PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO PROFESIONAL:
COLORACIÓN CAPILAR

Ciclo Formativo	**TÉCNICO EN PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR**	
Normativa que regula el título	Real Decreto 1588/2011, de 4 de noviembre Orden de 29 de abril de 2013	CODIGO **0843**
Módulo Profesional	COLORACIÓN CAPILAR	
Profesor/a	EVA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ	
Duración del Módulo	224 HORAS TOTALES ; 7 HORAS SEMANALES	

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación está diseñada para alumnos de 1º curso del ciclo formativo de grado medio de Técnico en Peluquería y Cosmética Capilar, y es una programación propia para el módulo de **Coloración Capilar**. Que contiene la formación necesaria para desempeñar la función de aplicar técnicas de cambio de coloración del cabello. También contiene la formación necesaria para que el alumnado pueda insertarse laboralmente y desarrollar su carrera profesional en el sector de la familia profesional a la que pertenece el título profesional.

2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO-CLASE

El número de discentes matriculados es de 16 (12 chicas y 4 chicos), lo que indica la buena acogida que tienen estos estudios post-obligatorios entre la población joven de la localidad y su entorno, en parte, debido a que los centros más cercanos que imparten estos ciclos se encuentran a unos 70 kilómetros de distancia.

Características peculiares del alumnado del ciclo de Peluquería del Centro.
- Edad media entre 16 y 23 años.
- Proceden de: E.S.O F.P.B y ESA.

Dentro del grupo se encuentra una alumna que precisa un ajuste más personalizado de la enseñanza del módulo con necesidades educativas especiales, se le facilitará su aprendizaje de contenidos teóricos, ayudándole con la elaboración de resúmenes de contenidos tratados, ideas claves para facilitarle su aprendizaje de los cuales presenta mayor dificultad.

El grupo de 1º de CFGM de Peluquería y Cosmética Capilar suele ser un grupo más o menos heterogéneo cuyo alumnado suele estar bastante motivado y muestra un alto grado de interés sobre el mundo de la imagen personal. Tradicionalmente, el alumnado que se matricula en los ciclos formativos es consciente de que las enseñanzas que va a recibir están muy ligadas a un entorno laboral, y que el objetivo

principal de los ciclos formativos es formar trabajadores en un campo específico.
El grupo dispone de un aula-taller con tocadores, mesas, sillas y pizarra de aproximadamente 60 metros cuadrados.. El tamaño del aula es el adecuado para realizar clases teóricas y prácticas, aunque por estadísticas el número de alumnos/as que cursan 1º curso del ciclo suele ser bastante superior al del curso corriente. Los tocadores del alumnado en el aula-taller están debidamente dispuestos para que su atención sea la máxima.
Con la realización de estas prácticas el alumnado se acerca al mundo real de una empresa.

Conclusiones de la evaluación inicial del grupo:

La prueba inicial se realizó con un cuestionario en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos del módulo que son necesarios para el módulo de Coloración Capilar. Las preguntas versaban sobre el conocimiento de comprensión lectora, cálculo, definición de vocabulario técnico, diseños y estilos aplicados en color etc….
En la prueba inicial se observa que en su mayoría no tienen conocimientos previos de la materia que se va impartir en el ciclo, si presentan conocimientos de matemáticas pero se detecta que hay problemas de expresión y lenguaje que se deben trabajar con el alumnado: Faltas de ortografía, dificultad en la redacción y limpieza en la escritura. Se observa que el nivel de matemáticas y lengua es muy básico, por lo que durante el curso deberán realizar actividades de matemáticas por lo que les serán de aplicación práctica en el desempeño profesional.

Aunque durante el curso escolar 21-22 no tiene carácter prescriptivo realizarlo, a lo largo del diseño o desarrollo de los diversos elementos curriculares; objetivos, contenidos,..., podemos indicar o marcar en gris aquellos que no tendrán carácter prioritario en caso de periodos de confinamiento, cuarentena, o enseñanza telemática para el caso de que la situación Covid19 pudiese involucionar.

3. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES, asociadas al Módulo

La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales de este título versarán sobre:

.a) Recepcionar, almacenar y distribuir el material de peluquería, controlando su consumo y el stock.
b) Atender al cliente en todas las fases del proceso, aplicando procedimientos establecidos.
c) Comprobar el estado del cabello y cuero cabelludo, manejando instrumentos de observación.
d) Preparar y poner a punto el puesto de trabajo e instalaciones, manteniéndolos en condiciones óptimas para su utilización.
f) Teñir y decolorar el tallo capilar, seleccionando cosméticos, técnicas y procedimientos.
k) Informar al cliente sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables, para asegurar el resultado final de los procesos técnicos de peluquería.
m) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.

o) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas
personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
p) Aplicar los protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante el proceso productivo, para evitar daños en las personas y en el entorno laboral y ambiental.
q) Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos» en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre:

- Recopilación e interpretación de datos de la observación del cabello y cuero cabelludo.
- Registro de datos.
- Selección, preparación y aplicación de los cosméticos para el cambio de color.
- Selección y aplicación de aparatos, materiales y útiles.
- Identificación de técnicas previas a la coloración.
- Selección y aplicación de técnicas de coloración temporal y semipermanente.
- Selección y aplicación de técnicas de coloración permanente.
- Selección y aplicación de técnicas de decoloración.
- Identificación de las medidas de seguridad e higiene en los procesos de cambio de coloración del cabello.
- Selección de métodos de higiene, desinfección y esterilización.
- Determinación de pautas de asesoramiento para el cuidado de lso cabellos coloreados y decolorados.

4. OBJETIVOS GENERALES asociados al Módulo

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales de este ciclo formativo que se relacionan a continuación:

a) Clasificar los materiales de peluquería, identificando sus propiedades y condiciones idóneas de manipulación y conservación, para recepcionar, almacenar y distribuir.
b) Interpretar las normas establecidas, analizando las fases de los procesos de peluquería, desde la acogida hasta la despedida, para atender al usuario.
d) Seleccionar medios, productos y equipos, analizando sus características, para preparar y poner a punto el puesto de trabajo.
e) Higienizar las instalaciones y equipos, justificando los métodos de limpieza y desinfección, para preparar y poner a punto el puesto de trabajo e instalaciones.
g) Aplicar técnicas de cambio de color, siguiendo el procedimiento establecido para teñir y decolorar el tallo capilar.
m) Aplicar estrategias de asesoramiento, analizando los factores que mejoran el resultado final, para informar sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables.
n) Elegir los cosméticos adecuados, de acuerdo con las necesidades de la piel, para informar sobre los cuidados, cosméticos y hábitos saludables.
q) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo, para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.
r) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a Transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la

eficacia del proceso.
s) Analizar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen, a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van adoptar, y aplicar los protocolos correspondientes para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente.
u) Aplicar y analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia.

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para desempeñar la función de aplicar técnicas de cambio de coloración del cabello.

La definición de esta función incluye aspectos como:
-Protocolos de atención al cliente.
-Determinación de las necesidades del cliente.
-Selección de aparatos, materiales y útiles.
-Cumplimentación de ficha técnica
-Realización de técnicas previas a la coloración permanente.
-Aplicación de las distintas técnicas para el cambio de coloración del cabello.
Verificación del resultado final de los procesos de cambio de coloración del cabello.
Aplicación de métodos de higiene, desinfección y esterilización.

Las actividades profesionales asociadas a esta función se aplican en :

-Procesos de coloración temporal y semipermanente.
-Procesos de coloración permanente.
-Procesos de decoloración.

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales a,b,d,e,g,m,n,q,r,s,u.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

R.A 1: Propone cambios de coloración del cabello, relacionando su estado con las demandas y estilos planteados. **10%**

R.A 2 : Pone a punto el proceso de aplicación de tintes capilares, justificando la selección de medios y las operaciones de preparación del producto.**10%**

R.A 3: Aplica medidas y técnicas previas a la coloración y a la decoloración, analizando el protocolo de aplicación.**10%**

R.A 4: Aplica operaciones de coloración en el cabello, seleccionando y justificando el procedimiento de trabajo. **30%**
.
R.A 5: Aplica técnicas de decoloración en el cabello, relacionando el procedimiento de trabajo con el resultado final.**30%**

R.A 6: Establece pautas de asesoramiento, determinando los cuidados y mantenimiento del color.**10%**

6. PROPUESTA DE UNIDADES DE TRABAJO ASOCIADAS A LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
U.T.	**R.A.**
UT 1. Propuesta de cambios de color.	**RA 1: Propone cambios de coloración del cabello**, relacionando su estado con las demandas y estilos planteados.
UT2. Puesta a punto del proceso de aplicación.	**RA2: Pone a punto el proceso de aplicación de tintes capilares**, justificando la selección de medios y las operaciones de preparación del producto.
UT3. Aplicación de medidas y técnicas previas.	**RA3: Aplica medidas y técnicas previas a la coloración y a la decoloración**, analizando el protocolo de aplicación.
UT4. Aplicación de operaciones de coloración.	**RA4: Aplica operaciones de coloración en el cabello,** seleccionando y justificando el procedimiento de trabajo
UT5. Aplicación de técnicas de decoloración del cabello.	**RA5: Aplica técnicas de decoloración en el cabello**, relacionando el procedimiento de trabajo con el resultado fin.
UT6. Establecimiento de pautas de asesoramiento de color.	**RA6: Establece pautas de asesoramiento,** determinando los cuidados y mantenimiento del color.

7. CONTENIDOS A TRABAJAR EN LAS DIFERENTES UNIDADES DE TRABAJO	
CONTENIDOS (DEL CURRICULO)	**UT**
• El color natural del cabello. Características y escala de tonos y reflejos. • Teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración. − El círculo cromático. Leyes y mezclas aplicadas a la peluquería. − Característica del color. Tono, altura, intensidad, reflejos y otros. La carta de color. − Clasificación y escala de colores. Armonías y contrastes. • Identificación de los aspectos que condicionan el proceso de cambio de color − Estudio estético. El color de la piel y de los ojos y su influencia sobre la selección del color del cabello. − Estudio de las características del cuero cabelludo. Identificación de alteraciones, sensibilidad y otros. − Estudio del estado del cabello. Determinación de color base en las diferentes zonas del cabello (tono, reflejo y porcentaje de canas). Clasificación de grosor, textura y porosidad.	UT 1

Identificación de los procesos físico-químicos anteriormente sufridos por el cabello. − Influencia de las alteraciones cromáticas, congénitas y adquiridas, del cabello en los procesos de cambios de color. Albinismo, flavismo, rutilismo, heterocromías y otros. • Clasificación de los procesos de cambios de coloración capilar. − Según duración de los efectos; temporales, semipermanentes y permanentes. − Según composición de los cosméticos; naturales y artificiales. Metálicos, vegetales y sintéticos entre otros. − Según la rapidez de sus efectos; Instantáneos, progresivos y otros. − Según su acción de tinción/decoloración. • Tendencias de moda en la coloración del cabello. Adaptación según las características del cliente. • La ficha técnica del cliente. − Diseño, elaboración, codificación y cumplimentación. − Datos personales, visagismo, relativos al cabello y otros. − Métodos de actualización, archivo y custodia. Ley de protección de datos. • Propuesta de cambios de coloración. Adecuación a las necesidades, demandas características personales. − Material de apoyo a la asesoría. Imágenes, muestrario de color, aplicaciones informáticas de cambio de imagen.	
• Útiles y materiales. Descripción, tipos, características y normas de utilización. • Criterios de selección del producto colorante. − Factores intervinientes; forma cosmética a utilizar, características, técnica de aplicación, interacciones y otros. − Pautas de preparación, manipulación y conservación. − Documentación técnica del producto. • Criterios de selección del cosmético decolorante. − Factores intervinientes; forma cosmética, características, técnica de aplicación, interacciones y otros. − Pautas de preparación y manipulación y conservación. − Documentación técnica del producto. • Criterios de selección del producto oxidante. − Factores intervinientes; forma cosmética, características, interacciones y otros. − Pautas de preparación, manipulación y conservación. − Documentación técnica del producto. • Diluciones de agua oxigenada. Cálculos volumétricos según las necesidades del producto. • Seguridad e higiene en la preparación y manipulación de cosméticos. Organización en la zona de trabajo y ventilación adecuada. • Criterios de selección de métodos de higiene, desinfección y esterilización. Pautas de aplicación. Aplicación de medidas y técnicas previas: • Medidas de seguridad en los procesos de cambio de coloración capilar. − Normas de seguridad y prevención de riesgos en los procesos de coloración capilar. − Criterios de preparación y acomodación del cliente.	UT2

− Medidas de protección del profesional y el usuario. Indumentaria específica y en el trabajo. • La Prueba de tolerancia. Pautas y criterios de realización. Signos y síntomas de reacciones adversas al cosmético. Medidas a tomar. • Técnicas previas a la coloración permanente. Indicaciones, cabellos porosos, canas, saturaciones y otros. − Procedimiento de trabajo y precauciones. Productos, aparatos, útiles y herramientas necesarios. − Técnica de mordiente. Descripción y usos. Pautas de preparación y aplicación. − Técnica de prepigmentación. Descripción y usos. Pautas de preparación y aplicación. − Técnica de decapado. Descripción y usos. Pautas de preparación y aplicación. Posibles resultados y su corrección.	
• Medidas de seguridad en los procesos de cambio de coloración capilar. − Normas de seguridad y prevención de riesgos en los procesos de coloración capilar. − Criterios de preparación y acomodación del cliente. − Medidas de protección del profesional y el usuario. Indumentaria específica y ergonomía en el trabajo. • La Prueba de tolerancia. Pautas y criterios de realización. Signos y síntomas de reacciones adversas al cosmético. Medidas a tomar. • Técnicas previas a la coloración permanente. Indicaciones, cabellos porosos, canas, saturaciones y otros. − Procedimiento de trabajo y precauciones. Productos, aparatos, útiles y herramientas necesarios. − Técnica de mordiente. Descripción y usos. Pautas de preparación y aplicación. − Técnica de prepigmentación. Descripción y usos. Pautas de preparación y aplicación. − Técnica de decapado. Descripción y usos. Pautas de preparación y aplicación. Posibles resultados y su corrección.	UT3
• Proceso de coloración temporal y semipermanente. Colorantes vegetales, metálicos y sintéticos. − Tipos, características y resultados previstos. − Técnicas de aplicación. − Formas cosméticas, procedimiento, fases y pautas de aplicación. • Proceso de coloración permanente total. − Tipos, características y resultados previstos. Monocolor, bicolor, tricolor y otros. − Procedimiento, fases y pautas de aplicación. Factores que intervienen en la aplicación. − Técnicas complementarias, marmoleados, barridos, degradados y otros. • Proceso de coloración permanente parcial. − Clasificación, monocolor, bicolor y tricolor. Tipos, características y resultados previstos; retoques de raíz, toques de color, mechas, entre otros. − Procedimiento, fases y pautas de aplicación. Factores que intervienen en la aplicación. − Técnicas complementarias. Degradados, barridos y otros. • Catalizadores químicos y térmicos. Aparatología específica para	UT4

procesos de color. Modo de empleo. • Variables que determinan el proceso de coloración. Características del cabello, tipo de cosmético y tiempo de exposición. • Variables que determinan el proceso de coloración. Características del cabello, dosificación cosmética, tiempo de exposición, entre otros. • Control del proceso de coloración.	
• Fundamentos y fases de la decoloración. • Variables o factores que determinan el proceso de decoloración. − Calidad del cabello a decolorar. − Los catalizadores. Calor húmedo, vapor, calor seco e infrarrojos. − Los tiempos de exposición y su influencia en el grado de decoloración. − Técnicas de tratamiento previas a la decoloración. • Técnicas de la decoloración total del cabello. Fases y tiempos del proceso. Pautas de aplicación del producto decolorante en cabellos vírgenes y en cabellos teñidos. • Técnicas de la decoloración parcial del cabello. Fases, características y tiempos del proceso. − Tipos de mechas. Pautas de aplicación con gorro, papel, peine y otro. − Otras técnicas. Pautas de realización, en raíces, en medios y puntas, entre otros. • Procedimientos de aplicación de retoque. • Técnicas de corrección y/o matización de cabellos. Cosméticos específicos, tipos, características y pautas de aplicación. • Técnicas de corrección y/o matización total o parcial. Cosméticos específicos, tipos, características y pautas de aplicación. • Control del proceso de decoloración. Técnicas de observación y control de tiempos, evolución del grado de decoloración y estado del cabello. • Precauciones y normas de seguridad para la decoloración.	UT5
• Cosmética reparadora de mantenimiento del color del cabello. Champús, reestructurantes, acondicionadores y otros. Criterios de selección y manipulación. • Asesoramiento en la venta de cosméticos de mantenimiento y cuidados del cabello decolorado y coloreado. Recomendaciones de uso en función de la forma cosmética. • Pautas para el mantenimiento del color y cuidado del cabello decolorado. − Precauciones ante agentes nocivos; sol, cloro, planchas y otros. − Uso de cosméticos, eliminadores de residuos, protectores solares capilares y protectores del calor, entre otros. • Parámetros que definen la calidad en los procesos de cambio de coloración capilar. − Grado de eficacia en la prestación; según el resultado, el tiempo invertido, los recursos humanos y materiales empleados. − Desviaciones respecto a los resultados previstos. Causas y medidas de corrección y/o adecuación a las necesidades/demandas del cliente. − Grado de satisfacción del usuario.	UT6

8. ASPECTOS METODOLÓGICOS	
8.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	1. Los contenidos estarán dirigidos de forma que se potencie el "Saber Hacer". 2. Secuenciar el proceso de aprendizaje de forma que las capacidades sean adquiridas de forma adecuada. 3. Presentar los contenidos teóricos y prácticos de cada unidad didáctica. 4. Realizar **ejercicios prácticos** en todas las unidades didácticas. 5. Comenzar las unidades didácticas con una introducción motivadora, poniendo de manifiesto la utilidad o funcionalidad de la misma en el mundo profesional. Lo haremos a modo de **casos prácticos introductorios que simulan situaciones de la VIDA PROFESIONAL de cualquier trabajador-a del sector.** 6. Presentar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de las unidades de trabajo. 7. Realizar trabajos o actividades individuales y en grupo. 8. Proporcionar la solución de supuestos prácticos como modelo de las actividades que hay que realizar. 9. Realizar actividades alternativas para afianzar el contenido de las unidades de trabajo. 10. Poner en común el resultado de las actividades. 11. Cumplimentación del **portafolio del alumno-a** como muestra o evidencia de las competencias desarrolladas o adquiridas a lo largo del curso. Las líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre: Recopilación e interpretación de datos de la observación del cabello y cuero cabelludo. Registro de datos. Selección, preparación y aplicación de aparatos, materiales y útiles. Identificación de técnicas previas a la coloración. Selección y aplicación de técnicas de coloración temporal y semipermanente. Selección y aplicación de técnicas de decoloración. Identificación de las medidas de seguridad e higiene en los procesos de cambio de coloración del cabello. Selección de métodos de higiene, desinfección y esterilización. Determinación de pautas de asesoramiento para el cuidado de los cabellos coloreados y decolorados. Estas líneas de actuación deben fundamentarse desde el enfoque de "**aprender-haciendo**", a través del diseño de actividades-tareas que proporcionen al alumnado competencia en su ámbito profesional.

8.2. MATERIALES Y RECURSOS DE CARÁCTER DIDÁCTICO	1. Presentaciones Power Point de las diversas unidades. 2. Se emplearán todos aquellos recursos como pueden ser: televisión, vídeo, ordenadores, impresoras, scanner, fotocopiadora, cámara de fotografías, cámara de vídeo, cañón etc. **3.** Se utilizará la bibliografía que disponga el Departamento de Imagen personal, el libro de texto COLORACIÓN CAPILAR **Editorial "Videocinco".** 4. También se usarán todos aquellos materiales fungibles y no fungibles que se estimen fundamentales para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje: camillas, sillones reclinables, boles, espátulas, etc. 5. Se solicitará al alumnado un **material específico** para las tareas prácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
8.3. MEDIDAS GENERALES PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 del Decreto 436/2008, de 2 de septiembre, por el que se establece al ordenación y las enseñanzas de la Formación Profesional Inicial que forma parte del sistema educativo y en el artículo 13 del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y del carácter de oferta obligatoria de estas enseñanzas, la Consejería competente en materia de educación dispondrá medidas de atención a la diversidad que estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias profesionales del título. Concreción y adaptación de las medidas recogidas para el grupo-clase. • En primer lugar, **al comienzo del módulo**, analizaremos la situación de los alumn@s para poder **detectar las diferencias existentes** en su formación. • Al **comienzo de cada unidad se comprobarán los conocimientos previos del** alumnado. Cuando se detecte alguna laguna en sus conocimientos, se propondrán actividades para subsanarlas. Los contenidos nuevos deben conectarse con los conocimientos previos y ser adecuados a su nivel cognitivo. • **Actividades de refuerzo y apoyo**, para el alumnado con un menor nivel de conocimientos: resúmenes y esquemas de contenidos básicos. • **Actividades de ampliación o de profundización**, para el alumnado con un mayor nivel de conocimientos. • **Adecuación a los diferentes ritmos de aprendizaje.**

	Con el **alumnado con más dificultades** reduciremos el contenido a los aspectos más esenciales, prácticos, y funcionales que permitan alcanzar las competencias profesionales básicas del módulo
8.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE TELE-ENSEÑANZA	Con carácter general, se utilizará Google Classroom bajo la estructura o paraguas G-Suite activada por el centro y que ofrece funcionalidades tan importantes como: la creación de correos corporativos @iesacci.org y almacenamiento en nube ilimitado para el profesorado y alumnado, trabajar con documentos compartidos para facilitar la coordinación docente y el trabajo cooperativo por parte del alumnado, enlace de grupo a Meet para la realización de las videoconferencias, facilitar el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado por parte de las familias ya que el sistema genera automáticamente informes semanales, ,... También se podrá utilizar la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía por parte de todos los docentes y alumnado del centro. En cualquier caso, la clave está en el uso de un sistema compartido por parte de toda la comunidad educativa que sistematice el proceso de trabajo telemático o e-learning y evite la dispersión de sistemas o procesos que se produjo en el anterior confinamiento y que generó serios e importantes problemas de seguimiento o funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, durante los primeros días de clase se trabajará en todos los módulos en una unidad 0 que permita familiarizar al profesorado y alumnado con el trabajo telemático a través de Google Classroom que nos permita estar preparados ante un posible confinamiento parcial (grupo de convivencia) o global. La utilización de G. Classroom como plataforma e-learning es un recurso complementario al trabajo presencial en el aula como sistema o plataforma para el desarrollo de un trabajo por tareas que conduzca a la mejora de la competencia profesional, personal y social del alumnado.

9. TEMPORALIZACIÓN

CALENDARIO	**FECHA INICIO:** 15 de septiembre **FECHA FIN:** 31 de mayo. **PERIODO DE RECUPERACIÓN:** Del 1 al 22 de junio.

HORARIO SEMANAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	COLOR		COLOR		
2º			COLOR		
3º			COLOR		
4º				COLOR	
5º				COLOR	
6º				COLOR	

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UTS

UNIDAD	FECHA	Nº DE SESIONES
UT1	22 setp. 2 oct.	**14**
UT2	6 oct. 16 oct.	**20**
UT3	20 oct. 17 nov	**30**
UT4	18 nov 12 febr.	**70**
UT5	16 feb. 21 abril.	**60**
UT 6	23 abril. 28 may.	**30**

La temporización indicada es abierta y flexible siendo probable que deba ser reajustada a lo largo del curso.

10. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS		
Lugar	**Horas/semana aproximadas**	**Actividades/Tareas habituales**
AULA TEORÍA	A-36	CONTENIDOS TEÓRICOS Y CONTROLES PERIÓDICOS
TALLER	A-28	CONTENIDOS TEÓRICOS/ CONTROLES PERIÓDICOS. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
EXTRAESCOLARES	Las enumeradas en el documento anexo de AACCyEE que además ha sido enviado al departamento de AACCyEE.
COMPLEMENTARIAS	Las enumeradas en el documento anexo de AACCyEE que además ha sido enviado al departamento de AACCyEE.

12. EVALUACIÓN

Entendemos la **evaluación** como aquella actividad mediante la cual se obtiene, analiza y valora información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de que todos los que participan en él puedan regularlo y mejorarlo. La evaluación se desarrolla y aplica mediante diversos *instrumentos, actividades y técnicas de evaluación,* **que son valorados a la luz de unos *criterios de evaluación.***

En el proceso de evaluación debemos partir de tres preguntas claves: ¿**qué** evaluamos?, ¿**cuándo** evaluamos? Y ¿**cómo** evaluamos?.

En Los procesos de aprendizaje comprenden: los contenidos, procedimientos técnicos, estrategias, capacidad asociativa, desarrollo de destrezas manuales y habilidades cognitivas, valores, ritmo o evolución en la adquisición de los mismos….

Dentro de los procesos de enseñanza debemos valorar fundamentalmente la adecuación de objetivos, contenidos y actividades a la realidad del entorno, del perfil profesional y del grupo y como consecuencia valorar espacios, métodos, adaptaciones, materiales, agrupamientos……

Respecto **al cuando evaluamos**, diferenciamos:

1. Una **evaluación inicial** de carácter diagnóstico al comienzo del curso escolar, en la que se pretende determinar el punto de partida de los alumnos.
2. Una **evaluación continua** a lo largo de curso académico, que acompaña de forma integrada el proceso de aprendizaje permitiendo ajustes de los programas en función del desarrollo de actividades, es decir, con un carácter formativo, y también se puede distinguir una:
3. **Evaluación al final** de un proceso (periodo o curso escolar), de carácter

sumativo o de constatación de logros. Las U.T definidas en la programación representan los contenidos mínimos que los alumnos deben adquirir a la finalización del mismo.

Respecto **al cómo,** debemos especificar los criterios a utilizar para la evaluación, las técnicas a utilizar y los instrumentos o métodos que vamos a aplicar en función de cada una de las técnicas aplicadas.

Para la evaluación del aprendizaje he tenido en cuenta la integración de **conocimientos teóricos, habilidades y destrezas y motivación hacia el trabajo**.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

Para evaluar el desarrollo de los **resultados de aprendizajes** recogidos en la Orden, se tomarán las siguientes pautas para los distintos tipos de contenidos:

Las actividades se irán calificando diaria e individualmente en el **CUADERNO DEL PROFESOR (ficha de tareas),** según el orden de ejecución, donde aparecen reflejadas todas las variables a evaluar y su correspondiente calificación, lo que va a permitir corregir los fallos que se puedan producir a lo largo de la unidad de trabajo.

A- OBSERVACIÓN Y RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN

1. Observación del trabajo diario (tareas)
2. Fichas de seguimiento individual.
3. Elaboración de Índice de vocabulario científico-técnico. Propio de las técnicas, así como materiales, útiles y cosméticos utilizados.
4. Las pruebas prácticas, pruebas escritas, orales y teórica-práctica, utilizando el lenguaje adecuado.

- Pruebas de composición y ensayo.
- Pruebas objetivas.
- Pruebas de pregunta corta.
- Preguntas de texto incompleto.
- Pruebas tipo test.
- Preguntas de opción múltiple
- Preguntas de verdadero-falso

5.Trabajos y exposiciones:

1. Identificación de las diferentes características del cabello.
2. Realización de un esquema donde se recoja, las diferentes tipos de materiales y herramientas para realizar los trabajos de cambios de color
3. Realización de un diseño de ficha técnica, donde recoja los datos necesarios para la información técnica de los cambios de color.

En los trabajos se tendrá en cuenta:

- Contenidos y presentación del trabajo.
- Exposición en clase y desarrollo de la misma.
- Recursos didácticos utilizados.
- Actualización en la información.
- Respetar los plazos de entrega fijada para los trabajos

NOTA: Se realizaran unos trabajos en muñeca y modelos reales para valorar los conocimientos adquiridos, son los trabajos mínimos por evaluación, en todos y cada uno de los supuestos anteriores tendrá que:

- Acomodar al usuario en la posición anatómica adecuada.

- Exploración del cabello y cuero cabelludo.
- Preparación del material.
- Aplicación de los procesos.
- Aplicar las normas de seguridad e higiene, garantizando el mantenimiento de las mismas durante todo el proceso.
- Recoger en la ficha técnica todos los datos obtenidos.
- Realización del tratamiento en tiempo y forma adecuada.
- Evaluación de los resultados obtenidos.
- Control de calidad del proceso. La Autoevaluación. Las entrevistas. La observación sistemática. El diario de clase. Los cuestionarios. Manejo de fuentes bibliográficas diferentes, incluyendo las de nuevas tecnologías, Análisis y valoración de la información, Toma de decisiones y acuerdos posibles.

La calificación de los módulos profesionales se expresará mediante escala **numérica de 1 a 10 sin decimales**, la calificación de los ejercicios será penalizada sino se entrega en la fecha establecida. La fecha de entrega se establece por evaluación de forma que el alumn@ para tener evaluación positiva tiene que tener entregada las prácticas obligatorias establecidas.

12.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En base a lo establecido por la orden de 29 de septiembre de 2010, que regula el proceso de evaluación en la Formación Profesional Inicial, la evaluación será criterial. Es decir, se basará en los criterios de evaluación y resultados de aprendizaje que concretan las competencias profesionales, personales, y sociales, vinculadas al módulo, que el alumnado debe alcanzar.

RAs/CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UT1	**a)** Se ha identificado la escala de tonos del color natural del cabello	1,11%
	b) Se han distinguido los tonos y reflejos del color del cabello en la carta de colores.	1,11%
	c) Se han identificado los aspectos que coincidan el proceso de cambio de color	1,11%
	d) Se ha examinado el estado del cuero cabelludo y del cabello	1,11%
	e) Se ha reconocido la influencia de las alteraciones y el color del cabello en el proceso	1,11%
	f) Se han diferenciado los tipos de cambios de coloración	1,11%
	g) Se han identificado las tendencias de moda en la coloración del cabello	1,11%
	h)Se han registrado en la ficha técnica los datos obtenidos	1,11%
	i) Se han identificado las necesidades/demandas del cliente para la propuesta de cambio de coloración	1,11%
UT2	**a)** Se han reconocido los útiles, materiales y equipos necesarios para los cambios de color del cabello.	1,42%

	b) Se ha justificado la selección de cosméticos para el cambio de color.	1,42%
	c) Se ha justificado la selección del producto oxidante según las características del cabello.	1,42%
	d) Se han realizado los cálculos volumétricos para la dilución del oxidante en función de las necesidades.	1,42%
	e) Se ha realizado la mezcla de los cosméticos para el cambio de color.	1,42%
	f) Se han establecido las condiciones de seguridad e higiene en la preparación y manipulación de cosméticos.	1,42%
	g) Se han determinado los criterios de selección en la aplicación de métodos de higiene, desinfección y esterilización.	1,42%
UT3	a) Se han especificado las medidas de seguridad, acomodación y protección del usuario y del profesional.	1,42%
	b) Se ha justificado la aplicación de la prueba de tolerancia al cosmético colorante.	1,42%
	c) Se han identificado las pautas de aplicación de la prueba de tolerancia y las posibles reacciones.	1,42%
	d) Se han determinado los casos en los que está indicado aplicar técnicas previas.	1,42%
	e) Se han diferenciado las pautas de aplicación de las distintas técnicas previas	1,42%
	f) Se ha justificado la elección de las técnicas previas.	1,42%
	g) Se ha preparado el cabello antes de la coloración, con la aplicación de técnicas de mordiente, pre-pigmentación o decapado.	1,42%
UT4	**a)** Se han identificado las fases del proceso de la coloración temporal y semipermanente.	**3,33%**
	b) Se han diferenciado las pautas de aplicación de los colorantes temporales y semipermanentes.	**3,33%**
	c) Se han relacionado los tipos de coloración permanente con las técnicas de aplicación del color.	**3,33%**
	d) Se han secuenciado los pasos que hay que seguir en las técnicas de coloración permanente del cabello	**3,33%**
	e) Se han aplicado los distintos tipos de técnicas de coloración parcial.	**3,33%**
	f) Se han distinguido las técnicas complementarias en los procesos de coloración.	**3,33%**
	g) Se ha utilizado aparatología catalizadora del proceso de coloración.	**3,33%**
	h) Se han identificado las variables que determinan el proceso de coloración.	**3,33%**
	i) Se ha verificado la coincidencia del color elegido con el resultado obtenido.	**3,33%**
UT5	**a)** Se han establecido los fundamentos de la decoloración	**3%**

	b) Se han determinado las fases del proceso de decoloración	**3%**
	c) Se han establecido las variables que afectan al proceso de decoloración.	**3%**
	d) Se han identificado las técnicas de hidratación del cabello post-tratamiento.	**3%**
	e) Se han aplicado cosméticos decolorantes sobre cabello virgen y sobre cabello teñido	**3%**
	f) Se ha relacionado el grado de decoloración con el tiempo de exposición, como factor determinante del proceso.	**3%**
	g) Se han utilizado diferentes técnicas de decoloración para realización de mechas.	**3%**
	h) Se han realizado técnicas de retoque de raíces.	**3%**
	i) Se han diferenciado las pautas de aplicación de métodos de corrección y matización**.**	**3%**
	j) Se han especificado las medidas de precaución y normas de seguridad.	**3%**
UT6	**a)** Se han relacionado las características del cabello con los cosméticos de mantenimiento.	0,6%
	b) Se han vinculado las pautas de mantenimiento con la permanencia del color.	0,6%
	c) Se han identificado las precauciones que hay que tomar para el cuidado de los cabellos decolorados.	0,6%
	d) Se han propuesto medidas para optimizar el resultado del servicio.	0,6%
	e) Se han determinado los criterios que permiten evaluar los resultados finales obtenidos.	0,6%
	f) Se ha obtenido información sobre el grado de satisfacción del cliente.	0,6%

13. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

UNIDAD TRABAJO	RAs/CRITERIOS VINCULADOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN/PESO
1,2,3,4,5,6	**R.A 1**	**10%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
2,3,4,5,6	**R.A 2**	**10%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
2,3,4,5,6	**R.A 3**	**10%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
1,2,3,4,5,6	**R.A 4**	**30%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
1,2,3,4,5,6	**R.A 5**	**30%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
3,4,5,6	**R.A 6**	**10%**	**Tareas 70% Pruebas30%**
DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			

PRUEBAS	Se realizará al menos una prueba objetiva al trimestre que podrá ser, en función de los contenidos trabajados: 3. **Pruebas prácticas**: el alumnado realizará sobre maniquí o modelo una prueba práctica basada en los contenidos desarrollados en cada periodo de evaluación en la que se valorará: • Conocimiento del fundamento técnico • Desarrollo de habilidades y destrezas • Realización correcta técnica • Actitud del alumno 4. **Escrita** que podrá ser: tipo test, teórica práctica, preguntas cortas y/o largas. La nota final de este apartado se calculará por media aritmética de las pruebas.
PRODUCCIONES: TAREAS Y TRABAJOS (PORTFOLIO)	Se realizarán tareas diarias en el aula-taller por el alumnado como muestra o evidencia, física y/o digital, de las habilidades, destrezas, y actitudes (competencias) desarrolladas o adquiridas por el alumnado : • Ejercicios y actividades propuestos en clase para desarrollar y resolver en el aula y, en ocasiones, en casa. • Realización de tareas prácticas referidos a la teoría explicada. Las tareas diarias irán acompañadas de un ítem en la ficha trimestral para observar la evolución del alumnado durante el proceso de enseñanza- aprendizaje equivalente a: – **Iniciado (I)** Manifiesta mucha y cierta dificultad en el trabajo.(1-4) – **Medio (M)** Desarrolla aceptablemente el trabajo(5-7) – **Avanzado (A)** Desarrolla perfectamente el trabajo.(8-10) • Trabajos de **investigación y exposiciones** propuestos por el profesor; búsqueda de información en internet o biblioteca relacionados con el módulo…. En este apartado se valorará la asistencia regular, puntualidad y el trabajo diario: realización de tareas en clase, participación, desarrollo de habilidades y destrezas para el trabajo en equipo, actitud y comportamiento en el aula,...
INFORME DEL TUTOR LABORAL	En el caso del alumnado que cursa la modalidad dual se tendrá en consideración el informe/cuestionario elaborado por el tutor laboral en base a lo establecido por el proyecto de formación en alternancia.
	La asistencia del alumnado a clase es obligatoria ya que se trata de un ciclo formativo en modalidad presencial.

ASISTENCIA	No se podrá tener más de un 20% de faltas sin justificar dado el carácter presencial y práctico del C.F. El alumno-a que presente un porcentaje de faltas superior al 20% perderá el derecho a la evaluación continua. Para su ejecución se activará el proceso establecido por PEC. MÁXIMO FALTAS PERMITIDO: **44 horas**
CALIFICACIONES FINALES	NOTA FINAL DE CADA EVALUACIÓN: La nota final de cada evaluación se obtendrá tomando en consideración los criterios de calificación anteriores como indicativos de las competencias profesionales adquiridas por el alumno-a. Se considera que el alumnado tiene aprobada la evaluación si la nota de las unidades resultadas de aprendizaje es igual o superior a 5**.** NOTA FINAL DEL MÓDULO: Será la suma de la calificación obtenida en cada uno de los RAs/Criterios de Evaluación tras aplicación de la ponderación indicada anteriormente. Debido a ello la nota definitiva será la obtenida a la finalización de todas las unidades. Por lo tanto, las calificaciones asignadas en la primera y segunda evaluación tendrán un carácter meramente informativo de la evolución del alumnado a lo largo del curso.

14. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	
ALUMNADO QUE NO SUPERE EL MP EN PERIODO LECTIVO	Se diseñará un plan de recuperación y atención a pendientes individualizado de atención que se ajuste a cada casuística concreta.
ALUMNADO QUE PIERDA LA EVALUACIÓN CONTINUA	Para los alumnos/as que pierden la evaluación continua, se les evaluará en relación a los siguientes criterios: ● Superar una única prueba teórico-práctica al final de curso referente al temario completo del módulo. ● Entrega de las producciones relacionadas con el MP, indicadas por el profesor.
MEDIDAS GENERALES DE RECUPERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO (PERIODO CONTINUO)	Al final de cada evaluación se realizará una prueba de recuperación de los aprendizajes/RAs/ unidades de trabajo con evaluación suspensa. También se requerirá al alumno la entrega de aquellas tareas o trabajos obligatorios y no presentados en su fecha para la evaluación positiva.

15.ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LAS LECTURAS Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Se fomentará la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente en público. Se facilitará el manejo de bibliografía específica, así como la consulta de revistas de Imagen Personal, artículos y moda para que el alumn@ reconozca las últimas tendencias.

A lo largo de cada trimestre habrá libros de lectura relacionados con los temas transversales y el sector de la imagen personal como por ejemplo: Escuela de belleza de Kabul.

16.TEMAS TRANSVERSALES

Debido a la naturaleza del programa, los temas transversales son desarrollados de forma implícita dentro de los distintos conocimientos, destrezas y valores de la programación.

Las características de los contenidos de la Familia Profesional desarrollan de manera muy directa los temas transversales :

- El respeto a las normas y valores de convivencia democrática.
- La tolerancia y la solidaridad entre las personas.
- La capacidad de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.
- La actitud abierta, responsable y de respeto por los demás.
- La creatividad.
- La capacidad de tomar iniciativas personales y el hábito de trabajo en equipo.

ANEXO I:

UNIDADES DE TRABAJO DEL MÓDULO

Nº de sesiones: 14 h **Trimestre:** 1º, 2º y 3º	**UT.1 Propuesta de cambio de color**

RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
C.P.P.S.: b, c, d	**O.G.:** c, d, n	**R.A.:** 1	**C.E.:** a, b, c, d, e, f, g
JUSTIFICACIÓN	Esta es la primera Unidad, por lo tanto partiremos de esta para comenzar el módulo y será de vital importancia adquirir los conocimientos necesarios sobre la teoría del color para en las siguientes unidades tener una base para poder realizar los cambios de color.		

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**
-Analizar el color natural del cabello. Reconocer los factores que influyen el cambio de color del cabello. Identificar y distinguir las alteraciones cromáticas del cabello. -Clasificar los colores en primarios, secundarios y complementarios. -Identificar tono, altura, intensidad, reflejos y otros. -Interpretar la carta de color. Determinar el color base. -Identificar del tipo de cabello según su estado estructural, porcentaje de canas, porosidad y color natural. - Realizar fichas técnicas de coloración capilar - Proponer cambios de coloración adecuadas a las necesidades, demandas y características personales.	-El color natural del cabello. Características y escala de tonos y reflejos. -Teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración. El círculo cromático. -Característica del color. Tono, altura, intensidad, reflejos y otros. La carta de color. -Estudio estético. El color de la piel y de los ojos y su influencia sobre la selección del color del cabello. -Estudio de las características del cuero cabelludo. Estudio del estado del cabello. Determinación de color base en las diferentes zonas del cabello (tono, reflejo y porcentaje de canas). -Clasificación de grosor, textura y porosidad. Identificación de los procesos físico-químicos anteriormente sufridos por el cabello.
ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	***Educación para la Salud*:** Transmitir conocimientos, valores y habilidades que le permitan desarrollar capacidades para tomar decisiones conscientes y autónomas sobre su propia salud y la de los demás. ***Cultura Andaluza y Desarrollo Sostenible***: La carta de colores que se va a utilizar para la actividad de identificación del tono base, será la de productos cosméticos Salerm S.L. ya que es una empresa de fabricación y distribución de productos de Córdoba.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE				
Sesión	Tipo de Actividad	Actividad	Agrupación	Recursos D.
1	Presentación/motivación Desarrollo de contenidos	Brainstorming: Teoría del color El color natural del cabello	 Grupo	Pizarra Libro de texto

	Desarrollo de contenidos	Identificación de tonos y reflejos Vídeo sobre la escala de tonos y reflejos	clase	Proyector
2	Presentación/motivación Desarrollo de contenidos Consolidación	Vídeo sobre el círculo cromático El círculo cromático Dibujar el círculo cromático	Grupo Clase	Ordenador Libro de texto Cuaderno
3	Desarrollo de contenidos	Características del color del cabello	Grupo clase	Libro de texto
4	Consolidación Presentación Desarrollo de contenidos	Supuestos prácticos de color base, reflejo Influencia del color de la piel en la selección del color Estudio del cuero cabelludo y del cabello	 Grupo clase	Cuaderno del alumno Libro de texto
5	Consolidación Síntesis/resumen Consolidación	Supuestos prácticos sobre la elección de tono Esquema y mapa conceptual de cuero cabelludo y cabello Cuestionario sobre todos los contenidos	Grupo clase Individual Individual	Cuaderno del Alumno Documento
6	Desarrollo de contenidos	La ficha técnica	Grupo Clase	Cuaderno
7	Consolidación Consolidación	Realizar fichas técnicas Supuestos prácticos	Por parejas Individual	Cuaderno
8	Desarrollo de contenidos prácticos	Sesión demostrativa de higiene capilar Realizar la higiene capilar	Grupo clase Individual	Modelo Modelo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	%
a) Se ha identificado la escala de tonos del color natural del cabello	10	Prueba teórica	10
b) Se han distinguido los tonos y reflejos del color del cabello en la carta de colores	10	Prueba teórica	10
c) Se han identificado los aspectos que condicionan el proceso de cambio de color	10	Prueba teórica	10
d) Se ha examinado el estado del cuero cabelludo y del cabello	10	Documentación técnica	10
e) Se han registrado en la ficha técnica los datos obtenidos	10	Prueba teórica	10
f) Se ha reconocido la influencia de las alteraciones y el color del cabello en el proceso	10	Prueba teórica	10
g) Se han diferenciado los tipos de cambios de coloración	20	Trabajo de Investigación	20
h) Se han identificado las tendencias de moda en la coloración del cabello	10	Documentación técnica	10

l) Se han identificado las necesidades/demandas del cliente para la propuesta de cambio de coloración	10	Documentación técnica	10

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	***Actividades de refuerzo:*** Ejercicios prácticos de color: base, altura de tono, reflejo y porcentaje de canas.
	Actividades de ampliación: Ejercicios prácticos de color base, altura de tono, reflejo y porcentaje de canas con mayor dificultad

Sesiones: 20h **Trimestre:** 1º, 2º y 3º	**UT.2 Puesta a punto del proceso de aplicación**

RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
C.P.P.S.: c, ,d, ,p	**O.G.:**d, e, g, s	**R.A.:** 2	**C.E.:** a, b, c, d, e, f g
JUSTIFICACIÓN	Esta Unidad queda justificada por la importancia del conocimiento y manejo de los útiles y productos utilizados en los procesos de coloración y decoloración capilar, así como su preparación y forma de aplicación.		

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**
- Relacionar útiles y materiales con el proceso de coloración capilar - Saber identificar el producto oxidante - Saber identificar producto colorante y cosméticos decolorantes - Definir los criterios de selección, preparación, manipulación y conservación de los productos cosméticos utilizados respetando las normas de seguridad e higiene.	-Útiles y materiales. Descripción, tipos, características y normas de utilización - Criterios de selección del producto colorante y decolorante y oxidante. -Factores intervinientes; forma cosmética a utilizar, características, técnica de aplicación, interacciones y otros. -Pautas de preparación, manipulación y conservación. - Documentación técnica del producto -Criterios de selección de los productos -Diluciones de agua oxigenada. Cálculos volumétricos según las necesidades del producto. -Seguridad e higiene en la preparación y manipulación de cosméticos. Organización en la zona de trabajo y ventilación adecuada. - Criterios de selección de métodos de higiene, desinfección y esterilización. Pautas de aplicación.

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	***Educación para la Salud*:** Transmitir conocimientos, valores y habilidades que le permitan desarrollar capacidades para tomar decisiones conscientes y autónomas sobre su propia salud y la de los demás. ***Cultura Andaluza***: La propuesta de cambios de color se hará en función de los colores de moda de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Sesión	Tipo de Actividad	Actividad	Agrupación	Recursos D.
1	Presentación/motivación Conocimientos previos Desarrollo de contenidos	Brainstorming: tipos de tintes que conozcan Producto oxidante que conozcan Clasificación de los tintes por su forma de aplicación	Grupo Clase	Pizarra Libro de texto
2	Desarrollo de contenidos prácticos Consolidación	Demostración de aplicación de tintes Realización de aplicación de tintes	Grupo Clase Individual	Maniquí Maniquí
3	Desarrollo de contenidos	Clasificación de tintes según su efectos , acción y duración	Grupo Clase	Libro de texto
4	Consolidación Síntesis/resumen	Supuestos prácticos Resumen de los tipos de colorantes según sus efectos.	Grupo Clase Individual	Cuaderno Cuaderno
5	Consolidación	Realización de aplicación de tintes	Individual	Maniquí
6	Desarrollo de contenidos	Clasificación de útiles y materiales	Grupo Clase	Libro de texto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	%
a) Se han reconocido los útiles, materiales y equipos necesarios para los cambios de color del cabello	20	Prueba teórica	20
b) Se ha justificado la selección de cosméticos para el cambio de color.	20	Prueba teórica	20
c) Se ha justificado la selección del producto oxidante según las características del cabello	20	Prueba teórica	20
d) Se han realizado los cálculos volumétricos para la dilución del oxidante en función de las necesidades	10	Práctica	10
e) Se ha realizado la mezcla de los cosméticos para el cambio de color.	10	Práctica	10
f) Se han establecido las condiciones de seguridad e higiene en la preparación y manipulación de cosméticos.	10	Trabajo de investigación	10
g) Se han determinado los criterios de selección en la aplicación de métodos de higiene, desinfección y esterilización.	10	Trabajo de investigación	10

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	***Actividades de refuerzo:*** Búsqueda en internet de los colorantes vegetales y metálicos: ventajas e inconvenientes. Elaboración de fichas técnicas de coloración capilar. Proponer cambios de color con estos colorantes. ***Actividades de ampliación:*** Búsqueda en internet de los colorantes de oxidación: ventajas e inconvenientes. Elaboración de fichas técnicas de coloración capilar. Proponer cambios de color con todos los colorantes.

Nº de sesiones: 30h **Trimestre:** 1º, 2º y 3º	**UT.3 Aplicación de medidas y técnicas previas.**

RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
C.P.P.S.: b, c	**O.G.:** c, g, n, s	**R.A.:** 3	**C.E.:** a, b, c, d, e, f g
JUSTIFICACIÓN	Esta Unidad queda justificada por la importancia del conocimiento de las técnicas previas a la coloración permanente, ya que sin estas no sería posible realizar los cambios de coloración de manera satisfactoria.		

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**
-Conocer y aplicar las medidas de seguridad en los procesos de coloración; protección. -Conocer y realizar la prueba de la tolerancia. -Conocer y aplicar las técnicas previas y técnicas auxiliares relacionándolas con las características del cabello -Saber acomodar y proteger al cliente.	**-**Medidas de seguridad y prevención de riesgos en los procesos de cambio de coloración capilar. -Criterios de preparación y acomodación del cliente. -Medidas de protección del profesional y el usuario. Indumentaria específica y ergonomía en el trabajo. -La Prueba de tolerancia. Pautas y criterios de realización. Signos y síntomas de reacciones adversas al cosmético. Medidas a tomar. -Técnicas previas a la coloración permanente. Indicaciones, cabellos porosos, canas, saturaciones y otros. -Procedimiento de trabajo y precauciones. Productos, aparatos, útiles y herramientas necesarios. -Técnica de mordiente, prepigmentación y decapado. Descripción y usos. Pautas de preparación y aplicación. Posibles resultados y su corrección.
ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	***Educación para la Salud**:* Se transmitirán conocimientos, valores y habilidades para tomar medidas de prevención y de seguridad en cuanto a la manipulación de cosméticos utilizados en los procesos de coloración capilar. Se transmitirá la importancia de utilizar los EPIs. ***Cultura Andaluza y Desarrollo Sostenible**:* Se utilizarán materiales, útiles y aparatología fabricada en nuestra Comunidad Autónoma (Andalucía).

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE				
Sesión	Tipo de Actividad	Actividad	Agrupación	Recursos D.
1	Conocimientos previos Desarrollo de contenidos	La prueba de la tolerancia Signos y síntomas de reacciones adversas al cosmético.	Grupo clase	Pizarra Libro de texto

2	Desarrollo de contenidos	Medidas de seguridad y prevención de riesgos en los procesos de cambio de coloración capilar.	Grupo clase	Libro de texto
3	Desarrollo de contenidos	Realización práctica de la prueba de la tolerancia Proyección de un vídeo sobre la preparación y acomodación del cliente	Grupo clase	Producto colorante Ordenador
4	Desarrollo de contenidos	Medidas de protección del profesional y el usuario	Grupo clase	Libro de texto
5	Consolidación	Realización práctica de la protección del profesional y del usuario	Por parejas	EPIs
6	Consolidación	Trabajo sobre las medidas de seguridad y prevención en la coloración capilar	Individual	Cuaderno
7	Consolidación	Supuestos prácticos	Grupo clase	Cuaderno
8	Presentación/motivación Desarrollo de contenidos	Brainstorming: diferencia de decoloración y decapado Explicación teórica de las técnicas previas a la coloración capilar: mordiente, prepigmentación y decapado	Grupo Clase	Pizarra Libro de texto
9	Desarrollo de contenidos prácticos	Demostración de una aplicación de mordiente, prepigmentación y decapado	Grupo clase	Modelo
10	Consolidación	Supuestos prácticos	Grupo clase	Cuaderno
11	Síntesis y resumen	Resumen de las técnicas previas a la coloración capilar.	Grupo Clase	Cuaderno del alumno
12	Consolidación	Realización prácticas de trabajos de coloración con aplicación de técnicas previas sobre modelos	Por parejas	Modelo
13	Consolidación	Supuestos prácticos. Realización prácticas	Grupo Clase	Cuaderno Modelo

		de trabajos de coloración con aplicación de técnicas previas sobre modelos	Individual	
14	Consolidación:	Realización prácticas de trabajos de coloración con aplicación de técnicas previas sobre modelos	Individual	Modelo
15	Consolidación	Supuestos prácticos	Individual	Cuaderno
16	Consolidación	Realización prácticas de trabajos de coloración con aplicación de técnicas previas sobre modelos	Individual	Modelo
17	Evaluación	Prueba práctica Prueba escrita	Individual	Maniquí Examen

16CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	%
a) Se han especificado las medidas de seguridad, acomodación y protección de la persona usuaria y del profesional.	10	Prueba teórico práctica	10
b) Se ha justificado la aplicación de la prueba de tolerancia al cosmético colorante.	10	Prueba teórico práctica	10
c) Se han identificado las pautas de aplicación de la prueba de tolerancia y las posibles reacciones.	10	Prueba teórico práctica	10
d) Se han determinado los casos en los que está indicado aplicar técnicas previas.	10	Supuestos prácticos	10
e) Se han diferenciado las pautas de aplicación de las distintas técnicas previas.	10	Prueba teórico práctica	10
f) Se ha justificado la elección de las técnicas previas. 10%	10	Supuestos prácticos	10
g) Se ha preparado el cabello antes de la coloración, con la aplicación de técnicas de mordiente, pre-pigmentación o decapado.	40	Prácticas	40

Atención a la diversidad	***Actividades de refuerzo:*** Realización de supuestos prácticos de coloración capilar utilizando las técnicas previas. ***Actividades de ampliación:*** Realización de supuestos prácticos de coloración capilar utilizando las técnicas previas con mayor grado de dificultad.

Nº de sesiones: 70h **Trimestre:** 1º, 2º y 3º	**UT.4 Aplicación de operaciones de coloración**

RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
C.P.P.S.: b ,c ,d ,f, p, q	**O.G.:** b, c, d ,g n, s	**R.A.:** 4	**C.E.:** a, b, c, d, e, f, g, h, i

JUSTIFICACIÓN	Esta Unidad es junto con la siguiente la más importante del módulo, ya que a través de ella se va a impartir la realización de los procesos de coloración capilar propiamente dichos, que son en realidad el fundamento del módulo en sí. Esta es la cuarta Unidad, en la unidad anterior vimos las técnicas previas al proceso de coloración capilar, en esta vamos a ver el proceso de coloración temporal, semipermanente y permanente total y parcial.

NIVEL DE ENSEÑANZA	Primer curso del Ciclo de Grado Medio de Técnico en Peluquería y Cosmética Capilar

NORMATIVA.	RD 1558/2011 y orden de 29 de abril de 2013

BLOQUE DE CONTENIDOS	Aplicación de operaciones de coloración. Bloque 4.

R.A:4	Aplica operaciones de coloración en el cabello, seleccionando y justificando el procedimiento de trabajo

OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO	g) Aplicar técnicas de cambio de color siguiendo el procedimiento establecido para teñir decolora el tallo capilar

COMPETENCIAS P.P.S	f) Teñir y decolorar el tallo capilar, seleccionando cosméticos técnicas y procedimientos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
-Determinar el tipo de coloración que garantice la consecución de los resultados previstos. -Dominar las distintas técnicas de aplicación de los cosméticos colorantes según el resultado previsto -Preparar el colorante permanente para el proceso de cambio de color, realizando los cálculos y operaciones fisicoquímicas básicas oportunas. -Seleccionar los medios técnicos que han de utilizarse en la coloración permanente. -Precisar los criterios y las pautas para la ejecución de la coloración permanente. -Conocer y aplicar las precauciones que se deben tomar en los cambios de coloración. -Identificar las variables que determinan el proceso. -Conocer y utilizar aparatología catalizadora del proceso de coloración. -Realizar técnicas de coloración parcial en los casos que sea necesarios. - Realizar la ejecución técnica de procesos de coloración total. -Realizar técnicas complementarias de	-**Proceso de coloración temporal y semipermanente**. Colorantes vegetales, metálicos y sintéticos. . Tipos, características y resultados previstos. .Técnicas complementarias, marmoleados, barridos, degradados y otros. **- Proceso de coloración permanente parcial.** . Clasificación, monocolor, bicolor y tricolor. Tipos, características y resultados previstos; retoques de raíz, toques de color, mechas, entre otros. . Procedimiento, fases y pautas de aplicación. Factores que intervienen en la aplicación. . Técnicas complementarias. Degradados, barridos y otros. **- Catalizadores químicos y térmicos**. Aparatología específica para procesos de color. Modo de empleo. **- Variables que determinan el proceso de coloración.** Características del cabello, dosificación cosmética, tiempo

coloración; marmoleados, barridos, degradados y otros. -Verificar el color obtenido con el color deseado.		de exposición, entre otros. - **Control del proceso** de coloración. Técnicas de aplicación. . Formas cosméticas, procedimiento, fases y pautas de aplicación. -**Proceso de coloración permanente total.** . Tipos, características y resultados previstos. Monocolor, bicolor, tricolor y otros. . Procedimiento, fases y pautas de aplicación. Factores que intervienen en la aplicación.
ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	***Educación para la Salud**:* Se transmitirán conocimientos, valores y habilidades para tomar medidas de prevención y de seguridad en cuanto a la manipulación y aplicación de cosméticos utilizados en los procesos de coloración capilar. Se transmitirá la importancia de realizar la prueba de la tolerancia antes de proceder a la coloración y a la utilización de los EPI (equipo de protección individual). ***Cultura Andaluza y Desarrollo Sostenible**:* Se utilizarán productos cosméticos fabricados en la Comunidad Autónoma de Andalucía.	

INTERDISCIPLINARIEDAD CON OTROS MÓDULOS PROFESIONALES			
Módulo Profesional	**Objetivos Generales**	**Competencias P.P.S**	**Interdisciplinariedad**
Cosmética para Peluquería (0844)	n), s)	p)	Horizontal
Analisis Capilar (0849)	a),b), d), n)	b), c), d), p), q)	Horizontal
Imagen Corporal y hábitos Saludables	b), c), d), n), s)	b), c), d), p), q)	Horizontal

ÁREAS DE ESPECIAL RELEVANCIA EN F.P	Las Áreas Prioritarias que se van a trabajar en esta Unidad son: el trabajo en equipo, la cultura de la prevención y el uso de las TIC. Se trabajará en parejas en algunas actividades prácticas en el taller que lo requieran. Se aplicarán medidas de seguridad e higiene tanto para el profesional como para el usuario y se trabajará con las TIC para visualizar vídeos de procedimientos técnicos de coloración y para buscar información complementaria de la unidad.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE				
Sesión	Tipo de Actividad	Actividad	Agrupación	Recursos D.
1	Conocimientos previos Presentación/motivación	Diferencia entre los tipos de coloración que conozcan Brainstorming sobre la coloración fugaz y semipermanente Proyección de un vídeo de tintes	Grupo Clase	Pizarra Ordenador

		vegetales		
2	Desarrollo de contenidos	Clasificación de los tintes según su composición Demostración de aplicación de una coloración temporal y semipermanente	Grupo Clase	Libro de texto Modelo
3	Consolidación	Trabajo sobre la historia de los tintes vegetales	Individual	Libro de texto Ordenador
4	Desarrollo de contenidos prácticos	Aplicación de una coloración fugaz	Individual	Modelo
5	Desarrollo de contenidos prácticos Consolidación	Demostración de aplicación de un tinte en cabello virgen para oscurecer Realización práctica de la aplicación anterior	Grupo Clase Individual	Maniquí Modelo
6	Desarrollo de contenidos	Factores que intervienen en la coloración permanente	Grupo Clase	Libro de texto
	Desarrollo de contenidos prácticos	Demostración de unas mechas de papel de plata Realización práctica de mechas de papel de plata	Grupo Clase Individual	Maniquí Maniquí
7	Desarrollo de contenidos prácticos	Demostración de aplicación de un tinte en cabello virgen para aclarar Realización práctica de la aplicación anterior	Grupo Clase Individual	Maniquí Modelo
8	Desarrollo de contenidos prácticos Consolidación	Demostración de aplicación de un retoque de raíz con canas Realización práctica de la aplicación anterior	Grupo Clase Individual	Maniquí Modelo
9	Consolidación	Supuestos prácticos	Grupo clase	Cuaderno
10	Desarrollo de contenidos prácticos Consolidación	Demostración de aplicación de un retoque de raíz sin canas Realización práctica de la aplicación anterior	Grupo Clase Individual	Maniquí Modelo

11	Consolidación	Realización práctica de aplicación de tinte en cabello virgen para oscurecer	Individual	Modelo
12	Consolidación	Supuestos prácticos	Grupo clase	Cuaderno
13	Consolidación	Realización práctica de una aplicación de un tinte en cabello virgen para aclarar	Individual	Modelo
14	Desarrollo de contenidos prácticos	Realización práctica de una aplicación de un retoque de raíz con canas	Individual	Modelo
15	Síntesis	Supuestos prácticos	Grupo clase	cuaderno
16	Consolidación	Realización práctica de una aplicación de un retoque de raíz sin canas	Individual	Modelo
17	Conocimientos previos Presentación/motivación Desarrollo de contenidos prácticos	Diferencia entre una coloración monocolor, bicolor y tricolor Proyección de un vídeo de una aplicación de tinte bicolor y tricolor Aplicación de un tinte bicolor	 Grupo Clase Individual	Pizarra Ordenador Maniquí
18	Consolidación	Supuestos Prácticos	Grupo Clase	Cuaderno
	Conocimientos previos Desarrollo de contenidos prácticos	Tipos de mechas Demostración de unas mechas de gorro Realización de mechas de gorro	 Grupo Clase Individual	Pizarra Modelo Maniquí
19	Presentación/motivación Desarrollo de contenidos prácticos	Vídeo de mechas de peine y de rastrillo Realización de mechas de peine	Grupo Clase Individual	Ordenador Maniquí
20	Desarrollo de contenidos prácticos	Realización de mechas de peine y de rastrillo	Individual	Maniquí
21	Presentación/motivación	Visualización de mechas balayage y californianas	Grupo Clase	Ordenador
22	Síntesis Desarrollo de contenidos	Supuestos prácticos Realización de mechas balayage	Grupo Clase Individual	Pizarra Maniquí
23	Desarrollo de contenidos prácticos	Realización de mechas californianas	Individual	Maniquí

24	Consolidación	Trabajo de investigación de las mechas balayage y californianas	Individual	Cuaderno
25	Consolidación Presentación/motivación	Supuestos prácticos Demostración de aparatología empleada en la coloración capilar	Grupo Clase	Cuaderno Aparatología
26	Desarrollo de contenidos	Realización práctica de unas mechas bicolor	Individual	Modelo
27	Presentación/motivación	Proyección de un vídeo de unas mechas tricolor	Grupo clase	Ordenador
28	Desarrollo de contenidos prácticos	Realización práctica de unas mechas tricolor	Individual	Modelo
29	Evaluación	Prueba práctica	Individual	Modelo
30	Evaluación	Prueba teórica	Individual	Examen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	%
a) Se han identificado las fases del proceso de la coloración temporal y semipermanente	5	Prueba teórica-práctica	5
b) Se han diferenciado las pautas de aplicación de los colorantes temporales y semipermanentes	5	Prueba teórica práctica	5
c) Se han relacionado los tipos de coloración permanente con las técnicas de aplicación del color.	10	Supuestos prácticos	10
d) Se han secuenciado los pasos que hay que seguir en las técnicas de coloración permanente del cabello	10	Supuestos prácticos	10
e) Se han aplicado los distintos tipos de técnicas de coloración parcial	40	Prácticas	40
f) Se han distinguido las técnicas complementarias en los procesos de coloración	5	Prueba teórica-práctica	5
g) Se ha utilizado aparatología catalizadora del proceso de coloración	10	Prácticas	10
h) Se han identificado las variables que determinan el proceso de coloración	5	Prueba teórico - practica	5
i) Se ha verificado la coincidencia del color elegido con el resultado obtenido	10	Prácticas	10

Nº de sesiones: 60 h **Trimestre:** **1º**2º y 3º	**UT. 5 Aplicación de técnicas de decoloración del cabello.**

RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
C.P.P.S.: b ,c ,d ,f, p, q	**O.G.:** b, c, d ,g n, s	**R.A.:** 5	**C.E.:** a, b, c, d, e, f, g, h, i
JUSTIFICACIÓN			

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
Establecer los fundamentos de la decoloración. -Determinar las fases del proceso de decoloración y los factores que afectan al proceso de decoloración. -Analizar la calidad del cabello a decolorar. -Definir las técnicas de tratamiento previas a la decoloración. -Precisar el tiempo de exposición según el grado de decoloración previsto. -Definir los catalizadores a aplicar: calor húmedo, calor seco. -Identificar las técnicas de hidratación del cabello post-tratamiento. -Establecer criterios para seleccionar los productos cosméticos idóneos para obtener los resultados esperados en los proceso de decoloración total y parcial en el cabello. -Determinar procedimientos idóneos para realizar el proceso de decoloración en el cabello, en función de sus características, condiciones y de los efectos pretendidos. -Especificar las medidas de precaución y normas de seguridad. -Aplicar cosméticos decolorantes sobre cabello virgen y sobre cabello teñido -Relacionar el grado de decoloración con el tiempo de exposición, como factor determinante del proceso. -Utilizar técnicas de decoloración parcial para la realización de mechas: de gorro, peine, rastrillo y papel de aluminio. -Realizar técnicas de retoque de raíces. -Aplicar métodos de corrección y matización de la decoloración. -Registrar la información del proceso (operaciones previas, productos, procedimientos…).	-Fundamentos y fases de la decoloración. -Variables o factores que determinan el proceso de decoloración -Los catalizadores. Calor húmedo, vapor, calor seco e infrarrojos. -Los tiempos de exposición y su influencia en el grado de decoloración. -Clasificación de las técnicas y cosméticos utilizados en las operaciones previas a la decoloración capilar. -Determinación de los productos a utilizar, preparación, exposición, eliminación, y precauciones. -Identificación de técnicas de hidratación en el cabello después del proceso de decoloración. -Programación y mantenimiento de los equipos y aparatos utilizados en los procesos de cambio de decoloración capilar. -Técnicas de la decoloración total y parcial del cabello. Fases y tiempos del proceso. Pautas de aplicación del producto decolorante en cabellos vírgenes y en cabellos teñidos. -Tipos de mechas. Pautas de aplicación con gorro, papel, peine y otros. -Otras técnicas. Pautas de realización, en raíces, en medios y puntas, entre otros. -Procedimientos de aplicación de retoque. -Técnicas de corrección y/o matización de cabellos. Cosméticos específicos, tipos, características y pautas de aplicación. -Control del proceso de decoloración. Técnicas de observación y control de tiempos, evolución del grado de decoloración y estado del cabello. - Precauciones y normas de seguridad para la decoloración.
ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	***Educación para la Salud:*** Se transmitirán conocimientos, valores y habilidades para tomar medidas de prevención y de seguridad en cuanto a la manipulación y aplicación de cosméticos utilizados en los procesos de decoloración capilar. Se transmitirá la importancia de la utilización de los EPI (equipo de protección individual). ***Cultura Andaluza y Desarrollo Sostenible:*** Se utilizarán productos cosméticos fabricados en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE				
Sesión	Tipo de Actividad	Actividad	Agrupación	Recursos D.
1	Conocimientos Previos Presentación/motivación Desarrollo de contenidos prácticos Consolidación	Diferencia entre decoloración y decapado. Proyección de vídeo sobre la técnica de aplicación de la decoloración total. Explicación teórica de las técnicas de aplicación de la decoloración total Resumen escrito de las técnicas de aplicación de la decoloración	Grupo Clase	Pizarra Ordenador Libro de texto Cuaderno del alumno
2	Desarrollo de contenidos prácticos Consolidación	Sesión demostrativa de las técnicas de aplicación de decoloración total en cabello virgen y retoque de raíz Realización practica en muñeca de aplicación de decoloración en cabello virgen, y retoque de raíz	Grupo Clase Individual	Maniquí Maniquí
3	Desarrollo de contenidos	Fundamentos y fases de la decoloración	Grupo Clase	Libro de texto
4	Conocimientos previos Desarrollo de contenidos prácticos	Conocimiento de las distintas técnicas de mechas. Sesión demostrativa de una aplicación de decoloración total en cabello virgen en modelo/maniquí	Grupo Clase	Pizarra Modelo o Maniquí
5	Desarrollo de contenidos prácticos	Realización practica en modelo de una decoloración global en cabello virgen	Parejas	Modelo
6	Desarrollo de contenidos	Factores que determinan el proceso de decoloración Los catalizadores. Calor húmedo, vapor, calor seco e infrarrojos.	Grupo Clase	Libro de texto
7	Desarrollo de contenidos prácticos	Sesión demostrativa de la utilización de aparatos de Calor par	Grupo Clase	Aparatos

		la decoloración Realización práctica de la utilización de aparatos de calor	Por parejas	de calor
8	Desarrollo de contenidos prácticos	Sesión demostrativa: aplicación de retoque de raíz de decoloración	Grupo Clase	Modelo
9	Síntesis	Supuestos Prácticos de ejercicios de decoloración.	Grupo Clase	Cuaderno del alumno
10	Consolidación	Realización practica en modelo de un retoque de raíz.	Individual	Modelo
11	Desarrollo de contenidos Consolidación	Matizadores y correctores en la decoloración Ejercicios escritos sobre casos prácticos para matizar decoloraciones.	Grupo Clase Individual	Libro de texto Cuaderno del alumno
12	Desarrollo de contenidos	Explicación de la Ficha técnica	Grupo Clase	Cuaderno del alumno
13	Consolidación	Realización de fichas técnicas	Por parejas	Cuaderno del alumno
14	Consolidación	Realización práctica de matizado de decoloración	Individual	Modelo o maniquí
15	Desarrollo de contenidos	Cosméticos utilizados en la preparación, exposición, eliminación, y precauciones.	Grupo Clase	Libro de texto
16	Conocimientos Previos Presentación	Técnicas de mechas: gorro, peine, rastrillo y papel. Proyección de un vídeo sobre las últimas técnicas de mechas de moda.	Grupo Clase	Pizarra Ordenador
17	Desarrollo de contenidos prácticos	Sesión demostrativa de mechas de peine y gorro	Grupo Clase	Modelo o Maniquí
18	Síntesis y resumen	Resumen escrito de las distintas técnicas de mechas	Individual	Cuaderno del alumno
19	Consolidación	Realización de mechas sobre modelo de peine	Individual	Modelo
20	Consolidación	Realización de mechas sobre modelo de gorro	Individual	Modelo
21	Consolidación	Supuestos Prácticos	Grupo	Cuaderno

			Clase	del alumno
22	Desarrollo de Contenidos Prácticos	Sesión demostrativa de mechas de rastrillo	Grupo Clase	Maniquí
23	Consolidación	Realización de mechas sobre modelo de rastrillo	Individual	Modelo
24	Síntesis	Trabajo de investigación sobre los el origen de cada una de las técnicas de mechas	Grupo	Cuaderno del alumno
25	Desarrollo de contenidos prácticos	Sesión demostrativa de las mechas de papel de plata	Grupo Clase	Maniquí
26	Síntesis	Exposición de trabajos de investigación	Grupo	Proyector
27	Consolidación	Realización de unas mechas con papel de plata	Individual	Maniquí
29	Evaluación	Prueba práctica de una técnica de mechas	Individual	Maniquí
30	Evaluación	Prueba escrita	Individual	Examen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	%
a) Se han establecido los fundamentos de la decoloración	10	Prueba teórica-práctica	10
b) Se han determinado las fases del proceso de decoloración	5	Prueba teórica-práctica	5
c) Se han establecido las variables que afectan al proceso de decoloración	5	Prueba teórico-practica	5
d) Se han identificado las técnicas de hidratación del cabello post-tratamiento.	10	Prácticas	10
e) Se han aplicado cosméticos decolorantes sobre cabello virgen y sobre cabello teñido	10	Prácticas	10
f) Se ha relacionado el grado de decoloración con el tiempo de exposición, como factor determinante del proceso	10	Prácticas	10
g) Se han utilizado diferentes técnicas de decoloración para la realización de mechas	20	Prácticas	20
h)Se han realizado técnicas de retoque de raíces	10	Prácticas	10
i)Se han diferenciado las pautas de aplicación de métodos de corrección y matización	10	Supuestos prácticos	10
j) Se han especificado las medidas de precaución y normas de seguridad	10	Supuestos prácticos	10

Atención a la diversidad	***Actividades de refuerzo:*** Realizar protocolos de decoloración en agrupación por parejas en cabellos de menor longitud y cantidad. ***Actividades de ampliación:*** Realizar protocolos de decoloración total en cabellos tratados químicamente anteriormente y que presentan sensibilización.

Nº de sesiones: 30 h **Trimestre:** **1º, 2º y** 3º	**UT. 6 Establecimiento de pautas de asesoramiento de color**

RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRICULO			
C.P.P.S.: c, q, k	**O.G.:** m, n, u	**R.A.:** 6	**C.E.:** a, b, c, d, e, f
JUSTIFICACIÓN	Con esta Unidad, terminamos el módulo, su importancia radica en la culminación de todas las unidades anteriores, una vez finalizado el proceso de coloración hay que cuidar y mantener el color conseguido y hay que conocer el grado de satisfacción del usuario.		

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS**
-Analizar las características del cabello para asesorar sobre cosméticos reparadores y de mantenimiento del color. -Clasificar y asesorar el tipo de cosméticos reparadores según su función. -Relacionar las características del cabello con los cosméticos de mantenimiento. -Determinar las pautas de mantenimiento para aumentar la permanencia del color en los cabellos. -Identificar las precauciones que hay que tomar para el cuidado de cabellos decolorados y coloreados. -Aplicar cosméticos de mantenimiento y reparadores del cabello: champús, mascarillas y otros. -Asesorar sobre la venta de cosméticos reparadores, de mantenimiento y protectores - Evaluar los resultados finales de los procesos de coloración y decoloración e identificar las posibles desviaciones producidas - Identificar los parámetros que definen la calidad en los servicios prestados	- Cosmética reparadora de mantenimiento del color del cabello. Champús, reestructurantes, acondicionadores y otros. Criterios de selección y manipulación. - Asesoramiento en la venta de cosméticos de mantenimiento y cuidados del cabello decolorado y coloreado. Recomendaciones de uso en función de la forma cosmética. - Pautas para el mantenimiento del color y cuidado del cabello decolorado. - Precauciones ante agentes nocivos; sol, cloro, planchas y otros. -Uso de cosméticos, eliminadores de residuos, protectores solares capilares y protectores del calor, entre otros. - Parámetros que definen la calidad en los procesos de cambio de coloración capilar. - Grado de eficacia en la prestación; según el resultado, el tiempo invertido, los recursos humanos y materiales empleados. - Desviaciones respecto a los resultados previstos. Causas y medidas de corrección y/o adecuación a las necesidades/demandas del cliente. -Grado de satisfacción de la persona usuaria.

ELEMENTOS O CONTENIDOS TRANSVERSALES	***Educación Ambiental:*** Trataremos de que el alumnado en esta unidad didáctica tome conciencia de la importancia del medio ambiente, promoviendo el desarrollo de valores y nuevas actitudes que contribuyan al uso racional de los recursos naturales y a la solución de los problemas ambientales que enfrentamos en nuestro mundo ***Cultura Andaluza y Desarrollo Sostenible:*** Se aconsejarán productos cosméticos fabricados en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE				
Sesión	Tipo de Actividad	Actividad	Agrupación	Recursos D.
1	Presentación/motivación Desarrollo de contenidos Consolidación	Brainstorming sobre los cosméticos reparadores del cabello. Explicación de los cosméticos reparadores del color y su venta Trabajo de cosméticos reparadores del color	Grupo Clase Individual	Pizarra Libro de texto Cuaderno del profesor
2	Síntesis y resumen Consolidación	Elaboración de un mapa conceptual sobre los cosméticos reparadores y de mantenimiento del color. Ejercicios prácticos: Juego de rol en el que se simulen clientes y vendedores de cosméticos.	Individual Por Parejas	Cuaderno del alumno Alumnado
3	Presentación	Proyección de un vídeo sobre la venta de cosméticos	Grupo Clase	Ordenador
4	Consolidación Examen	Realización práctica de aplicación de cosméticos. Prueba Escrita	Por parejas Individual	Modelo Examen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	%
a) Se han relacionado las características del cabello con los cosméticos de mantenimiento	20	Prueba teórica-práctica	20
b) Se han vinculado las pautas de mantenimiento con la permanencia del color	20	Prueba teórica-práctica	20
c) Se han identificado las precauciones que hay que tomar para el cuidado de los cabellos decolorados	20	Prueba teórica-práctica	20
d) Se han propuesto medidas para optimizar el resultado del servicio	20	Prueba teórica-práctica	20
e) Se han determinado los criterios que permiten evaluar los resultados finales obtenidos	10	Trabajo de investigación	10
f) Se ha obtenido información sobre el grado de satisfacción del cliente	10	Trabajo de investigación	10

Atención a la diversidad	***Actividades de refuerzo:*** Realizar protocolos de tratamientos reparadores del cabello por parejas entre los demás alumnos de la clase. ***Actividades de ampliación:*** Realizar protocolos de tratamientos reparadores del cabello en clientes que acudan al aula taller.