

Programación Didáctica A.F.D 2º de bachillerato. IES ALBAIDA 2019/20

ÍNDICE.

- 1. INTRODUCCIÓN.**
- 2. OBJETIVOS.**
- 3. CONTENIDOS.**
- 4. EVALUACIÓN.**
- 5. ANEXO PROGRAMACIÓN BILINGUE.**
- 6. BIBLIOGRAFÍA.**

1. INTRODUCCIÓN

Es en este curso donde la educación física llamada específicamente por su carácter orientador tiene carácter no obligatorio y opcional con nº de 2 horas semanales para que el programa de contenidos sea más amplio.

Justificamos su estudio del modo siguiente:

La actividad física destinada a la consecución de un rendimiento corporal, pasa en la actualidad de ser una actividad sectorial a una actividad del ser humano destinada a lograr una condición orgánica y funcional que le permita formarse, capacitarse y desarrollarse hacia el objetivo complejo denominado bienestar, el cual está vinculado a la calidad de vida.

La diversidad de objetivos personales, la ampliación de campos y contenidos en relación con la actividad física deben impartirse en el periodo de desarrollo de miembros jóvenes que forman parte de una sociedad que quiere ser pluralista, integradora, solidaria, respetuosa y culta. Este es el momento en el que el alumnado tiene la oportunidad de enfocar a través de la asignatura optativa planes de estudios en los cuales la actividad física es el elemento principal o accesorio.

Nuestro alumnado escoge estas salidas académicas en un porcentaje muy alto al finalizar el bachillerato y por tanto les orientamos a través de la materia. Igualmente colaboramos con la Universidad en la formación del profesorado de la Especialidad de Ciencias de la Actividad física y deporte.

Las opciones de orientación profesional y académica son las siguientes:

- OPCIONES DIRIGIDAS A LA VIDA ACADÉMICA Y PROFESIONAL donde el ejercicio y la actividad física son las bases principales o auxiliares por sus contenidos u objetivos: Ciencias de la actividad física y deporte, fisioterapia, medicina deportiva, Terapia ocupacional, enfermería.
- OPCIONES QUE CREEN HÁBITOS DE CONDUCTA relacionados con la actividad física, partiendo de realidades individuales y colectivas del entorno, la salud y vida de convivencia: Conducción de actividades en el medio natural (ciclo de grado medio), masajista deportivo, entrenador personal, fitness y aerobic.
- OPCIONES QUE DESARROLLEN METODOS, MEDIOS Y TÉCNICAS del juego, ejercicio y deporte en campos de ocio, recreación y educación escolar, protegiendo y respetando el medio: T.M.A.F.A.D. o Técnico en Acondicionamiento Físico (ciclo de grado superior), Diplomado en Magisterio en educación física e infantil, monitores deportivos de nivel I, II...

En el centro tenemos una alta demanda por parte del alumnado para cursar esta materia.

2. OBJETIVOS generales de la materia de libre configuración AFD

La materia contribuirá a que los alumnos y alumnas desarrollen las siguientes capacidades:

- Conocer los medios, métodos y técnicas de la actividad física y usarlos para mejorar los rendimientos personales, teniendo en cuenta las propias características biológicas y psicológicas respetando el de otras personas.
- Conocer instrumentos y procedimientos científicos de observación, búsqueda y análisis, medida y control, relacionados con la actividad física para mejorar la salud, el bienestar y equilibrio del medio.
- Conocer y valorar las repercusiones que la actividad física tiene en el medio ambiente, usando dicho conocimiento para el logro de una calidad de vida sana.
- Desarrollar hábitos de participación en actividades físicas, de ocio, expresión corporal y deportes de forma individual y colectiva.

Objetivos específicos

- Conocer los efectos de un ejercicio físico saludable
- Conocer y valorar las influencias positivas y negativas que para la salud pueden tener diversos factores relacionados en la vida cotidiana.
- Analizar las consecuencias positivas y negativas de la alimentación, las posturas corporales reflexionando sobre los hábitos cotidianos.
- Planificar actividades que les permitan satisfacer las futuras necesidades que se puedan encontrar en su vida.
- Reconocer el grado de implicación de las capacidades físicas y de las habilidades motrices en una determinada actividad para poder planificar su calentamiento y entrenamiento.
- Analizar los modelos corporales y de salud así como las manifestaciones físico-deportivas como fenómenos socioculturales e instaurar hábitos saludables.
- Aprender técnicas de relajación y aplicarlas a la vida cotidiana.
- Identificar actitudes valores y normas trasladables a la vida cotidiana.

Objetivos de los contenidos teóricos

- Determinar los fundamentos sobre los que se asienta la actividad física y la salud.

- Analizar los hábitos de conducta de ciertos sectores de la población en relación con la salud.
- Conocer todos los factores que pueden mejorar la educación para la salud y la calidad de vida.
- Desarrollar las bases fisiológicas sobre las que se asienta la ergonomía.
- Concienciar al alumno/ a de que un adecuado estado de salud puede evitar la aparición de lesiones.
- Entender y asumir una perspectiva integradora de la práctica de la actividad física.

- Objetivos de los contenidos prácticos
 - Utilizar los diferentes recursos y medios tecnológicos para estudiar toda la información relativa a actividad física y salud.
 - Valorar la composición corporal a través de medidas antropométricas y tomar conciencia de su evidente control de la actividad física con fines saludables.
 - Evaluar el nivel de la condición física saludable e interpretar de forma correcta los resultados derivados.
 - Diseñar un programa de condición física y salud prescribiendo adecuadamente el ejercicio físico saludable en función de las necesidades.
 - Evaluar las posturas corporales y la incidencia clara de estas sobre la salud.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL CURSO

1ª EVALUACIÓN

CULTURA PARA LA SALUD DINÁMICA:

- Sistemas y métodos de desarrollo de la forma. Pruebas funcionales para su medida, concepto y estructura, análisis de datos y estadística. Pruebas de aptitud física; acceso y protocolo.
- Sistemas y bases de entrenamiento y metodología de la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad. (Entrenamientos interválicos, Circuit Training, HIIT, Tabata, Métodos stretching, FNP por parejas, etc)
- Bases biológicas del ejercicio: Anatomía del aparato locomotor y funcional, fisiología del aparato respiratorio, cardiovascular, sistema nervioso y muscular.
- Bases para la programación de la actividad física: la sesión, teorías del aprendizaje motor, medios de entrenamiento.
- Salud en la actividad física, higiene corporal e indumentaria.
- El doping.
- El entrenamiento de las cualidades físicas: la fuerza; la sala de musculación.
- Trastornos motores, psicomotores y educación física especial.
- Estudio de la biotipología y trastornos alimentarios.

JUEGOS Y DEPORTES

- Sistemas tácticos y partidos colectivos y en situaciones reducidas de juego: Baloncesto y voleibol, rugby.
- Desarrollo de una liguilla deportiva.
- Desarrollo de la condición física y sistemas de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

2ª EVALUACIÓN

CONCEPTUALES

- Dietética y nutrición.
- Atención y prevención de lesiones. Ejercicios contraindicados. La RCP, asistencia y soporte vital
- El vendaje y el masaje.
- Rehabilitación e higiene postural.
- Historia del deporte, tradición y cultura.
- Legislación y organización del deporte.
- Actividades de ocio y recreación: organización, estructura y materiales.
- Sociología del deporte, el deporte profesional, espectáculo y ocio.
- Profesiones relacionadas con la actividad física.

PROCEDIMENTALES

- Badminton y juegos de raqueta.
- Técnicas de stretching, yoga y relajación.
- Técnicas de masaje corporal.
- Bailes de salón. Hip-hop.

3ª EVALUACIÓN

- Actividades de recreación en la naturaleza. Organización, material y equipo. Recursos.
- Salidas relacionadas con la actividad física.

PROCEDIMENTALES

- Hockey.
- Balonmano.

- Juegos Malabares, palos chinos...

4. EVALUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN...

Criterios de evaluación AFSE	Competencias asociadas
1. Resolver con éxito situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnico-tácticos desarrollados en la etapa anterior.	CMCT, CAA, CSC, SIEP
2. Crear y representar composiciones corporales individuales y colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición.	CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC
3. Solucionar de forma creativa y exitosa situaciones de oposición, colaboración, o colaboración-oposición, en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.	CMCT, CAA, CSC, SIEP
4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios y ocupaciones.	CMCT, CAA, SIEP
5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas.	CMCT, CAA, SIEP
6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto-superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, tolerancia, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física.	CMCT, CSC, SIEP
7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los materiales y equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físicas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo.	CMCT, CAA, CSC
8. Atención y prevención de lesiones. Ejercicios contraindicados. La RCP, asistencia y soporte vital	CSC, SIEP
9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	CCL, CD, CAA
10. Planificar, organizar y participar en actividades físicas en la naturaleza, estableciendo un plan de seguridad y emergencias.	CMCT, CAA, CSC, SIEP

Para que un alumno supere el área la materia deberá dominar los contenidos mínimos, mostrar una actitud positiva e interesada hacia la asignatura y participar en las actividades recogidas en esta programación.

La calificación de un alumno/ a tratará de recoger toda la información que de él/ ella se haya obtenido mediante los instrumentos de evaluación. El ámbito social se valorará y calificará trimestralmente, a partir del registro de comportamientos del alumnado en todo lo referente a la asignatura. En este ámbito, se tendrán en cuenta negativamente los siguientes aspectos:

1. Asistencia a clase con pérdida de tareas.
2. Comportamientos negativos: Comer, falta reiterada de atención a las explicaciones y tareas, interrupción indebida de las tareas, distorsión de las tareas, conductas molestas, falta de respeto al profesor, compañeros, material e instalación.
3. Por conducta incorrecta que suponga parte disciplinario.
4. Por vestimenta o calzado inapropiada.
5. Por retrasos y faltas injustificadas.
6. Falta de interés,
7. Etc.

Para el alumnado con evaluación negativa, el profesor/a elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

Cuando algún alumno/ a por causas ajenas a su voluntad (ausencia de clase, enfermedad, accidente etc...) no realice alguna actividad será su responsabilidad ponerse al día e informarse de todas las tareas llevadas a cabo.

PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

En relación con las faltas de asistencia, cada falta injustificada afectará negativamente a la calificación de la materia **DEBIDO A QUE EN CLASE SE REALIZA EVALUACIÓN DIARIA DE LA PRÁCTICA**

.Incluso el profesor/a podrá mandar la realización de un trabajo de recuperación de las clases perdidas. Sólo se justificarán las faltas que se acrediten con la presencia del padre, madre o tutor legal o carta firmada por éstos, alegando los motivos por los cuales el alumno implicado no puede asistir a clase. Los justificantes deben ser siempre mostrados al profesor de E.F. (y al tutor), en el caso de que los justificantes no sean mostrados no serán tenidos en cuenta.

Cuando las faltas injustificadas representen más del 25% del total de las clases del trimestre el alumno perderá el derecho a la evaluación continua y realizará las actividades de recuperación al final de curso o en la extraordinaria de un trabajo recopilatorio de todos los contenidos del trimestre por clase y una prueba escrita.

Distribución y temporalización de los contenidos.

Primera evaluación

CONTENIDO	Actividades de evaluación	Criterios APLICADOS
Pruebas de aptitud física Sistemas y métodos de desarrollo de la forma. Pruebas funcionales para su medida, concepto y estructura, análisis de datos y estadística. Pruebas de aptitud física; acceso y protocolo.	Realización de batería de test Obtención de los resultados de tablas Diseño y elaboración de tests físicos.	Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios y ocupaciones.
RCP y asistencia en emergencias	Formación en curso Realización de video tutorial	Planificar, organizar y participar en actividades físicas en la naturaleza, estableciendo un plan de seguridad y emergencias.
Bases para la programación de la actividad física: la sesión, teorías del aprendizaje motor, medios de entrenamiento.	Fichas de trabajo diario con datos	Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios y ocupaciones.

Segunda evaluación

CONTENIDO	Actividades de evaluación	Criterios aplicados
Atención y prevención de lesiones. Ejercicios contraindicados. La RCP,	Video tutorial sobre RCP en grupo	Atención y prevención de lesiones. Ejercicios contraindicados. La RCP,

asistencia y soporte vital		asistencia y soporte vital Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes
Desarrollo y organización de carreras y eventos deportivos recreativos. Organización liga en el Instituto. Preparación, diseño y puesta en práctica de sesiones de diferentes contenidos por parte de los alumnos.	Organización y realización del evento Seguimiento y evaluación de las sesiones.	Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los materiales y equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físicas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo.
Profesiones relacionadas con la actividad física	Realización de un tríptico digital o presentación acerca de los estudios y profesiones del deporte	Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios y ocupaciones.

TERCERA EVALUACIÓN

CONTENIDO	Actividades de evaluación	Criterios Aplicados
Bases para la programación de la actividad física: la sesión, teorías del aprendizaje motor, medios de entrenamiento, juegos y deportes.	Realización de sesiones según pautas en grupo.	Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas
Actividades de ocio y recreación: organización, estructura y materiales.	Desarrollo de un monográfico según modelo	Solucionar de forma creativa y exitosa situaciones de oposición, colaboración, o colaboración-oposición, en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la

		utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes
Elaboración de un TRIVIAL DEPORTIVO por grupos.	Valoración del trabajo realizado.	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje y aplicar sus conocimientos sobre la actividad física y deportiva.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Planificación de prácticas de entrenamiento y sesiones de clase.
- Exposición de trabajos individuales y grupales de investigación.
- Realización de un examen escrito, test de conocimientos.
- Pruebas prácticas deportivas individuales y grupales.
- Asistencia a clase.
- Colaboración en las prácticas y nivel de implicación.
- **Rúbricas. Cuaderno del alumno.**
- **Registro anecdótico o de acontecimientos.**
- **Diario de clase** Cronometraje.
- Observación planificada.

ANEXOS

RUBRICA TRABAJO DIARIO ** REPRESENTAN UJN TOTAL DEL 30% DE LA NOTA(EXCEPTO LA PERDIDAD DE DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA QUE SE APLICARÁ LO SEÑALADO ANTERIORMENTE)

DIMENSIÓN	CONTENIDO	NIVEL(NOTA)		
		(SE DA POCO O NUNCA)	(SE DA A VECES SI O NO)	(SE DA SIEMPRE O CASI SIEMPRE)
Valor y actitudes	INTERACCIÓN EN CLASE POSITIVA Y ESCUCHA EXPLICACIONES	0	025	1
	ES PUNTUAL	0	025	1
Habilidades(CSC, CIMF)	RECOGE MATERIALES	05	1	2
	TRAE ROPA ADECUADA	05	1	2
Estrategias para aprender (CAA)	TRABAJA EN EQUIPO	05	1	2
	PARTICIPA EN CLASE Y SE ESFUERZA	05	1	2

RÚBRICAS PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS y exposiciones digitales EN AFSE 15%

PUNTUACIÓN	2	1	0.5
ITEM			
PRESENTACIÓN	LIMPIA Y CLARA	MEJORABLE	MALA (ESTÁ SUCIA Y DESORDENADA)

USO DE TERMINOS TECNICOS DE LA MATERIA	ADECUADO	MEJORABLE	POCO USO
USA GRAFICOS O DIBUJOS	MUCHOS	POCOS	NADA
ESTÁ ORDENADO	SI	MEJORABLE	NO
CONSULTA WEBS O RECURSOS TIC	SI	POCO	NADA
ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD EN LA PRESENTACIÓN	MUCHA	MEJORABLE	POCA

RUBRICA PARA EVALUAR CREACIONES DE CLASES RECREATIVAS 15%

CATEGORIA	4	3	2	1
Uso artístico de recursos	Colores contrastantes y por lo menos 3 gráficos o dibujos originales fueron usados para dar a los elementos de clase y al juego mayor atractivo visual. 2	Colores contrastantes y por lo menos 1 gráfico o dibujo fue usado para dar a los elementos de la clase y al juego mayor atractivo visual. 1.5	Colores contrastantes y pocos gráficos fueron usados para dar a los elementos de la a clase mayor atractivo visual. 1	Poco o no color o menos de 3 gráficos fueron incluidos. 0.5
Reglas	Las reglas fueron escritas lo suficientemente claras para que todos los compañeros puedan fácilmente comprender como jugar el juego. 2	Las reglas fueron escritas, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación. 1.5	Las reglas fueron escritas, pero los compañeros tuvieron algunas dificultades para comprender el juego. 1	Las reglas no fueron escritas. 0
Precisión del Contenido: usan el inglés	Todas las tarjetas de información hechas para el juego están correctas y con expresiones adecuadas 2	Todas menos una de las tarjetas hechas para el juego están correctas y con algunas expresiones 1.5	Todas menos dos de las tarjetas hechas para el juego están correctas. 1	Varias de los elementos de información para el juego no son exactas y no usan términos adecuados 0.5
Creatividad	El grupo puso mucho esfuerzo en hacer el juego interesante y divertido para jugar como fue demostrado por las preguntas creativas, piezas del juego y/o el juego mismo. 2	El grupo puso mucho esfuerzo en hacer el juego interesante y divertido para jugar usando carteles adecuados 1.5	El grupo traía de hacer el juego interesante y divertido, pero algunas de las cosas hicieron el juego difícil de entender y/o de disfrutar. 1	Poco esfuerzo fue puesto en hacer el juego interesante o divertido. 0.5

Trabajo Cooperativo	El grupo trabaja bien en conjunto. Todos los miembros contribuyeron equitativamente en cuanto a la cantidad de trabajo. 2	El grupo generalmente trabaja bien. Todos los miembros contribuyeron de alguna manera a la calidad del trabajo. 1.5	El grupo trabaja relativamente bien en conjunto. Todos los miembros contribuyeron un poco. 1	El grupo no funciona bien en conjunto y el juego da la impresión de ser el trabajo de estudiantes del grupo. 0
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ANEXO PROGRAMACIÓN BILINGUE

1. Contenidos.

Contents in Physical Education.

1st. Fitness and skill fitness

Contents: power (strength), speed, resistance and flexibility, games and trials.

Vocabulary: power, speed, reaction, explosive, metres, seconds, kilograms, resistance, flexibility, effort, kilometers, heart, oxygen.

2nd Gymnastics

Contents: gymnastic elements and human pyramids.

Vocabulary: gymnastic, mats, support, security, aids.

3rd. Orientation.

Contents: orientation in the nature (natural medium), usage of compass and maps.

Vocabulary: maps, compass, country, orientation, path, nature.

4th. Alternative sports, outdoor activities.

Contents: tennis, frisbee and floor-ball.

Vocabulary: recreational, adversary, partner (mate), opponent, racket, feather.

5th. Pre-sport games.

Contents: games and exercises which involve the use of rolling stock (mobile equipment), trajectories and all the elements common for games and sports.

Vocabulary: ball, game, sports, in groups (collective), individual, goals, basket, defence, attack.

6th. We express ourselves with our bodies.

Contents: dances and games of expression.

Vocabulary: dances, theatre, expression, creativity.

7th. We learn sports in groups (collective sports).

Contents: basketball, handball.

Vocabulary: basketball, handball, team.

8th. We learn opponent sports

Contents: tennis, wrestling

Vocabulary: forehand, backhand, serve, voley, ball.

3. Competencias.

EDUCACIÓN FÍSICA.

Autonomía personal e iniciativa	Writing: 1. Buscar información de un tema, deporte o actividad. Estructurar la información. 2. Presentación una ficha con un calentamiento. Confección de Flashcards con todo el vocabulario del tema	Writing: 1. Buscar información de un tema, deporte o actividad. Estructurar la información. 2. Presentación una ficha con una clase de fitness, wellness con todas sus partes estructuradas. Reading:	Writing: 1. Buscar información de un tema, deporte o actividad. Estructurar la información. Presentación una ficha con una clase de deporte colectivo con todas sus partes estructuradas
Social y ciudadana			
Digital y tratamiento	Listening: 3. Visualizar	Listening:	Listening:

información	trimestralmente un video del tema: contestar a un cuestionario. Seguir el transcript.		3.Visualizar trimestralmente un video del tema: contestar a un cuestionario. Seguir el transcript. Presentación power point	3.Visualizar trimestralmente un video del tema: contestar a un cuestionario. Resumir. Buscar palabras clave. Presentación power point
Oral y lingüística	Speaking: 4.Leer en voz baja. Leer en alto para un grupo pequeño calentamiento en ingles. Dirigir calentamiento. en inglés. Reading: Sacar palabras clave de los temas para confeccionar las flashcards		Speaking: 4.Presentación dicussion del power point. Dirigir clase de fitness, wellness en ingles. Con guión. Reading: Sacar palabras clave de los temas para confeccionar el Vocabulary organizer	Speaking: 4.Dirigir clase de deportes colectivos en inglés. Con guión. Reading: Sacar palabras clave de los temas para confeccionar el Vocabulary organizer
Artística	Writing: Posters temático de exposición en inglés. Tarjetas de exposición en inglés.		Asociar a las descripciones en inglés dibujos y gráficos explicativos de una clase de Pilates, yoga, fitness y ejercicios de musculación y gimnásticos.	Ilustraciones juego recreativo adaptado en inglés. Reading: Asociar imágenes a palabras de vocabulario y key words en inglés para completar V.O.
Matemática	Reading/writing: Hacer lectura numérica de resultados de test y contestar a preguntas cortas en inglés		Reading/writing: Hacer lectura numérica de resultados de test y discutirlos y razonarlos en inglés	Reading/writing: Hacer lectura numérica de resultados de test y discutirlos y razonarlos en inglés
Conocimiento e interacción con el medio físico				
Aprender a aprender				

4. Metodología.

En este apartado conviene explicitar que el uso de las dos lenguas no se llevará a cabo de forma artificial y con recortes forzados, por ello la metodología contemplará la alternancia de las dos lenguas.

En los grupos bilingües se hará especial énfasis en potenciar el uso de las dos lenguas para que el alumnado sea capaz de:

ARGUMENTAR CON LOS INTERLOCUTORES, INTERPRETAR TEXTOS E IMÁGENES TANTO ORALMENTE COMO POR ESCRITO.

ADQUIRIR COMPETENCIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES.

DESARROLLAR LA REFLEXIÓN EN LA PROPIA LENGUA MATERNA A TRAVÉS DE LA ADQUISICIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS.

ESTABLECER PUENTES ENTRE LAS DISTINTAS LENGUAS UNIFICANDO LA TERMINOLOGÍA.

Es necesario reflejar en nuestra metodología el singular estatus que las lenguas tienen ya que son sistemas de comunicación mediante los que se expresan los individuos y todas las materias escolares se enseñan a través de las lenguas.

Nuestra metodología potenciará las actividades comunicativas en un contexto lo más realista posible, de manera que le permita tomar conciencia de que es un instrumento válido para descubrir y estructurar una visión del mundo.

6. BIBLIOGRAFÍA.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa(LONCE).

LEY 172007 de diez de Diciembre. de Educación de Andalucía. (BOJA 26-12-2007).

Ley Orgánica de de Mayo de Educación. (BOE 4-5-2006).

Real Decreto 1467/2007 de 2 de Noviembre, por el que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato.

Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

Orden 15/12/2008 por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden 5-8-2008 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía. (BOJA 26-8-2008)

Decreto 416/2008 de 22 de Julio por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía. (BOJA 28-7-2008)

Orden de 17 de Marzo de 2011 por la que se modifican las Órdenes que establecen la ordenación de la evaluación en las etapas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato en Andalucía (BOJA 04-04-2011).

Orden de 5 de Diciembre de 2008 por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden 9-9-1997 por la que se regulan determinados aspectos de la Organización y Funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria. (BOJA 9-9-97)

BLANDEZ ANGEL, J. (1994). "Una propuesta didáctica centrada en la construcción de ambientes de aprendizajes", en Diseños curriculares en educación primaria. Sevilla. Wanceulen.

CONTRERAS, O. (2001). La enseñanza de la educación física a la luz de los diferentes paradigmas de investigación educativa. Granada.