PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO PROFESIONAL: PELUQUERÍA Y ESTILISMO MASCULINO

Ciclo Formativo	**TÉCNICO EN PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR**	
Normativa que regula el título	**Real Decreto 1588/2011, de 4 de noviembre** • Orden de 29 de abril de 2013	**CÓDIGO** **0843**
Módulo Profesional	**Peluquería y Estilismo Masculino**	
Profesor/a	Mª DEL CARMEN FLORENTÍN HERNÁNDEZ	
Duración del Módulo	105 HORAS TOTALES ; 5 HORAS SEMANALES	

1. INTRODUCCIÓN AL MP

Esta programación está diseñada para alumnos de 2º curso de Peluquería y Cosmética Capilar, es una programación propia para el módulo profesional que contiene la formación necesaria para desempeñar la función de realización de técnicas de barbería y estilismo facial masculino.
También contiene la formación necesaria para que el alumnado pueda insertarse laboralmente y desarrollar su carrera profesional en el sector de la familia profesional a la que pertenece el título profesional.

2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO-CLASE

El número de discentes matriculados es de 7 (3 chicas y 4 chicos), lo que indica la buena acogida que tienen estos estudios post-obligatorios entre la población joven de la localidad y su entorno, en parte, debido a que los centros más cercanos que imparten estos ciclos se encuentran a unos 70 kilómetros de distancia.
Características peculiares del alumnado del ciclo de Peluquería del Centro.
- Edad media entre 17 y 35 años.
- Proceden de: E.S.O y F.P.B
El grupo de 2º de CFGM de Peluquería y Cosmética Capilar suele ser un grupo más o menos heterogéneo cuyo alumnado suele estar bastante motivado y muestra un alto grado de interés sobre el mundo de la imagen personal. Tradicionalmente, el alumnado que se matricula en los ciclos formativos es consciente de que las

enseñanzas que va a recibir están muy ligadas a un entorno laboral, y que el objetivo principal de los ciclos formativos es formar trabajadores en un campo específico.
El grupo dispone de un aula-taller con tocadores, mesas, sillas y pizarra de aproximadamente 60 metros cuadrados.. El tamaño del aula es el adecuado para realizar clases teóricas y prácticas, aunque por estadísticas el número de alumnos/as que cursan 2º curso del ciclo suele ser bastante superior al del curso corriente. Los tocadores del alumnado en el aula-taller están debidamente dispuestos para que su atención sea la máxima.
Con la realización de estas prácticas el alumnado se acerca al mundo real de una empresa.

Conclusiones de la evaluación inicial del grupo:
La prueba inicial se realizó con un cuestionario en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos del módulo que son necesarios para el módulo de Estilismo masculino. Las preguntas versaban sobre el conocimiento de comprensión lectora, cálculo, definición de vocabulario técnico, diseños y estilos aplicados en color etc….
En la prueba inicial se observa que en su mayoría no tienen conocimientos previos de la materia que se va impartir en el ciclo, excepto una alumna que tiene experiencia profesional en el sector, si presentan conocimientos de matemáticas pero se detecta que hay problemas de expresión y lenguaje que se deben trabajar con el alumnado: Faltas de ortografía, dificultad en la redacción y limpieza en la escritura. Se observa que el nivel de matemáticas y lengua es muy básico, por lo que durante el curso deberán realizar actividades de matemáticas por lo que les serán de aplicación práctica en el desempeño profesional.

3. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES, asociadas al Módulo

a) Recepcionar, almacenar y distribuir el material de peluquería, controlando su consumo y el stock.
b) Atender al cliente en todas las fases del proceso, aplicando procedimientos establecidos.
c) Comprobar el estado del cabello y cuero cabelludo, manejando instrumentos de observación.
d) Preparar y poner a punto el puesto de trabajo e instalaciones, manteniéndolos en condiciones óptimas para su utilización.
f) Teñir y decolorar el tallo capilar, seleccionando cosméticos, técnicas y procedimientos.
k) Informar al cliente sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables, para asegurar el resultado final de los procesos técnicos de peluquería.
m) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.
o) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
p) Aplicar los protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante el proceso productivo, para evitar daños en las personas y en el

entorno laboral y ambiental.
q) Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos» en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten **alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre:**
- Recopilación e interpretación de datos de la observación del cabello, cuero cabelludo y pelo facial.
- Diseño de estilos de barba y bigote.
- Selección, preparación y aplicación de cosméticos.
- Selección y aplicación de aparatos, materiales y útiles.
- Selección y aplicación de técnicas de peluquería masculina.
- Selección y aplicación de técnicas de barbería.
- Selección y aplicación de técnicas asociadas al estilismo facial masculino.
- Identificación de las medidas de seguridad e higiene en los procesos.
- Verificación del resultado final del proceso técnico.
- Determinación de pautas de asesoramiento.

4. OBJETIVOS GENERALES asociados al Módulo

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales de este ciclo formativo que se relacionan a continuación:

a) Clasificar los materiales de peluquería, identificando sus propiedades y condiciones idóneas de manipulación y conservación, para recepcionarlos, almacenarlos y distribuirlos.
b) Interpretar las normas establecidas, analizando las fases de los procesos de peluquería, desde la acogida hasta la despedida, para atender al usuario.
d) Seleccionar medios, productos y equipos, analizando sus características, para preparar y poner a punto el puesto de trabajo.
e) Higienizar las instalaciones y equipos, justificando los métodos de limpieza y desinfección, para preparar y poner a punto el puesto de trabajo e instalaciones.
g)Aplicar técnicas de cambio de color, siguiendo los procedimientos establecidos para teñir y decolorar el tallo capilar.
h) emplear herramientas y útiles de corte, relacionando las técnicas con los estilos, para cambiar la longitud del cabello.
l) Integrar los procedimientos del servicio de peluquería masculina, analizando y relacionando los tipos, fases y métodos, para realizar técnicas de barbería y peluquería masculina.
m) Aplicar estrategias de asesoramiento, analizando los factores que mejoran el resultado final, para informar sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables.
n) Elegir los cosméticos adecuados, de acuerdo con las necesidades de la piel, para informar sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables.
q) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo, para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.

r) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.
s) Analizar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen, a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van adoptar, y aplicar los protocolos correspondientes para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente.
u) Aplicar y analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia.
Este módulo profesional contiene la formación necesaria para desempeñar la función de realización de técnicas de barbería y estilismo facial masculino.

La definición de esta función incluye aspectos como:

– Preparación del puesto de trabajo.
– Realización de técnicas previas al rasurado de la barba.
– Aplicación de técnicas asociadas al estilismo facial masculino.
Las actividades profesionales asociadas a esta función se aplican en:
– Procesos de arreglo y rasurado de barba y bigote
– Procesos de estilismo masculino.
– Procesos de corte del cabello masculino.
La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m) y n) del ciclo formativo y las competencias a), b), c), d), e), f), g) y h) del título.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)	Ponderación
R.A 1:Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	**10%**
R.A 2:Diseña estilos de barba y bigote, utilizando técnicas de visagismo y de tratamiento de la imagen.	**10%**
R.A 3: Realiza arreglo de barba y bigote, utilizando medios técnicos y útiles adecuados.	**15%**
R.A 4: Realiza técnicas previas al rasurado, relacionando las características de la piel con los tratamientos estéticos adecuados.	**10%**
R.A 5: Aplica técnica de rasurado de la barba, interpretando el procedimiento de trabajo y siguiendo las condiciones higiénicos-sanitarias.	**20%**
R.A 6: Aplica técnicas asociadas al estilismo facial masculino, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos.	**10%**
R.A 7: Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino.	**25%**

6. PROPUESTA DE UNIDADES DE TRABAJO ASOCIADAS A LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
U.T.	**R.A.**
UT. 1. Preparación del profesional y del puesto del trabajo.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene**
UT. 2. Cosméticos utilizados en el afeitado	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.**
UT. 3. Visagismo, diseño y tratamiento De la imagen masculino.	**Ra 2. Diseña estilos de barba y bigote, utilizando técnicas de visagismo y de tratamiento de la imagen.**
UT4. 4. Ejecución técnica de corte masculino.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** **RA 7. Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino**
UT5. Técnicas básicas de corte de cabello en estilismo masculino.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** **RA 7. Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino.**
UT6. Definición y acabado del cuello y patillas.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** **RA 7. Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino.**
UT. 7- Diseño y arreglo de barba y bigote.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** **RA 2. Diseña estilos de barba y bigote, utilizando técnicas de visagismo y de tratamiento de la imagen.**

UT.8Técnicas previas al rasurado de barba y/o bigote.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** **RA 4. Realiza técnicas previas al rasurado, relacionándolo las características de la piel con los tratamientos estéticos adecuados**
UT.9 Rasurado de barba y/o bigote.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** **RA 5. Aplica técnicas de rasurado de la barba, interpretando el procedimiento de trabajo y siguiendo las condiciones higiénico-sanitarias.**
UT.10 Depilación facial masculina.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** **RA 6. Aplica técnicas asociadas al estilismo facial masculino, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos.**
UT.11 Cambios de color en el estilismo masculino.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** **RA 6. Aplica técnicas asociadas al estilismo facial masculino, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos.**
UT.12 Tendencias y estilos de peinados masculinos.	**RA 1. Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.** R.A 7.Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino.

7. CONTENIDOS A TRABAJAR EN LAS DIFERENTES UNIDADES DE TRABAJO

CONTENIDOS (DEL CURRICULO)	**UT**

El puesto de trabajo: **El espacio de trabajo. Mobiliario, su distribución; iluminación, ambientación y sistema de renovación de aire.** **El sillón de barbero. Tipos y descripción. Partes y prestaciones mínimas; giratorios, abatibles, regulables en altura, entre otros.** **Útiles, herramientas, lencería y aparatología. Clasificación y descripción. Técnicas de uso, limpieza y mantenimiento de cada uno de ellos. Indicaciones y contraindicaciones. Útiles auxiliares específicos,** **peinador, papel de cuello, bol de barbero, brocha, entre otros. Utensilios de un solo uso.** **Medidas de prevención de riesgos.** **Seguridad e higiene en los procesos de peluquería y estilismo masculino. Técnicas y métodos de higiene, desinfección y esterilización.** **Medidas de protección del profesional y del cliente. Uso de guantes y mascarilla. Higiene postural.** Accidentes más frecuentes durante la ejecución del corte y del rasurado. Clasificación y protocolo de actuación en caso de accidente o reacciones adversas. Botiquín y primeros auxilios. Riesgos de transmisión de enfermedades por accidentes en los procesos.	**UT1**
Cosméticos. Clasificación y efectos. Criterios de selección de los productos utilizados antes, durante y después del afeitado, en función del tipo de piel y de los requerimientos de la técnica. Pautas para su correcta preparación, utilización y conservación. Normativa actual de control de residuos y útiles cortantes. Contenedores específicos	**UT2**
Diseño de estilos de barba y bigote: **Armonía del rostro. Tipos de óvalos, bocas y sus características. Análisis de los aspectos físicos, psicológicos, sociales y laborales del cliente. Aplicación de técnicas de visagismo y psicomorforlogía del rostro.** **Estilos básicos de barba y bigote. Totales, parciales y otros. Clasificación y descripción, según su forma, longitud, espesor, entre otros. Corrección de las desproporciones o discordancias estéticas del rostro a través de la barba y bigote.** **Influencia de la barba y el bigote en la imagen personal. Nuevos cánones de belleza masculina.** Diseño de estilos a través de bocetos. El diseño manual y el diseño a través de los medios informáticos, pautas de utilización de programas para el tratamiento de la imagen.	**UT3**
Realización de corte y acabados del cabello en estilismo masculino: **Estilos de corte masculino. Clasificación y descripción. Representaciones gráficas. Clásico, a cepillo, con escalón, entre otros.** **Parámetros para la realización del corte.** **Útiles, orden y formas de ejecución** **Posición ergonómica del cliente y del profesional.** **Accidentes más frecuentes durante la ejecución del corte y su protocolo de primeros auxilios.** **Realización de acabados.**	**UT4**

Control visual y simetría. Uso del espejo en la comprobación de resultados. Eliminación de residuos mediante aclarado en el lavacabezas. **Estilos de peinados masculinos. Tipos, clásicos y actuales. Tendencias de moda actual masculina.** Control de calidad de los procesos de corte de cabello. Parámetros que definen la calidad.	
Técnicas de corte masculino. **Clasificación según su resultado, recto, desfilado, entresacado y otros.** **Criterios de selección de técnicas según la herramienta, tijera, navaja, maquinilla, entre otras. Ventajas e inconvenientes. Precauciones.** **Configuración del corte. Aplicación de medidas y proporciones.** **En función de la morfología del rostro y cráneo, visagismo.** **En función de las características del cabello, identificación de las alteraciones del cabello con influencia en el corte.** **En función de las demandas/necesidades del cliente.** Control de calidad de los procesos de corte de cabello. Parámetros que definen la calidad.	**UT5**
Definición y acabado del cuello y patillas. **Tipos y efectos.** **Procedimiento de trabajo, determinación de su forma, longitud y volumen.** **Técnica y útiles adecuados. Precauciones.** Control visual y simetría.	**UT6**
Diseño de estilos de barba y bigote: **Armonía del rostro. Tipos de óvalos, bocas y sus características. Análisis de los aspectos físicos, psicológicos, sociales y laborales del cliente. Aplicación de técnicas de visagismo y psicomorforlogía del rostro.** **Estilos básicos de barba y bigote. Totales, parciales y otros. Clasificación y descripción, según su forma, longitud, espesor, entre otros. Corrección de las desproporciones o discordancias estéticas del rostro a través de la barba y bigote.** **Influencia de la barba y el bigote en la imagen personal. Nuevos cánones de belleza masculina.** **Diseño de estilos a través de bocetos. El diseño manual y el diseño a través de los medios informáticos,** **Realización del arreglo de barba y bigote:** **Medidas de acomodación y protección. Preparación y protección del cliente. Capa de corte, papel de cuello y otros.** **Técnicas previas al arreglo de barba y bigote. Desinfección del profesional y de la persona usuaria. Uso adecado de guantes y/o mascarilla.** **Técnica de descarga de barba y bigote. autas de utilización de programas p Procedimiento, fases y pautas de aplicación. Corte con tijera sobre peine, entresacado, con maquinilla y otros.** **Factores que intervienen en la aplicación. Implantación del pelo, espesor, grosor, entre otros.** **Parámetros para la realización. Dirección, útiles, herramientas y orden de**	**UT 7**

ejecución. **Técnica de delimitación y contorno de la barba y bigote.** **Descripción, con maquinilla de corte, con navaja, con tijera y otros.** **Parámetros para la realización de las maniobras. Dirección, útiles, herramientas y orden de ejecución.** **Cosméticos adecuados según la técnica.** **Los retoques. Pautas para el mantenimiento.** **Protocolo de actuación en accidentes por corte.** **Técnicas de finalización complementarias. Procedimiento, fases y pautas de aplicación.** **Peinado, limpieza del rostro, masaje facial parcial, otros.** **Uso de cosméticos calmantes según el tipo de piel y de la técnica.** **Control visual y simetría. El uso del espejo en la comprobación de resultados.** **Parámetros y control de calidad del proceso.** **Eficacia y relación del servicio/tiempo invertido.** **Grado de satisfacción del profesional, efectos obtenidos y consecución de los objetivos propuestos.** Grado de satisfacción de la persona usuaria, por los resultados y por el trato recibido. ara el tratamiento de la imagen.	
Realización de técnicas previas al rasurado de la barba: **Análisis de la piel y el pelo para los procesos de barbería.** **Clasificación de la piel en función de su emulsión epicutánea. Aparatología de apoyo, luz de Wood, medidor de pH cutáneo, de hidratación y otros.** **El pelo de la barba y bigote. Características, implantación, dirección de crecimiento, dureza, grosor, densidad, entre otros.** **Alteraciones de la piel y del pelo de la barba y bigote. Irritaciones, acné, foliculitis, elevaciones epidérmicas y otros.** **Preparación, atención y protección del cliente. Acomodación del cliente. Lencería adecuada, capa, paño desechable, entre otros. Precorte de barba o bigote.** **Tratamientos estéticos previos al rasurado.** **Tipos, descripción y pautas de realización. Limpieza, hidratación y exfoliación.** **Cosméticos adecuados al tipo de piel y tratamiento. Pautas de utilización y conservación.** **Masaje preafeitado, características y técnicas de realización. Cosméticos ablandadores del pelo.** **Técnicas específicas preafeitado.** **Tipos, paños calientes, vapor, fomentos y otros.** Criterios de selección de técnicas. Indicaciones y precauciones	**UT 8**
Rasurado de la barba: **Técnica del bañado de la barba. Precauciones.** **Útiles, brocha, bol de barbero, bacías y otros.** **Cosméticos, crema de afeitar, gel, jabón de barra, entre otros.** **Movimientos de la brocha. Orden de ejecución y tiempo de exposición al cosmético.** **Técnica del rasurado o apurado de la barba.** **Características y técnicas de realización. A favor del pelo, a contrapelo,**	**UT 9**

inclinación de la hoja y otros. **Movimientos y afilado de la navaja. Afilado a la piedra, paralelo, circular y otros. Uso de suavizador, de cuero, de madera de balsa, entre otros. Pastas de afilado y suavizadoras.** **Parámetros para la realización de las maniobras. Dirección, posición del profesional y orden de ejecución.** **Técnicas de finalización del afeitado y tratamientos posteriores. Criterios de selección, orden de ejecución y precauciones.** **Complementarias y electroestéticas. Eliminación del pelo adherido a la cara y cuello, duchas frías, alta frecuencia, y otros.** **Técnicas manuales. Masaje facial. Tipos, maniobras, secuenciación y precauciones. Fomentos fríos y calientes.** **Cosmética post-tratamiento. Hemostáticos, mascarillas, cremas hidratantes, entre otros.** **Protocolos de actuación en caso de emergencia por irritaciones, alergias o cortes. Primeros auxilios.** **Parámetros y control de calidad del proceso.** **Eficacia y relación del servicio/tiempo invertido.** **Grado de satisfacción del profesional, efectos obtenidos y consecución de los objetivos propuestos.** Grado de satisfacción de la persona usuaria, por los resultados y por el trato recibido.	
Aplicación de técnicas asociadas al estilismo facial masculino: **Depilación facial masculina.** **Zonas. Cejas, nariz, orejas, entre otros. Técnicas más adecuadas para cada una de ellas.** **Métodos de aplicación y útiles; cera, depilación con pinzas, rasurado, recortado y otros. Técnicas innovadoras. Ventajas e inconvenientes.** Precauciones. Reacciones adversas frecuentes, tipos y protocolos paliativos.	**UT 10**
Aplicación de técnicas asociadas al estilismo facial masculino: **Cambios de color en el estilismo masculino.** **Tipos. Permanente, semipermanente, total, parcial y otros.** **Medidas de protección y preparación de la piel. Cosméticos protectores y otros.** **Criterio de selección de técnicas y cosméticos. Pautas de preparación, manipulación y conservación del cosmético. Documentación técnica del producto. Proporción de la mezcla, interacciones, otros.** **Ventajas e inconvenientes.** **Precauciones y normas de seguridad. Prueba de tolerancia. Pautas y criterios de realización. Signos y síntomas de reacciones adversas al cosmético. Medidas a tomar.** **Acabados de fantasía en estilismo de barba y bigote. Cosmética específica, tipos y precauciones.** **Protocolos de actuación en caso de emergencia por irritaciones y/o alergias.** **La ficha técnica del cliente.** **Diseño, elaboración, codificación y cumplimentación.** **Datos personales, visagismo y otros.**	**UT 11**

Métodos de actualización, archivo y custodia. Ley de protección de datos. Control de calidad de los procesos asociados al estilismo facial masculino. Parámetros que definen la calidad.	
Realización de acabados. **Control visual y simetría. Uso del espejo en la comprobación de resultados.** **Eliminación de residuos mediante aclarado en el lavacabezas.** **Estilos de peinados masculinos. Tipos, clásicos y actuales. Tendencias de moda actual masculina.** **Control de calidad de los procesos de corte de cabello. Parámetros que definen la calidad**	**UT 12**

8. ASPECTOS METODOLÓGICOS	
8.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	1. Los contenidos estarán dirigidos de forma que se potencie **el "Saber Hacer".** 2. Secuenciar el proceso de aprendizaje de forma que las capacidades sean adquiridas de forma adecuada. 3. Presentar los contenidos teóricos y prácticos de cada unidad didáctica. 4. Realizar **ejercicios prácticos** en todas las unidades didácticas. 5. Comenzar las unidades didácticas con una introducción motivadora, poniendo de manifiesto la utilidad o funcionalidad de la misma en el mundo profesional. Lo haremos a modo de **casos prácticos introductorios que simulan situaciones de la VIDA PROFESIONAL de cualquier trabajador-a del sector.** 6. Presentar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de las unidades de trabajo. 7. Realizar trabajos o actividades individuales y en grupo. 8. Proporcionar la solución de supuestos prácticos como modelo de las actividades que hay que realizar. 9. Realizar actividades alternativas para afianzar el contenido de las unidades de trabajo. 10. Poner en común el resultado de las actividades. 11. Cumplimentación del **portfolio del alumno-a** como muestra o evidencia de las competencias desarrolladas o adquiridas a lo largo del curso. Las líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre: **Recopilación e interpretación de datos de la observación del cabello, cuero cabelludo y pelo facial.**

	Diseño de estilos de barba y bigote. **Selección, preparación y aplicación de cosméticos.** **Selección y aplicación de aparatos, materiales y útiles.** **Selección y aplicación de técnicas de peluquería masculina.** **Selección y aplicación de técnicas de barbería.** **Selección y aplicación de técnicas asociadas al estilismo facial masculino.** **Identificación de las medidas de seguridad e higiene en los procesos.** **Verificación del resultado final del proceso técnico.** **Determinación de pautas de asesoramiento.** Estas líneas de actuación deben fundamentarse desde el enfoque de "**aprender-haciendo**", a través del diseño de actividades-tareas que proporcionen al alumnado competencia en su ámbito profesional.
8.2 TAREAS A DESARROLLAR EN LAS U.T	1. Revisión conceptual de la unidad. 2. Calendario en competencias profesionales. 2.Trabajos en maniquí. 3. Trabajos con modelos. 4. Gamificación. 5.Prevención de riesgos laborales. 6.Limpieza /orden mantenimiento de taller. 7.Gestión de inventario. 8. Actividades complementarias. 9. Actividades extraescoalres.
8.3 MATERIALES Y RECURSOS DE CARÁCTER DIDÁCTICO	**Presentaciones Power Point de las diversas unidades.** **Se emplearán todos aquellos recursos como pueden ser: televisión, vídeo, ordenadores, impresoras, scanner, fotocopiadora, cámara de fotografías, cámara de vídeo, cañón etc.** **Recursos website: http:// videocinco.com** **Uso de aplicaciones de SMARTPHONE** **Se utilizará la bibliografía que disponga el Departamento de Imagen personal, el libro de texto Editorial Videocinco** **" PELUQUERÍA Y ESTILISMO MASCULINO".** **También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje: camillas, sillones reclinables, boles, espátulas, etc..** **Se solicitará al alumnado un material específico y un maniquí caballero con soporte de "pelo natural" (40cm aprox.) para las tareas prácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.**
8.4. MEDIDAS	**De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 del Decreto 436/2008, de 2 de septiembre, por el que se establece al ordenación y las enseñanzas de la Formación Profesional**

GENERALES PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	**Inicial que forma parte del sistema educativo y en el artículo 13 del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y del carácter de oferta obligatoria de estas enseñanzas, la Consejería competente en materia de educación dispondrá medidas de atención a la diversidad que estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias profesionales del título.** **Concreción y adaptación de las medidas recogidas para el grupo-clase.** **En primer lugar, al comienzo del módulo, analizaremos la situación de los alumn@s para poder detectar las diferencias existentes en su formación.** **Al comienzo de cada unidad se comprobarán los conocimientos previos del alumnado. Cuando se detecte alguna laguna en sus conocimientos, se propondrán actividades para subsanarlas. Los contenidos nuevos deben conectarse con los conocimientos previos y ser adecuados a su nivel cognitivo.** **Actividades de refuerzo y apoyo, para el alumnado con un menor nivel de conocimientos: resúmenes y esquemas de contenidos básicos.** **Actividades de ampliación o de profundización, para el alumnado con un mayor nivel de conocimientos.** **Adecuación a los diferentes ritmos de aprendizaje.** **Con el alumnado con más dificultades reduciremos el contenido a los aspectos más esenciales, prácticos, y funcionales que permitan alcanzar las competencias profesionales básicas del módulo.**
8.5 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE TELE-ENSEÑANZA	Con carácter general, se utilizará Google Classroom bajo la estructura o paraguas G-Suite activada por el centro y que ofrece funcionalidades tan importantes como: la creación de correos corporativos @iesacci.org y almacenamiento en nube ilimitado para el profesorado y alumnado, trabajar con documentos compartidos para facilitar la coordinación docente y el trabajo cooperativo por parte del alumnado, enlace de grupo a Meet para la realización de las videoconferencias, facilitar el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado por parte de las familias ya que el sistema genera automáticamente informes semanales, ,... También se podrá utilizar la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía por parte de todos los docentes y alumnado del centro. En cualquier caso, la clave está en el uso de un sistema compartido por parte de toda la comunidad educativa que sistematice el proceso de trabajo telemático o e-learning y evite la dispersión de sistemas o procesos que se produjo en

	el anterior confinamiento y que generó serios e importantes problemas de seguimiento o funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, durante los primeros días de clase se trabajará en todos los módulos en una unidad 0 que permita familiarizar al profesorado y alumnado con el trabajo telemático a través de Google Classroom que nos permita estar preparados ante un posible confinamiento parcial (grupo de convivencia) o global. La utilización de G. Classroom como plataforma e-learning es un recurso complementario al trabajo presencial en el aula como sistema o plataforma para el desarrollo de un trabajo por tareas que conduzca a la mejora de la competencia profesional, personal y social del alumnado.

9. TEMPORALIZACIÓN

CALENDARIO

FECHA INICIO: 16 de septiembre

FECHA FIN: 31 de mayo.

PERIODO DE RECUPERACIÓN: Del 1 al 23 de junio.

HORARIO SEMANA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º					
2º				ESTILISMO	ESTILISMO
3º					ESTILISMO
4º					
5º			ESTILISMO		
6º			ESTILISMO		

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UTS

UNIDAD	FECHA	Nº DE SESIONES
UT1	22 sept. 23 sept	**3**
UT2	24 sept. 1 oct.	**6**
UT3	6 oct. 15 oct.	**10**
UT4	20 oct. 3 nov.	**12**
UT5	4 nov. 17 nov	**10**
UT 6	18 nov 1 dic.	**10**
UT 7	2 dic 17 dic.	**10**
UT 8	22 dic. 21 ene.	**10**
UT 9	26 ene. 9 febr.	**12**
UT 10	11 febr. 18 febr.	**7**
UT 11	23 marz. 4 marz.	**7**
UT 12	9 marz. 17 marz	**8**

La temporización indicada es abierta y flexible siendo probable que deba ser reajustada a lo largo del curso.

10. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Lugar	Horas/semana aproximadas	Actividades/Tareas habituales
AULA TEORÍA	-	-
TALLER		**Explicación de conceptos** Desarrollo de tareas prácticas

A-28 A-35	4 HORAS 1 HORA	

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
COMPLEMENTARIAS	***<u>Actividades complementarias</u>:*** **organizadas durante el horario escolar, tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas por el momento, espacios o recursos que utilizan. Son evaluables y su asistencia es obligatoria.** **1. Asistir demostraciones de Tratamientos Estéticos Capilares en los talleres de peluquería del centro o en instalaciones externas organizadas por el departamento Imagen Personal y las empresas comerciales que suministran productos cosméticos.*(Fechas a determinar con las empresas)*** **2.Participar en las actividades propuestas por el centro y departamento para el día de Andalucía.*(Fechas a determinar por el centro en febrero)*** **3.Actividades para potenciar las capacidades lingüísticas y el uso de la biblioteca: Se trata de potenciar la despertar la conciencia de la comunicación de cada sujeto lector. También se realizarán varias visitas a la biblioteca del centro para consultar libros y normativas relacionadas con el sector de la imagen personal.** **4.Determinación de datos antropométricos y su relación con la nutrición y actividad física. Actividad organizada junto con el Departamento de Educación Física. (Fecha prevista enero-febrero 2022, *duración 2 h*)**
EXTRAESCOLARES	**1. Visita a laboratorios de cosméticos. *(Fecha prevista febrero - marzo 2021, duración 2-4 días).* Según disponibilidad económica del alumnado.** **2. Visita Feria de Muestras de Armilla-Granada, VI Edición del Salón Internacional de Salud & Belleza. *(Fecha prevista marzo 2021, duración 1 día)*** 3. Participación en viajes organizados por el centro y que por su temática o carácter cultural sean de interés para el alumnado. **4.Visitas a empresas del sector previamente a realizar la Formación en Centros de Trabajo. *(Fecha prevista Diciembre-Febrero y Mayo 2021-22)***

	5.Salidas de convivencia, hábitos saludables y visita a empresas de peluquería de la ciudad una vez al mes. *6.Visita por los comercios de la ciudad para ver escaparates en Navidad.* ***7.* Participación en actividades deportivas con una periodicidad mensual, dentro del marco de la asignatura "Imagen corporal y hábitos saludables".** **8.Intercambio didáctico interprovincial.**

12.EVALUACIÓN

Entendemos la **evaluación** como aquella actividad mediante la cual se obtiene, analiza y valora información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de que todos los que participan en él puedan regularlo y mejorarlo. La evaluación se desarrolla y aplica mediante diversos *instrumentos, actividades y técnicas de evaluación,* **que son valorados a la luz de unos *criterios de evaluación.***

En el proceso de evaluación debemos partir de tres preguntas claves: ¿**qué** evaluamos?, ¿**cuándo** evaluamos? Y ¿**cómo** evaluamos?.

En Los procesos de aprendizaje comprenden: los contenidos, procedimientos técnicos, estrategias, capacidad asociativa, desarrollo de destrezas manuales y habilidades cognitivas, valores, ritmo o evolución en la adquisición de los mismos….

Dentro de los procesos de enseñanza debemos valorar fundamentalmente la adecuación de objetivos, contenidos y actividades a la realidad del entorno, del perfil profesional y del grupo y como consecuencia valorar espacios, métodos, adaptaciones, materiales, agrupamientos……

Respecto al cuando evaluamos, diferenciamos:

Una evaluación inicial de carácter diagnóstico al comienzo del curso escolar, en la que se pretende determinar el punto de partida de los alumnos.

Una evaluación continua a lo largo de curso académico, que acompaña de forma integrada el proceso de aprendizaje permitiendo ajustes de los programas en función del desarrollo de actividades, es decir, con un carácter formativo, y también se puede distinguir una:

Evaluación al final de un proceso (periodo o curso escolar), de carácter sumativo o de constatación de logros. Las U.T definidas en la programación representan los contenidos mínimos que los alumnos deben adquirir a la finalización del mismo.

Respecto al cómo, debemos especificar los criterios a utilizar para la evaluación, las técnicas a utilizar y los instrumentos o métodos que vamos a aplicar en función de cada una de las técnicas aplicadas.

Para la evaluación del aprendizaje he tenido en cuenta la integración de conocimientos teóricos, habilidades y destrezas y motivación hacia el trabajo.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

Para evaluar el desarrollo de los resultados de aprendizajes recogidos en la Orden, se tomarán las siguientes pautas para los distintos tipos de contenidos:

Las actividades se irán calificando diaria e individualmente en el CUADERNO DEL

PROFESOR(ficha de tareas), según el orden de ejecución, donde aparecen reflejadas todas las variables a evaluar y su correspondiente calificación, lo que va a permitir corregir los fallos que se puedan producir a lo largo de la unidad de trabajo.
OBSERVACIÓN Y RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN

1. Observación del trabajo diario (tareas)
2.Fichas de seguimiento individual.
3.Elaboración de Índice de vocabulario científico-técnico. Propio de las técnicas, así como materiales, útiles y cosméticos utilizados.
4.Las pruebas prácticas, pruebas escritas , orales y teórica-práctica, utilizando el lenguaje adecuado .

Pruebas de composición y ensayo.
Pruebas objetivas.
Pruebas de pregunta corta.
Preguntas de texto incompleto .
Pruebas tipo test.
Preguntas de opción múltiple
Preguntas de verdadero-falso

5.Trabajos y exposiciones:
Identificación de las diferentes características de la piel.
Realización de un esquema donde se recoja, las diferentes tipos de materiales y herramientas para realizar los trabajos de estilismo masculino.
Realización de un diseño de ficha técnica, donde recoja los datos necesarios para la información técnica del cabello.

En los trabajos se tendrá en cuenta:
Contenidos y presentación del trabajo .
Exposición en clase y desarrollo de la misma.
Recursos didácticos utilizados.
Actualización en la información.
Respetar los plazos de entrega fijada para los trabajos

***NOTA*: Se realizaran unos trabajos en muñeca y modelos reales para valorar los conocimientos adquiridos, son los trabajos mínimos por evaluación, en todos y cada uno de los supuestos anteriores tendrá que:**

Acomodar al usuario en la posición anatómica adecuada.
Exploración del cabello y cuero cabelludo.
Preparación del material.
Aplicación de los procesos.
Aplicar las normas de seguridad e higiene, garantizando el mantenimiento de las mismas durante todo el proceso.
Recoger en la ficha técnica todos los datos obtenidos.
Realización del tratamiento en tiempo y forma adecuada.
Evaluación de los resultados obtenidos.
Control de calidad del proceso. La Autoevaluación. Las entrevistas. La observación sistemática. El diario de clase. Los cuestionarios. Manejo de fuentes bibliográficas diferentes, incluyendo las de nuevas tecnologías,

Análisis y valoración de la información, Toma de decisiones y acuerdos posibles.

La calificación de los módulos profesionales se expresará mediante escala numérica de 1 a 10 sin decimales, la calificación de los ejercicios será penalizada sino se entrega en la fecha establecida. La fecha de entrega se establece por evaluación de forma que el alumn@ para tener evaluación positiva tiene que tener entregada las prácticas obligatorias establecidas.

13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En base a lo establecido por la orden de 29 de septiembre de 2010, que regula el proceso de evaluación en la Formación Profesional Inicial, la evaluación será criterial. Es decir, se basará en los criterios de evaluación y resultados de aprendizaje que concretan las competencias profesionales, personales, y sociales, vinculadas al módulo, que el alumnado debe alcanzar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
UT1	**a)** Se han acondicionado los espacios donde se desarrolla el proceso.	**1%**
	b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz y color, entre otros) como factor de calidad del servicio.	**1,25%**
	c) Se han mantenido las instalaciones en condiciones de seguridad e higiene.	**1,5%**
	d) Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional.	**1,5%**
	e) Se han identificado las posturas corporales adecuadas para prevenir accidentes.	**1,25%**
UT2	**f)** Se han seleccionado los cosméticos en función de la técnica de peluquería y barbería.	**1,5%**
	g) Se ha reconocido la importancia de la utilización de material desechable.	**1%**
	h) Se ha aplicado la normativa actual para el control de residuos y útiles cortantes.	**1%**
UT3	**a)** Se han establecido las pautas de análisis del rostro a través del visagismo.	**1,66%**
	b) Se han caracterizado distintos estilos de barba y bigote.	**1,66%**
	c) Se han determinado las correcciones de las desproporciones estéticas en el rostro a través de la barba	**1,7%**

	y bigote.		
	d) Se han configurado bocetos con distintos estilismos de barba y bigote.	**1,66%**	
	e) Se ha caracterizado los programas de tratamiento de la imagen a través de medios informáticos.	**1,66%**	
	f) Se han propuesto cambios de imagen del rostro masculino mediante transformación de barba y bigote.	**1,66%**	
UT4	**a)** Se han definido los estilos de corte masculino.	**1,56%**	
	b) Se ha seleccionado la técnica según los útiles de corte.	**1,6%**	
	c) Se ha configurado el corte en función de las características del cabello y la morfología de rostro y cráneo.	**1,56%**	
	d) Se han establecido los parámetros para la realización.	**1,56%**	
	e) Se ha realizado el corte de cabello según los criterios establecidos.	**1,56%**	
	f) Se han realizado acabados y peinados masculinos.	**1,04%**	
	g) Se han establecidos los criterios de selección de los productos específicos para conseguir el acabado pretendido.	**1,04%**	
	h) Se ha realizado el control de calidad del proceso.	**1,56%**	
UT5	**a)** Se han definido los estilos de corte masculino.	**1,56%**	
	b) Se ha seleccionado la técnica según los útiles de corte.	**1,56%**	
	c) Se ha configurado el corte en función de las características del cabello y la morfología de rostro y cráneo.	**1,56%**	
	d) Se han establecido los parámetros para la realización.	**1,56%**	
	e) Se ha realizado el corte de cabello según los criterios establecidos.	**1,56%**	
	f) Se han realizado acabados y peinados masculinos.	**1,04%**	
	g) Se han establecidos los criterios de selección de los productos específicos para conseguir el acabado pretendido.	**1,04%**	

	h) Se ha realizado el control de calidad del proceso.	**1,56%**
UT6	**b)** Se han configurado patillas y acabados de cuello y nuca	**0,62%**
	c) Se han seleccionado la técnica y los útiles adecuados.	**0,62%**
	d) Se han aplicado técnicas de definición de acabado de cuello y patillas.	**0,62%**
	e) Se ha verificado el resultado a través de la simetría de las mismas.	**0,62%**
	k) Se ha realizado el control de calidad del proceso.	**0,62%**
UT7	**a)** Se han establecido medidas de acomodación y protección personal.	**1,66 %**
	b) Se ha seleccionado técnicas para descargar la barba y el bigote.	**1,66 %**
	c) Se ha caracterizado el orden de ejecución en la descarga y configuración de barba y bigote.	**1,68 %**
	d) Se han utilizado tijera, navaja o maquinillas para delimitar el contorno de la barba y/o bigote.	**1,68 %**
	e) Se han aplicado las medidas de seguridad e higiene para el arreglo de barba y bigote.	**1,68 %**
	f) Se han seleccionado técnicas de finalización del proceso de arreglo de barba y bigote.	**1,66 %**
	g) Se ha realizado control visual del resultado y simetría.	**1,66 %**
	h) Se ha comparado el resultado del arreglo de barba y bigote, con las expectativas establecidas.	**1,66 %**
	i) Se ha realizado el control de calidad del proceso.	**1,66 %**
UT8	a) Se han determinado las características del pelo de la barba y bigote.	**1,42 %**
	b) Se han identificado alteraciones estéticas en la zona.	**1,42 %**
	c) Se han establecido las medidas de atención al cliente.	**1,45 %**
	d) Se han especificado las medidas de protección al usuario.	**1,42 %**

	e) Se han aplicado tratamientos estéticos de hidratación y exfoliación facial.	**1,45 %**
	f) Se ha aplicado masaje específico para preparar la piel.	**1,42 %**
	g) Se han justificado las técnicas de preparación de la piel antes del rasurado.	**1,42 %**
UT9	a)Se han seleccionado útiles y se han preparado los cosméticos para el bañado de la barba.	**2%**
	b)Se ha manejado la brocha según el modo y orden de ejecución.	**2%**
	c)Se ha manejado la navaja según criterios de seguridad.	**3%**
	d)Se han ejecutado las maniobras de rasurado en el orden establecido.	**3%**
	e)Se han determinado las técnicas de finalización de rasurado.	**2,5 %**
	f)Se han aplicado tratamientos posteriores al rasurado	**2,5 %**
	g)Se han formulado medidas de actuación en caso de emergencias por irritaciones, alergias o cortes.	**2,5 %**
	h)Se ha realizado el control de calidad del proceso.	**2,5 %**
UT10	a) Se han seleccionado técnicas para la depilación de cejas y otras zonas faciales.	**0,62 %**
	c) Se han seleccionado la técnica y los útiles adecuados.	**0,62 %**
	e) Se ha verificado el resultado a través de la simetría de la misma.	**0,62 %**
	h) Se han registrado los datos en la ficha técnica.	**0,62 %**
	k)Se ha realizado el control de calidad del proceso.	**0,62 %**
UT11	c)Se han seleccionado la técnica y los útiles adecuados.	**0,62 %**
	f) Se han realizado cambios de color en estilismos masculinos.	**0,62 %**
	g) Se han utilizado productos y materiales adecuados	**0,62 %**

	i) Se han registrado los datos en la ficha técnica.	**0,62 %**
	k))Se ha realizado el control de calidad del proceso.	**0,62 %**
UT 12	f) Se han realizado acabados y peinados masculinos.	**1,04 %**
	g)Se han establecido los criterios de selección de los productos específicos para conseguir el acabado pretendido.	**1,04 %**
	h)Se ha realizado el control de calidad del proceso.	**0,62 %**

14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

UNIDAD TRABAJO	RAs/CRITERIOS VINCULADOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN/PESO
1,4,5,6,7,8,9,10 11,12	**R.A 1**	**10%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
2	**R.A 2**	**10%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
3	**R.A 3**	**15%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
8	**R.A 4**	**10%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
9	**R.A 5**	**20%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
10,11	**R.A 6**	**10%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
4,12	**R.A 7**	**25%**	**Tareas 70% Pruebas30%**

DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRUEBAS	**Se realizarán varias pruebas al trimestre que podrá ser, en función de los contenidos trabajados:** **Pruebas prácticas: el alumnado realizará sobre maniquí o modelo una prueba práctica basada en los contenidos desarrollados en cada periodo de evaluación en la que se valorará:** **Conocimiento del fundamento técnico** **Desarrollo de habilidades y destrezas**

	Realización correcta técnica **Actitud del alumno** **Escrita que podrá ser: tipo test, teórica práctica, preguntas cortas y/o largas.** La nota final de este apartado se calculará por media aritmética de las pruebas.
PRODUCCIONES: TAREAS Y TRABAJOS (PORTFOLIO)	**Se realizarán tareas diarias en el aula-taller por el alumnado como muestra o evidencia, física y/o digital, de las habilidades, destrezas, y actitudes (competencias) desarrolladas o adquiridas por el alumnado :** **Ejercicios y actividades propuestos en clase para desarrollar y resolver en el aula y, en ocasiones, en casa.** **Realización de tareas prácticas referidos a la teoría explicada. Las tareas diarias irán acompañadas de un ítem en la ficha trimestral para observar la evolución del alumnado durante el proceso de enseñanza- aprendizaje equivalente a:** **Iniciado (I) Manifiesta mucha y cierta dificultad en el trabajo.(1-4)** **Medio (M) Desarrolla aceptablemente el trabajo(5-7)** **Avanzado (A) Desarrolla perfectamente el trabajo.(8-10)** **Trabajos de investigación y exposiciones propuestos por el profesor; búsqueda de información en internet o biblioteca relacionados con el módulo….** En este apartado se valorará la asistencia regular, puntualidad y el trabajo diario: realización de tareas en clase, participación, desarrollo de habilidades y destrezas para el trabajo en equipo, actitud y comportamiento en el aula,...
RUBRICA	Las competencias profesionales, personales, y sociales se desarrollan, especialmente, mediante la realización de tareas y las tareas se evalúan más adecuadamente mediante rúbricas y portfolios (registros de evidencias).
INFORME DEL TUTOR LABORAL	En el caso del alumnado que cursa la modalidad dual se tendrá en consideración el informe/cuestionario elaborado por el tutor laboral en base a lo establecido por el proyecto de formación en alternancia.
	La asistencia del alumnado a clase es obligatoria ya que se trata de un ciclo formativo en modalidad presencial.

ASISTENCIA	No se podrá tener más de un 20% de faltas sin justificar dado el carácter presencial y práctico del C.F. **MÁXIMO FALTAS PERMITIDO: 21 horas.** El alumno-a que presente un porcentaje de faltas superior al 20% perderá el derecho a la evaluación continua. Para su ejecución se activará el proceso establecido por PEC.
CALIFICACIONES FINALES	NOTA FINAL DE CADA EVALUACIÓN: La nota final de cada evaluación se obtendrá tomando en consideración los criterios de calificación anteriores como indicativos de las competencias profesionales adquiridas por el alumno-a. Se considera que el alumnado tiene aprobada la evaluación si la nota de las unidades trabajadas-resultados de aprendizaje es igual o superior a 5**.** NOTA FINAL DEL MÓDULO: Será la suma de la calificación obtenida en cada uno de los RAs/Criterios de Evaluación tras aplicación de la ponderación indicada anteriormente. Debido a ello la nota definitiva será la obtenida a la finalización de todas las unidades. Por lo tanto, las calificaciones asignadas en la primera y segunda evaluación tendrán un carácter meramente informativo de la evolución del alumnado a lo largo del curso.

15. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LOS PERIODOS, EN SU CASO, DE ENSEÑANZA TELEMÁTICA

En caso de que se produzcan nuevas situaciones de enseñanza telemática, la calificación de los diversos criterios de evaluación, trabajados durante tales periodos, se regirá por los siguientes criterios de calificación en los que, según lo acordado a lo largo del curso anterior, se priorizará o aumentará el valor o peso de instrumentos de evaluación relacionados con las tareas, trabajos, producciones,..., del alumnado.

16. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

ALUMNADO QUE NO SUPERE EL MP EN PERIODO LECTIVO	**Se diseñará un plan de recuperación y atención a pendientes individualizado de acuerdo con los criterios de evaluación pendientes.**
ALUMNADO QUE NO PROCEDA SER EVALUADO EN PERIODO CONTINUO POR NO ASISTENCIA	**Realizarán una o varias pruebas en junio, en las que tendrán que superar todos los criterios de evaluación. Si un alumno, en estas pruebas, obtiene una calificación de 5 o superior, pero no ha superado algún CE, se calificará como suspenso.**
MEDIDAS GENERALES DE RECUPERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO (PERIODO CONTINUO)	**Las recuperaciones se harán después de cada evaluación, excepto en la tercera que se recuperará en la convocatoria final de junio. Se hará una prueba teorico-práctica en la que el alumnado recuperará aquellos criterios de evaluación que no haya superado.**
CALIFICACIÓN DE LAS RECUPERACIONES	**La nota obtenida en la prueba de recuperación (sea prueba teórica, teórico-práctica, solo práctica, mixta…) supondrá el 60% de la calificación de la recuperación de esa parte, el 40% restante será la nota previa que el alumno tiene en la parte que está recuperando.** **Si la calificación de la prueba de recuperación es igual o superior a 5, la nota de recuperación no será inferior a 5.** **Si el alumno no se hubiera presentado a la convocatoria oficial de esa evaluación, se considerará una calificación de cero sobre 10, para el proceso de recuperación en ese apartado.**
SUBIDA DE NOTA	**Según la normativa vigente, todos los alumnos pueden optar a una prueba final para subida de nota en junio.** **En dicha prueba se examinarán de todos los contenidos del módulo.** **Para la calificación de esta prueba, la nota del examen supondrá el 60% y el 40% restante será la nota media del curso.**
CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES	**En la segunda y tercera evaluación, si los alumnos arrastran alguna evaluación suspensa, aunque hayan aprobado otra posterior serán calificados como suspensos.** **Para los alumnos que aprueban todo en mayo, la nota de la tercera evaluación será la misma que la de la evaluación final.**

ALUMNADO QUE NO SUPERE EL MP EN PERIODO LECTIVO	**Se diseñará un plan de recuperación y atención a pendientes individualizado de atención que se ajuste a cada casuística concreta.**
ALUMNADO QUE PIERDA	**Para los alumnos/as que pierden la evaluación continua, se les evaluará en relación a los siguientes criterios:** **Superar una única prueba teórico-práctica al final de curso referente al temario completo del módulo.**

LA EVALUACIÓN CONTINUA	**Entrega de las producciones relacionadas con el MP, indicadas por el profesor.**
MEDIDAS GENERALES DE RECUPERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO (PERIODO CONTINUO)	**Al final de cada evaluación se realizará una prueba de recuperación de los aprendizajes/RAs/ unidades de trabajo con evaluación suspensa. También se requerirá al alumno la entrega de aquellas tareas o trabajos obligatorios y no presentados en su fecha para la evaluación positiva.**
17. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LAS LECTURAS Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	

Se fomentará la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente en público. Se facilitará el manejo de bibliografía específica, así como la consulta de revistas de Imagen Personal, artículos y moda para que el alumn@ reconozca las últimas tendencias.

A lo largo de cada trimestre habrá libros de lectura relacionados con los temas transversales y el sector de la imagen personal como por ejemplo: Escuela de belleza de Kabul.

17. CONTENIDOS TRANSVERSALES

La creciente importancia de la imagen personal, las nuevas tecnologías ,los idiomas, y las habilidades sociales, obligan a Técnico en Peluquería y Cosmética Capilar a tener una preparación y especialización más selectiva, a la vez que una constante actualización en temas novedosos en el sector, como Marketing y publicidad, seguridad laboral, aprovechamiento y transformación de recursos….Por ello, para desarrollar los conceptos propios estos avances, se proponen una serie de contenidos transversales que se utilizarán de forma práctica en múltiples situaciones referidas al ámbito profesional, además de para debate, reflexión y concienciación en dichos temas como pueden ser:

- Historia de la barbería y su evolución en Andalucía.
- Contenidos TIC, audiovisuales, y uso profesional de las redes sociales.
- Actitudes para la convivencia, educación, habilidades sociales e inteligencia emocional a través de técnicas de gamificación.
- Uso del inglés en peluquería y estilismo masculino con vocabulario técnico.
- Cuidado del medioambiente, favoreciendo la utilización responsable de lso recursos que tenemos, fomento del reciclaje, etc..
- Hábitos de prevención de riesgos laborables.
- Educación para la salud: es importante resaltar el cumplimiento de una serie

de preventivas básicas de Seguridad e Higiene en la realización de su actividad profesional

- Educación moral y ética (educación en valores): considerada como la transversa de las transversales, cuyos objetivos están presentes en todas las unidades
- Educación para la Paz y no violencia: Debemos fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, capacidad de diálogo y participación social.
- Coeducación: Hay que evitar la discriminación por razón de sexo.

ANEXO I:
UNIDADES DE TRABAJO DEL MÓDULO

U.T Nº 1 : Preparación del profesional y del puesto de trabajo. DURACIÓN: 3 sesiones	
***JUSTIFICACIÓN:* Esta U.T se desarrolla en el primer trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 1. Es una unidad introductoria, donde el alumnado adquiere unos conocimientos que serán de soporte para todas las U.T.**	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad de higiene.	**Se han acondicionado los espacios donde se desarrolla el proceso.** **Se han reconocido los factores de ambientación de trabajo.** **Se han mantenido las instalaciones en condiciones de seguridad e higiene** **Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional**

O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
a, d **O. Didácticos** **1. Acondicionar los espacios.** **2. Mantener los factores.** **3. Mantener instalaciones de seguridad e higiene.** **4.Aplicar medidas de protección y seguridad.**	**1.El puesto de trabajo.** **El espacio de trabajo.** **El sillón del barbero.** **Útiles, herramientas, lencería y aparatología.** **2.Medidas de prevención de riesgos.** **Seguridad e higiene en los procesos de peluquería y estilismo masculino.** **Medidas de protección del profesional y del cliente.** **Accidentes más frecuentes durante la ejecución del corte y del rasurado.**	**a, d, o, p**

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Revisión conceptual	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**
Calendario en competencias profesionales.	**Mes de Octubre.**
Gestión de inventario	**Cuadrante.**
Limpieza de taller	**Cuadrante + registro visual.**
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	**Guía técnica.**

U.T Nº 2 : Cosméticos utilizados en el afeitado	**DURACIÓN: 6 sesiones**

JUSTIFICACIÓN: **Esta U.T se desarrolla en el primer trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 1. Unidad relevante para el afeitado donde el alumnado deberá identificar los cosméticos específicos del antes, durante y después afeitado.**	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
R.A1:Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad de higiene.	**Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional.** **Se han seleccionado los cosméticos en función de la técnica de peluquería y barbería.** **Se ha aplicado la normativa actual para el control de residuos y útiles cortantes.**

O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
d, m, n **O. Didácticos** **1.Aplicar medidas de protección y seguridad del profesional.** **2.Seleccionar los cosméticos adecuados.** **3.Aplicar la normativa actual de residuos y útiles cortantes.**	**1.Cosméticos.** **Clasificación y efectos. Criterios de selección de los productos utilizados antes, durante y después del afeitado, en función del tipo de piel y de los requerimientos de la técnica. Putas para su correcta preparación, utilización y conservación.** **Normativa actual de control de residuos y útiles cortantes. Contenedores específicos.**	**a ,k, p, q**

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Revisión conceptual	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**
Calendario en competencias profesionales.	**Mes de octubre.**
Gestión de inventario	**Cuadrante.**
Limpieza de taller	**Cuadrante + registro visual.**
Preparación de la zona de trabajo (medidas de prevención y riesgos laborales)	**Guía técnica.**

U.T Nº 3 :Visagismo, diseño y tratamiento de la imagen masculino. DURACIÓN:10 sesiones	
JUSTIFICACIÓN: **Esta U.T se desarrolla en el primer trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 2. Esta U.T es de enorme importancia, se considera el pilar del corte masculino utilizando las técnicas de visagismo y tratamiento de la imagen.**	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
R.A 2: Diseña estilos de barba y bigote, utilizando técnicas de visagismo y de tratamiento de la imagen.	**Se han establecido las pautas de análisis del rostro a través del visagismo.** **Se han caracterizado los programas de tratamiento de la imagen a través de medios informáticos.** **Se han propuesto cambios de imagen del rostro masculino mediante transformación de barba y bigote.**

O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
b, q, u **O. Didácticos** **1. Establecer pautas de análisis a través de visagismo.** **2.Caracterizar los programas de tratamiento de la imagen.** **2.Proponer cambios de imagen del rostro masculino mediante transformación de barba y bigote.**	**1.Diseño de estilos de barba y bigote:** **Armonía del rostro. Tipos de óvalos, bocas y sus características.** **Estilos de barba y bigote. Totales, parciales y otros.** **Influencia de la barba y bigote en la imagen personal.** **Diseño de estilos a través de bocetos. El diseño manual y el diseño a través de los medios informáticos, pautas de utilización de programas para el tratamiento de la imagen.**	**b, ñ, q**

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Revisión conceptual	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**

Calendario en competencias profesionales.	Mes de noviembre.
Trabajos en modelo (Observación del tipo de óvalo y otros elementos del rostro, diseños de estilos a través de bocetos, dibujos o medios informáticos)	Imagen del tipo de rostro. Bocetos.
Gestión de inventario	Cuadrante.
Limpieza de taller	Cuadrante + registro visual.
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	Guía técnica.

U.T Nº 4: Ejecución técnica de corte masculino. DURACIÓN: 12 sesiones.		
***JUSTIFICACIÓN:* Esta U.T se desarrolla en el primer trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 7. Unidad de enorme importancia desde el punto de vista profesional debido a la mayor rotación del cliente masculino.**		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	**Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional . Se ha reconocido la importancia de la utilización de material desechable.**	
R.A 7: Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino.	**Se han definido los estilos de corte masculino. Se ha realizado el corte de cabello según los criterios establecidos. Se ha realizado el control de calidad del proceso.**	
O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
b, d, h, i, m **O. Didácticos** **1.Aplicar medidas de protección y seguridad . 2. Reconocer la importancia del material desechable. 3.Definir los estilos de corte. 4. Realizar el corte según los criterios.**	**1.Realización de corte y acabados del cabello en estilismo masculino. Estilos de corte masculino. Clasificación y descripción. Representaciones gráficas. Clásico, a cepillo, con escalón entre otros. Configuración del corte. Parámetros para la realización del corte Realización de acabados Control de calidad en los procesos de corte de cabello.**	**b, c, d, g, k, p, q**

5. Realizar control de calidad.		

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Revisión conceptual	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**
Calendario en competencias profesionales.	**Mes de noviembre.**
Trabajos en maniquí (melena recta, clásico, cepillo, infantil, con tupé(pompadour), degradado(fade), parisien, melena corta)	**Registro visual de corte melena recta, clásico, cepillo, infantil, con tupé(pompadour), degradado(fade), parisien, melena corta) .**
Trabajos en modelo(melena recta, clásico, cepillo, infantil, con tupé, degradado, parisien, melena corta)	**Imagen de la propia técnica antes, durante y después.** **Video de la ejecución técnica.**
Gestión de inventario	**Cuadrante.**
Limpieza de taller	**Cuadrante + registro visual**
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	**Guía técnica.**

U.T Nº 5:Técnicas básicas de corte de cabello en estilismo masculino. DURACIÓN10sesiones.	
JUSTIFICACIÓN: **Esta U.T se desarrolla en el primer trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 7. Unidad muy relevante debido a los resultados de las distintas técnicas.**	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	**Se han acondicionado los espacios donde se desarrolla el proceso.** **Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional.**

R.A 7: Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino.	**Se han definido los estilos de corte masculino.** **Se ha seleccionado la técnica según los útiles de corte.**

O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
b, d, h, i, m **O. Didácticos** **1.Acondicionar los espacios.** **2.Aplicar medidas de protección y seguridad.** **3. Definir estilos de corte.** **4. Seleccionar la técnica según los útiles.**	**1.Realización de corte y acabados del cabello en estilismo masculino.** **Técnicas de corte masculino.** **Clasificación según su resultado, recto, desfilado, entresacado y otros.** **Criterios de selección de técnicas según la herramienta, tijera, navaja, maquinilla.** **Configuración del corte.** **Parámetros para la realización del corte.**	**b, c, d, g, k, p, q**

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Revisión conceptual	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**
Calendario en competencias profesionales.	**Mes de noviembre.**
Trabajos en maniquí : maquinilla, peine a nivel, clipper sobre peine(maquinilla sobre peine), navaja japonesa, técnicas combinadas, tijera sobre peine(técnica barbera)	**Registro visual + digital : maquinilla, peine a nivel, clipper sobre peine(maquinilla sobre peine), navaja, técnicas combinadas, tijera sobre peine(técnica barbera)**
Trabajos en modelo: maquinilla, peine a nivel, clipper sobre peine(maquinilla sobre peine), navaja japonesa, técnicas combinadas,tijera sobre peine(técnica barbera)	**Imagen de la propia técnica antes, durante y después.** **Video de la ejecución técnica.**
Gestión de inventario	**Cuadrante.**
Limpieza de taller	**Cuadrante + registro visual.**
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	**Guía técnica.**

U.T Nº6 : Definición y acabado del cuello y patillas.	**DURACIÓN: 10 sesiones.**

JUSTIFICACIÓN: **Esta U.T se desarrolla en el primer trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 6. Unidad de enorme importancia para el corte masculino, ya que engloba el resultado final del trabajo desde el punto visual y simétrico.**	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	**Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional.** **Se ha reconocido la importancia de la utilización de material desechable.**
R.A 7: Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino.	**Se ha seleccionado la técnica según los útiles de corte.** **Se ha configurado el corte en función de las características del cabello y la morfología de rostro y cráneo.** **Se ha realizado el control de calidad del proceso.**

O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
b, d, h, i, m **O. Didácticos** **1.Aplicar las medidas de protección y seguridad.** **2.Reconocer la importancia del material desechable.** **3.Seleccionarla técnica.** **4.Configurar el corteen función de las características del cabello.** **5.Realizar el control de calidad .**	**1.Aplicación de técnicas asociadas al estilismo facial masculino.** **Definición y acabado del cuello y patillas.** **Tipos y efectos.** **Procedimiento de trabajo, determinación de su forma** **Técnica y útiles adecuados.** **Precauciones** **Control visual y simetría.**	**b, c, d, g, k, p, q**

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Calendario en competencias profesionales.	**Mes de diciembre.**
Trabajos en maniquí: largos de patillas, combinación de grosor con longitud, diferentes diseños, rebajar patillas.	**Registro visual de largos de patillas, combinación de grosor con longitud, diferentes diseños, rebajar patillas .**

Trabajos en modelo: largos de patillas, combinación de grosor con longitud, diferentes diseños, rebajar patillas.	Imagen de la propia técnica antes, durante y después. Video de la ejecución técnica.
Gestión de inventario	Cuadrante.
Limpieza de taller	Cuadrante + registro visual.
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	Guía técnica.

U.T Nº 7 : Diseño y arreglo de barba y bigote.	**DURACIÓN: 10 sesiones.**
JUSTIFICACIÓN: **Esta U.T se desarrolla en el primer trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 2 y 3. En esta U.T el alumnado ya ha adquirido unas destrezas con los útiles y herramientas de corte por lo que no le será tan complejo este trabajo.**	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	**Se han acondicionado los espacios donde se desarrolla el proceso.** **Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional.** **Se ha reconocido la utilización de material desechable.**
R.A 2: Diseña estilos de barba y bigote, utilizando técnicas de visagismo y de tratamiento de la imagen.	**Se han configurado bocetos con distintos estilismos de barba y bigote.** **Se han caracterizado los programas de tratamiento de la imagen a través de medios informáticos**

O. GENERALES	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
a, b,d,e,l,q,r,s,u **O. Didácticos** **1.Acondicionar los espacios.** **2.Aplicar medidas de seguridad e higiene.** **3.Configurar bocetos con distintos estilos de barba y bigote.** **4. Caracterizar programas de tratamiento a través de medios informáticos.**	**1.Realización de arreglo de barba y bigote:** **Medidas de acomodación y protección del cliente.** **Técnicas previas al arreglo de barba y bigote.** **Técnica de descarga de barba y bigote.** **Técnica de delimitación y contorno de barba y bigote.** **Protocolo de actuación en accidentes por corte.** **Técnicas de finalización complementarias.**	**a,b,d,k,ñ, o,p,q**

	Parámetros y control de calidad del proceso.	

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Revisión conceptual.	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**
Calendario en competencias profesionales.	**Mes de diciembre**
Trabajos en maniquí :realizar varias delimitaciones y contorno de barba y bigote en las distintas zonas del rostro: Cuello, mejillas, patillas, bigote y mentón.Descarga con maquinilla, descarga peine y tijera.	**Registro visual de las delimitaciónes y contorno de barba y bigote en las distintas zonas del rostro: Cuello, mejillas, patillas, bigote y mentón.**
Trabajos en modelo: delimitaciones y contorno de barba y bigote en las distintas zonas del rostro: Cuello, mejillas, patillas, bigote y mentón. Descarga con maquinilla, descarga peine y tijera.	**Imagen de la propia técnica antes, durante y después.** **Video de la ejecución técnica.**
Gestión de inventario	**Cuadrante.**
Limpieza de taller	**Cuadrante +registro visual.**
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	**Guía técnica.**

U.T Nº 8 : Técnicas previas al rasurado de barba y /o bigote. DURACIÓN:10 sesiones.	
JUSTIFICACIÓN: **Esta U.T se desarrolla en el segundo trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 4 . En esta U.T el alumnado adquiere conocimientos de aparatología que son de suma importancia para el rasurado de barba y bigote.**	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	**Se han seleccionado los cosméticos en función de la técnica de peluquería y barbería.**

R.A4: Realiza técnicas previas al rasurado, relacionando las características de la piel con los tratamientos estéticos adecuados.	**Se han determinado las características del pelo de la barba y bigote** **Se han aplicado tratamientos estéticos de hidratación y exfoliación facial.** **Se han justificado las técnicas de preparación de la piel antes del rasurado.**

O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
a,b,c,d,e,l,m,n **O. Didácticos** **1. Seleccionar los cosméticos.** **2.Determinar las características del pelo y de la barba.** **3.Aplicar tratamientos estéticos.** **4.Justificar las técnicas de preparación de la piel.**	**1.Realización de técnicas previas al rasurado de la barba.** **Análisis de la piel y el pelo para los procesos de barbería** **Preparación , atención y protección del cliente** **Tratamientos estéticos previos al rasurado.** **Masaje preafeitado, características y técnicas de realización.** **Técnicas específicas preafeitado.**	**a,b,d,k,ñ,p,q**

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Revisión conceptual.	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**
Calendario en competencias profesionales.	**Enero.**
Trabajos en maniquí: maniobras básicas del masaje, simulación tratamiento de exfoliación ,hidratación, practica los procedimientos de calor húmedo.	**Registro visual : maniobras básicas del masaje, simulación tratamiento de exfoliación ,hidratación, practica los procedimientos de calor húmedo.**
Trabajos en modelo: maniobras básicas del masaje, tratamiento de exfoliación ,hidratación, practica los procedimientos de calor húmedo.	**Imagen de la propia técnica .** **Video de la ejecución técnica.**
Gestión de inventario	**Cuadrante.**
Limpieza de taller	**Cuadrante + registro visual.**
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	**Guía técnica.**

U.T Nº9 : Rasurado de barba y/o bigote.	**DURACIÓN:12 sesiones.**
***JUSTIFICACIÓN:* Esta U.T se desarrolla en el segundo trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 5. Unidad de enorme importancia desde el punto de vista**	

profesional debido a la mayor rotación del cliente masculino que pasa por la barbería.	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional. Se ha reconocido la importancia de la utilización del material desechable.
R.A5: Aplica técnicas de rasurado de la barba, interpretando el procedimiento de trabajo y siguiendo las condiciones higiénico-sanitarias.	Se han seleccionado útiles y cosméticos para el bañado de la barba. Se ha manejado la brocha según el modo y orden de ejecución. Se ha manejado la navaja según criterios de seguridad.

O. Generales	CONTENIDOS	C.P,P Y s
a,b,c,d,e,l,m,n O. Didácticos 1.Aplicar medidas de protección y seguridad. 2.Reconocer la importancia del material desechable. 4. Seleccionar útiles y cosméticos. 5.Manejar la brocha. 6. manejar la navaja.	1.Rasurado de la barba. Técnica de bañado de barba. Técnica de rasurado o apurado de barba. Técnicas de finalización del afeitado y tratamientos posteriores. Protocolos de actuación en caso de emergencia por irritaciones, alergias o cortes. Parámetros y control de calidad del proceso.	a,b,d,k, ñ,p,q

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO
Revisión conceptual	Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.
Calendario en competencias profesionales.	Enero.
Trabajos en maniquí : practicar los pasos del rasurado, simulación de la técnica de bañado (movimientos) , practica la colocación y movimientos con la navaja,rasurado parcial, rasurado completo, simulación con la alta frecuencia.	Registro visual : practicar los pasos del rasurado, simulación de la técnica de bañado, practica la colocación y movimientos con la navaja, simulación con la alta frecuencia.
Trabajos en modelo: practicar los pasos del rasurado, simulación de la técnica de bañado, practica la colocación y movimientos con la	Imagen de la propia técnica antes, durante y después. Video de la ejecución técnica.

navaja, simulación con la alta frecuencia.	
Gestión de inventario	Cuadrante.
Limpieza de taller	Cuadrante +registro visual.
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	Guía técnica.

U.T Nº 10: Depilación facial masculina.	**DURACIÓN: 7 sesiones.**	
JUSTIFICACIÓN: **Esta U.T se desarrolla en el segundo trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 6. Unidad importante, el alumnado adquiere conocimientos relacionados con la estética.**		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	**Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo(ventilación, luz y color, entre otros)** **Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional.**	
R.A6: Aplica técnicas asociadas al estilismo facial masculino, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos	**Se han seleccionado técnicas para depilación de cejas y otras zonas faciales.** **Se ha realizado el control de calidad del proceso**	
O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
a,b,c,d,e,m,n,q,r,u **O. Didácticos** **1.Reconocer los factores de ambientación.** **2.Aplicar medidas de protección y seguridad.** **3.Seleccionar técnicas para depilación.** **4. Realizar control de calidad.**	**1.Aplicación de técnicas asociadas al estilismo facial masculino.** **Depilación facial masculina.** **Zonas (cejas, nariz, orejas, entre otros)** **Métodos de aplicación y útiles. Cera, pinzas, rasurado.** **Técnicas innovadoras** **Ventajas e inconvenientes.** **Precauciones. Reacciones adversas frecuentes.**	**b,d,k,ñ,o ,p,q**
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**	
Revisión conceptual	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**	
Calendario en competencias profesionales.	**Febrero**	

Trabajos en maniquí : Dibujar las líneas de referencia para dar forma a la ceja, simulación de la técnica de depilación con pinzas, simulación de la técnica depilación con cera caliente.	**Registro visual de cómo ha dibujado las líneas de referencia para dar forma a la ceja, simulación de la técnica de depilación con pinzas, simulación de la técnica cera caliente.**
Trabajos en modelo: Dibujar las líneas de referencia para dar forma a la ceja, depilación con pinzas, depilación con cera caliente (distintas zonas faciales)	**Imagen de la propia técnica antes, durante y después.** **Video de la ejecución técnica.**
Gestión de inventario	**Cuadrante.**
Limpieza de taller	**Cuadrante + registro visual.**
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	**Guía técnica.**

U.T Nº11 : Cambios de color en el estilismo masculino. **DURACIÓN: 7sesiones.**		
JUSTIFICACIÓN: **Esta U.T se desarrolla en el segundo trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 6. En esta U.T el alumnado no presentará dificultades para la adquisición de destrezas ya que tienen conocimientos de coloración capilar.**		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	**Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo(ventilación, luz y color, entre otros) como factor de calidad del servicio.** **Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional.**	
R.A6: Aplica técnicas asociadas al estilismo facial masculino, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos.	**Se han realizado cambios de color en estilismos masculinos.** **Se han utilizado productos y materiales adecuados.** **Se ha realizado el control de calidad en el proceso.**	
o. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
a,c,d,g,s,u **O. Didácticos**	**1.Cambios de color en el estilismo masculino.**	**A,b,,c,d,f**

1.Reconocer los factores de ambientación. 2.Aplicar medidas de seguridad. 2.Realizar cambios de color. 3.Utilizar productos y materiales adecuados. 4. Realizar control de calidad.	Tipos. Permanente, semipermanente, total, parcial. Medidas de protección y preparación de la piel Criterios de selección de técnicas y cosméticos. Ventajas e inconvenientes. Acabados de fantasía en estilismo de barba y bigote. La ficha técnica del cliente. Control de calidad.	,ñ,o,p,q

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO
Calendario en competencias profesionales.	Febrero
Trabajos en maniquí :Aplicación de color en barba(completa y parcial). Acabados de fantasía.Color cabello: distintas técnicas (total, parcial)	Registro visual : Aplicación de color en barba(completa y parcial). Acabados de fantasía.Color cabello: distintas técnicas (total, parcial)
Trabajos en modelo: Aplicación de color en barba(completa y parcial). Acabados de fantasía.Color cabello: distintas técnicas (total, parcial)	Imagen de la propia técnica antes, durante y después. Video de la ejecución técnica.
Gestión de inventario	Cuadrante.
Limpieza de taller	Cuadrante+ registro visual.
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	Guía técnica.

U.T Nº 12 : Tendencias y estilos de peinados masculinosDURACIÓN: 8 sesiones.	
JUSTIFICACIÓN: Esta U.T se desarrolla en el segundo trimestre y se encuentra dentro de los contenidos del bloque 7. Unidad de enorme importancia desde el punto de vista profesional debido a la mayor rotación del cliente masculino.	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
R.A1: Prepara la zona de trabajo, organizando medios útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	Se han aplicado las medidas de protección y seguridad del profesional.

R.A7: Realiza corte y acabado de cabello, integrando técnicas de estilismo masculino.	**Se han realizado acabados y peinados masculinos.** **Se han establecido los criterios de selección de los productos específicos para conseguir el acabado pretendido.** **Se ha realizado el control de calidad del proceso.**

O. Generales	**CONTENIDOS**	**C.P,P Y s**
a,c,f,i,u **O. Didácticos** **1.Aplicar medidas de protección y seguridad.** **2. Realizar acabados y peinados.** **3-. Establecer los criterios de selección de los productos.** **4.- Realizar control de calidad.**	**1 .Realización de acabados.** **Control visual y simetría. Uso del espejo en la comprobación de resultados** **Eliminación de residuos mediante aclarado en el lavacabezas.** **Estilos de peinados masculinos. Tipos, clásicos y actuales.Tendencias de moda actual.** **Parámetros que definen la calidad.**	**b,c,h,p,q**

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	**PRODUCTOS FINALES DE EVALUACIÓN/ PORT FOLIO**
Revisión conceptual	**Resúmenes, mapas conceptuales, powert point.**
Calendario en competencias profesionales.	**Primera quincena de Marzo.**
Trabajos en maniquí : peinado con tupé, con cresta, flequillos, melenas, onda frontal, clásico con raya al lado, marcado con esqueleto, marcado con tenacilla	**Registro visual de: peinado con tupé, con cresta, flequillos, melenas, onda frontal, clásico con raya al lado, marcado con esqueleto, marcado con tenacilla.**
Trabajos en modelo: peinado con tupé, con cresta, flequillos, melenas, onda frontal, clásico con raya al lado, marcado con esqueleto, marcado con tenacilla	**Imagen de la propia técnica antes, durante y después.** **Video de la ejecución técnica.**
Gestión de inventario	**Cuadrante.**
Limpieza de taller	**Cuadrante + registro visual.**
Preparación de la zona de trabajo(medidas de prevención y riesgos laborales)	**Guía técnica.**