



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E  
HISTORIA**

**MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**INDICE**

1. Introducción.....	3
1.1. Marco legal.....	3
1.2. Contextualización.....	3
1.3. Composición del Departamento.....	3
2. Competencias Clave .....	4
3. Objetivos.....	4
3.1. Objetivos de etapa.....	4
3.2. Objetivos de materia.....	5
4. Contenidos.....	5
4.1. Temporalización de los contenidos .....	5
5. Elementos transversales del currículo.....	6
6. Concreción curricular.....	8
7. Metodología.....	25
7.1. Estrategias metodológicas.....	25
8. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	26
8.1. Criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación....	26
8.2. Medidas de recuperación.....	26
8.3. Evaluación del proceso de enseñanza.....	27
9. Atención a la diversidad.....	27
10. Recursos didácticos.....	28
11. Actividades de fomento de la lectura.....	28
12. Actividades complementarias y extraescolares.....	28
13. ANEXOS COVID 19 .....	28
13.1. Introducción.....	28
13.2. ANEXO I. Proceso de enseñanza-aprendizaje semipresencial .....	29
13.3. ANEXO II. Proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.....	33
Programación bilingüe.....	35

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Marco legal

La normativa legislativa básica sobre la que se sustenta esta programación es la siguiente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como referencia la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y basándonos en última instancia:
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucción 13/2019, de 27 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2019/2020.
- Instrucción 10/2020, de 15 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general.

### 1.2. Contextualización.

El I.E.S. Albaida se encuentra situado a la entrada del Barrio de los Molinos y cercano al barrio del Diezmo de la ciudad de Almería.

Se trata de barrios de clase obrera habitados por población inmigrante y de clase obrera. Cercano a estos barrios se han construido una serie de urbanizaciones de pisos altos y casas adosadas, habitados fundamentalmente por población de clase media.

Cercano al centro se encuentra el barrio de El Puche, habitado fundamentalmente por población magrebí de clase trabajadora.

El Centro recibe alumnado fundamentalmente de CEIP Ginés Morata situado en la Avenida del Mediterráneo; y algunos estudiantes del CEIP Ave María del Diezmo situado en el barrio de los Molinos. La diferencia entre el alumnado de ambos centros se hace notar sobre todo por el nivel de conocimientos y los hábitos de estudio. Además, en curso superiores suelen llegar al centro algún alumnado de IES del Puche a los que se les nota el desfase con los otros centros, teniendo a veces problemas con el conocimiento del idioma español.

En 1º de ESO hay tres grupos que son bilingües.

### 1.3. Composición del departamento

Los componentes del departamento de Geografía e Historia para el presente curso son:

- María Isabel Ruiz García (Jefa del departamento)
- Eva Quereda Castañeda (Tutora 2º de ESO)

- Álvaro Castro López (Profesor de apoyo)
- Raquel Gómez Villa (Tutora de 1º de ESO)
- Yolanda Revaliente del Valle (profesora de Economía)
- Manuel Fuentes Gómez (Jefe de Estudios)

Las profesoras que imparten docencia en 1º de ESO son Raquel Gómez Villa y Eva Quereda Castañeda

## 2. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave a desarrollar, por medio de la aportación de esta materia son las siguientes:

1. La comunicación lingüística (CCL), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates.
2. La matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social.
3. La competencia digital (CD) por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia.
4. Conciencia y expresiones culturales (CEC) gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.
5. Aprender a aprender (CAA) a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis.
6. Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP) gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.
7. Sociales y cívicas (CSC) con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los estados sociales y democráticos de derecho.

## 3. OBJETIVOS

Entendemos los objetivos, tal como establece la normativa, como aquellas capacidades que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de una etapa. Pueden referirse a distintos campos de desarrollo como el cognitivo, el afectivo, el social o el corporal, pero su función en general es la de establecer unos parámetros que guíen la acción educativa con el fin de conseguir un desarrollo integral del alumnado. Es cierto que la normativa precisa uno por uno los objetivos establecidos para cada etapa, pero la labor del profesorado debe ir más allá, analizando estos objetivos, adecuándolos de acuerdo con la evolución psicológica del alumnado de cada curso y contextualizándolos en el marco concreto del centro.

### 3.1. Objetivos de etapa

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria están recogidos en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

### 3.2. Objetivos de la materia

Los objetivos de la materia de Geografía e Historia están recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016, en la que se desarrolla el currículo de la ESO en Andalucía.

## 4. CONTENIDOS

Con el término contenidos se designa, en el ámbito educativo, al conjunto de saberes o formas culturales que se consideran esenciales para el desarrollo y socialización del alumnado. Estos contenidos deben estar subordinados a los objetivos y a las competencias clave que el alumnado debe alcanzar y al mismo tiempo constituyen la base sobre la cual se programan las actividades de enseñanza- aprendizaje.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y la Orden de 14 de julio de 2016, concreta en primera instancia los contenidos de cada materia para cada curso, pero el centro y el profesorado deberán secuenciarlos, es decir, desglosarlos o concretarlos en unidades más específicas.

Para llevar a cabo esta concreción y secuenciación de los contenidos se deben tener en cuenta una serie de criterios que nos orientarán a la hora de llevar a cabo esta tarea:

- Criterios de carácter epistemológico: se tendrán en cuenta estos factores relacionados con la propia epistemología de la materia, sobre todo, para establecer un orden lógico y una agrupación adecuada de los contenidos.
- El horario de las asignaturas y la disponibilidad a lo largo del curso: a la hora de secuenciar los contenidos debemos ajustarnos al número de sesiones de las asignaturas durante el curso y su división en cada evaluación.
- El momento evolutivo del alumnado y sus necesidades personales.
- La relación entre los contenidos de los diferentes bloques.
- Criterios establecidos en la normativa: en la Orden de 14 de julio de 2016 se organizan los contenidos por cursos tomando como referencia los bloques de contenidos de la materia recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

### 4.1. Temporalización de los contenidos

Para el diseño de los contenidos en este curso 2020/2021 partiremos del repaso de aquellos aprendizajes imprescindibles que, debido a la situación de confinamiento y cierre de los centros docentes, se desarrollaron a través de enseñanza "online" o no se impartieron por falta de tiempo.

Una vez realizado dicho repaso, pasaremos a desarrollar los siguientes contenidos:

Trimestre	Unidad didáctica	Denominación	Sesiones (aproximado)
1º	1	La Tierra, ¿un planeta vivo?	8 (del 28 de septiembre al 16 de octubre)
1º	2	¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta?	7 (del 19 de octubre al 6 de noviembre)
1º	3	¿Hay agua para todos y para todo?	6 (del 9 al 20 de noviembre)
1º	4	¿Cómo nos afecta el tiempo y el clima?	8 (del 23 de

			noviembre al 15 de diciembre)
2º	5	¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra?	8 (del 7 al 25 de enero)
2º	6	¿Cómo es el medio físico de España?	8 (del 26 de enero al 15 de febrero)
2º	7	¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos?	7 (del 15 de febrero al 5 de marzo)
2º	8	¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto?	7 (del 8 al 22 de marzo)
3º	9	¿Crearon los griegos la democracia?	9 (del 5 al 26 de abril)
3º	10	¿Cómo se convirtió Roma en un gran Imperio?	9 (del 27 de abril al 10 de mayo)
3º	11	¿Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica?	6 (del 11 al 24 de mayo)
3º	12	¿Cómo transformaron Hispania los romanos?	6 (del 25 de mayo al 10 de junio)

## 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de

la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se consideraran la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa a la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Además de lo mencionado anteriormente, entre los temas que, de una manera transversal, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe desarrollar, este curso tiene especial relevancia el tema de La Educación para la Salud. Fomentar entre el alumnado el respeto a todas las medidas que ayuden a minimizar riesgos, desde la solidaridad y la convivencia en una situación difícil, debe ser un indicador esencial en todo tipo de actividad educativa en la actualidad.

**6. CONCRECIÓN CURRICULAR**

Relación de contenidos con los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y las competencias clave.

**BLOQUE DE CONTENIDO1: El medio físico**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1: La Tierra, ¿un planeta vivo?</b>						
<b>Contenidos:</b> La Tierra en el sistema solar. Los movimientos que realiza el planeta y sus consecuencias. Los mapas como representaciones de la Tierra; los elementos de un mapa; los tipos de mapas. Diferentes proyecciones cartográficas. Localización de un punto en un mapa. Las coordenadas geográficas; los meridianos y los paralelos; la latitud y la longitud. Husos horarios. La escala de un mapa; tipos de escalas, cálculo de distancias con escalas.						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemiP</b>	<b>Actv</b>	<b>CC</b>
1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CMCT
	1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CMCT, CMCT, CCL
	1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CMCT
	1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	M	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CMCT, CAA
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters	A	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	

**BLOQUE DE CONTENIDO 1: El medio físico**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2. ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta?</b>						
<b>Contenidos:</b> La corteza terrestre: océanos y continentes. Las formas del relieve Continental; las formas del relieve costero; las formas del relieve submarino. La formación del relieve: pliegues y fallas; la tectónica de placas; los pliegues y las fallas. La formación del relieve: volcanes y terremotos. Los agentes que modifican el relieve. El relieve en el mundo. Los tres grandes conjuntos del relieve de Europa: La Gran Llanura, los macizos antiguos y los jóvenes. La sobreexplotación de los recursos naturales.						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemiP</b>	<b>Actv</b>	<b>CC</b>
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz y de sus características generales.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo, mundial.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CMCT, CD
3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CD
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CAA

**BLOQUE DE CONTENIDO 1: El medio físico**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3. ¿Hay agua para todos y para todo?</b>						
<b>Contenidos:</b> El agua en la naturaleza. La hidrosfera. El ciclo natural del agua. Las aguas oceánicas: agua salada. El agua en movimiento: corrientes marinas y mareas. Los océanos en el mundo. Las aguas continentales. Los ríos y los lagos. Las aguas subterráneas: los acuíferos. Los icebergs y los glaciares. Los ríos del mundo y de Europa. Valoración de la escasez de agua. Análisis de las consecuencias de la crisis mundial del agua.						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemiP</b>	<b>Actv.</b>	<b>CC</b>
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CAA, CD
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio y sus consecuencias.	12.1. Realiza búsquedas de información de medios impresos y digitales que versen sobre problemas medioambientales.	M		X	Tarea en plataforma Moodle	CD, CAA, CCL

**BLOQUE DE CONTENIDO 1: El medio físico**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4. ¿Cómo nos afecta el tiempo y el clima?</b>						
<b>Contenidos:</b> El tiempo atmosférico y el clima. Los medios de comunicación y las App en las predicciones meteorológicas. Los mapas del tiempo. Anticiclones y borrascas: las isobaras. Comentario de un mapa del tiempo. La elaboración de un climograma. La atmósfera y su composición. La atmósfera como cubierta protectora. La estructura de la atmósfera. La radiación solar: sus efectos beneficiosos y sus riesgos. La temperatura de la atmósfera. La humedad del aire. Las precipitaciones. El higrómetro y el pluviómetro. Los factores climáticos. La presión atmosférica: el aire caliente y el aire frío. Los vientos: vientos planetarios, vientos estacionales y vientos locales. El cambio climático. El efecto invernadero. Reflexión sobre diferentes medidas que se pueden adoptar para frenar el cambio climático.						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y andaluz.	5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	M		X	Tarea en plataforma Moodle	CMCT, CCL, CAA
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CAA, CCL
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio y sus consecuencias, por medio de la realización, de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías	12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	M		X	Tarea en plataforma Moodle	SIEP, CCL, CAA, CD

**BLOQUE DE CONTENIDO 1: El medio físico**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5. ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra?</b>						
<b>Contenidos:</b> Definición de paisaje- Paisaje natural y paisaje transformado. Los elementos del paisaje natural. El paisaje humanizado: modificado y ordenado. El bioclima ecuatorial. El bioclima tropical. El bioclima desértico. El bioclima mediterráneo. El bioclima oceánico. El bioclima continental. Las regiones frías del planeta. Análisis de climogramas de diferentes zonas climáticas del mundo. Interpretación de mapas de diferentes zonas climáticas y de vegetación del mundo. Observación de diferentes fotografías de paisajes características de diferentes bioclimas.						
<b>Crterios de evaluacón</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>
8. Conoce, compara y describe los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa, España y Andalucía	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CAA, CMCT
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CAA, CCL, CMCT
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	M	X		Tareas en clase	CAA, CCL

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario correcto.	12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	M		X	Tarea en plataforma Moodle	CD, CCL, CAA, SIEP
--	---	---	--	---	----------------------------	--------------------

**BLOQUE DE CONTENIDO 1: El medio físico**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6. ¿Cómo es el medio físico de España?</b>						
<b>Contenidos:</b> El medio físico de España. Las características del relieve de España. Las costas de España. Las vertientes hidrográficas de la Península Ibérica. Observación de un mapa relativo al relieve de España. Los recursos hídricos españoles: lagos, humedales, acuíferos, glaciares. Los factores de la diversidad climática en España. Las variedades climáticas de España: oceánica, mediterránea, mediterránea continental, subtropical, mediterráneo árido, mediterráneo costero, y de montaña. Análisis de climogramas de las diferentes variedades climáticas de España.						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>
2. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y de sus características generales.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CAA, SIEP
3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	M	X		Tarea en clase	CCL, CAA, SEIP
4. Situar en el mapa de España y de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.		X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CAA, SIEP

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y andaluz.	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CAA
9. Conocer los espacios naturales de nuestro continente, País y Comunidad autónoma.	9.1 Distingue y localiza en un mapa las distintas zonas bioclimáticas de nuestro continente	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	M		X	Tarea en plataforma Moodle	CCL, CD, SIEP, CAA

**BLOQUE DE CONTENIDO 1: La Historia**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7. ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos?</b>						
<b>Contenidos:</b> A qué llamamos prehistoria. El proceso de hominización. Los orígenes del ser humano y su evolución. Descripción de la evolución humana. La Prehistoria y la Historia. Etapas y cronología de la Prehistoria. La Prehistoria en la Península Ibérica. El Paleolítico: la caza y la recolección. Los instrumentos en el Paleolítico. La vida en un campamento paleolítico. El Neolítico: la difusión de la agricultura y de la ganadería. La tecnología y las labores agrícolas en el Neolítico. El proceso de sedentarización en el Neolítico. La vida en una aldea neolítica. La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. La construcción de megalitos. Las creencias religiosas y el arte de las cavernas: pintura rupestre y arte mobiliario. Los yacimientos arqueológicos. Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado. Análisis e interpretación de fuentes primarias y secundarias.						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>
1. Entender el proceso de hominización localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana.	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	I	X		Tarea en clase	CCL, CAA, SEIP
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	X		Tarea en clase	CCL, CSC, CAA
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	X		Tareas en clase	CMCT, CD, CAA, SEIP
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	I	X		Tareas en clase (manejo de ejes cronológicos)	CCL, CMCT
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución	5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	I		X	Tarea en plataforma Moodle	CCL, CSC, CAA

<p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p>	<p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p>	I	X		Tarea en clase	CCL, CSC, CAA, SIEP
<p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>	I	X		Tarea en clase	CSC, CCL

**BLOQUE DE CONTENIDO 1: La Historia**

<b>UNIDAD 8. ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto?</b>						
<p><b>Contenidos:</b> Los ríos y el origen de las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia: las crecidas de los ríos y el desierto. El origen de la escritura. La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica.</p> <p>Mesopotamia: Las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios. La ciudad de Ur.</p> <p>Antiguo Egipto: La vida cotidiana en el Antiguo Egipto. Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos. La unificación de Egipto. La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo. El arte mesopotámico. La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto. Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia. Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios. Análisis comparativo de un templo mesopotámico y uno egipcio. La mastaba, la pirámide y el hipogeo en el Antiguo Egipto. Análisis y comparación de las características de diferentes edificios funerarios. Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto. La vida de ultratumba en el Antiguo Egipto. La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP.</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación	3.1. Ordena temporalmente hechos históricos utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	X		Tareas en clase (manejo de eje cronológico)	CMCT, CD, CAA, SEIP
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	I	X		Tareas en clase (manejo de eje cronológico)	CCA, CMCT
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	8.1. Distingue etapas de la Historia Antigua.	I	X		Tareas en clase (manejo de eje cronológico)	CAA, CCL, CD
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, como los imperios de Mesopotamia y de Egipto.	I	X		Tarea en clase	CSC, CCL, CAA
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	I	X		Tarea en clase	SIEP, CAA, CCL

11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	I	X		Tarea en clase	CCL, CAA, CMCT
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.	M	X		Tareas en clase (manejo de eje cronológico y mapas)	CMCT, CAA, CCL
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	I		X	Tarea en plataforma Moodle	CCL, CAA, SIEP, CMCT
	13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	I		X	Tarea en plataforma Moodle	CCL, CMCT
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.		X		Tareas en clase (manejo de mapas)	CCL, CAA

**BLOQUE DE CONTENIDO 3: La historia**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9. ¿Crearon los griegos la democracia?</b>						
<p><b>Contenidos:</b> Lectura y comentario de documentos históricos escritos. Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica. Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico. Las polis griegas: organización social y formas de gobierno. La estructura urbanística de una polis griega. Esparta y Atenas: dos modelos diferenciados de polis. Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego. Los grupos sociales de la polis ateniense. La vida cotidiana en Atenas: la boda, el hogar y la familia. El nacimiento del mundo griego. Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión. Las colonizaciones griegas en el Mediterráneo. Identificación en un mapa de las colonias griegas y las rutas marítimas del mediterráneo. El dominio ateniense de Grecia. El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno. La democracia ateniense: principales instituciones democráticas. Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense. Reflexión en torno a las características y limitaciones de la democracia ateniense. Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual. Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>
15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	I	X		Tarea en clase	CCL, CSC, CAA, SIEP
	15.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, SIEP
16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía.	16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	M	X		Tarea en clase	CSC, CCL, SIEP, CEC
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	M	X		Tarea en clase	CCL, CSC, CAA, CMCT
	17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CSC, CAA
18. Descubrir el alcance de “lo clásico” en el arte occidental”.	18.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	I	X		Tarea en clase	CEC, CCL

19. Situar en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	19.1. Comenta un mapa de las colonizaciones antiguas en Andalucía.	I	X		Tareas en clase (manejo y comentario de mapas)	CCL, CSC, CAA
	19.2. Resume los principales aspectos de la civilización de tartessos.	I	X		Tarea en clase	

**BLOQUE DE CONTENIDO 3: La historia**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10. ¿Cómo se convirtió Roma en un gran Imperio?</b>						
<b>Contenidos:</b> Los orígenes históricos de Roma. Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas. La expansión territorial de Roma: 500 a.C-siglo I d.C. La crisis de la República: conflictos sociales y guerras civiles. El gobierno imperial. El Imperio romano y la pax romana. La crisis del Imperio. La división del Imperio y la desaparición del Imperio de Occidente. Elaboración de un eje cronológico sobre las etapas y algunos sucesos clave en la historia de Roma. La ciudad de Roma en la época de la Monarquía. Las leyendas sobre el origen de Roma. La Roma republicana: ciudadanía, grupos sociales e instituciones políticas. La crisis de la República: conflictos sociales y guerras civiles. Comparación entre el sistema de gobierno de la República y el del Imperio. El Imperio romano y la pax romana. Descripción de las rutas comerciales en el Imperio Romano durante la pax romana. Recreación de la visita de un legionario a la ciudad de Roma en época del Imperio. La sociedad romana en tiempos del Imperio: ciudadanos, esclavos y libertos. La situación de las mujeres en Roma. El nacimiento de una nueva religión: el cristianismo.						
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización y cultura romanas.	20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CEC, CAA, CSC
	20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	I	X		Tarea en clase	CCL, CEC, CAA
	20.3. Resume los aspectos más relevantes de la Hispania y la Bética romana.	I	X		Tarea en clase	CSC, CCL, CAA
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano.	21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	I		X	Tarea en plataforma Moodle	CCL, CEC, CD

22 Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las formas de discriminación sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad	M	X		Tarea en clase	CCL, CSC
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías, de trabajos descriptivos, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de las principales ideas.	23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	I	X		Tarea en clase	CCL, CSC, CAA

**BLOQUE DE CONTENIDO 3: La historia**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 11. ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica?</b>						
<p><b>Contenidos:</b> Análisis pautado del Partenón. Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana. La filosofía y la ciencia en la civilización griega. La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana. El origen griego de la terminología científica actual. La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. Reflexión sobre los motivos por los que nuestra cultura se considera heredera de la tradición grecorromana. El santuario de Olimpia y la celebración de los Juegos Olímpicos. La mitología clásica. Identificación de los nombres griegos de los dioses y su correlación con los nombres romanos. El culto a los dioses en Grecia y en Roma. La arquitectura griega: templos y teatros. Identificación y caracterización de los órdenes arquitectónicos griegos. La Acrópolis de Atenas. Análisis de diferentes obras representativas de la arquitectura griega y romana. La escultura griega y romana. Identificación del carácter idealista de la escultura griega y del realismo escultórico romano. Observación y descripción de diferentes obras representativas de la escultura griega y romana. La pintura y la cerámica en Grecia. Análisis pautado del Partenón. La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. La mitología clásica. Identificación de los nombres griegos de los dioses y su correlación con los nombres romanos. El culto a los dioses en Grecia y en Roma. La arquitectura romana. Reflexión sobre la funcionalidad de la arquitectura romana. Análisis de diferentes obras representativas de la arquitectura griega y romana. La escultura griega y romana. Identificación del carácter idealista de la escultura griega y del realismo escultórico romano. Observación y descripción de diferentes obras representativas de la escultura griega y romana. La pintura y los mosaicos en Roma. Análisis pautado de un mosaico romano. Los símbolos y el arte de los primeros cristianos. La figura de Jesús de Nazaret y sus enseñanzas. Las primeras comunidades cristianas.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP.</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>

2. Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.	2.1. Reconoce y asimila la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos.	I	X		Tarea en clase	CCL, CSC, CAA, SIEP
		I				CCL, SIEP
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han producido cambios fundamentales, diferenciando periodos que facilitan su estudio y comprensión.	3.1. Ordena temporalmente hechos históricos relevantes usando conceptos de duración, simultaneidad y sucesión.	M	X		Tareas en clase (manejo de eje cronológico)	CSC, CCL, SIEP, CEC
18. Descubrir el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	18.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	I	X		Tarea en clase	CEC,CCL
19. Caracterizar los principales rasgos de la sociedad, economía y cultura romana.	19.1 Confecciona un mapa con las distintas etapas de expansión Romana.	I	X		Tareas en clase (manejo y análisis de mapas)	CCL, CSC, CAA
	19.2. Identifica analogías y diferencias de la sociedad republicana e imperial.	I	X		Tarea en clase	CCL, CSC, CAA
20 Identificar y describir los rasgos de arte griego y romano.	20.1 Compara y reconoce obras arquitectónicas griegas con romanas.	I		X	Tarea en plataforma Moodle	CCL, CSC, CAA

**BLOQUE DE CONTENIDO 3: La historia**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 12: ¿Cómo transformaron Hispania los romanos?</b>						
<p><b>Contenidos:</b> La identificación de los pueblos íberos, celtas y celtíberos. Reconocimiento de las áreas de influencia de celtas, celtíberos e íberos a partir del análisis de mapas. Los pueblos iberos: identificación, sociedad, economía, creencias religiosas y urbanismo. Los pueblos celtas y celtíberos: identificación, economía, sociedad y urbanismo. Descripción de poblamientos celtas e íberos a partir de la observación guiada de ilustraciones. Observación, análisis y valoración de diferentes obras artísticas de época prerromana en la Península Ibérica. La vida cotidiana en las ciudades romanas. Descripción de la vida y la actividad agraria en una villa agrícola a partir de la observación de ilustraciones. Las calzadas romanas en Hispania. La romanización de Hispania: urbanismo y cultura romanos en Hispania. El patrimonio hispanorromano: arquitectura, escultura y mosaicos. Interpretación del plano de una ciudad romana. Las guerras entre Roma y Cartago. La conquista romana de la Península Ibérica. Análisis de un mapa sobre las fases de la conquista romana de Hispania. La organización administrativa de Hispania. Las ciudades y la economía de Hispania. La romanización de Hispania: urbanismo y cultura romanos en Hispania. Interpretación del plano de una ciudad romana. Las calzadas romanas en Hispania. Investigación sobre restos o evidencias de la romanización en la propia localidad o Comunidad.</p>						
<b>Crterios de evaluacón</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>NC</b>	<b>P</b>	<b>SemP</b>	<b>Act.</b>	<b>CC</b>
16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía.	16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	I	X		Tarea en clase	CCL, CMCT
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.		X		Tareas en clase (manejo de mapas)	CCL, CAA, SIEP
	22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.			X	Tarea en plataforma Moodle	CCL, CAA, SIEP
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia	23.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	I	X		Tareas en clase (manejo de mapas)	CCL, CAA, SIEP, CSC

de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	23.2. Entiende qué Significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	I	X		Tarea en clase	CCL, CAA, SIEP
---	---	---	---	--	----------------	----------------

## 7. METODOLOGÍA

La metodología aplicada seguirá las recomendaciones establecidas en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio. Además, dada la situación de pandemia que existe en la actualidad, las contenidas en la Instrucción 10/2020, de 15 de junio.

### 7.1. Estrategias metodológicas

La materia de Geografía e Historia en la educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello, es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado como la del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, de esta manera se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias metodológicas fomentando, entre muchas otras opciones, los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para

asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza.

En este curso 2020/2021, la herramienta principal para el trabajo será la plataforma Moodle Centros, tanto para la exposición de contenidos y recursos, como para el seguimiento y tareas del alumnado. Otra herramienta será el blog de la materia (<http://evaprofesora.blogspot.com/>), elaborado por la profesora Eva Quereda para los grupos 1ºA y 1ºC.

En el grupo 1ºB no se utilizará este recurso al ser otra la profesora que imparte la materia.

## 8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A principio de curso, se realizará una evaluación inicial que nos permitirá conocer y valorar la situación del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de la materia. Los resultados de esta nos servirán para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El profesor o profesora encargado del grupo, junto al resto del equipo docente, y como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de refuerzo en la materia para el alumnado que lo necesite.

### 8.1. Criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación

Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación	%
PRUEBAS (Mínimo 2 por evaluación)	De carácter teórico	Escritas	60
		Orales	
OBSERVACIÓN DIRECTA	Actividades corregidas en clase		20
PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	Trabajos de investigación		20

Se tendrá en cuenta la ortografía, restando por cada falta 0,1 del total de las pruebas escritas hasta 1 punto de la nota final.

### 8.2. Medidas de recuperación

Los alumnos y alumnas que obtengan una nota por debajo de 5 en la evaluación tendrán que realizar la recuperación que consistirá en un examen escrito y la entrega de los trabajos y tareas que tenga pendiente. Esta recuperación se realizará normalmente al principio del siguiente trimestre.

Los alumnos/as que después de haber realizado la recuperación correspondiente a las evaluaciones suspendidas tengan alguna evaluación sin aprobar, deberán recuperar los contenidos de la misma en un último examen en junio. La nota final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones, siendo necesario haber superado en cada una de ellas una calificación de 5.

Si no se supera la materia en junio, el alumnado afectado realizará una prueba extraordinaria en septiembre. En este caso la calificación se obtendrá de la media entre la prueba escrita (60%) y de las tareas que se hayan entregado al alumno/a para realizar en verano (40%). Dichas tareas deben ser

entregadas al profesor/a el mismo día y a la misma hora de realización de la prueba.

Solo se tendrá que recuperar aquellas evaluaciones que no hayan sido superadas en junio.

### 8.3. Evaluación del proceso de enseñanza

Según establece el **Decreto 327/2010 de 13 de julio (ROC), en su artículo 28**, los centros educativos realizarán una autoevaluación de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado. En este sentido, el docente debe reflexionar y realizar una autoevaluación completa sobre la práctica educativa con el objetivo de mejorarla, autoevaluación que se realizará de la siguiente forma:

- Adecuación de los elementos de la programación (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) a las características del alumnado.
- Nivel de interacción entre los alumnos y alumnas
- Nivel de interacción entre la profesora y el alumnado
- Ambiente del aula: organización, espacios, agrupamientos
- Secuenciación de actividades y desarrollo de las mismas
- Adecuación de los recursos utilizados, con especial atención a los recursos TIC usados.

Esta evaluación de la actividad docente tendrá como finalidad la incorporación de aquellos cambios necesarios para la mejora de la misma.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para dar respuesta a la diversidad, el Departamento de Geografía e Historia ha hecho suyos los objetivos del Plan de Apoyo a los alumnos de Necesidades Educativas Especiales, Educación Compensatoria y Refuerzo Educativo en lo relativo a su área. Dichos objetivos son:

- Elaborar la propuesta de criterios y procedimientos dentro de la Programación General, para, a partir de ella, elaborar las adaptaciones curriculares necesarias.
- Participar en la observación de los alumnos para detectar problemas de aprendizaje, en colaboración con el Departamento de Orientación
- Realizar actividades educativas de refuerzo dentro del aula para el alumnado con dificultades de aprendizaje no considerados dentro del marco de las Necesidades Educativas Especiales, ni de Educación Compensatoria, buscando la normalización con relación al currículo de Ciencias Sociales y el desarrollo de sus capacidades.

Acciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

- Desarrollo adaptado de la programación general donde figuran las competencias clave, estándares de aprendizaje de la asignatura y los criterios de evaluación.
- Agrupamiento de alumnos en los grupos de Apoyo y Refuerzo Educativo

La presente programación se ajusta a mínimos, por lo que ya está contemplada la diversidad. Para el alumnado que lo precise, el Departamento de Geografía e Historia, a través de reuniones periódicas con el Departamento de Orientación, diseñará las adaptaciones curriculares necesarias así como los criterios de evaluación.

## 10. RECURSOS DIDÁCTICOS

Para este curso académico se utilizará el libro de *Geografía e Historia* en Red de Vicens Vives, que cuenta con un libro en inglés para impartir la materia con docencia bilingüe. Así mismo se contará con material ofrecido por el profesorado tales como vídeos, documentos históricos, mapas, gráficos estadísticos, etc. que se consideren adecuados para ampliación de la materia.

El profesor/a utilizará otros recursos como los medios audiovisuales disponibles en el centro (pizarras digitales, ordenadores) y libros de lectura de la biblioteca del centro, así como cualquier material disponible en el departamento y que el docente sugiera como adecuado para llevar a cabo alguna actividad concreta.

Así mismo los alumnos y alumnas deben disponer de un cuaderno de trabajo que utilizarán para realizar los trabajos y actividades de cada unidad didáctica.

## 11. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. En la sociedad de la información el lector además de comprender la lectura, tiene que adquirir la capacidad de encontrar la que le interesa de entre todo lo que le ofrecen los distintos formatos.

En la materia de Geografía e Historia incluimos actividades encaminadas a que el alumnado adquiera las capacidades para leer, escribir y expresarse correctamente de forma oral y escrita. Estas actividades serán las siguientes:

- Leer en clase el libro de texto en voz alta cambiando el lector cada párrafo mientras el resto de la clase está en silencio.
- Lecturas motivadoras relacionados con la materia y que la profesora ofrecerá a los alumnos en forma de artículos de revista, fragmentos de libros, etc.
- Trabajos de investigación trimestrales para el que el alumno/a deberá consultar diferentes fuentes.
- Exposición en clase de estos trabajos estableciendo debates entre el alumnado del grupo.

Así mismo, como lectura obligatoria, se leerá en el tercer trimestre el libro titulado *De Apolo a Zeus, la venganza de los Dioses*.

## 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Como actividades complementarias se contemplarán charlas o talleres sobre temas relacionados con el medio ambiente, la arqueología o el mundo antiguo.

Además, para este curso, si la situación de pandemia lo permite, el alumnado de 1º de ESO realizará una visita al yacimiento arqueológico de Los Millares.

## 13. ANEXOS COVID 19

### 13.1. INTRODUCCIÓN A LOS ANEXOS

El curso escolar 2020/2021 se presenta con una perspectiva incierta. La situación social creada por la presencia de la pandemia del COVID-19 afectará de forma importante a la actividad docente en todos sus aspectos y, por lo tanto, las programaciones didácticas de los departamentos deben diseñarse teniendo en cuenta este contexto y, especialmente, tener en cuenta los diferentes escenarios educativos (Presencial, Semipresencial y No Presencial) que se puedan ir dando a lo largo del curso.

Por lo tanto, esta programación debe tener prevista esta realidad y debe diseñarse estableciendo todos los mecanismos necesarios para que el cambio de sistema, en caso de tener que producirse, sea lo más

racional y ordenado posible.

Siguiendo las directrices expuestas en la Instrucción 10/2020, de 15 de junio, esta programación estará guiada en todos sus aspectos por la necesidad de establecer adaptaciones en el diseño de los elementos curriculares con respeto a los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para el caso de tener que pasar desde un sistema presencial o semipresencial a un marco docente no presencial. En este sentido, igualmente importante será la necesidad de minimizar las desigualdades por la existencia de la llamada "brecha digital", especialmente presente en el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Partimos para este diseño educativo de una situación presencial para ir concretando todas las adaptaciones que se implementarían si la situación general de la pandemia se agravara y nos viéramos obligados a pasar a una situación de enseñanza semipresencial o de confinamiento, es decir, a un sistema de enseñanza no presencial.

### 13.2 ANEXO I: El proceso de enseñanza-aprendizaje semipresencial

#### Contenidos:

Para un posible periodo semi-presencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, se priorizarán los contenidos mínimos, que son aquellos que corresponden al conjunto de saberes y actividades o experiencias que son seleccionados para alcanzar los objetivos fundamentales.

En esta programación, los contenidos mínimos de cada unidad son los siguientes:

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
UNIDAD DIDÁCTICA 1: La Tierra, ¿un planeta vivo?	<p>La Tierra en el sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Los movimientos que realiza el planeta y sus consecuencias.</li> <li>· Los mapas como representaciones de la Tierra.</li> <li>· Las coordenadas geográficas; los meridianos y los paralelos; la latitud y la longitud. Husos horarios. La escala de un mapa.</li> </ul>
UNIDAD DIDÁCTICA 2. ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta?	<p>La corteza terrestre: océanos y continentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Las formas del relieve</li> <li>· La formación del relieve</li> <li>· Los agentes que modifican el relieve</li> <li>· La sobreexplotación de los recursos naturales</li> </ul>
UNIDAD DIDÁCTICA 3. ¿Hay agua para todos y para todo?	<p>El agua en la naturaleza. La hidrosfera. El ciclo natural del agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Las aguas oceánicas: agua salada. El agua en movimiento: corrientes marinas y mareas.</li> <li>· Los océanos en el mundo</li> <li>· Las aguas continentales. Los ríos y los lagos. Las aguas subterráneas.</li> <li>· Los icebergs y los glaciares</li> </ul>
UNIDAD DIDÁCTICA 4. ¿Cómo nos afecta el tiempo y el clima?	<p>El tiempo atmosférico y el clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Los mapas del tiempo. Anticiclones y borrascas.</li> <li>· La atmósfera</li> <li>· La temperatura de la atmósfera. La humedad del aire. Las precipitaciones.</li> <li>· Los factores climáticos. La presión atmosférica: el aire caliente y el aire frío.</li> <li>· Los vientos</li> </ul>

- . El cambio climático. El efecto invernadero.
  - . Reflexión sobre diferentes medidas que se pueden adoptar para frenar el cambio climático.
- UNIDAD DIDÁCTICA 5. ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra?
- . Definición de paisaje
  - . Paisaje natural y paisaje transformado
  - . El bioclima ecuatorial. El bioclima desértico. El bioclima mediterráneo.
  - . El bioclima oceánico. El bioclima continental. Las regiones frías del planeta.
  - . Observación de diferentes fotografías de paisajes características de diferentes bioclimas.
- UNIDAD DIDÁCTICA 6. ¿Cómo es el medio físico de España?
- . El medio físico de España. Las características del relieve de España.
  - . Las variedades climáticas de España
- UNIDAD DIDÁCTICA 7. ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos?
- . A qué llamamos prehistoria
  - . El proceso de hominización
  - . La Prehistoria y la Historia.
  - . El Paleolítico
  - . El Neolítico
  - . La Edad de los Metales
  - . La construcción de megalitos.
  - . El arte de las cavernas
  - . Valoración y respeto del patrimonio.
- UNIDAD 8. ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto?
- . Los ríos y el origen de las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia.
  - . El origen de la escritura.
  - . Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios.
  - . La vida cotidiana en el Antiguo Egipto.
  - . La sociedad egipcia.
  - . El arte mesopotámico. La arquitectura funeraria del Antiguo Egipto.
  - . Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto.
- UNIDAD DIDÁCTICA 9. ¿Crearon los griegos la democracia?
- . Las polis griegas: organización social y formas de gobierno. La estructura urbanística de una polis griega.
  - . Esparta y Atenas: dos modelos diferenciados de polis.
  - . Las colonizaciones griegas en el Mediterráneo.
  - . La democracia ateniense. Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual.
  - . Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión.
- UNIDAD DIDÁCTICA 10. ¿Cómo se convirtió Roma en un gran Imperio?
- . Los orígenes históricos y legendarios de Roma.
  - . La expansión territorial de Roma.
  - . El gobierno imperial.
  - . La división del Imperio y la desaparición del Imperio de Occidente.
  - . La Roma republicana.
  - . La sociedad romana
- UNIDAD DIDÁCTICA 11. ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica?
- . La filosofía y la ciencia en la civilización griega.
  - . La literatura griega y romana.
  - . Reflexión sobre los motivos por los que nuestra cultura se considera heredera de la tradición grecorromana.
  - . La celebración de los Juegos Olímpicos.

- . La mitología clásica.
- . Órdenes arquitectónicos griegos.
- . La Acrópolis de Atenas.
- . La escultura griega y romana.
- . La arquitectura romana.

**UNIDAD DIDÁCTICA 12: ¿Cómo transformaron Hispania los romanos?**

- . La identificación de los pueblos íberos, celtas y celtíberos.
- . Los pueblos celtas y celtíberos.
- . La vida cotidiana en las ciudades romanas.
- . La romanización de Hispania
- .La conquista romana de la Península Ibérica.
- . Investigación sobre restos o evidencias de la romanización en la propia localidad o Comunidad.

### Metodología

La metodología empleada en un proceso de enseñanza-aprendizaje semipresencial es, sin duda, el elemento curricular más afectado por la situación actual.

Así, el proceso semipresencial de enseñanza- aprendizaje se basará fundamentalmente en la utilización de plataformas de trabajo “on-line”. En concreto, para la recogida y seguimiento de actividades se utilizará la plataforma Moodle. También se utilizará el Cuaderno de Séneca para la gestión de la evaluación del alumnado por parte del profesorado.

En estas circunstancias se ponderará una metodología basada en técnicas que potencien la construcción por parte del alumnado de su propio conocimiento y en la cual la función principal de la profesora no debe ser el explicar, sino el actuar, el hacer trabajar al alumnado. La enseñanza de las Ciencias Sociales no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como la aproximación a un cuerpo de conocimientos en construcción. Unos conocimientos que no se basan en el aprendizaje memorístico de fechas, hechos o nombres de personajes, nombres de accidentes geográficos, etc. sino en el análisis de cómo se desarrollaron los hechos del pasado y cómo está formado el mundo que vivimos para comprender mejor la realidad del presente, tratar de evitar los errores del pasado y hacer del alumnado un individuo más consciente de sus derechos y obligaciones como ciudadano, dentro de una sociedad basada en principios democráticos, solidarios y en la libertad de las personas.

En los grupos que tengan un régimen semipresencial las clases impartidas dentro del aula se dedicarán, principalmente, a explicaciones teóricas de los conceptos esenciales, de los más novedosos o los que presenten mayor dificultad. Cuando estos grupos no están en clase presencialmente, seguirán los contenidos a través de la plataforma Moodle y reforzarán lo impartido en clase mediante la realización de actividades propuestas con esta finalidad.

Mientras dure la situación de pandemia la metodología del trabajo colaborativo se deberá realizar utilizando los medios tecnológicos para evitar el contacto presencial y directo entre el alumnado: uso de videoconferencias, correos electrónicos, grupos de wasap...

En cuanto a los recursos didácticos y materiales curriculares, se fomentará el diseño de tareas utilizando prioritariamente la plataforma MOODLE CENTROS, aun cuando estemos en situación presencial, de forma que minimicemos el impacto negativo de las clases “on line” si tuviésemos que volver a una enseñanza no presencial. Se explicará al alumnado, en los primeros días, de forma práctica, la organización de la materia o módulo en esta plataforma y el proceso de entrega y devolución de tareas así como la forma de feedback que se mantendrá.

Para finalizar este apartado, se indican a continuación algunos tipos de actividades que se utilizarán en caso de un proceso semipresencial:

Como actividades de refuerzo:

- Realización de fichas de refuerzo en las que se vuelven a trabajar, de forma más sencilla los aspectos básicos de la unidad.
- Realización de resúmenes de contenidos básicos.
- Elaboración de un vocabulario de conceptos básicos.

- Elaboración de mapas conceptuales incompletos.
- Trabajo con mapas mudos e históricos.
- Identificación de conceptos mediante respuestas alternativas.
- Actividades interactivas realizadas digitalmente.

Como actividades de profundización y ampliación:

- Análisis de documentos de diverso origen: textos históricos, noticias de prensa, anuncios, carteles, cuadros, etc.
- Comentario de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Realización de murales digitales.
- Interpretación de gráficos y tablas estadísticas.
- Elaboración de sencillos trabajos de investigación con el uso sistemático de internet y presentaciones digitales.

Estas actividades se plantean para que su realización no conlleve un tiempo superior al que dispone el alumnado en el proceso presencial de enseñanza-aprendizaje, esto es, tres horas semanales.

#### Evaluación:

En caso de llegar a una situación de régimen semipresencial los **instrumentos de evaluación** se basarán en los siguientes tipos:

- Pruebas escritas a realizar durante las sesiones presenciales
- Cuestionarios de preguntas
- Comentarios de textos, mapas y gráficos
- Realización de proyectos de investigación.

#### Criterios de calificación:

En caso de régimen semipresencial, los criterios de calificación acordados para el curso de 1º ESO serían los siguientes:

Pruebas escritas	Proyectos de investigación	Cuestionarios y comentarios
50%	40%	10%

**13.3.ANEXO II: El proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia**

Esta opción se llevaría a cabo ante un confinamiento general.

Contenidos:

En un escenario de enseñanza a distancia, el avance en contenidos se ralentizará y se priorizarán los contenidos mínimos y el repaso en profundidad de los mismos.

Los contenidos mínimos para cada Unidad Didáctica ya están establecidos en el Anexo I de esta programación.

Metodología

La metodología empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia es el elemento curricular más afectado por la situación actual.

Al igual que en la enseñanza semipresencial, si se produjese un confinamiento general, se ponderará una metodología basada en técnicas que potencien la construcción por parte del alumnado de su propio conocimiento y en la cual la función principal de la profesora no debe ser el explicar, sino el actuar, el hacer trabajar al alumnado.

El proceso a distancia de enseñanza- aprendizaje se basará fundamentalmente en la utilización de plataformas de trabajo “on-line”. En concreto, para la recogida y seguimiento de actividades se utilizará la plataforma Moodle. También se utilizará el Cuaderno de Séneca para la gestión de la evaluación del alumnado por parte del profesorado. Las clases se impartirán “on-line” también a través de la plataforma Moodle y, preferentemente, en las horas establecidas en el horario de cada grupo.

Los tipos de actividades que se utilizarán en caso de un proceso de enseñanza a distancia serán muy similares a los establecidos para una docencia semipresencial.

Estas actividades se plantean para que su realización no conlleve un tiempo superior al que dispone el alumnado en el proceso presencial de enseñanza-aprendizaje, esto es, tres horas semanales.

Evaluación:

En caso de llegar a una situación de régimen no presencial los **instrumentos de evaluación** se basarán en los siguientes tipos:

- Pruebas escritas y cuestionarios online
- Exámenes orales por videoconferencia
- Test autoevaluables
- Actividades por la plataforma.
- Realización de proyectos de investigación

Criterios de calificación:

En caso de un proceso de enseñanza a distancia, los criterios de calificación acordados para el curso de 1º ESO serían los siguientes:

Pruebas escritas y orales	Proyectos de investigación	Test y actividades
40%	50%	10%

Por último, señalar que en caso de confinamiento total o parcial la atención a la diversidad se realizará de forma "online" mediante el uso de medios tecnológicos y se centrarán máximos esfuerzos para detectar y apoyar a aquel alumnado que sufra la llamada "brecha digital" o se halle en una especial situación de vulnerabilidad.

## **PROGRAMACIÓN BILINGÜE 1º ESO**

### **1. Objetivos**

En los cursos bilingües pretendemos conseguir, además de los contemplados en el currículo oficial para cada nivel educativo, los siguientes objetivos:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y adquiriendo un dominio aceptable del vocabulario específico de las materias que se imparten en inglés.  
Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación en el aula de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Utilizar progresivamente la lengua inglesa como vehículo de comunicación secundario.
4. Leer y comprender textos divertidos de un nivel adecuado procedente de distintas fuentes de información en lengua inglesa, ya sean bibliográficas como, especialmente, las ligadas a las nuevas tecnologías de la información. Seleccionar y presentar esa información oralmente y por escrito.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Lograr un conocimiento básico de los elementos culturales, históricos, sociales y económicos más relevantes de los países de habla inglesa.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de lengua extranjera.

### **2. Contenidos**

Los contenidos que se abordarán en inglés serán los mismos que hemos señalado en la programación, utilizando al menos un 30% del tiempo para impartir la materia en este idioma. Haremos hincapié en el conocimiento del vocabulario específico de cada unidad didáctica y en aspectos específicos del tema referidos a un país de habla inglesa.

### **3. Evaluación**

Entendemos que puesto que el estudio en inglés supone un esfuerzo para nuestro alumnado, la competencia lingüística en el idioma Inglés será un valor añadido que deberá ser recompensado.

Para ello utilizaremos los siguientes instrumentos de Evaluación:

- Se realizará una observación sistemática para valorar el esfuerzo por atender a los mensajes orales en lengua inglesa en el día a día de la dinámica académica, lo mismo que el esfuerzo por desenvolverse en la lengua inglesa (preguntar, expresarse...).

- En el trabajo diario se irá valorando igualmente el interés a la hora de recoger el vocabulario (que se habrá de elaborar para cada unidad didáctica) y demás actividades que se desarrollen en el aula y en casa.
- También se evaluará mediante pruebas escritas. En cada una de estas pruebas las cuestiones deberán resolverse exclusivamente en lengua inglesa.
- Expuesto lo anterior, separaremos la evaluación de las competencias lingüísticas de los contenidos propios de la asignatura. El porcentaje de la nota final asignado a las competencias lingüísticas será del 10 %.

Por lo tanto los criterios de calificación para los alumnos/as de la sección bilingüe serán:

- Pruebas 70%
- Observación directa 10%
- Producciones del alumnado 10%
- Producciones en L2 10%