PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS 2º IDIOMA

1º ESO

CURSO 2019-2020

1. INTRODUCCIÓN 2
2. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y GRUPOS QUE IMPARTEN: 3
3. OBJETIVOS 3
3.1. Objetivos generales de la etapa 3
3.2. Objetivos generals de materia (Orden de 14 de julio de 2016) 4
4. COMPETENCIAS CLAVE: (Real decreto 1105/2014 de 24 de diciembre) 5
4.1. Contribución de nuestra materia a la consecución de la adquisición de las competencias clave. 5
5. CONTENIDOS 5
5.1. Relación bloques de contenidos con las Unidades didácticas 6
5.2. Relación UDs- Criterios de evaluación-Estándales de aprendizaje-CC 7
6. TEMPORALIZACIÓN. 20
7. ELEMENTOS TRANSVERSALES 20
8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 20
9. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN 21
9.1. Recuperación evaluaciones 21
9.2. Prueba extraordinaria 21
10. METODOLOGÍA 22
11. PLAN DE LECTURA 22
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 22
13. RECURSOS DIDÁCTICOS 23
14. PROYECTO INTERCAMBIO “COLLÈGE JEAN CHARCOT”: 23

1. INTRODUCCIÓN

Estas programaciones van dirigidas al alumnado de 1º ESO. Se han elaborado tomando como referencia los resultados de las evaluaciones iniciales.

Asimismo, serán revisables, siempre que sea necesario, para adaptarse a las necesidades del alumnado.

Para su elaboración hemos seguido las directrices de: **Real decreto 1105/2014 de 24 de diciembre y la Orden de 14 de julio de 2016.**

2. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y GRUPOS QUE IMPARTEN:

Mª José Piedra García.(Jefa del Departamento de francés y Coordinadora del Plan de Igualdad) : 1º B,2º A, 2º B, 3ºA, 3ºB, 4º A/B (2 grupos)

Claire Elisabeth Devane (Tutora de 1º SH) : 1ºA, 1º SNN, 1ºN, 1º SH

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos generales de la etapa

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, loscomportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. Objetivos generales de materia (Orden de 14 de julio de 2016)

La enseñanza una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos,

puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación. Estrategias metodológicas

4. COMPETENCIAS CLAVE: (Real decreto 1105/2014 de 24 de diciembre)

A efectos del presente real decreto, las competencias del currículo serán las siguientes:

a) Comunicación lingüística. **CCL**
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. **CMCT**
c) Competencia digital. **CD**
d) Aprender a aprender. **CAA**
e) Competencias sociales y cívicas.**CSC**
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. **SIE**
g) Conciencia y expresiones culturales.**CEC**

4.1. Contribución de nuestra materia a la consecución de la adquisición de las competencias clave.

El curriculo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de ESO. La competencia CCL, primordial en esta material está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutors hacienda uso de diversos canales de transmision. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La CCL está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos.

Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la CAA, esencial para asimilar contenidos de cualquier material, desarrollar capacidades de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.

La CD, contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital sera un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la CD potencia la interdisciplinaridad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Por otro lado, la CSC sera relevante ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas. Igualmente la SIEP, que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado.

Finalmente, la CEC debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la 2ªL.E, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

5. CONTENIDOS

5.1. Relación bloques de contenidos con las Unidades didácticas

	BLOQUE 1 Comprensión oral	BLOQUE 2 Comprensión escrita	BLOQUE3 Expresión oral	BLOQUE4 Expresión escrita
UD0	X	X	X	X
UD1	X	X	X	X
UD2	X	X	X	X
UD3	X	X	X	X
UD4	X	X	X	X
UD5	X	X	X	X
UD6	X	X	X	X

5.2. Relación UDs- Criterios de evaluación-Estándales de aprendizaje-CC

UNIDAD 0. " Facile, le français!"

CONTENIDOS:
- Saludos.- Personajes francófonos célebres.- Saludar.- Presentarse, presentar a alguien.- Contar hasta 20.- Decir cuál es su color favorito- *Comment tu t'appelles ?*- *S'appeler : je, tu, il / elle*- *Comment ça va ?*- *Qui est-ce ? C'est…*- Palabras transparentes.- Los saludos.- El alfabeto.- Los colores.- Los números del 0 à 20- *El ritmo en la frase.*- *Sensibilización a las entonaciones interrogativa y exclamativa.*

UNIDAD 1. "Léon se prépare pour la rentrée"

CONTENIDOS:
-La escuela en Francia: sistema escolar, horarios y asignaturas, instalaciones…
-Nombrar el material escolar.-Identificar a una persona u objeto.-Describir un objeto-Hablar del horario escolar (días de la semana, asignaturas).-Hablar de sus asignaturas favorita-
-Los artículos definidos-Los artículos indefinidos-*Qu'est-ce que c'est? C'est…-Il y a*-El material escolar.-Los colores.-Las asignaturas.-Los días de la semana.-Le son [ɔ̃].-*Je lis, je dis : ai* = [ɛ].
Tâche finale et projet: Vive le français!

UNIDAD 2."Les 12 mois de l'année" "Les sports, les goûts" "Les symboles de la France"

CONTENIDOS:
-Los deportes-Fiestas francesas-Símbolos franceses-Pedir información sencilla a alguien como su nombre, clase…- Expresar los gustos.-Describir a alguien.-Saber decir la fecha-Verbos en –er: je,tu, il, elle.-Verbo *être*.-Formación del femenino de los adjetivos.-Formación del plural.-Meses
-Números del 20 al 31-Deportes y tiempo libre.-Adjetivos descripción.-el sonido [y]- el sonido [R]-ou = [u]"e"

CONTENIDOS (bloques de contenidos)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	%
1.4 Estrategias de comprensión: Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. 1.15 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	1.1 Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	1. Capta los puntos principals y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes comunicados breves y articulados de manera lenta y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas. 3. Identifica el sentido general y los puntos principales	CCL CD	10

1.18 Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.		de un aconversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.		
1.5 Estrategias de comprensión: Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados. 1.6 Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.	1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.	4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	CCL CAA	10
2.1 Estrategias de producción: Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. 2.21 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). 2.25 Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.	2.1 Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	1. Hacepresentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el	CCL CD SIEP	5

2.16 Estrategias de producción: Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad Propias de la lengua extranjera. 2.20 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz	2.2 Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones. 4. Toma parte en una conversación, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	CCL CAA CSYC	2,5
1.14 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la	2.3 Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.		CCL CAA	2,5

lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.				
3.1 Estrategias de comprensión: Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. 3.12 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	3.1 Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. 2. Entiende los puntos principales de anuncios ymaterial publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier format en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se Narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional	CCL CAA CD	5
3.6 Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. 3.17 Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.	3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.		CCL CAA	10
4.1 Estrategias de producción: Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.) 4.11 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones	4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su	CCL CAA CD	5

personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).		interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía. 4. Escribe informes muy breves en format convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.		
4.5 Estrategias de producción: Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.	4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.		CCL CAA	50

UNIDAD 3.Qu'est-ce qu'il fait?" "100% écolos!"				
CONTENIDOS: **-**Gestos ecológicos en el día a día.-Geografía de Francia.-Hacer valoraciones.-Describir acciones-Hablar de ecología.-Verbos en –*er: nous, vous, ils/elles*-Oraciones negativas.-La elisión.-*on=nous* -Verbos de acción-Reciclaje y ecología-Los números del 40 al 100-el sonido [ʒ]- el sonido [ã] -*au, eau*= [o] ***Tâche finale et projet:*** Nous sommes 100%!				
UNIDAD 4." Melissa adore le vélo!" "La fête du cerf volant" "Les noms de famille""La pub"				
CONTENIDOS. **-**Los medios de comunicación y la publicidad.-El origen de los apellidos más usuales e insólitos en Francia-Situarse en el espacio.-Preguntar y decir la edad.- Hablar de la familia.-Dar órdenes o consejos.-Expresar la posesión.-Las preposiciones de lugar.-Los determinantes posesivos.-El verbo *avoir*.-El imperativo afirmativo.-Las partes del cuerpo.-La familia-Los medios de comunicación.-La liaison.-El sonido [Ø]-El sonido[z]				
CONTENIDOS (Bloques de contenidos)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	%
1.9 Estrategias de comprensión:	1.3. Utilizar elementos culturales y de la	1. Capta los puntos principals y detalles relevantes de	CAA	6,3

Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.	vida cotidiana para la comprensión de textos.	indicaciones, anuncios, mensajes comunicados breves y articulados de manera lenta y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2.Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	CEC	
1.21 Estructuras lingüístico-discursivas: *Léxico:* Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. *Patrones sonoros:* Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.		CCL CAA SIEP	6,3
1.6 Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.	1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.		CCL CAA	6,3
2.2 Estrategias de producción: Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.	2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesion y coherencia.	1.Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y	CCL CAA SIEP	3,3

2.3 Estrategias de producción: Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.		responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones. 4. Toma parte en una conversación, reunión o entrevista (p. e. para realizer un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita		
2.28 Estructuras lingüístico-discursivas: *Léxico:* identificación personal, la vida diaria: familia y amigos tiempo libre, ocio y deportes, educación y studio *Patrones sonoros:* los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.		CCL CAA	3,3
2.11 Estrategias de producción: Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.	2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.		CCL SIEP	3,3
3.7 Estrategias de comprensión: Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana. 3.14 Funciones comunicativas: Descripción de estados y situaciones presentes.	3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier format en la que se habla de uno mismo; se describen	CCL CAA CEC CSYC	5
3.8 Estrategias de comprensión: Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monológos o diálogos.	3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.		CCL CAA	5
3.5 - Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como		CCL CAA	5

	sus posibles significados.	personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).		
4.3 Estrategias de producción: Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.	4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	CCL CAA CEC	5
4.16 Funciones comunicativas: expression del interés, gusto	4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	CCL CAA	25
5.1 Estructuras oracionales: *Afirmación*: Evidemment! Negación: ne..pas / ni..ni../ ne.. rien/ ne .. jamais / ne..personne/ ne.. aucun *Exclamación:* Oh, quel desastre! *Interrogación*: Comment../ Où../ Quand../ Qui../ Qu'est-ce que.. / Pourquoi../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./ Combien .../ Quel... *Réplicas:* si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi - non plus (moi non plus). 5.4 Tiempos verbales: *Presente:* Verbos perteneciente a las tres conjugaciones	4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía. 4. Escribe informes muy breves en forma convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	CCL CAA SIEP	25

y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer). <u>*Imperativo presente en afirmativo y en negativo*</u> <u>*Pasado*</u>: passé composé e imperfecto. Futuro: futur simple. Futur proche como repaso. 5.8 <u>Marcas de cantidad</u>: números cardinales y ordinales; articulo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de.. 5.10 <u>Marcas para situarse en el espacio</u>: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ..), posición (en face de/à côté de), distancia (près /loin), 5.12 Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo: los saludos, el alfabeto, los numerous y el aspecto físico y psicológico.				

UNIDAD 5 "Looks de vacances" "La roulette des vêtements" "La fête du siècle"
CONTENIDOS: -Los diferentes estilos a la hora de vestir.-París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía. -Hacer compras y comentarios sobre la ropa.-Preguntar y expresar la causa-Preguntar y decir la hora.-Hablar de las tareas cotidianas.-Los determinantes demostrativos.-El verbo m*ettre*. *-Pourquoi… parce que…*-El verbo *faire*.-La ropa.-La hora.-Las fórmulas de cortesía *(tu* ou *vous,je voudrais).*-El sonido [v].-El sonido [oeR].-*Je lis, je dis* : *oi*= [wa].
UNIDAD 6."L'A B C Délices" "La journée de Clémentine et de Nosfer" " Les vacances"
CONTENIDOS: -Alimentación y dietética.-Las vacaciones en Francia: estancias, solidaridad y minusvalías. -Proponer, pedir y rechazar alimentos.-Hablar de las comidas.-Los artículos partitivos. -El verbo*prendre*-Los verbos pronominales.-Hablar de las actividades cotidianas.-El alfabeto.

-Los alimentos.-Las comidas.-Las actividades cotidianas.-El sonido [ɛ̃].-El sonido [ʃ].-*Je lis, je dis : in, ein, ain, aim*= [ɛ̃].

Tâche finale et projet:

Un grand concours pour texter vos connaissances en français.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	%
1.2 Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. 1.16 Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas	1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.	1. Capta los puntos principals y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes comunicados breves y articulados de manera lenta y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2.Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir	CCL CAA	6,3
1.21 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.		CCL CAA	6,3
1.6 Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera. 1.17 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.	1.8.Valorar la lengua extranjera como instrument para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz		CEC SIEP	6,3

		que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.		
2.9 Estrategias de producción: Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno. 2.16 Estrategias de poducción: Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.	2.7 Saber emplear frases cortas y formulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso	1.Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones. 4. Toma parte en una conversación, reunión o entrevista (p. e. para realizer un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita	CCL CEC	2,5
2.28 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación		CCL CAA	5
2.19 Estrategias de producción: Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.	2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.		CEP SIEP	2,5
3.2 <u>Estrategias de comprensión</u>: Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.	3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de	CCL CAA	5

3.19 Estructuras lingüístico-discursivas *Léxico*: identificación ersonal,vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones *Patrones sonoros:* los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	significado de los distintos términos y expresiones usados.	actividades y normas de seguridad 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier format en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).		
3.19 Estructuras lingüístico-discursivas *Léxico:* identificación personal,vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. *Patrones sonoros*: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.		CCL CAA	5
3.9 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.	3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.		CEC SIEP	5
4.8 Estrategias de producción: Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.	4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve yclara sobre situaciones habituales y cotidianas.	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en	CCL CAA SIEP	25
4.18 Estructuras lingüístico-discursivas:	4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de		CCL CAA	25

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. *Patrones sonoros*: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.	Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.		
4.9 Estrategias de producción: Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada. 4.17 Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.		CEC SIEP	5

6. TEMPORALIZACIÓN.

La temporalización de cada una de las unidades didácticas que se desarrollarán en este curso, si bien es aproximada, es la siguiente:

UD	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA 0, 1 y 2	1ª EVALUACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA 3 y 4	2ª EVALUACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA 5 y 6	3ª EVALUACIÓN

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

El principal element transversal en el aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
Otros elementos transversales que se incluyen en el desarrollo de la programación:
- El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural

8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos serán variados con el objetivo de posibilitar la evaluación de cada una de las destrezas propias de nuestro idioma.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
EXPRESIÓN ESCRITA		50%
Controles escritos	Registro de la prueba	
EXPRESIÓN ORAL [2]		10%
Diálogos Preguntas/respuestas Interacción Participación de manera educada	Jeu de rôle en clase Ex. en clase Frases hechas para comunicarse	
COMPRENSIÓN ORAL		20%
Exercices d'écoute	Grabación	

Dictados Escuchar y comprender Actitud correcta al escuchar	Escuchar en clase	
COMPRENSIÓN ESCRITA		10%
Preguntas/respuestas Constancia en el trabajo	Textos escritos Vrai/Faux Cuaderno de clase	
TAREAS Y/O PROYECTO	Rúbricas	10%
Trabajo de investigación[3] Exposiciones orales[4] Presentaciones		
CALIFICACIÓN TRIMESTRAL		
Media aritmética entre las calificaciones obtenidas en cada UDs impartidas		
CRITERIOS CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA		
TRIMESTRE	*PONDERACIÓN*	
1º	20%	
2º	30%	
3º	50%	
Si se obtiene una calificación ≥ 5 **APROBADO**	**Si se obtiene una calificación < 5** **NO SUPERADO** **Debe realizar la PRUEBA EXTRAORDINARIA**	
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EXTRAORDINARIA	
	Prueba escrita de los contenidos mínimos de todo el curso + entrega de los ejercicios resueltos	CALIFICACIÓN FINAL= Calificación obtenida en la prueba (80%) + corrección de los ejercicios propuestos (20%)

(2) Los diálogos en situación serán aprendidos de memoria.
(3) Las tareas y trabajos se entregarán en la fecha indicada por la profesora. No se aceptarán fuera de dicho plazo salvo justificación médica.
El uso de traductor automático en los trabajos y tareas está prohibido, de forma que su uso conlleva la invalidación del trabajo o tarea.
(4) Las exposiciones orales serán penalizadas si leen el contenido.

9. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

El aprendizaje de la lengua extranjera requiere un proceso continuo de revisión de los contenidos adquiridos.El alumno tiene la oportunidad de recuperar estos contenidos en el proceso de evaluación continua y en la realización de actividades expresamente ofrecidas para alcanzar los objetivos propuestos.

9.1. Recuperación evaluaciones

Se propondrán controles de recuperación orales y escritos; repetición de actividades y resolución de otras teniendo en cuenta el nivel del alumno y la diversidad del grupo.

9.2. Prueba extraordinaria

Los alumn@s que, a lo largo del curso, no hayan obtenido evaluación positiva, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de junio. Dicha prueba será un control BASADO EN AQUELLOS CRITERIOS DE

EVALUACIÓN que no han obtenido un resultado positivo durante el curso.

Para la prueba extraordinaria de septiembre, el alumn@ será informado en junio de las razones de su evaluación negativa. Asimismo, en el « informe individualizado », se especificarán las tareas que deberá realizar y entregar el día de la convocatoria de septiembre. Para poder realizar la prueba, es condición sine qua non presentar correctamente dichas tareas.

El examen de septiembre será un control de mínimos.

10. METODOLOGÍA

- Trabajos escritos individuales
- Trabajos escritos y orales con el grupo-clase
- Uso de las TIC : portátiles, PDI
- Lectura en voz alta en clase : al menos 1 vez a la semana cada alumno/a.

11. PLAN DE LECTURA

Los alumnos dispondrán en el aula de una carpeta con textos adaptados a su nivel, con ejercicios de comprensión lectora.
Cada uno debe tener en su cuaderno de clase, al menos dos textos de la carpeta por trimestre. El trabajo será el siguiente:

Fecha /Date

N.º de la ficha

Traducción del texto

Ejercicios de comprensión

En clase se harán pruebas de lectura con estos textos, valorando la entonación y la corrección fonética.

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se prestará atención prioritaria a los alumnos con nivel cero (aquellos que no se han iniciado en la lengua francesa en los centros de primaria) a lo largo del primer **trimestre: explicar adecuadamente este extremo al resto de la clase argumentándolo.**

- Preguntas con mayor frecuencia al oral.
- Supervisión diaria de su trabajo en el cuaderno personal.
- Entrega de vocabulario básico para su adaptación más rápida.
- Colocación de los alumnos de nivel cero junto a otros de buen nivel (consensuado con el tutor).

Para los alumnos que ya tienen cierto nivel adquirido:

- Entrega de fichas fotocopiables para seguir las pautas de una progresión adecuada.
- Supervisión periódica de estas fichas.
- Supervisión paralela de su trabajo diario con arreglo a la marcha del resto del grupo (cuaderno personal, cuadernillo de ejercicios, actuaciones orales, etc.)

- Atención específica, al oral, los días de su asistencia a clase.

En ambos casos (alumnos con nivel cero y alumnos que vienen con al menos 2 años de aprendizaje de francés), se adoptarían las medidas que apuntamos a continuación:

- Se realizarán agrupaciones específicas en el aula.
- Se realizarán actividades específicas encaminadas al acercamiento de los distintos niveles de conocimiento en clase.
- Se realizarán las adaptaciones metodológicas necesarias.

13. RECURSOS DIDÁCTICOS

- "Livre de l'elève".
- Documentos .
- Fotocopias.
- Audiciones y visualizaciones (Situaciones, canciones, películas)
- Juegos interactivos.
- Dramatizaciones (representación de las situaciones)

14. PROYECTO INTERCAMBIO "COLLÈGE JEAN CHARCOT":

Este curso haremos el intercambio de actividades a través de la plataforma etwinning, con el instituto francés "Jean Charcot".