

IES ALBAIDA

PROGRAMACIÓN RELIGIÓN BACHILLERATO 1º

CURSO 2019-20

1. MARCO LEGAL

La presente programación intenta ayudar a una educación de calidad, inclusiva, integradora y exigente garantizando la igualdad de oportunidades, posibilitando que cada alumno y alumna desarrolle el máximo de sus potencialidades. Desde este planteamiento se hace efectivo el mandato del artículo 27.2 de la Constitución española: *«La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales»*.

El marco legal es el RD 1105/2014 de 26 de diciembre, la Ley Orgánica 8/2015 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa y el Currículo de Religión en el BOE núm. 47, 24 de febrero de 2015.

2. OBJETIVOS DE BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. OBJETIVOS DE RELIGIÓN

- a) Reconocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas, en particular del cristianismo.
- b) Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano desde las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia.
- c) Descubrir el sentido de la dignidad del ser humano, partiendo de su creación, el valor de su vida y su trascendencia.
- d) Analizar la relación de la fe con la cultura actual, valorando su aportación mutua.
- e) Conocer los elementos básicos de la Doctrina Social de la Iglesia, para interpretar a su luz la realidad socio-económica del mundo.
- f) Reconocer los contenidos éticos del mensaje cristiano y saberlos aplicar en la construcción de la sociedad.

g) Analizar los valores del cristianismo, contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.

h) Adquirir una actitud de respeto y valoración hacia las personas de diversa cultura e ideología, a fin de construir mediante el diálogo una convivencia en paz y concordia.

i) Identificar cómo la fe se manifiesta en el arte religioso de nuestro tiempo.

j) Descubrir el significado profundo de la actividad humana, como manifestación de la propia dignidad, aplicando los criterios cristianos a la actividad laboral

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1º BACHILLERATO

BLOQUE 1

Temporalización: 15 sesiones

EL SER HUMANO COMO MISTERIO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares aprendizajes	Competencias
<p>El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.</p> <p>Expresiones históricas del sentido religioso.</p> <p>Significado del término y dimensiones de la cultura.</p> <p>Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.</p> <p>Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.</p> <p>Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.</p>	<p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.</p> <p>Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación.</p> <p>Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.</p> <p>Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.</p> <p>Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p> <p>Conocer y comparar</p>	<p>Emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>Compara con textos bíblicos que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.</p> <p>Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.</p> <p>Analiza e interpreta</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

	<p>diferentes acepciones del término cultura.</p> <p>Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.</p> <p>Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.</p>	<p>obras artísticas que manifiestan cómo se entiende, expresa, etc. el ser humano.</p> <p>Identifica, a través de las fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.</p> <p>Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Newton y Darwin. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y las consecuencias de dichos conflictos.</p> <p>Analiza e interpreta obras de arte en coherencia con temas tratados en esta unidad.</p>	

CRÍTICAS A LAS RESPUESTAS RELIGIOSAS

CRÍTICAS A LAS RESPUESTAS RELIGIOSAS			
Contenidos	Criterios de	Estándares	Competencias

	evaluación	aprendizajes	
<p>El hombre, ser religioso que busca un sentido a su vida.</p> <p>Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.</p>	<p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.</p> <p>Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.</p>	<p>Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.</p> <p>Analiza e interpreta obras artísticas en coherencia con lo tratado en estas unidades.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

HUMANISMOS CREYENTES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares aprendizajes	Competencias
<p>El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.</p> <p>El misterio de la</p>	<p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido del hombre.</p>	<p>Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias</p>

<p>persona humana. Fundamento de su dignidad.</p> <p>Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.</p>	<p>Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p> <p>Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.</p>	<p>emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.</p> <p>Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.</p>	<p>sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.</p>

BLOQUE 2

Temporalización: 15 sesiones

EL SEGUIMIENTO DE CRISTO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares aprendizajes	Competencias
La identidad del ser humano.	Reconocer y respetar la necesidad	Reflexiona sobre acontecimientos	Comunicación lingüística.

<p>Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.</p> <p>La persona, la vida, el trabajo, las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial.</p>	<p>de sentido en el hombre.</p> <p>Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.</p> <p>Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.</p>	<p>mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos propios de la propuesta de Jesús.</p> <p>Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.</p> <p>Analiza e interpreta obras artísticas que tratan contenidos estudiados en esta unidad.</p>	<p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

EL DESEO DE DIOS PARA EL SER HUMANO. REINO Y SALVACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares aprendizajes	Competencias
El misterio de la	Dar razón de la raíz	Investiga, obtiene	Comunicación

<p>persona humana. Fundamento de su dignidad.</p> <p>La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos.</p> <p>El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.</p> <p>La expresión de la fe genera belleza a través del arte.</p>	<p>divina de la dignidad humana.</p> <p>Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.</p> <p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.</p> <p>Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.</p>	<p>datos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de Jesús en los que defiende la dignidad del ser humano.</p> <p>Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.</p> <p>Reflexiona sobre los signos de salvación de Dios mostrados por Jesús en la Biblia y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido y salvación.</p> <p>Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.</p>	<p>lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.</p>

5. METODOLOGÍA

La metodología respetará los siguientes principios:

- Reconocimiento del rol del profesor, pieza clave en la elaboración y evaluación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.
- Tener en cuenta el ámbito emocional y cognitivo del alumnado en cada etapa.

- Respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Considerar la dimensión humanista de la religión, es decir, producir unas actividades que estén orientadas a la formación integral de los alumnos.
- Considerar los intereses y expectativas de los estudiantes y sus conocimientos previos de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe qué nivel se ha alcanzado. La evaluación objetiva valora la dedicación, esfuerzo y rendimiento del alumnado.
- Favorecer el aprendizaje en equipo y/o cooperativo.
- Utilizar la tecnología de la información.

5.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Trabajo individual
- Participación en clase: preguntas, interrogantes, etc.
- Utilización pizarra digital
- Búsqueda de información
- Exposiciones orales.

1. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial se realiza durante la segunda quincena de septiembre. Se utiliza dos sesiones y en ellas, a través de un cuestionario, análisis de texto y comentarios de palabras se intenta obtener el grado de competencias en que se encuentra el alumno ante lo programado, o en otras palabras, la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos de la materia.

Los resultados de esta evaluación nos servirán para tomar decisiones relativas al desarrollo del currículo y, más concretamente, la programación y su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Es un momento de adoptar medidas para los alumnos que las necesiten, y ajustar la programación.

En estos primeros momentos se informará a los alumnos acerca de la dinámica de la clase, los objetivos, la metodología y estrategias de evaluación así como los criterios de calificación y los requisitos mínimos para aprobar.

Son unas sesiones de información y de diagnóstico.

2. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

a) Pruebas escritas y orales: cuestionarios, fichas, textos, trabajos de investigación individuales o en grupo, comprensión de conceptos, capacidad de explicar, relacionar, etc., resoluciones de ejercicios, exposiciones, utilización de las fuentes de información, ... (60%)

b) Observación directa: iniciativa, participación, hábitos de trabajo, interés, actitud, comportamiento,... (30%)

c) Asistencia a clase (10%)

d) Autoevaluación

e) Cuaderno del profesor

3. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

a) Nuevo cuestionario, fichas...

b) Resúmenes de contenidos

c) Repaso de actividades

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, y de intereses y capacidades presentes en las aulas, se refleja de varias formas:

a) Una secuencia de aprendizaje acercando los contenidos a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas favoreciendo su comprensión.

b) Unos textos expositivos, lenguaje narrativo, y unas definiciones especialmente cuidadas para que todos los alumnos identifiquen las ideas esenciales y puedan elaborar esquemas para organizar la información.

c) Unos ejercicios y actividades secuenciados por niveles de dificultad, de forma que facilitan la adquisición de competencias básicas a todos los alumnos.

d) Recursos específicos de refuerzo y ampliación. Los primeros tienen como finalidad afianzar el aprendizaje de los contenidos básicos de la materia. Los segundos pretenden trabajar otros contenidos relacionados. Estos materiales se ofrecen en fichas fotocopiadas.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS

- a) Textos
- b) Ordenador
- c) Material audiovisual
- d) Mapas
- e) Cuestionarios, fichas, preguntas, casos concretos.
- f) Murales y láminas
- g) Pizarra digital

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Como actividades complementarias programamos:

- Contactos con la Parroquia de procedencia de nuestro alumnado.
- DOMUND
- Trabajos de NAVIDAD, belenes, etc.
- Actividades sobre SEMANA SANTA
- Actividades sobre el Día del Seminario
- Actividades sobre el Patrón de Almería, San Indalecio
- En este sentido, se contará con algunos días significativos como el día de la paz, etc.
- Actividades de convivencia utilizando días señalados del alumnado.