

ANEXO 1 “ESCENARIOS COVID”

DEPARTAMENTO	IMAGEN Y SONIDO Curso 2020-2021		
CICLO	Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos		
CURSO	PRIMERO		
MÓDULO	Planificación de la realización en televisión		
MODALIDAD DE DOCENCIA	SEMIPRESENCIAL EN ALTERNANCIA		
	Número de horas: 192 HORAS (6 HORAS/SEMANA)	Profesorado: Inmaculada Molina y Manuel Tarifa	
Sin desdoble			
Desdoble Total			
Desdoble Parcial	X		
	TOTAL 6 HORAS (desdoble 5 HORAS)		
ADECUACIÓN DE CONTENIDOS Y DEMÁS ELEMENTOS CURRICULARES PROGRAMADOS			
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DIARIAS	PRÁCTICAS APLICADAS
Sesiones presenciales	<ul style="list-style-type: none"> Contenidos con carácter más práctico donde se necesita usar equipos y software específicos que tenemos en el centro En las CINCO unidades que componen la programación existen contenidos de este tipo 	UNIDAD 1. TV: INDUSTRIA, RECURSOS Y GÉNEROS UNIDAD 2. DOCUMENTACION TÉCNICA UNIDAD 3. PREPARACION DE MATERIALES UNIDAD 4. PUESTA EN ESCENA UNIDAD 5. CONTROL DE TIEMPOS	U.1. Análisis de la industria televisiva. Realización de diagramas de la cadena de video. Realizar las líneas maestras de un proyecto de programa televisivo. U.2. Realizar documentación técnica para la elaboración de un PGM. Realizar la planificación de grabaciones exteriores. U.3. Planificar y crear el material gráfico de continuidad e identidad de un PGM U.4. Realizar la documentación técnica de la puesta en escena: planta de decorados, planta y hojas de cámara. U.5. Actualizar la documentación técnica. Realizar un ensayo para controlar los tiempos durante la realización de un PGM.

Sesiones telemáticas	Sesiones para leer y entender contenidos teóricos que se llevarán a la práctica en las sesiones presenciales. También se podrá explicar la organización de las practicas presenciales.	Actividades colgadas en Moodle Centros donde la entrega de la tarea coincide con el fin de la hora de clase	Las prácticas generalmente se realizan en las sesiones presenciales. Todas aquellas prácticas que requieren el manejo de equipos (cámaras, mezclador de video, iluminación, sonido) se plantearán para las sesiones presenciales.
EVALUACIÓN	CONTINUA: en las sesiones presenciales la asistencia a clase será regular y obligatoria. Teniendo en cuenta el contenido teórico- práctico del módulo se realizará mínimo una evaluación por trimestre además de prácticas individuales y/o grupales.		
OBSERVACIONES	Pruebas conceptuales o procedimentales: 40% Realización y conclusión de ejercicios prácticos: 40% Realización de trabajo diario: 20% Las pruebas conceptuales se llevarán a cabo a través de cuestionarios de Moodle Centros. La realización de prácticas se llevará a cabo en horas presenciales de clase. Los trabajos diarios en horas de clase y en plataforma Moodle Centros.		
METODOLOGÍA	Comunicación	Recursos	Herramientas y plataformas
	Pasen	Archivos propios	Moodle Centros
	Correo electrónico	Recursos Consejería	Drive
	Teléfono	Presentaciones	Gmail
		Enlaces	Drive
		Videos	
		Podcast	
	otros	otros	otros
OBSERVACIONES	La comunicación con los alumnos se realiza por distintas vías , sobre todo por correo electrónico y por Pasen; el tutor contacta por teléfono en caso concretos con carácter más urgente	Los recursos usados son archivos propios, presentaciones, PDF, vídeos educativos, enlaces a páginas Web especializadas, etc.	Los archivos educativos se cuelgan en Moodle Centros y se intenta enlazar vía Drive para aligerar el peso de archivos. A los alumnos se les está pidiendo que se generen una carpeta en drive con su nombre y apellidos y ahí irán subiendo todas las prácticas

DEPARTAMENTO	IMAGEN Y SONIDO Curso 2020-2021		
CICLO	Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos		
CURSO	PRIMERO		
MÓDULO	Planificación de la realización en televisión		
MODALIDAD DE DOCENCIA	ONLINE (POSIBLE CONFINAMIENTO)		
	Número de horas: 192 HORAS (6 HORAS/ SEMANA)	Profesorado: Inmaculada Molina y Manuel Tarifa	
Sin desdoble			
Desdoble Total			
Desdoble Parcial	X		
	TOTAL 6 HORAS (desdoble 5 HORAS)		
ADECUACIÓN DE CONTENIDOS Y DEMÁS ELEMENTOS CURRICULARES PROGRAMADOS			
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DIARIAS	PRÁCTICAS APLICADAS
Sesiones online	Sesiones para leer y entender contenidos teóricos que nos servirán para mejorar el trabajo de software y supuestos prácticos de uso y manejo de equipos	Actividades colgadas en <i>Moodle Centros</i> donde la entrega de la tarea coincide con el fin de la hora de clase	Las prácticas se realizan en las sesiones online basándonos en supuestos prácticos. Determinadas actividades que requieren de equipos, se podrían usar los dispositivos móviles de alumnos con aplicaciones de simulación.
EVALUACIÓN	CONTINUA: teniendo en cuenta el contenido teórico- práctico del módulo se realizará mínimo una evaluación por trimestre además de prácticas individuales y/o grupales online		

OBSERVACIONES	Pruebas conceptuales o procedimentales: 40% Realización y conclusión de ejercicios prácticos: 40% Realización de trabajo diario: 20% Las pruebas conceptuales se llevarán a cabo a través de cuestionarios de Moodle Centros. La realización de prácticas en horas online de clase (fechas de entrega concretas). Los trabajos diarios en horas de clase a través de la plataforma Moodle Centros.					
METODOLOGÍA	Comunicación		Recursos		Herramientas y plataformas	
	Pasen		Archivos propios		Moodle Centros	
	Correo electrónico		Recursos Consejería		Gmail	
	Teléfono		Presentaciones		Drive	
			Enlaces			
			Videos			
			Podcast			
	otros		otros		otros	
OBSERVACIONES	La comunicación con los alumnos se realiza por distintas vías , sobre todo por correo electrónico y por Pasen; la tutora contacta por teléfono en caso concretos con carácter más urgente		Los recursos usados son archivos propios, presentaciones, PDF, vídeos educativos, enlaces a páginas Web especializadas, etc.		Los archivos educativos se cuelgan en Moodle Centros y se intenta enlazar vía Drive para aligerar el peso de archivos. A los alumnos se les está pidiendo que se generen una carpeta en drive con su nombre y apellidos y ahí irán subiendo todas las prácticas	

ANEXO 2 “AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN”

DIMENSIÓN	Contextualización y coherencia con el Proyecto Educativo		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	1.- Cotejo de documentación.		
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO		
	EXCELENTE	ADECUADO	INADECUADO
Las P.D. se han planificado siguiendo los criterios recogidos en el Plan de Centro.	La P.D. recoge todos los criterios y apartados establecidos en el Plan de Centro utilizando la plantilla ofrecida por el mismo.	La P.D. recoge todos los criterios y apartados establecidos en el Plan de Centro no utilizando la plantilla común.	La P.D. no recoge todos los criterios y apartados establecidos en el Plan de Centro.
Las P.D. son lo suficientemente concretas para guiar la intervención docente.	La organización de contenidos y secuenciación de criterios de evaluación es una guía eficaz para la actividad del docente en el aula.	La organización de contenidos y secuenciación de criterios de evaluación presenta imprecisiones que dificultan su uso como guía de la intervención docente.	El diseño de la P.D. impide su uso como guía docente restringiendo su utilidad a la de cumplir con un requisito administrativo.
Las P.D. establecen el procedimiento para realizar los cambios necesarios.	La P.D. determina los momentos y las decisiones que determinarán posibles cambios y adaptaciones de la misma.	La P.D. determina las decisiones sin especificar los momentos que realizar los cambios y adaptaciones de la misma.	La P.D. no determina las decisiones ni los momentos en los que se deberían realizar los cambios y adaptaciones de la misma

DIMENSIÓN	Resultados del proceso enseñanza-aprendizaje		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	1.-Cotejo de documentación		
INDICADORES	NIVELES DE LOGRO		
	EXCELENTE	ADECUADO	INADECUADO
Las P.D. describen el procedimiento para realizar los cambios necesarios a partir de los resultados de las distintas evaluaciones con especial atención a la evaluación inicial.	La P.D. determina los momentos y las decisiones que determinarán posibles cambios y adaptaciones de la misma.	La P.D. determina las decisiones sin especificar los momentos que realizar los cambios y adaptaciones de la misma.	La P.D. no determina las decisiones ni los momentos en los que se deberían realizar los cambios y adaptaciones de la misma
Las P.D. han organizado y secuenciado los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades didácticas.	La P.D. ha secuenciado y organizado el 100% de los contenidos y criterios de evaluación.	La P.D. ha secuenciado y organizado el 100% de los contenidos y la mayoría de los criterios de evaluación.	La P.D. no recoge de manera secuenciada el 100% de los contenidos y parte de los criterios de evaluación no están organizados.
Las P.D. determinan los criterios de evaluación mínimos imprescindibles.	La P.D. tiene descritos el nivel de logro de todos los criterios de evaluación.	La P.D. tiene descritos el nivel de logro de criterios de evaluación en todos los objetivos o resultados de aprendizaje.	La P.D. no tiene descritos el nivel de logro de la mayoría de los criterios de evaluación.
Las estrategias metodológicas recogidas en las P.D. y desarrolladas en el aula favorecen el aprendizaje autónomo del alumnado.	Las estrategias metodológicas descritas en la PD. incluyen una amplia variedad de actividades centradas en la adquisición de las competencias, resultados de aprendizaje, favoreciendo el trabajo autónomo.	Las estrategias metodológicas incluyen actividades centradas en la adquisición de las competencias, resultados de aprendizaje, favoreciendo el trabajo autónomo en la mayoría de las unidades didácticas	Las estrategias metodológicas incluyen en escasa situaciones actividades centradas en la adquisición de las competencias, resultados de aprendizaje, favoreciendo el trabajo autónomo

<p>Las P.D. recogen la planificación de la actividad educativa en el escenario semipresencial, on line con especial atención a los criterios de calificación de dichos escenarios.</p>	<p>La P.D. tiene descrito mediante anexos la actividad educativa de todas las unidades didácticas detallando los cambios de los criterios de calificación para estas situaciones.</p>	<p>La P.D. tiene descrito mediante anexos la actividad educativa de todas las unidades didácticas detallando los cambios de los criterios de calificación para estas situaciones aunque presenta imprecisiones tanto en la organización y secuenciación de los contenidos y criterios como en los criterios de calificación</p>	<p>La P.D. no tiene descrito mediante anexos la actividad educativa de todas las unidades didácticas detallando los cambios de los criterios de calificación para estas situaciones.</p>
---	---	---	--

<p>DIMENSIÓN</p>	<p>Medidas de atención a la diversidad</p>		
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.- Cotejo de documentación / Informes Departamento de Orientación.</p>		
<p>INDICADORES</p>	<p>NIVELES DE LOGRO</p>		
	<p>EXCELENTE</p>	<p>ADECUADO</p>	<p>INADECUADO</p>
<p>Programa alumnado con materias no superadas de cursos anteriores.</p>	<p>La P.D. tiene recogido el plan actividades, seguimiento y evaluación del alumnado con materias pendientes de otros cursos.</p>	<p>La P.D. tiene recogido el plan actividades y evaluación del alumnado con materias pendientes de otros cursos.</p>	<p>La P.D. no tiene recogido el plan actividades, seguimiento y evaluación del alumnado con materias pendientes de otros cursos.</p>
<p>Medidas para el alumnado NEAE.</p>	<p>La P.D. tiene recogido el conjunto de medidas aplicables a los alumnos y alumnas con NEAE (ACI's significativas y no significativas)</p>	<p>La P.D. tiene recogido el conjunto de medidas aplicables a los alumnos y alumnas con NEAE (ACI's significativas y no significativas) aunque presenta imprecisiones en la aplicación de las mismas.</p>	<p>La P.D. no tiene recogido el conjunto de medidas aplicables a los alumnos y alumnas con NEAE (ACI's significativas y no significativas)</p>