

## GRIEGO 2º BACHILLERATO

Para la evaluación de la asignatura se han efectuado, en primer lugar, la ponderación de los distintos bloques de los que consta la asignatura.

BLOQUES	PONDERACIÓN
Bloque 1: Lengua griega	5%
Bloque 2: Morfología	20%
Bloque 3: Sintaxis	20%
Bloque 4: Literatura	20%
Bloque 5: Textos	25%
Bloque 6: Léxico	10%

Una vez hechas las ponderaciones por bloque, posteriormente, se ha procedido a ponderar cada criterio de calificación mencionado en la legislación vigente. En todos los criterios se hará media aritmética de las distintas notas que se vayan tomando en el cuaderno del profesor de Séneca:

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GRI1.1	Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	2,5
GRI1.2	Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	2,5
GRI2.1	Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	6
GRI2.2	Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	2
GRI2.3	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	6
GRI2.4	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	6
GRI3.1	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	8
GRI3.2	Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	7

GRI3.3	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	5
GRI4.1	Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	6
GRI4.2	Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	6
GRI4.3	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	3
GRI4.4	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	5
GRI5.1	Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	5
GRI5.2	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	5
GRI5.3	Identificar las características formales de los textos.	5
GRI5.4	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	5
GRI5.5	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	5
GRI6.1	Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	1,5
GRI6.2	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	1
GRI6.3	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	2

GRI6.4	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	2
GRI6.5	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	2,5
GRI6.6	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	1

Los instrumentos que se van a utilizar para poder evaluar dichos criterios son variados y conocidos comúnmente, a saber: pruebas escritas, pruebas orales, actividades, ejercicios, trabajos individuales y colectivos, exposiciones, pruebas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, comentarios de texto, traducciones, proyectos, tareas por competencias, etc. De esta manera los instrumentos estarán diseñados con el fin de poder evaluar los estándares indicados en cada uno de los bloques temáticos y las distintas competencias clave (**rúbricas**).

Así pues, a lo largo del curso se irán utilizando los instrumentos mencionados. Cada instrumento evaluará un criterio o varios, dependiendo de diversos factores: contenido, tipo de instrumento, necesidades del grupo clase, necesidades individuales (refuerzo o ampliación), etc.

Finalmente la nota obtenida será el resultado último de la media aritmética de todas las ocasiones en las que han sido evaluados los criterios (en base al valor porcentual de cada uno de ellos). Dicho resultado final es proporcionado a través del sistema Séneca, una vez más en base a los valores porcentuales ya mencionados e introducidos en el sistema Séneca.