

ANEXO MODIFICACIÓN A LA PROGRAMACIÓN

Curso	MÓDULO:	Formación en Centros de Trabajo
2º	CICLO:	Ciclo Formativo de Grado Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos
Profesorado	Jesús Baca Martín Ana Cuevas Gómez María del Mar López Ligeró José Luis De la Herrán Gil (Tutor docente de alumno con módulo pendiente) José Luis Colomina Figueredo (Tutor del grupo)	

CONTENIDOS

RRAA y Contenidos: Debido a la reducción de la duración del módulo de FCT y a la sustitución de su desarrollo normal por un trabajo que podría encontrar coincidencias con el módulo de Proyecto, se han realizado las siguientes modificaciones de sus RRAA y Contenidos:

- Eliminación de los apartados de FCT por su similitud con algunos del módulo de Proyecto que ya son desarrollados en él con la misma metodología.
- Concesión de mayor peso e importancia a apartados que por no encontrar similitud con los del módulo de Proyecto se consideran más específicos del de FCT.

Podrás ver también que cuatro de los apartados de Contenidos (c, d, e y f) y sus correspondientes RRAA (3, 4, 5 y 6) se refieren al Proyecto Audiovisual o de Espectáculos, por lo que son apartados que se suponen ya trabajados en el módulo de Proyecto, mientras que otro tiene carácter transversal.



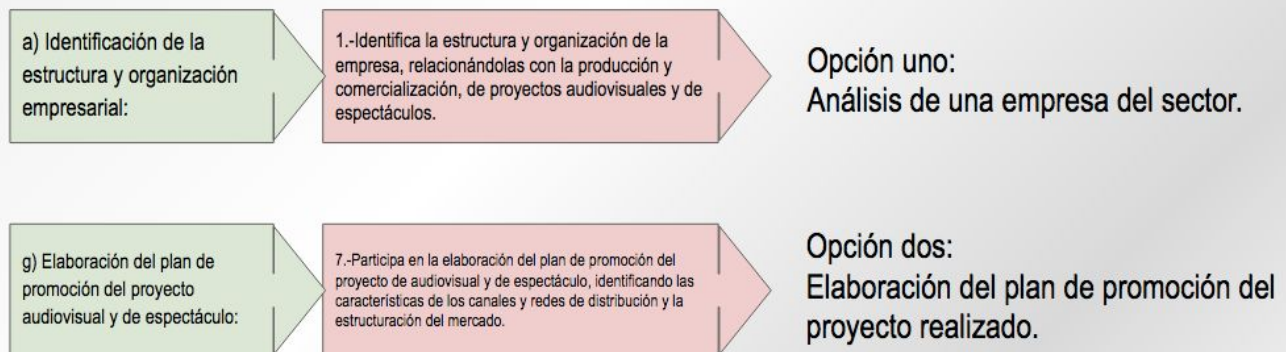
Por tanto, los aspectos que se han considerado más importantes para aplicar al trabajo de sustitución de la FCT son los siguientes:

- **Contenidos:**
 - a) Identificación de la estructura y organización empresarial.
 - g) Elaboración del plan de promoción del proyecto audiovisual y de espectáculo.
- **Resultados de Aprendizaje:**
 - 1.- Identifica la estructura y organización de la empresa, relacionándolas con la producción y comercialización de proyectos audiovisuales y de espectáculos.

- 2.- Participa en la elaboración del plan de promoción del proyecto de audiovisual y de espectáculo, identificando las características de los canales y redes de distribución y la estructuración del mercado.

Actividades planteadas: Como se indica en el siguiente gráfico, al alumnado se le ofrecen dos opciones para que elija entre una de ellas o una combinación de ambas, y que preferiblemente deberían tener relación con el tema elegido en el módulo de Proyecto convirtiéndose en una extensión o ampliación del mismo.

Por todo lo expuesto anteriormente, las materias a desarrollar en el trabajo sustitutivo del módulo de FCT se basarán en las otras dos áreas de Contenidos y RRAA del módulo de FCT



Los apartados sugeridos para el contenido de los trabajos a realizar según estas opciones son los siguientes:

- **Opción uno. Análisis de una empresa del sector.**
 1. Actividad y ubicación dentro del sector.
 2. Estructura y organización.
 3. Proveedores, clientes y canales.
 4. Métodos de trabajo.
 5. Recursos humanos y técnicos.
 6. Realización de propuesta acorde con el tipo de empresa. (podría vincularse con el propio proyecto)
 7. Planificación de esa propuesta para realizarse online.
- **Opción dos. Elaboración del plan de promoción del proyecto realizado**
 1. Canales de comercialización y explotación.
 2. Diseño y realización de campaña de promoción.
 3. Recursos humanos y técnicos.
 4. Planificación de campaña.
 5. Plan de marketing y medios.
 6. Presupuesto.
 7. Financiación.

METODOLOGÍA

Las herramientas utilizadas para las actividades docentes son diversas, intentando aprovechar todas las funcionalidades que nos ofrecen los medios a nuestra disposición y adaptadas a las preferencias del profesorado y el alumnado. Todo ello con el objetivo de ofrecer a este información y retroalimentación sobre su trabajo de la forma más rápida y versátil posible. Las herramientas han sido:

- Espacio propio del módulo de Proyecto en el moodle del instituto.
- Comunicación asíncrona mediante correo-e y comentarios insertados en documentos de trabajo.
- Comunicación sincrónica mediante chats (hangouts, chats internos en documentos de trabajo) y videoconferencia (hangouts, zoom...).
- Espacios de trabajo y almacenamiento (carpetas compartidas) en Google Drive.
- Herramientas de trabajo colaborativo en línea: Google Docs, Sheets, Slides...

- Contacto telefónico.

A través de estos medios, el alumnado trabajará en sus proyectos sustitativos de FCT bajo el control y la supervisión de sus tutorías docentes.

(Añadir aquí plazos definitivos y lo que se exponga en la reunión de equipo docente)

(Qué herramientas se han utilizado para remitir contenidos, corregir ejercicios, convocatorias a reuniones online, trabajos etc. mejor si dices la tarea concreta y la temporalización.

Utilización de Plataforma moodle 2 y moodle centros, videos, autoevaluaciones, contenidos actividades dirigidas y trabajos con fecha límite y seguimiento)

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN/CALIFICACIÓN:

(Añadir aquí lo que se acuerde en la reunión de equipo docente sobre el uso de rúbricas y la valoración de los trabajos realizados en los distintos plazos de revisión y entrega)

(explica cómo vas a realizar o estás realizando la evaluación: cuestionarios, pruebas online, entregas por Moodle, participación en las charlas online, revisión de correos etc..)