de

	clase se trabajará en todos los módulos en una unidad 0 que permita familiarizar al profesorado y alumnado con el trabajo telemático a través de Google Classroom que nos permita estar preparados ante un posible confinamiento parcial (grupo de convivencia) o global. La utilización de G. Classroom como plataforma e-learning es un recurso complementario al trabajo presencial en el aula como sistema o plataforma para el desarrollo de un trabajo por tareas que conduzca a la mejora de la competencia profesional, personal y social del alumnado.

9. TEMPORALIZACIÓN

CALENDARIO

FECHA INICIO: 16 de septiembre

FECHA FIN: 31 mayo.

CALENDARIO GENERAL DEL CURSO:

- 1º Trimestre: del 16 septiembre de 2020 al 23 de diciembre de 2021.
- 2º Trimestre: del 10 enero de 2021 al 8 de abril de 2022.
- 3º Trimestre: del 18 de abril de 2021 al 24 de junio de 2022.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- EVALUACIÓN INICIAL: 13- 14 de octubre.
- 1ª EVALUACIÓN PARCIAL: 20- 23 de diciembre.
- 2ª EVALUACIÓN PARCIAL: 6-7 de abril.
- 3º EVALUACIÓN PARCIAL: 31 de mayo.

PERIODO DE RECUPERACIÓN: Del 1 al 24 de junio.

HORARIOS SEMANAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º					
2º					**PYR**
3º					**PYR**
4º					
5º	**PYR**	**PYR**			
6º	**PYR**	**PYR**			

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UTS

UNIDAD	FECHA	Nº DE SESIONES
UT1. Preparación del espacio de trabajo	24/09/2021 a 8/10/2021	12 SESIONES
UT2. Higiene y acondicionamiento capilar	15/10/2021 a 29/10/21	18 SESIONES
UT3. El cabello y su relación con el peinado. Análisis morfológico	02/11/2021 a 3/12/2021	24 SESIONES
UT4. Técnicas de cambio de forma temporal en el cabello	10/12/2021 a 4/03/2021	56 SESIONES
UT5. Técnicas asociadas al peinado y acabado.	7/03/2022 a 14/03/2022	9 SESIONES
UT6. Técnicas de recogidos del cabello	15/03/2022 a 06/05/2022	49 SESIONES
UT7. Postizos y pelucas	9/05/2022 a 13/05/2022	8 SESIONES
UT8. Extensiones capilares	16/05/2022 a 20/05/2022	8 SESIONES
UT9. Personalización y propuesta técnica	23/05/2022 a 27/05/2022	8 SESIONES

La temporización indicada es abierta y flexible siendo probable que deba ser reajustada a lo largo del curso.

10. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Lugar	Horas/semana aproximadas	Actividades/Tareas habituales
AULA TEORÍA	1 HORA	Se realizarán exposiciones y visualizaciones de presentaciones de conceptos por parte del profesor, para que aprendan conceptos de determinada dificultad, conozcan y asimilen técnicas y aprendan los principios de funcionamiento de la

		aparatología.
TALLER A-28	5 HORAS	Demostración coordinada de las tareas prácticas, mediante las siguientes fases: • Enseñar sin hablar una tarea. • Enseñar explicando y demostrando cómo hacerlo. • Enseñar explicando por qué se hace así. • Dejar hacer al alumno. • Hacer que explique el por qué, después de realizar la tarea. Se realizarán actividades que produzcan una autentica satisfacción al alumnado.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
EXTRAESCOLARES	1. Visita a laboratorios de cosméticos. *(Fecha prevista febrero - marzo 2021, duración 2-4 días).* Según disponibilidad económica del alumnado. 2. Visita Feria de Muestras de Armilla-Granada, VI Edición del Salón Internacional de Salud & Belleza. *(Fecha prevista marzo 2021, duración 1 día)* 3. Participación en viajes organizados por el centro y que por su temática o carácter cultural sean de interés para el alumnado. 4.Visitas a empresas del sector previamente a realizar la Formación en Centros de Trabajo. *(Fecha prevista Diciembre-Febrero y Mayo 2021-22)* 5.Salidas de convivencia, hábitos saludables y visita a empresas de peluquería de la ciudad una vez al mes. *6.Visita por los comercios de la ciudad para ver escaparates en Navidad.* *7.* Participación en actividades deportivas con una periodicidad mensual, dentro del marco de la asignatura "Imagen corporal y hábitos saludables". 8.Intercambio didáctico interprovincial.

COMPLEMENTARIAS	*Actividades complementarias:* organizadas durante el horario escolar, tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas por el momento, espacios o recursos que utilizan. Son evaluables y su asistencia es obligatoria. 1. Asistir demostraciones de Tratamientos Estéticos Capilares en los talleres de peluquería del centro o en instalaciones externas organizadas por el departamento Imagen Personal y las empresas comerciales que suministran productos cosméticos.*(Fechas a determinar con las empresas)* 2.Participar en las actividades propuestas por el centro y departamento para el día de Andalucía.*(Fechas a determinar por el centro en febrero)* 3.Actividades para potenciar las capacidades lingüísticas y el uso de la biblioteca: Se trata de potenciar la despertar la conciencia de la comunicación de cada sujeto lector. También se realizarán varias visitas a la biblioteca del centro para consultar libros y normativas relacionadas con el sector de la imagen personal. 4.Determinación de datos antropométricos y su relación con la nutrición y actividad física. Actividad organizada junto con el Departamento de Educación Física. (Fecha prevista enero-febrero 2022, *duración 2 h*)

12. EVALUACIÓN

Entendemos la **evaluación** como aquella actividad mediante la cual se obtiene, analiza y valora información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de que todos los que participan en él puedan regularlo y mejorarlo. La evaluación se desarrolla y aplica mediante diversos *instrumentos, actividades y técnicas de evaluación,* **que son valorados a la luz de unos *criterios de evaluación.***

En el proceso de evaluación debemos partir de tres preguntas claves: ¿**qué** evaluamos?, ¿**cuándo** evaluamos? Y ¿**cómo** evaluamos?.

En Los procesos de aprendizaje comprenden: los contenidos, procedimientos técnicos, estrategias, capacidad asociativa, desarrollo de destrezas manuales y habilidades cognitivas, valores, ritmo o evolución en la adquisición de los mismos….

Dentro de los procesos de enseñanza debemos valorar fundamentalmente la adecuación de objetivos, contenidos y actividades a la realidad del entorno, del perfil profesional y del grupo y como consecuencia valorar espacios, métodos, adaptaciones, materiales, agrupamientos……

Respecto al cuando evaluamos, diferenciamos:

Una evaluación inicial de carácter diagnóstico al comienzo del curso escolar, en la que se pretende determinar el punto de partida de los alumnos.

Una evaluación continua a lo largo de curso académico, que acompaña de forma integrada el proceso de aprendizaje permitiendo ajustes de los programas en función del desarrollo de actividades, es decir, con un carácter formativo, y también se puede distinguir una:
Evaluación al final de un proceso (periodo o curso escolar), de carácter sumativo o de constatación de logros. Las U.T definidas en la programación representan los contenidos mínimos que los alumnos deben adquirir a la finalización del mismo.
Respecto al cómo, debemos especificar los criterios a utilizar para la evaluación, las técnicas a utilizar y los instrumentos o métodos que vamos a aplicar en función de cada una de las técnicas aplicadas.
Para la evaluación del aprendizaje he tenido en cuenta la integración de conocimientos teóricos, habilidades y destrezas y motivación hacia el trabajo.
PAUTAS DE EVALUACIÓN
Para evaluar el desarrollo de los resultados de aprendizajes recogidos en la Orden, se tomarán las siguientes pautas para los distintos tipos de contenidos:
Las actividades se irán calificando diaria e individualmente en el CUADERNO DEL PROFESOR(ficha de tareas), según el orden de ejecución, donde aparecen reflejadas todas las variables a evaluar y su correspondiente calificación, lo que va a permitir corregir los fallos que se puedan producir a lo largo de la unidad de trabajo.
OBSERVACIÓN Y RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN

1. Observación del trabajo diario (tareas)
2.Fichas de seguimiento individual.
3.Elaboración de Índice de vocabulario científico-técnico. Propio de las técnicas, así como materiales, útiles y cosméticos utilizados.
4.Las pruebas prácticas, pruebas escritas , orales y teórica-práctica, utilizando el lenguaje adecuado .

Pruebas de composición y ensayo.
Pruebas objetivas.
Pruebas de pregunta corta.
Preguntas de texto incompleto .
Pruebas tipo test.
Preguntas de opción múltiple
Preguntas de verdadero-falso

5.Trabajos y exposiciones:
Identificación de las diferentes características de la piel.
Realización de un esquema donde se recoja, las diferentes tipos de materiales y herramientas para realizar los trabajos de estilismo masculino.
Realización de un diseño de ficha técnica, donde recoja los datos necesarios para la información técnica del cabello.

En los trabajos se tendrá en cuenta:
Contenidos y presentación del trabajo .
Exposición en clase y desarrollo de la misma.
Recursos didácticos utilizados.
Actualización en la información.
Respetar los plazos de entrega fijada para los trabajos

NOTA: Se realizaran unos trabajos en muñeca y modelos reales para valorar los conocimientos adquiridos, son los trabajos mínimos por evaluación, en todos y cada uno de los supuestos anteriores tendrá que:

Acomodar al usuario en la posición anatómica adecuada.
Exploración del cabello y cuero cabelludo.
Preparación del material.
Aplicación de los procesos.
Aplicar las normas de seguridad e higiene, garantizando el mantenimiento de las mismas durante todo el proceso.
Recoger en la ficha técnica todos los datos obtenidos.
Realización del tratamiento en tiempo y forma adecuada.
Evaluación de los resultados obtenidos.
Control de calidad del proceso. La Autoevaluación. Las entrevistas. La observación sistemática. El diario de clase. Los cuestionarios. Manejo de fuentes bibliográficas diferentes, incluyendo las de nuevas tecnologías, Análisis y valoración de la información, Toma de decisiones y acuerdos posibles.

La calificación de los módulos profesionales se expresará mediante escala numérica de 1 a 10 sin decimales, la calificación de los ejercicios será penalizada sino se entrega en la fecha establecida. La fecha de entrega se establece por evaluación de forma que el alumn@ para tener evaluación positiva tiene que tener entregada las prácticas obligatorias establecidas.

13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En base a lo establecido por la orden de 29 de septiembre de 2010, que regula el proceso de evaluación en la Formación Profesional Inicial, la evaluación será criterial. Es decir, se basará en los criterios de evaluación y resultados de aprendizaje que concretan las competencias profesionales, personales, y sociales, vinculadas al módulo, que el alumnado debe alcanzar.

RAs/CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
UT1	**R.A.2**. Prepara la zona de trabajo, caracterizando los medios necesarios e identificando las pautas para su mantenimiento. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** a) Se han seleccionado los aparatos generadores de calor en función del proceso. b) Se han caracterizado los útiles y herramientas empleados. c) Se han seleccionado los moldes en función del efecto deseado. d) Se ha justificado el uso de adornos y otros complementos. e) Se han establecido los criterios de selección de los cosméticos.

	f) Se han establecido las pautas de mantenimiento de aparatos, útiles y complementos. g) Se han seguido las pautas de la limpieza de los útiles después del uso. h) Se han colocado los medios necesarios en el tocador y área de trabajo.
UT2	**R.A.3.** Realiza la higiene y acondicionamiento capilar, seleccionando los cosméticos en función del tipo de cabello **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** a) Se ha organizado el espacio de higiene capilar. b) Se han identificado los requisitos del lavacabezas y del sillón. c) Se ha acomodado a la persona usuaria en el lavacabezas. d) Se han justificado las posiciones ergonómicas de la persona usuaria y profesional durante la higiene capilar. e) Se han seleccionado los cosméticos en función de las características del cabello. f) Se han establecido las fases y pautas de aplicación. g) Se han seguido las pautas de manipulación de los cosméticos. h) Se han realizado las maniobras de masaje para la limpieza del cabello y cuero cabelludo. i) Se ha especificado el tipo de acondicionamiento capilar en función del servicio posterior. j) Se han aplicado técnicas complementarias y sensoriales en la higiene capilar.
UT3	**R.A.1.** Selecciona el tipo de peinado y recogido, relacionando las características del cabello con la morfología de la persona usuaria. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** a) Se han relacionado los tipos de óvalo y siluetas con el peinado adecuado. b) Se han diferenciado las características del cabello y su relación con el peinado. c) Se ha identificado la repercusión de otros factores, como el tipo de corte, alteraciones, estilos y otros, en la selección del peinado.

	d) Se han clasificado los peinados según el tipo de evento y circunstancia, tipo de óvalo y longitud del cabello. e) Se han relacionado los tipos de recogido con el análisis morfológico y capilar. f) Se han establecido las formas y tendencias en los recogidos. g) Se han aplicado métodos para la determinación de las tendencias en peinados y recogidos, a través de fuentes documentales. h) Se han identificado los métodos de análisis de necesidades y demandas de las personas usuarias. i) Se han diseñado propuestas para procesos de peinado y recogido.
UT4	**R.A.4**. Realiza peinados y acabados del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** a) Se han determinado las operaciones previas y particiones del cabello en función del peinado. b) Se han establecido las características de las distintas técnicas de cambio de forma. c) Se han seleccionado los parámetros de los aparatos generadores de calor. d) Se ha seleccionado la técnica de secado en función del tipo de peinado. e) Se ha establecido el procedimiento de realización de las anillas y ondas al agua. f) Se han aplicado montajes de rulos para efectuar un marcado.
UT5	**R.A.4**. Realiza peinados y acabados del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** g) Se ha justificado el empleo de técnicas auxiliares y asociadas para realizar el peinado. h) Se ha realizado la secuencia de operaciones del peinado. i) Se han relacionado las técnicas de acabado con el tipo de peinado.
UT6	**R.A.5.** Realiza recogidos del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** a) Se han realizado las operaciones previas relacionadas con el recogido.

	b) Se han seleccionado las herramientas, productos y complementos. c) Se han diferenciado las técnicas de ejecución de los diferentes trenzados. d) Se ha establecido el modo de realización de enrollados, anillas, retorcidos y bucles. e) Se han establecido los parámetros de selección de postizos en función del estilo de recogido. f) Se han adaptado postizos en la ejecución de un recogido. g) Se ha justificado la combinación de técnicas para la elaboración del recogido. h) Se han relacionado los métodos de sujeción del recogido con los útiles y herramientas apropiados. i) Se ha justificado el empleo de elementos accesorios como factor potenciador del estilo.
UT7	**R.A.6.** Coloca pelucas y extensiones, interpretando los requerimientos demandados. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** a) Se han caracterizado los tipos de pelucas y sus modos de adaptación. b) Se ha justificado la selección de pelucas en función de las necesidades personales y sociales de la persona usuaria. c) Se han adaptado las pelucas correctamente.
UT8	**R.A.6.** Coloca pelucas y extensiones, interpretando los requerimientos demandados. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** d) Se han diferenciado los tipos de extensiones según su técnica de fijación. e) Se han fijado las extensiones al cabello. f) Se han retirado las extensiones del cabello. g) Se han establecido los cuidados de mantenimiento de las prótesis pilosas.
UT9	**R.A.7.** Determina las pautas de mantenimiento del peinado y recogido, seleccionando los protocolos de optimización del mismo.

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: a) Se han establecido las técnicas básicas del mantenimiento del peinado y recogido. b) Se han seleccionado los cosméticos de mantenimiento necesarios. c) Se han identificado los útiles para su conservación. d) Se han identificado los factores que modifican la duración del peinado. e) Se han justificado los métodos de conservación y mantenimiento de adornos. f) Se han propuesto medidas para optimizar el mantenimiento del peinado y recogido.

13. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
UNIDAD TRABAJO	**RAs/CRITERIOS VINCULADOS**	**PONDERACIÓN**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN/ PESO**
U.T.1. Preparación del espacio de trabajo.	**R.A.2.** Prepara la zona de trabajo, caracterizando los medios necesarios e identificando las pautas para su mantenimiento **Criterios vinculados**: a) Se han seleccionado los aparatos generadores de calor en función del proceso. b) Se han caracterizado los útiles y herramientas empleados. c) Se han seleccionado los moldes en función del efecto deseado. d) Se ha justificado el uso de adornos y otros complementos.	**10%** 1,25% 1,25% 1,25%	- Prueba de conocimientos 30%

	e) Se han establecido los criterios de selección de los cosméticos. f) Se han establecido las pautas de mantenimiento de aparatos, útiles y complementos. g) Se han seguido las pautas de la limpieza de los útiles después del uso. h) Se han colocado los medios necesarios en el tocador y área de trabajo.	1,25% 1,25% 1,25% 1,25%	Observación y anotación Trabajo diario 40% Prueba práctica mediante rúbrica 30%
UT.2. Higiene y acondicionamiento capilar.	**R.A.3.** Realiza la higiene y acondicionamiento capilar, seleccionando los cosméticos en función del tipo de cabello. **Criterios vinculados**: a) Se ha organizado el espacio de higiene capilar. b) Se han identificado los requisitos del lavacabezas y del sillón. c) Se ha acomodado a la persona usuaria en el lavacabezas. d) Se han justificado las posiciones ergonómicas de la persona usuaria y profesional durante la higiene capilar.	**15%** 1,5% 1,5% 1,5% 1,5%	Prueba de conocimientos 30% Observación y anotación Trabajo diario 40%

	e) Se han seleccionado los cosméticos en función de las características del cabello f) Se han establecido las fases y pautas de aplicación. g) Se han seguido las pautas de manipulación de los cosméticos. h) Se han realizado las maniobras de masaje para la limpieza del cabello y cuero cabelludo. i) Se ha especificado el tipo de acondicionamiento capilar en función del servicio posterior. j) Se han aplicado técnicas complementarias y sensoriales en la higiene capilar.	1,5% 1,5% 1,5% 1,5% 1,5% 1,5%	Prueba práctica mediante rúbrica 30%
U.T.3.El cabello y su relación con el peinado. Análisis morfológico	**R.A.1.** Selecciona el tipo de peinado y recogido, relacionando las características del cabello con la morfología de la persona usuaria **Criterios vinculados**: a) Se han relacionado los tipos de óvalo y siluetas con el peinado adecuado. b) Se han diferenciado las características del cabello y su relación con el peinado.	**10%** 1,11% 1,11%	Prueba de conocimientos 20%

	c) Se ha identificado la repercusión de otros factores, como el tipo de corte, alteraciones, estilos y otros, en la selección del peinado d) Se han clasificado los peinados según el tipo de evento y circunstancia, tipo de óvalo y longitud del cabello. e) Se han relacionado los tipos de recogido con el análisis morfológico y capilar. f) Se han establecido las formas y tendencias en los recogidos. g) Se han aplicado métodos para la determinación de las tendencias en peinados y recogidos, a través de fuentes documentales. h) Se han identificado los métodos de análisis de necesidades y demandas de las personas usuarias. i) Se han diseñado propuestas para procesos de peinado y recogido.	1,11% 1,11% 1,11% 1,11% 1,11% 1,11% 1,11%	Trabajo de investigación 10% Observación y anotación trabajo diario 40% Prueba práctica mediante rúbrica 30%
U.T.4. Tecnicas de cambio de forma temporal en el cabello	**R.A.4.** Realiza peinados y acabados del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final	**25%**	

	esperado **Criterios vinculados**: a) Se han determinado las operaciones previas y particiones del cabello en función del peinado. b) Se han establecido las características de las distintas técnicas de cambio de forma. c) Se han seleccionado los parámetros de los aparatos generadores de calor. d) Se ha seleccionado la técnica de secado en función del tipo de peinado. e) Se ha establecido el procedimiento de realización de las anillas y ondas al agua. f) Se han aplicado montajes de rulos para efectuar un marcado.	3,33% 3,33% 3,33% 3,33% 3,33% 3,33%	- Prueba de conocimientos 30% Observación y anotación Trabajo diario 40% Prueba práctica mediante rúbrica 30%
U.T.5.Técnicas asociadas al peinado y acabado	**R.A.4.** Realiza peinados y acabados del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado **Criterios vinculados**: g) Se ha justificado el empleo de técnicas auxiliares y asociadas para realizar el peinado. h) Se ha realizado la	**25%** 3,33%	- Prueba de conocimientos 30%

	secuencia de operaciones del peinado. i) Se han relacionado las técnicas de acabado con el tipo de peinado.	3,33% 3,33%	- Observación y anotación Trabajo diario 40% -Prueba práctica mediante rúbrica 30%
U.T.6.Técnica de recogidos del cabello	**R.A.5.** Realiza recogidos del cabello, relacionando las técnicas con el resultado final esperado **Criterios vinculados**: a) Se han realizado las operaciones previas relacionadas con el recogido. b) Se han seleccionado las herramientas, productos y complementos. c) Se han diferenciado las técnicas de ejecución de los diferentes trenzados. d) Se ha establecido el modo de realización de enrollados, anillas, retorcidos y bucles. e) Se han establecido los parámetros de selección de postizos en función del estilo de recogido. f) Se han adaptado postizos en la ejecución de un recogido. g) Se ha justificado la	**25%** 2,22% 2,22% 2,22% 2,22% 2,22% 2,22%	Dossier de fotos de técnica de recogidos 20% Observación y anotación Trabajo diario fichas porfolio 40% Prueba práctica mediante rúbrica 30%

	combinación de técnicas para la elaboración del recogido. h) Se han relacionado los métodos de sujeción del recogido con los útiles y herramientas apropiados. i) Se ha justificado el empleo de elementos accesorios como factor potenciador del estilo.	2,22% 2,22% 2,22%	Trabajo de investigación 10%
U.T.7. Postizos y pelucas	**R.A.6.** Coloca pelucas y extensiones, interpretando los requerimientos demandados. **Criterios vinculados**: a) Se han caracterizado los tipos de pelucas y sus modos de adaptación. b) Se ha justificado la selección de pelucas en función de las necesidades personales y sociales de la persona usuaria. c) Se han adaptado las pelucas correctamente.	**10%** 1,42% 1,42% 1,42%	Prueba de conocimientos 20% Trabajo de investigación 30% Observación y anotación Trabajo diario 50%
U.T.8. Extensiones capilares	**R.A.6.** Coloca pelucas y extensiones, interpretando los requerimientos demandados. **Criterios vinculados**: d) Se han diferenciado los tipos de	**10%** 1,42%	Prueba de conocimientos

	extensiones según su técnica de fijación. e) Se han fijado las extensiones al cabello. f) Se han retirado las extensiones del cabello. g) Se han establecido los cuidados de mantenimiento de las prótesis pilosas.	 1,42% 1,42% 1,42%	30% Prueba práctica mediante rúbrica 30% Observación y anotación Trabajo diario 40%
U.T.9. Presonalización y propuesta técnica	**R.A.7.** Determina las pautas de mantenimiento del peinado y recogido, seleccionando los protocolos de optimización del mismo **Criterios vinculados**: a) Se han establecido las técnicas básicas del mantenimiento del peinado y recogido. b) Se han seleccionado los cosméticos de mantenimiento necesarios. c) Se han identificado los útiles para su conservación. d) Se han identificado los factores que modifican la duración del peinado. e) Se han justificado los métodos de conservación y mantenimiento de adornos.	**5%** 0,83% 0,83% 0,83% 0,83% 0,83%	- Observación y anotación Trabajo diario 40% -Prueba práctica mediante rúbrica 30% Prueba de conocimientos 20%

	f) Se han propuesto medidas para optimizar el mantenimiento del peinado y recogido.	0,83%	
DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
PRUEBAS	Se realizarán varias pruebas al trimestre que podrá ser, en función de los contenidos trabajados: ➢ **Pruebas prácticas**: el alumnado realizará sobre maniquí o modelo una prueba práctica basada en los contenidos desarrollados en cada periodo de evaluación en la que se valorará: • Conocimiento del fundamento técnico. Diagnóstico. • Desarrollo de habilidades y destrezas. Proceso. • Realización correcta técnica. Resultado. ➢ **Pruebas escritas** que podrán ser: tipo test, teórica - práctica, preguntas cortas y/o largas. Se valorará: • Presentación. • Desarrollo de los contenidos. La nota final de este apartado se calculará por media aritmética de las pruebas		
PRODUCCIONES: TAREAS Y TRABAJOS (PORTFOLIO)	Se realizarán tareas diarias en el aula-taller por el alumnado como muestra o evidencia, física y/o digital, de las habilidades, destrezas, y actitudes (competencias) desarrolladas o adquiridas por el alumnado : Ejercicios y actividades propuestos en clase para desarrollar y resolver en el aula y, en ocasiones, en casa. Realización de tareas prácticas referidos a la teoría explicada. Las tareas diarias irán acompañadas de un ítem en la ficha trimestral para observar la evolución del alumnado durante el proceso de enseñanza- aprendizaje equivalente a: **Iniciado (I) Manifiesta mucha y cierta dificultad en el trabajo.(1-4)** **Medio (M) Desarrolla aceptablemente el trabajo(5-7)** **Avanzado (A) Desarrolla perfectamente el trabajo.(8-10)** Trabajos de investigación y exposiciones propuestos por el		

	profesor; búsqueda de información en internet o biblioteca relacionados con el módulo…. En este apartado se valorará la asistencia regular, puntualidad y el trabajo diario: realización de tareas en clase, participación, desarrollo de habilidades y destrezas para el trabajo en equipo, actitud y comportamiento en el aula,... **Trabajos de investigación** propuestos por el profesor, para búsqueda de información en internet o biblioteca relacionados con el módulo…. **Los trabajos bibliográficos:** • Estudio del rostro y propuesta técnica • Estilos, adornos y accesorios • Prótesis capilares En este apartado se valorará: puntualidad en su entrega, presentación y desarrollo del contenido por medio de rúbrica; en los trabajos de investigación se valorará también la originalidad y bibliografía/wedgrafía
RÚBRICA	Las competencias profesionales, personales, y sociales se desarrollan, especialmente, mediante la realización de tareas y las tareas se evalúan más adecuadamente mediante rúbricas y portfolios (registros de evidencias).
ASISTENCIA	La asistencia del alumnado a clase es obligatoria ya que se trata de un ciclo formativo en modalidad presencial. No se podrá tener más de un 20% de faltas sin justificar dado el carácter presencial y práctico del C.F. El alumno-a que presente un porcentaje de faltas superior al 20% perderá el derecho a la evaluación continua. Para su ejecución se activará el proceso establecido por PEC. MÁXIMO FALTAS PERMITIDO: ➢ PRIMER AVISO **19** HORAS 10% ➢ SEGUNDO AVISO **38** HORAS 20% El alumno que no asista el día de la prueba práctica, escrita o teórica-práctica (tanto si la falta es justificada como injustificada), la realizará en el día de incorporación a clase. De no poder realizarse por un motivo justificado por el

	profesor en ese momento, pasará a realizarse junto con la próxima prueba. Esta información **explicará** al alumnado al inicio de cada trimestre.
CALIFICACIONES FINALES	NOTA FINAL DE CADA EVALUACIÓN: La nota final de cada evaluación se obtendrá tomando en consideración los criterios de calificación anteriores como indicativos de las competencias profesionales adquiridas por el alumno-a. Se considera que el alumnado tiene aprobada la evaluación si la nota de las unidades trabajadas-resultados de aprendizaje es igual o superior a 5**.** NOTA FINAL DEL MÓDULO: Será la suma de la calificación obtenida en cada uno de los RAs/Criterios de Evaluación tras aplicación de la ponderación indicada anteriormente. Debido a ello la nota definitiva será la obtenida a la finalización de todas las unidades. Por lo tanto, las calificaciones asignadas en la primera y segunda evaluación tendrán un carácter meramente informativo de la evolución del alumnado a lo largo del curso.

14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LOS PERIODOS, EN SU CASO, DE ENSEÑANZA TELEMÁTICA

En caso de que se produzcan nuevas situaciones de enseñanza telemática, la calificación de los diversos criterios de evaluación, trabajados durante tales periodos, se regirá por los siguientes criterios de calificación en los que, según lo acordado a lo largo del curso anterior, se priorizará o aumentará el valor o peso de instrumentos de evaluación relacionados con las tareas, trabajos, producciones, del alumnado.

Se valora adquisición Resultados de Aprendizaje por medio de siguientes criterios de calificación:

- **Participación en videoconferencias,** se evaluará la participación **5 %**
- **Realización de actividades de la U.T. relacionadas con los contenidos de la unidad** se evalúa la entrega de actividades y su realización correcta **20%**
- **Realización de actividades de búsqueda de información** se evaluará su presentación, fuentes de información y el contenido del trabajo **15%**
- **Realización de cuestionario** deberá obtener una calificación mínima **20%**
- **Realización de actividad de prácticas** se evaluará mediante presentaciones la actividad siguiendo unos patrones de los casos que se les proponen **40%**

La calificación obtenida será la suma de cada criterio tras aplicación de la ponderación indicada.

15. ATENCIÓN A PENDIENTES Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	
ALUMNADO QUE NO SUPERE EL MP EN PERIODO LECTIVO	Se diseñará un plan de recuperación y atención a pendientes individualizado de acuerdo con los criterios de evaluación pendientes.
ALUMNADO QUE NO PROCEDA SER EVALUADO EN PERIODO CONTINUO POR NO ASISTENCIA	Realizarán una o varias pruebas en junio, en las que tendrán que superar todos los criterios de evaluación. Si un alumno, en estas pruebas, obtiene una calificación de 5 o superior, pero no ha superado algún CE, se calificará como suspenso.
MEDIDAS GENERALES DE RECUPERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO (PERIODO CONTINUO)	Las recuperaciones se harán después de cada evaluación, excepto en la tercera que se recuperará en la convocatoria final de junio. Se hará una prueba teorico-práctica en la que el alumnado recuperará aquellos criterios de evaluación que no haya superado.
CALIFICACIÓN DE LAS RECUPERACIONES	La nota obtenida en la prueba de recuperación (sea prueba teórica, teórico-práctica, solo práctica, mixta…) supondrá el 60% de la calificación de la recuperación de esa parte, el 40% restante será la nota previa que el alumno tiene en la parte que está recuperando. Si la calificación de la prueba de recuperación es igual o superior a 5, la nota de recuperación no será inferior a 5. Si el alumno no se hubiera presentado a la convocatoria oficial de esa evaluación, se considerará una calificación de cero sobre 10, para el proceso de recuperación en ese apartado.
SUBIDA DE NOTA	Según la normativa vigente, todos los alumnos pueden optar a una prueba final para subida de nota en junio. En dicha prueba se examinarán de todos los contenidos del módulo. Para la calificación de esta prueba, la nota del examen supondrá el 60% y el 40% restante será la nota media del curso.

CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES	En la segunda y tercera evaluación, si los alumnos arrastran alguna evaluación suspensa, aunque hayan aprobado otra posterior serán calificados como suspensos. Para los alumnos que aprueban todo en mayo, la nota de la tercera evaluación será la misma que la de la evaluación final.

16.ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LAS LECTURAS Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Se fomentará la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente en público. Se facilitará el manejo de bibliografía específica, así como la consulta de revistas de Imagen Personal, artículos y moda para que el alumn@ reconozca las últimas tendencias.

A lo largo de cada trimestre habrá libros de lectura relacionados con los temas transversales y el sector de la imagen personal como por ejemplo: Escuela de belleza de Kabul.

17. CONTENIDOS TRANSVERSALES

La creciente importancia de la imagen personal, las nuevas tecnologías ,los idiomas, y las habilidades sociales, obligan a Técnico en Peluquería y Cosmética Capilar a tener una preparación y especialización más selectiva, a la vez que una constante actualización en temas novedosos en el sector, como Marketing y publicidad, seguridad laboral, aprovechamiento y transformación de recursos….Por ello, para desarrollar los conceptos propios estos avances, se proponen una serie de contenidos transversales que se utilizarán de forma práctica en múltiples situaciones referidas al ámbito profesional, además de para debate, reflexión y concienciación en dichos temas como pueden ser:

- Historia de la barbería y su evolución en Andalucía.
- Contenidos TIC, audiovisuales, y uso profesional de las redes sociales.
- Actitudes para la convivencia, educación, habilidades sociales e inteligencia emocional a través de técnicas de gamificación.
- Uso del inglés en peluquería y estilismo masculino con vocabulario técnico.
- Cuidado del medioambiente, favoreciendo la utilización responsable de lso recursos que tenemos, fomento del reciclaje, etc..
- Hábitos de prevención de riesgos laborables.
- Educación para la salud: es importante resaltar el cumplimiento de una serie de preventivas básicas de Seguridad e Higiene en la realización de su actividad profesional
- Educación moral y ética (educación en valores): considerada como la transversa de las transversales, cuyos objetivos están presentes en todas las unidades
- Educación para la Paz y no violencia: Debemos fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, capacidad de diálogo y participación social.
- Coeducación: Hay que evitar la discriminación por razón de sexo.

ANEXO I:

UNIDAD DE TRABAJO DEL MÓDULO DESARROLLADA

UT. 1. PREPARACIÓN DEL ESPACIO DE TRABAJO		
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 1ª** **Nº Sesiones: 12**	
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO		
OBJETIVOS GENERALES: a), d), e)	**R.A: 2 (10%)**	**C.E:** a), b), c), d), e), f), g), h)
JUSTIFICACIÓN		
El desarrollo de esta unidad es fundamental para caracterizar el espacio y los medios necesarios para el desarrollo de la profesión de peluquería, e identificar las pautas para su mantenimiento		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**	

1)Seleccionar los aparatos generadores de calor en función del proceso. 2)Identificar características de los útiles y herramienta. 3) Seleccionar los moldes en función del efecto deseado. 4) Establecer las pautas de mantenimiento de aparatos, útiles y complementos. 5) Realizar pautas de la limpieza de los útiles después del uso. 6) Colocar los medios necesarios en el tocador y área de trabajo.	**Preparación de la zona de trabajo:** ➢ Útiles, herramientas y aparatología - Útiles y herramientas. Tipos, características y mantenimiento. - Equipos térmicos. Clasificación, características y mantenimiento. Secador de mano, plancha y tenacillas entre otros. - Moldes. Rulos, bodys y otros. Elementos de sujeción. Pinzas, horquillas, clips y otros. ➢ Materiales de protección. - Protección del cliente - Protección del profesional. ➢ Cosméticos. -Criterios de selección de cosméticos, pautas de manipulación e indicaciones, precauciones y conservación de los cosméticos - Tipos de fijadores (espuma, laca, gomina y otros), nivel de fijación. ➢ Técnicas de higiene y desinfección -Aplicación de técnicas de higiene y desinfección de útiles, mobiliario y aparatos. ➢ Organización del lugar de trabajo Organización del lugar de trabajo, distribución de los medios y materiales en el tocador y en el mueble auxiliar de peluquería. Ergonomía en la organización del tocador.

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES
- Igualdad de género en el trabajo. - Educación para la convivencia - Cultura Andaluza

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (1º Trimestre)			
Clasificación de actividades	**Actividades**	**Metodología**	**Organización de clase**
Actividades de inicio y motivación	**Exposición de los contenidos** de la unidad.	Expositiva	Gran grupo

Actividades de desarrollo	**Identificación de los** útiles y aparatos que se usan en los salones de peluquería para la realización de peinados y recogidos. **Demostración práctica** del docente de la correcta utilización de útiles, aparatos y cosméticos para la realización de peinados. Demostración de preparación del puesto de trabajo para la realización de peinados. **Realización práctica por parte del alumnado de:** -Selección de los útiles y aparatos a utilizar para realizar un proceso de cambio de forma temporal en el cabello. - Preparación del puesto de trabajo para los cambios de forma del cabello. - Realizar las pautas de mantenimiento y limpieza de limpieza de los aparatos, útiles y complementos**.** - Mantener el puesto de trabajo ordenado.	Activo-participativa Constructiva Role playing A. Significativo Individualizada Flexible Investigadora	Gran grupo Gran grupo Individualizada
Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	**Actividades personalizadas,** de **realización práctica** basadas en los contenidos explicados, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad.	Constructiva Individualizada	Individual
Actividades de evaluación Sumativa	Prueba de conocimientos. Observación y anotación trabajo diarios de clase(cuaderno). Prueba práctica.	Aprendizaje significativo	Individual

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD
Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom Se emplearán los siguientes recursos: – Recursos website: http:// videocinco.com – Ordenadores en el aula conectados a Internet. – Pizarra – Videos de YouTube. Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco “Peinado y Recogidos” libro taller.

También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: lavacabezas, tocadores, sillones, cosméticos, etc. Equipo personal con **material específico** para las tareas prácticas.			
CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
a) Se han seleccionado los aparatos generadores de calor en función del proceso.	1,25%	Prueba de conocimientos	100
b) Se han caracterizado los útiles y herramientas empleados	1,25%	Prueba de conocimientos	100
c) Se han seleccionado los moldes en función del efecto deseado.	1,25%	Anotación en el cuaderno Prueba practica	100
e) Se han establecido los criterios de selección de los cosméticos.	1,25%	Prueba practica	100
f) Se han establecido las pautas de mantenimiento de aparatos, útiles y complementos	1,25%	Prueba de conocimientos	100
g) Se han seguido las pautas de la limpieza de los útiles después del uso	1,25%	Anotación en el cuaderno	100
h) Se han colocado los medios necesarios en el tocador y área de trabajo.	1,25%	Anotación en el cuaderno Prueba practica	100

UT. 2. HIGIENE Y ACONDICIONAMIENTO CAPILAR		
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 1ª** **Nº Sesiones: 18**	
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO		
OBJETIVO GENERAL: e)	**R.A:3 (15 %)**	**C.E:** a), b), c), e), f), g), h), i), j)
JUSTIFICACIÓN		
El desarrollo de esta unidad es necesario para que el alumnado aprenda a realizar el proceso de higiene y acondicionamiento capilar.		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**	
1) Organizar el espacio de higiene	**Realización de la higiene y el acondicionamiento capilar:**	

capilar e identificar los requisitos del lavacabezas y del sillón 3) Acomodar al usuario en el lava-cabezas. 4) Justificar las posiciones ergonómicas de usuario y profesional durante la higiene capilar. 5) Seleccionar los cosméticos en función de las características del cabello y establecer las fases y pautas de aplicación. 6) Seguir las pautas de manipulación de los cosméticos. 7) Realizar las maniobras de masaje para la limpieza del cabello y cuero cabelludo. 8)Especificar el tipo de acondicionamiento capilar en función del servicio posterior. 9)Aplicar técnicas complementarias y sensoriales en la higiene capilar.	➢ Organización del espacio de higiene capilar. -Características y componentes del lavacabezas y el sillón. Higiene y mantenimiento. Retirada de residuos. ➢ Acomodación y preparación del cliente. -Criterios de selección de lencería. Posiciones ergonómicas de la persona usuaria y el profesional en la higiene capilar. ➢ El proceso del lavado capilar. -Operaciones previas. Identificación de las características capilares relacionadas con el proceso. Criterios de selección de cosméticos de higiene y acondicionamiento capilar. -Bases fundamentales de la técnica de lavado; fases y pautas de aplicación. El control del caudal y la temperatura del agua. Aplicación del cosmético adecuado en función del tipo de cabello y el trabajo a realizar. ➢ Masaje capilar en el proceso de higiene. -Maniobras que facilitan la emulsión de la suciedad. -Acondicionamiento capilar. Elección del cosmético en función del tipo de cabello y el trabajo a realizar. -Técnicas complementarias. Descripción y pautas de aplicación. Usos de aromaterapia y música, entre otros para crear un ambiente adecuado en el proceso. Masaje capilar como medio de relajación.

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Igualdad de género en el trabajo.
- Educación para la convivencia
- Cultura Andaluza

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (1º Trimestre)

Clasificación de actividades	Actividades	Metodología	Agrupación
Actividades de inicio y motivación	**Exposición de los contenidos** de la unidad.	Expositiva	Grupo clase

Actividades de desarrollo.	**Demostración práctica** del docente. Protocolo de realización de higiene y acondicionamiento capilar. **Realización práctica** basándose en la demostración realizada por el profesor de la realización de higiene y acondicionamiento capilar. - Realizar prácticas simuladas con compañeros de recepción y acomodación de los clientes**.** **-** Realizar la higiene capilar antes del cambio de forma temporal seleccionando los cosméticos en función de las características del cabello sobre diferentes modelos. - Cumplir con las normas de seguridad e higiene durante el proceso prestando especial atención a la ergonomía del profesional y del cliente.	Role playing A. Significativo Individualizada Flexible Investigadora	Grupo Clase Por parejas
Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	**Realizar** prácticas del masaje capilar y técnicas complementarias y sensoriales. **- Actividades personalizadas,** de **realización práctica** basadas en los contenidos explicados, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad	Constructiva Individualizada	Por parejas Individual
Actividades de evaluación Sumativa	Prueba practica Prueba de conocimientos Actividad de aula (cuaderno)	Aprendizaje significativo	**I**ndividual
RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD			
Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom Se emplearán los siguientes recursos: – Recursos website: http:// videocinco.com – Ordenadores en el aula conectados a Internet. – Pizarra – Videos de YouTube. Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco “Peinado y Recogidos” libro taller. También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen			

fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: lavacabezas, tocadores, sillones, cosméticos, etc. Equipo personal con **material específico**			
CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
a) Se ha organizado el espacio de higiene capilar	**1,5 %**	Trabajo diario taller	100
b) Se han identificado los requisitos del lavacabezas y del sillón	**1,5 %**	Prueba de conocimientos	100
c) Se ha acomodado al usuario en el lava-cabezas	**1,5 %**	Prueba practica Trabajo diario taller	100
d) Se han justificado las posiciones ergonómicas de usuario y profesional durante la higiene capilar.	**1,5 %**	Prueba de conocimientos	100
e) Se han seleccionado los cosméticos en función de las características del cabello	**1,5 %**	Prueba de conocimientos Trabajo diario taller	100
f) Se han establecido las fases y pautas de aplicación.	**1,5 %**	Prueba practica Trabajo diario taller	100
g) Se han seguido las pautas de manipulación de los cosméticos	**1,5 %**	Prueba práctica Trabajo diario taller	100
h) Se han realizado las maniobras de masaje para la limpieza del cabello y cuero cabelludo	**1,5 %**	Prueba práctica Trabajo diario taller	100
i) Se ha especificado el tipo de acondicionamiento capilar en función del servicio posterior	**1,5 %**	Prueba de conocimientos	100
j) Se han aplicado técnicas complementarias y sensoriales en la higiene capilar	**1,5 %**	Trabajo diario taller	100

UT. 3. EL CABELLO Y SU RELACIÓN CON EL PEINADO. ANÁLISIS CAPILAR		
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 1ª** **Nº Sesiones: 24**	
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO		
OBJETIVOS GENERALES: c), p)	**R.A: 1 (10%)**	**C.E:** a), b), d), e), f), g), h), i)
JUSTIFICACIÓN		
El desarrollo de esta unidad es imprescindible para conocer la materia prima con la que se trabaja en peluquería como es el cabello y las características personales de cada cliente en cuanto a morfología, y así, poder realizar la selección de peinado más adecuada relacionándolos con los distintos estilos y tendencias.		

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
1) Relacionar los tipos de óvalo y siluetas con el peinado. 2) Diferenciar las características del cabello y su relación con el peinado. 3) Identificar la repercusión de otros factores, como el tipo de corte, alteraciones, estilos y otros, en la selección del peinado. 4) Clasificar los peinados según el tipo de evento y circunstancia, tipo de óvalo y longitud del cabello. 5) Relacionar los tipos de recogido con el análisis morfológico y capilar.	**Selección del peinado y recogido**: ➢ Relación entre el análisis morfológico facial y corporal con los peinados y recogidos -Observación frontal. El óvalo y las facciones. Los elementos del rostro y su armonía. - Observación del perfil. El perfil del rostro y del cráneo. - Estudio del cuerpo, estatura y silueta. -Pautas para la corrección de los óvalos a través de los peinados y recogidos. Técnicas de observación. ➢ Morfología del cabello; -Tipos y formas del cabello. Características relacionadas con el peinado. Otros factores que repercuten en el peinado. Calidad, grosor, cantidad del cabello y otros. -Peinado. Tipos, características y clasificaciones. - Atendiendo al objetivo perseguido; rizar, ondular, alisar y recoger. - Según la morfología del cliente. - Según el tipo de corte, longitud del cabello y otros. - Atendiendo a los eventos, actos sociales y circunstancias personales. - Según las técnicas empleadas. Con humedad y secado posterior, en seco, estiramiento mecánico y otros. ➢ Recogidos. Tipos, formas, características y clasificaciones. - Según la técnica utilizada. Recogidos de mechas, globales, trenzados y otros. - Según la posición del recogido; bajo, medio, alto, otras. - Atendiendo a los eventos, actos sociales y circunstancias; novia, madrina, fiesta y otros. Semirrecogidos. ➢ Relación entre los distintos estilos y tendencias con los tipos de peinados y recogidos. Tendencias de moda. - Análisis de las fuentes documentales. Investigación y elaboración de ficheros de técnicas y tendencias. - Detección de demandas y necesidades de la persona usuaria. -La satisfacción de los clientes. Necesidades y gustos del cliente. -Variables que influyen en las demandas de la persona usuaria. Influencia de los medios de comunicación. -Elaboración de propuestas de peinado y recogido. Asesoramiento profesional. Mantenimiento y retoque del resultado.
ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	
– Igualdad de género en el trabajo.	

– Educación para la convivencia

– Cultura Andaluza

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (1º Trimestre)			
Clasificación de actividades	**Actividades**	**Metodología**	**Organización de clase**
Actividades de inicio y motivación	- **Exposición de los contenido**	Expositiva	Grupo clase
Actividades de desarrollo.	**- Identificación de los diferentes tipos de morfologías.** Realizar el análisis del ovalo indicando su corrección con el peinado. **- Demostración práctica** del docente. Analizar de forma visual el cabello de los modelos, indicando el peinado adecuado. **- Realización práctica** basándose en la demostración realizada por el profesor de las diferentes morfologías presentes en el aula. - Analizar de forma visual el cabello de los modelos, indicando el peinado adecuado. - Observando imágenes indicar las características en peinados y recogidos -Realizar de forma práctica asesorías a modelos. -Realizar cambios de imagen utilizando programas informáticos.	Activo-participativa Constructiva Role playing A. Significativo Individualizada Investigadora	Individual Grupo Clase Individual y Por parejas
Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	**-Realizar fichas técnicas de los clientes** con los datos obtenidos de la observación y entrevista, detección de demandas y necesidades. **- Actividades personalizadas,** de **realización práctica** basadas en los contenidos explicados, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo	Constructiva Individualizada.	Individual

	de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad.		
Actividades de evaluación Sumativa	Actividades de aula Fichas técnicas de análisis Prueba de conocimientos Trabajo de investigación de visagismo óvalos faciales	Constructivista Aprendizaje significativo	Individual

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD

Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom
Se emplearán los siguientes recursos:

- Recursos website: http:// videocinco.com
- Ordenadores en el aula conectados a Internet.
- Pizarra
- Videos de YouTube.

Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco "Peinado y Recogidos" libro taller.
También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: lavacabezas, tocadores, sillones, cosméticos, etc.
Equipo personal con **material específico**.

CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
a) Se han relacionado los tipos de óvalo y siluetas con el peinado adecuado.	**1,11 %**	Actividad de aula taller Ficha de análisis	100
b) Se han diferenciado las características del cabello y su relación con el peinado.	**1,11 %**	Ficha técnica de análisis	100
c) Se ha identificado la repercusión de otros factores, como el tipo de corte, alteraciones, estilos y otros, en la selección del peinado.	**1,11 %**	Ficha técnica	100
d) Se han clasificado los peinados según el tipo de evento y circunstancia, tipo de óvalo y longitud del cabello.	**1,11 %**	Ficha técnica	100
e) Se han relacionado los tipos de recogido con el análisis morfológico y capilar.	**1,11 %**	Trabajo diario taller	100
f) Se han establecido las formas y tendencias en los recogidos.	**1,11 %**	Trabajo de investigación formas y tendencias en recogidos	100
g) Se han aplicado métodos para la determinación de las tendencias en peinados y recogidos, a través de fuente documentales.	**1,11 %**	Actividades de aula determinación tendencias-documentación	100
h) Se han identificado los métodos de análisis de necesidades y demandas de los usuarios.	**1,11 %**	Trabajo diario taller	100

i) Se han diseñado propuestas para procesos de peinado y recogido.	**1,11 %**	Ficha técnica(parte propuesta)	100

UT. 4. TÉCNICAS DE CAMBIO DE FORMA TEMPORAL EN EL CABELLO		
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 1ª** **Nº Sesiones: 56**	
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO		
OBJETIVOS GENERALES: b)	**R.A: 4 (30%)**	**C.E: a), b), c), d), e), f)**
JUSTIFICACIÓN		
Con esta unidad se pretende, proporcionar a los alumnos la formación necesaria para adquirir un conjunto de capacidades globales para el desarrollo de la competencia profesional.		

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**
1) Determinar las operaciones previas y particiones del cabello en función del peinado. 2) Establecer las características de las distintas técnicas de cambio de forma. 3) Seleccionar los parámetros de los aparatos generadores de calor. 4) Seleccionar la técnica de secado en función del tipo de peinado. 5) Establecer el procedimiento de realización de las anillas y ondas al agua. 6) Aplicar montajes de rulos para efectuar un marcado. 7) Realizar la secuencia de operaciones de peinado.	**Realización de peinados y acabados del cabello:** ➢ Preparación de la persona usuaria. -Fases; acomodación en el tocador y protección del mismo. Operaciones previas. Las particiones y los cosméticos protectores y facilitadores del peinado. Criterios de selección y aplicación. ➢ Técnicas de cambios de forma por calor. - Moldeados y alisados térmicos. -Criterios de selección de aparatos de secado y útiles. - Características y procedimiento de ejecución de secadores de mano, tenacillas, planchas y otros. Zonas de inicio, tratamiento de raíces, medios y puntas, grosor de las mechas, entre otros. ➢ Técnicas de cambios de forma por humedad. Características y procedimiento de ejecución de ondas al agua, anillas de raíz, media raíz, huecas y otras. Zona de inicio, grosor de las mechas, entre otros. ➢ Técnicas de cambios de forma mediante moldes. Características y procedimiento de ejecución de montajes de

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES
– Igualdad de género en el trabajo. – Educación para la convivencia – Cultura Andaluza

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (1º Trimestre)			
Clasificación de actividades	**Actividades**	**Metodología**	**Organización de clase**
Actividades de desarrollo.	Identificación de las diferentes técnicas previas de preparación del cabello. Demostración práctica del docente de: Marcados por procedimientos de calor, humedad y estiramiento. - Realización práctica basándose en la demostración realizada por el profesor de las diferentes técnicas previas de preparación del cabello. - Realizar ejecuciones prácticas sobre muñeca de: - Marcados de secador de mano - Marcados al agua, rulos, anillas, ondas, toga… - Marcados térmicos, tenacillas, planchas…	Activo-participativa Constructiva Role playing A. Significativo Individualizada	Individual Grupo Clase Individual
Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	Realización de las diferentes prácticas seleccionando la aparatología en caso necesario. Realización de las diferentes prácticas obedeciendo la secuencia de operaciones. **- Actividades personalizadas,** de **realización práctica** basadas en lo explicado, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad.	Constructiva Individualizada. Flexible	Individual

Actividades de evaluación Sumativa	- Prueba práctica - Prueba de conocimientos - Trabajo diario de clase cuaderno	Constructivista Aprendizaje significativo	Individual

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD

Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom
Se emplearán los siguientes recursos:

- Recursos website: http:// videocinco.com
- Ordenadores en el aula conectados a Internet.
- Pizarra
- Videos de YouTube.

Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco "Peinado y Recogidos" libro taller.
También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: lavacabezas, tocadores, sillones, cosméticos, etc.
Equipo personal con **material específico** para las tareas prácticas.

CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
a) Se han determinado las operaciones previas y particiones del cabello en función del peinado.	3,33%	Actividad en el aula	100
b) Se han establecido las características de las distintas técnicas de cambio de forma	3,33%	Trabajo	100
c) Se han seleccionado los parámetros de los aparatos generadores de calor	3,33%	Actividad en el aula	100
d) Se ha seleccionado la técnica de secado en función del tipo de peinado	3,33%	Actividad en el aula	100
e) Se ha establecido el procedimiento de realización de las anillas y ondas al agua.	3,33%	Actividad en el aula	100
f) Se han aplicado montajes de rulos para efectuar un marcado	3,33%	Actividad en el aula	100

UT. 5. TÉCNICAS ASOCIADAS AL PEINADO Y ACABADO	
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 2ª** **Nº Sesiones: 9**
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO	

OBJETIVOS GENERALES: b)	**R.A: 4 (30%)**	**C.E: g), h), i)**

JUSTIFICACIÓN
Con esta unidad se pretende, proporcionar a los alumnos la formación necesaria para capacitar al alumno en la realización de técnicas auxiliares y de acabado asociadas al peinado.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**
1) Justificado el empleo de técnicas auxiliares y asociadas para realizar el peinado. 3) Relacionar las técnicas de acabado con el tipo de peinado.	**Técnicas auxiliares y asociadas al peinado**. ➢ Tipos; cepillado, cardado y pulido entre otras. -Procedimiento de ejecución. - Combinación de técnicas para la elaboración del peinado. - Elementos que influyen en la selección y realización de un peinado. Selección de técnicas y ejecución. - Pautas generales para la preparación del proceso del peinado. - Técnicas de acabados; natural, lacado, mojado y otros. Características y procedimiento de ejecución.

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES
– Igualdad de género en el trabajo. – Educación para la convivencia – Cultura Andaluza

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (1º Trimestre)			
Clasificación de actividades	**Actividades**	**Metodología**	**Organización de clase**
Actividades de inicio y motivación	- **Exposición de los contenidos** de la unidad.	Expositiva	Grupo clase
Actividades de desarrollo.	Identificación de las diferentes técnicas previas de preparación del cabello. Demostración práctica del docente de: Técnicas auxiliares y asociadas para realizar el peinado Realización práctica basándose en la demostración realizada por el profesor de las técnicas auxiliares. - Realizar ejecuciones prácticas	Activo-participativa Constructiva Role playing A. Significativo Individualizada	

	sobre muñeca de: cardado, batido, pulido		
Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	Realización de las diferentes prácticas obedeciendo la secuencia de operaciones. **- Actividades personalizadas,** de **realización práctica** basadas en lo explicado, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad	Constructiva Individualizada	Individual
Actividades de evaluación Sumativa	Prueba práctica Prueba de conocimientos Trabajo diario de clase cuaderno	Constructivista Aprendizaje significativo	Individual

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD

Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom
Se emplearán los siguientes recursos:

- Recursos website: http:// videocinco.com
- Ordenadores en el aula conectados a Internet.
- Pizarra
- Videos de YouTube.

Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco “Peinado y Recogidos” libro taller.
También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: lavacabezas, tocadores, sillones, cosméticos, etc.
Equipo personal con **material específico** para las tareas prácticas.

CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
g) Se ha justificado el empleo de técnicas auxiliares y asociadas para realizar el peinado.	**33,3 %**	Actividad en el aula	100
h) Se ha realizado la secuencia de operaciones del peinado.	**33,3 %**	Actividad en el aula	100

i) Se han relacionado las técnicas de acabado con el tipo de peinado.	**33,3 %**	Actividad en el aula	100

UT. 6. TÉCNICAS DE RECOGIDOS DEL CABELLO		
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 2ª** **Nº Sesiones: 49**	
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO		
OBJETIVOS GENERALES:	**R.A: 5 (20%)**	**C.E:** a), b), c), d), e), f), g), h), i)
JUSTIFICACIÓN		
Con esta unidad se pretende, proporcionar a los alumnos aprendizaje de identificación, diseño y realización de recogidos, También se pretende que comprendan la utilidad de los postizos y los accesorios en el recogido como recurso profesional.		

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**
1) Analizar las operaciones previas relacionadas con el recogido. 2) Seleccionar las herramientas, productos y complementos. 3) Diferenciar las técnicas de ejecución de los diferentes trenzados. 4) Establecer el modo de realización de enrollados, anillas, retorcidos y bucles. 5) Establecer los parámetros de selección de postizos en función del estilo de recogido. 6) Adaptar postizos en la ejecución de un recogido. 7) Justificar la combinación de técnicas para la elaboración del recogido. 8) Relacionar los métodos de sujeción del recogido con los útiles y herramientas. 9) Justificar el empleo de accesorios como factor para potenciar el estilo	**Realización de recogidos del cabello.** ➢ Operaciones previas. - Las particiones en función de la técnica a realizar. - Preparación del cabello en secadores, tenacillas, planchas y otros. - Criterios de selección y ejecución. - Selección de herramientas, productos y complementos. ➢ Técnicas básicas para la realización de recogidos. -Tipos, descripción, características y modo de realización. - Trenzados, enrollados y cocas; bucles y anillas; retorcidos, cruzados, plumeado, recogido italiano y otros. ➢ Combinación de técnicas para la elaboración del recogido. Elementos que influyen en la realización de un recogido. Pautas generales para la preparación del recogido. Los puntos de anclaje. ➢ Tipos de postizos. Aplicación y adaptación al recogido. - Selección de técnicas y ejecución del recogido. -Adaptación de elementos accesorios; técnica de fijación al recogido. Flores, peinetas, tocados, bisutería, cintas y otros.

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES
– Igualdad de género en el trabajo. – Educación para la convivencia – Cultura Andaluza

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (2º Trimestre)			
Clasificación de actividades	**Actividades**	**Metodología**	**Organización de clase**
Actividades de inicio y motivación	- **Exposición de los contenidos** de la unidad	Expositiva	Grupo clase
Actividades de desarrollo.	**Elaboración de la ficha técnica** de recogido. (proyección de la misma) **- Demostración práctica** del docente de la realización de diferentes recogidos utilizando las técnicas estudiadas, así como, postizos y complementos en caso necesario. **- Realización práctica del recogido propuesto** para cada sesión, basándose en la demostración realizada por el profesor además de la realización de las fichas porfolio. Los recogidos a realizar en el desarrollo de esta unidad son los siguientes: trenzados, anudados, torcidos, enrollados, cruzados, bucles, plumeados.	Activo-participativa Role playing A. Significativo Individualizada	Individual Grupo Clase Individual
Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	**Elaboración de un dossier de fotos de técnicas** de los recogidos elaborados. **- Actividades personalizadas,** de **realización práctica de recogidos** basados en los explicados, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad.	Constructiva Individualizada	Individual

Actividades de evaluación Sumativa	Prueba práctica (rúbrica) Dossier de fotos de técnicas de recogidos Ficha porfolio (Trabajo diario)	Aprendizaje significativo	Individual

Comentario [U1]:

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD

Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom
Se emplearán los siguientes recursos:

- Recursos website: http:// videocinco.com
- Ordenadores en el aula conectados a Internet.
- Pizarra
- Videos de YouTube.

Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco "Peinado y Recogidos" libro taller.
También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: lavacabezas, tocadores, sillones, cosméticos, etc.
Equipo personal con **material específico** para las tareas prácticas.

CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
a) Se han realizado las operaciones previas relacionadas con el recogido.	**2,22 %**	Prueba practica Trabajo diario taller	100
b) Se han seleccionado las herramientas, productos y complementos	**2,22 %**	Prueba practica Trabajo diario taller	100
c) Se han diferenciado las técnicas de ejecución de los diferentes trenzados.	**2,22 %**	Trabajo diario taller Prueba practica	100
d) Se ha establecido el modo de realización de enrollados, anillas, retorcidos y bucles.	**2,22 %**	Prueba de conocimientos Prueba practica Trabajo diario taller	100
e) Se han establecido los parámetros de selección de postizos en función del estilo de recogido	**2,22 %**	Trabajo diario taller Prueba de conocimientos	100
f) Se han adaptado postizos en la ejecución de un recogido.	**2,22 %**	Trabajo diario taller	100
g) Se ha justificado la combinación de técnicas para la elaboración del recogido	**2,22 %**	Trabajo diario taller Prueba practica	100
h) Se han relacionado los métodos de sujeción del recogido con los útiles y herramientas apropiados.	**2,22 %**	Trabajo diario taller Prueba practica	100
i) Se ha justificado el empleo de elementos accesorios como factor potenciador del estilo.	**2,22 %**	Trabajo diario taller	100

UT. 7. POSTIZOS Y PELUCAS			
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 3ª** **Nº Sesiones 8**		
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
	OBJETIVOS GENERALES: b),j)	**R.A:6 (10%)**	**C.E:** a), b), c)
JUSTIFICACIÓN			
El desarrollo de esta unidad trata los diferentes tipos de pelucas y postizos, sistemas de sujeción, colocación y retirada. Prepara al alumnado para asesorar a posibles demandantes dependiendo de sus necesidades.			

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
1. Caracterizar los tipos de pelucas y sus modos de adaptación. 2. Justificar la selección de pelucas en función de las necesidades personales y sociales del usuario. 3. Adaptar las pelucas correctamente. 4. Establecer los cuidados de mantenimiento de las prótesis pilosas.	**Colocación de pelucas** ➢ Las pelucas. - Tipos. Naturales y sintéticas. Totales y parciales, entre otros. -Indicaciones y criterios de selección en función de las necesidades personales y sociales. -Adaptación craneal y procedimiento de colocación de pelucas, pegado, integración, clips y otras.

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES
– Igualdad de género en el trabajo. – Educación para la convivencia – Cultura Andaluza

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (3º Trimestre)			
Clasificación de actividades	**Actividades**	**Metodología**	**Agrupación**
Actividades de inicio y motivación	- **Exposición y debate (prueba inicial) de los contenidos** de la unidad.	Expositiva “feedback” Retroalimentación	Grupo clase
	- Demostración práctica del docente. **- Realización práctica** basándose en	Activo-	Grupo

Actividades de desarrollo.	la demostración realizada por el profesor. - Realizar ejercicios prácticos de colocación de pelucas y postizos - Seleccionar las pelucas en función de las necesidades mediante supuestos prácticos. - Asesorar en cuanto a cuidados de mantenimiento de las diferentes prótesis estudiadas	participativa Role playing A. Significativo Individualizada	Clase Individual y por parejas
Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	**- Actividades personalizadas,** de **realización práctica** basadas en los explicados, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad	Constructiva Individualizada. Flexible	Individual y por parejas
Actividades de evaluación Sumativa	Entrega de trabajo de investigación sobre pelucas, (tipo, modos de adaptación, selección y retirada) Prácticas en taller Prueba de conocimientos	Constructivista Aprendizaje significativo	Individual

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD

Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom
Se emplearán los siguientes recursos:

- Recursos website: http:// videocinco.com
- Ordenadores en el aula conectados a Internet.
- Pizarra
- Videos de YouTube.

Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco “Peinado y Recogidos” libro taller.
También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: lavacabezas, tocadores, sillones, cosméticos, etc.
Equipo personal con **material específico**.

CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
a) Se han caracterizado los tipos de pelucas y sus modos de adaptación.	1,42%	Trabajo de investigación	100
b) Se ha justificado la selección de pelucas en función de las necesidades personales y	1,42%	Trabajo de investigación	100

sociales del usuario.			
c) Se han adaptado las pelucas correctamente.	1,42%	Prácticas taller	100
g) Se han establecido los cuidados de mantenimiento de las prótesis pilosas	1,42%	Trabajo de investigación	100

UT. 8. EXTENSIONES CAPILARES			
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 3º** **Nº Sesiones:8**		
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
	OBJETIVIOS GENERALES b),j)	**R.A:6 (10%)**	**C.E:** a), b), c), d), e), f),g)
JUSTIFICACIÓN			
El desarrollo de esta unidad trata los diferentes tipos de extensiones, sistemas de sujeción, colocación y retirada. Prepara al alumnado para asesorar a posibles demandantes dependiendo de sus necesidades.			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**		
1. Diferenciar los tipos de extensiones según su técnica de fijación. 2. Fijar y retirar las extensiones del cabello. 3. Establecer los cuidados de mantenimiento de las prótesis pilosas.	**Colocación de extensiones** ➢ Extensiones - Características y tipos según la técnica de fijación. Cosidas, clips, soldadas y pegadas entre otras. - Técnicas alternativas, rastas y cordones. -Procedimientos previos y colocación. Particiones y zonas de inicio. - Técnicas de eliminación de extensiones. Cuidados de las prótesis pilosas. Higiene, peinado y mantenimiento de las prótesis		
ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES			
– Igualdad de género en el trabajo. – Educación para la convivencia – Cultura Andaluza			
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (3º Trimestre)			
Clasificación de actividades.	**Actividades**	**Metodología**	**Agrupación**

Actividades de inicio y motivación	- **Exposición de los contenidos** de la unidad.	Expositiva	Grupo clase
Actividades de desarrollo.	**- Demostración práctica** del docente. **- Realización práctica** basándose en la demostración realizada por el profesor. - Realizar ejercicios prácticos de colocación de extensiones. - Seleccionar las extensiones en función de las necesidades mediante supuestos prácticos. - Asesorar en cuanto a cuidados de mantenimiento de las diferentes prótesis estudiadas - Diferenciar los tipos de extensiones que el mercado actual pone a nuestra disposición. -Realizar de forma práctica la colocación y retirada se extensiones).	Activo-participativa Role playing A. Significativo Individualizada	Grupo Clase Individual y por parejas
Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	**- Actividades personalizadas,** de **realización práctica** basadas en los explicados, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad	Constructiva Individualizada Flexible	Individual
Actividades de evaluación Sumativa	Prácticas en taller Prueba conocimientos Prueba practica	Constructivista Aprendizaje significativo	Individual

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD

Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom
Se emplearán los siguientes recursos:

- Recursos website: http:// videocinco.com
- Ordenadores en el aula conectados a Internet.
- Pizarra
- Videos de YouTube.

Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco “Peinado y Recogidos” libro taller.
También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: tocadores, sillones, cosméticos, extensiones, etc.
Equipo personal con **material específico**.

CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
d) Se han diferenciado los tipos de extensiones según su técnica de fijación.	1,42%	Prueba de conocimientos	100

e) Se han fijado las extensiones al cabello.	1,42%	Prácticas taller Prueba practica	100
f) Se han retirado las extensiones del cabello.	1,42%	Prácticas taller	100
g) Se han establecido los cuidados de mantenimiento de las prótesis pilosas.	1,42%	Prácticas taller	100

UT. 9. DETERMINACIÓN DE LAS PAUTAS DE MANTENIMIENTO DEL PEINADO Y RECOGIDO.			
TEMPORALIZACIÓN	**Trimestre: 3** **Nº Sesiones: 8**		
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
	OBJETIVO GENERAL: m),n), p)	**R.A: 7 (5%)**	**C.E:** a), b), c), d), e), f)
JUSTIFICACIÓN			
Esta unidad indica las pautas de mantenimiento del peinado y la evaluación del proceso, contenidos imprescindibles en el módulo de peinados y recogidos para la durabilidad adecuada del peinado, dependiendo del lugar y el momento de exposición del mismo.			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**		
1) Establecerlas técnicas básicas del mantenimiento del peinado y recogido. 2) Seleccionar los cosméticos de mantenimiento necesarios. 3) Identificar los útiles para su conservación. 4) Identificar los factores que modifican la duración del peinado. 5) Justificar los métodos de conservación y mantenimiento de adornos. 6) Proponer medidas para optimizar el mantenimiento del peinado y recogido.	**Determinación de las pautas de mantenimiento del peinado y recogido:** ➢ Técnicas básicas de mantenimiento del peinado; anillas huecas y cepillado, entre otras. Tipos y pautas que hay que seguir. ➢ Cosméticos para aumentar la duración del peinado y recogido; lacas, gominas y otros. Modo de aplicación. ➢ Útiles empleados en el mantenimiento. Características y forma de empleo. ➢ Factores que modifican la duración del peinado y recogido. Factores climatológicos, características del cabello y manipulación incorrecta, entre otros.		

	➢ Conservación y mantenimiento de adornos y otros complementos. ➢ Métodos para realizar la evaluación y el control de la calidad de los procesos de cambio de forma temporal.

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES
– Igualdad de género en el trabajo. – Educación para la convivencia – Cultura Andaluza

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (3ºTrimestre)			
Clasificación de actividades.	**Actividades**	**Metodología**	**Agrupación**
Actividades de inicio y motivación	- **Exposición de los contenidos** de la unidad	Expositiva	Grupo clase
Actividades de desarrollo.	**- Demostración práctica** del docente asesorando en cada práctica, indicando las pautas a seguir para mantener el peinado. **- Realización práctica** basándose en la demostración realizada por el profesor. - Realizar técnicas para mantener el peinado en cada práctica (anillas huecas, planas, rulos) e identificar los útiles necesarios. -Proponer medidas de mantenimiento del peinado y de conservación y mantenimiento de adornos.	Activo-participativa Constructiva Role playing A. Significativo Individualizada	**Grupo clase** Individual

Actividades de refuerzo ampliación y recuperación	**- Actividades personalizadas,** de **realización práctica** basadas en los explicados, ampliando la utilización de las técnicas estudiadas, dependiendo de las necesidades de cada uno atendiendo a la diversidad.	Constructiva Individualizada. Flexible	Individual y por parejas
Actividades de evaluación Sumativa	Observación y anotación Trabajo diario Prueba práctica mediante rúbrica Prueba de conocimientos	Aprendizaje significativo	**I**ndividual

RECURSOS DIDÁCTICOS ESPECIFICOS DE LA UNIDAD

Presentaciones Power Point de la unidad en Classroom
Se emplearán los siguientes recursos:

- Recursos website: http:// videocinco.com
- Ordenadores en el aula conectados a Internet.
- Pizarra
- Videos de YouTube.

Se utilizará el libro de texto Editorial Videocinco "Peinado y Recogidos" libro taller.
También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje como: tocadores, sillones, cosméticos, extensiones, moldes, etc.
Equipo personal con **material específico**.

CRITERIOS	%	INSTRUMENTOS	%
a) Se han establecido las técnicas básicas del mantenimiento del peinado y recogido	**0,83%**	Prueba de conocimientos	100
b) Se han seleccionado los cosméticos de mantenimiento necesarios.	**0,83%**	Prueba de conocimientos Prueba practica	100
c) Se han identificado los útiles para su conservación.	**0,83%**	Prueba de conocimientos	100
d) Se han identificado los factores que modifican la duración del peinado.	**0,83%**	Actividad de clase taller	100
e) Se han justificado los métodos de	**0,83%**	Actividad de clase taller	100

conservación y mantenimiento de adornos.			
f) Se han propuesto medidas para optimizar el mantenimiento del peinado y recogido.	**0,83%**	Prueba practica Prueba de conocimiento Actividad diaria clase taller	100