



JUNTA DE ANDALUCÍA

DOCUMENTOS JEFATURA

ANEXO MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
2019/2020 MOTIVADA POR LA PANDEMIA DEL COVID-19



IES ALBAIDA

PROFESOR/A: Yolanda Caro Bejarano

MATERIA: Latín

CURSO: 2º BSH

Siguiendo la **INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020** se realizan las siguientes modificaciones relativas a la programación del tercer trimestre.

1. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar se dividirán en dos grupos en función de las necesidades del alumnado. Se han priorizado los contenidos cuyos aprendizajes son considerados mínimos e imprescindibles para alcanzar las competencias y objetivos de etapa.

Alumnado con una calificación < 5 entre la 1ª y 2ª evaluación.

No ampliará los contenidos. Se repasarán los mínimos exigibles de las evaluaciones no superadas (1ª, 2ª o ambas)

U. DIDÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN	CONTENIDOS
Unidad 1	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombre demostrativo <i>iste, ista, istud.</i> - Los temas verbales <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples. <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos en latín de extensión variada. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico.
Unidad 2	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación de perfectos irregulares: alargamiento vocálico, cambio de vocal, diferente tema, reduplicación. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples.

	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos en latín de extensión variada. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico.
Unidad 3	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfecto de los verbos deponentes. - Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo. - Dativo y ablativo del pronombre reflexivo. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas. - Oraciones coordinadas. - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones. <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos en latín de extensión variada. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico.
Unidad 4	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo de los verbos deponentes. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples y coordinadas. <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos en latín de extensión variada. - Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Épica
Unidad 5	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos de la 3ª declinación en <i>-er, -is, -e</i>. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario.

	<ul style="list-style-type: none"> - Traducción de textos en latín de extensión variada. - Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Lírica.
Unidad 6	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Presente de Subjuntivo (coniunctivus, en latín). - Subjuntivo de esse. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos en latín de extensión variada. - Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Comedia latina.
SEGUNDA EVALUACIÓN	
Unidad 7	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperfecto de Subjuntivo activo y pasivo. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos en latín de extensión variada. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. - Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. - Palabras patrimoniales y cultismos.
Unidad 8	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compuestos de Sum <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. <p>Textos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos en latín de extensión variada. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. - Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. - Palabras patrimoniales y cultismos.
Unidad 9	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión morfología nominal. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. -Formas no personales, el participio <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos de <i>La Guerra de las Galias</i>, Julio César. - Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. - Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. - Palabras patrimoniales y cultismos. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Historiografía
Unidad 10	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión morfología verbal modo indicativo. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. - Formas no personales. Infinitivo. <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos de <i>La Guerra de las Galias</i>, Julio César. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. - Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. - Palabras patrimoniales y cultismos.
Unidad 11	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo subjuntivo voz activa. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples,

	<p>coordinadas y subordinadas.</p> <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos de <i>La Guerra de las Galias</i>, Julio César. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. - Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. - Palabras patrimoniales y cultismos.
Unidad 12	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión formas no personales. Participio e infinitivo. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. - Usos conjunciones UT y NE <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos <i>La Guerra de las Galias</i>, Julio César. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. - Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. - Palabras patrimoniales y cultismos.

Alumnado con una calificación ≥ 5 entre la 1ª y 2ª evaluación.

Se avanzará durante el tercer trimestre en la medida de lo posible en los contenidos mínimos que se consideren necesarios para el próximo curso y que beneficiarán su promoción académica.

U. DIDÁCTICA	CONTENIDOS
Unidad 13	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repaso de toda la morfología nominal y verbal. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. - Valor conjunción CUM <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos <i>La Guerra de las Galias</i>, Julio César. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. - Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. - Palabras patrimoniales y cultismos.

	<p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Oratoria
Unidad 14	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión morfología nominal y verbal. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, relación, interpretación, análisis y traducción de los casos latinos. - La oración simple, atributivas y predicativas - Análisis sintáctico de diversos tipos y construcciones de oraciones simples, coordinadas y subordinadas. - Valores conjunciones CUM y QUOD <p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de traducción. - Utilización del diccionario. - Traducción de textos <i>La Guerra de las Galias</i>, Julio César. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario básico. - Evolución fonética. - Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. - Palabras patrimoniales y cultismos. <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Fábula

2. METODOLOGÍA

- Las profesora continuará trabajando con la plataforma Edmodo donde aparecerán los contenidos que sean necesarios y las tareas que el alumnado tiene que realizar. A los alumnos con la materia suspenda se le enviarán las tareas de recuperación por IPASEN.
- También se facilitarán para la realización de algunas actividades video tutoriales si fuese necesario.
- La entrega de tareas se realizará vía Edmodo o correo electrónico.

Sesiones “on line”

- En la asignatura de Latín de 2º BSH se darán dos sesiones a la semana de clases telemáticas dedicadas al alumnado con la asignatura aprobada dada la excepcionalidad de que el alumno con la materia suspenda dejó de asistir a clase durante la segunda evaluación. En el caso de que dicho alumno se incorpore a la asignatura se replantearán estas sesiones.
- **Para el alumnado con una calificación < 5 entre la primera y segunda evaluación**, se realizarán actividades de refuerzo y recuperación con el fin de lograr que se superen los criterios de evaluación mínimos no superados de cada materia. Estas actividades se enviarán por IPASEN y se entregarán vía correo electrónico.
- **Para el alumnado con una calificación ≥ 5 en la primera y segunda evaluación** se realizarán actividades de continuidad y refuerzo. Estas actividades se irán subiendo a la plataforma Edmodo y se entregarán vía Edmodo o correo electrónico.

3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Se realizarán diferentes tipos de actividades evaluables:

- Tareas por competencias
- Producciones oral o escrita del alumnado.
- Actividades de análisis, traducción, conjugación, declinación, etimología.
- Prueba escrita online.

Instrumentos de evaluación:

- Rúbricas
- Control de actividades entregadas (cuaderno de Séneca)
- Registros de las pruebas

3.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A. ALUMNADO CON CALIFICACIÓN POSITIVA AL TERMINAR LA 2ª EVALUACIÓN.

Las actividades realizadas durante la tercera evaluación supondrán una mejora de la nota de estos alumnos/as sobre el 100% conseguido con 1ª y 2ª evaluación.

De esta forma, todas las actividades, trabajos realizados, etc, contribuirán en un 10% mejorar dicha calificación. De manera que a la calificación obtenida (entre la 1ª y 2ª evaluación) se le sumaría 1 punto en el caso de haber obtenido 10 puntos con las actividades de ampliación de este tercer trimestre.

Ponderación de actividades evaluables

Para la evaluación de la asignatura se efectúa, en primer lugar, la ponderación de los distintos bloques de los que consta la asignatura tal como aparecen en la programación.

BLOQUES	PONDERACIÓN
Bloque 1: El latín, origen de lenguas romances	5 %
Bloque 2: Morfología	20 %
Bloque 3: Sintaxis	20 %
Bloque 4: Literatura	20 %
Bloque 5: Textos	25 %
Bloque 6: Léxico	10 %

Una vez hechas las ponderaciones por bloque, posteriormente, se ha procedido a ponderar cada criterio de calificación mencionado en la legislación vigente. En todos los criterios se hará media aritmética de las distintas notas que se vayan tomando en el cuaderno del profesor de Séneca. Estos criterios están reflejados en la programación de la asignatura.

Finalmente la nota obtenida será el resultado último de la media aritmética de todas las ocasiones en las que han sido evaluados los criterios en las actividades evaluables (en base al valor porcentual de cada uno de ellos). Dicho resultado final es proporcionado a través del sistema Séneca, una vez más en base a los valores porcentuales ya mencionados e introducidos en el sistema Séneca.

EVALUACIÓN ORDINARIA será el resultado de la **media aritmética** de las notas de la primera y segunda evaluación siempre y cuando dicho número sea mayor que la nota de la segunda evaluación, cosa del todo lógica si atendemos al carácter continuo e integrador de nuestra materia.

En caso contrario, es decir, si la nota de la segunda evaluación es superior a la media de la primera y segunda evaluación, el alumno tendrá como nota final de junio la nota obtenida en la segunda evaluación.

Esta nota supondrá el 100 % de la calificación + Nota 3ª evaluación (10 %)

B. ALUMNADO CON CALIFICACIÓN NEGATIVA AL TERMINAR LA 2ª EVALUACIÓN.

Las actividades realizadas durante la tercera evaluación se programarán para posibilitar la recuperación de los contenidos mínimos del alumnado por lo que supondrá el 100% de la nota.

Su calificación final se obtendrá teniendo en cuenta la calificación obtenida en las actividades y prueba escrita. Su ponderación será sobre el 100% de la nota.

Ponderación de actividades evaluables de recuperación.

Para la evaluación de la asignatura se efectúa, en primer lugar, la ponderación de los distintos bloques de los que consta la asignatura.

BLOQUES	PONDERACIÓN
Bloque 1: El latín, origen de lenguas romances	5 %
Bloque 2: Morfología	20 %
Bloque 3: Sintaxis	20 %
Bloque 4: Literatura	20 %
Bloque 5: Textos	25 %
Bloque 6: Léxico	10 %

Una vez hechas las ponderaciones por bloque, posteriormente, se ha procedido a ponderar cada criterio de calificación mencionado en la legislación vigente. En todos los criterios se hará media aritmética de las distintas notas que se vayan tomando en el cuaderno del profesor de Séneca. Estos criterios están reflejados en la programación del curso.

Finalmente la nota obtenida será el resultado último de la media aritmética de todas las ocasiones en las que han sido evaluados los criterios en las actividades evaluables (en base al valor porcentual

de cada uno de ellos). Dicho resultado final es proporcionado a través del sistema Séneca, una vez más en base a los valores porcentuales ya mencionados e introducidos en el sistema Séneca.

EVALUACIÓN ORDINARIA = Media aritmética entre 1ª Ev y 2ª Ev (100%)+ Nota 3ª Ev (10%)

El alumnado que debe realizar las actividades de recuperación puede hacer de forma VOLUNTARIA las actividades de continuación para mejorar su calificación final, en el caso de recuperar la materia.

El alumnado debe ser el autor de las actividades presentadas al profesorado. Si el profesorado recibe **actividades copiadas** de algún **compañero/a o de otro medio**, puede negarse a corregir dichas actividades asignándole una calificación de **CERO** a dichas actividades.

Del mismo modo, si el alumnado **copia un trabajo** de una **página web** el profesor/a puede negarse a corregir dichas actividades asignándole una calificación de **CERO**.

3.2. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Los alumnos/as con una calificación en la evaluación ordinaria < 5 tendrán que realizar la prueba extraordinaria de septiembre.

Al alumno/a se le entregará un informe individualizado sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación en cada caso.

Este informe se referirá, fundamentalmente, a los objetivos y contenidos que han sido objeto de desarrollo durante los dos primeros trimestres del curso.

3.3. EVALUACIÓN DE MATERIA PENDIENTE DE OTROS CURSOS.

El alumno con Latín de 1º pendiente superó la asignatura en la segunda evaluación.