

## HORAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

<b>CICLO:</b>	Producción de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
<b>MÓDULO:</b>	Horas de Libre Configuración - Inglés
<b>HORAS:</b>	63
<b>PROFESOR:</b>	Manuel Tarifa Pérez y José Luis Colomina

### 1. INTRODUCCIÓN.

Esta programación se adscribe a la autonomía pedagógica y organizativa que propone la Orden de 29 de abril de 2013, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos. Así, pretende adaptar una serie de contenidos a las características más nuevas del sector además de sumarse al proyecto educativo TIC y al programa de Enseñanza Bilingüe del IES. Albaida.

Como detalla la legislación, el objeto de estas horas, determinado por la familia profesional de Imagen y Sonido, puede dedicarse a actividades dirigidas a mejorar la competencia comunicativa en otro idioma- en este caso, inglés.

Dentro de las posibilidades de configuración de las horas de libre disposición para el Ciclo Formativo de Grado Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos este módulo se organizará de la manera siguiente:

- Las horas de libre configuración estarán dirigidas a mejorar la competencia comunicativa en otro idioma (Inglés).
- Quedarán adscritas en su generalidad al título y a efectos de matriculación y evaluación al módulo profesional de Gestión de Proyectos de cine, video y multimedia.
- Implementarán la formación relacionada con la tecnología de la información y la comunicación.

### 2. JUSTIFICACIÓN

Al detectar la necesidad entre nuestros estudiantes de implementar el dominio de la lengua inglesa, se ha decidido dedicar las horas de libre configuración a impartir enseñanza del inglés, potenciando preferentemente las destrezas de comprensión de textos escritos y producción de textos orales, estimando el nivel de partida en el nivel B1 del MCERL.

### 3. UNIDADES A DESARROLLAR

<b>UT01:</b>	Utilización de los tiempos pretéritos	8 horas
<b>UT02:</b>	Utilización de los tiempos futuros	6 horas
<b>UT03:</b>	Expresión de certezas e incertidumbres	10 horas
<b>UT04:</b>	Expresión de la obligación	8 horas
<b>UT05:</b>	Expresión de justificaciones, opiniones y preferencias	10 horas
<b>UT06:</b>	Redacción y conocimiento de terminología audiovisual	10horas
<b>UT07:</b>	Redacción y conocimiento de terminología teatral	11 horas

### **3. OBJETIVOS GENERALES**

Conseguir que el alumno mejore sus destrezas comunicativas en lengua extranjera - inglés, mediante la aplicación de una metodología basada en la utilización de recursos digitales y que pueda aplicar esa destreza adquirida dentro de su ámbito profesional.

### **4. METODOLOGÍA**

Al tratarse de la enseñanza de un idioma extranjero, se buscará en todo momento la adecuación de la clase al nivel mínimo que pretendemos obtener, que es el B1 del MCERL. Para ello, tras una evaluación inicial en la que clasificamos a los alumnos, detectaremos las necesidades más básicas que tienen que ser cubiertas para establecer la paridad en el nivel de los estudiantes.

Huyendo de la metodología tradicional, no sólo profundizaremos en la enseñanza de la gramática de la lengua y en su aplicación en ejercicios y actividades relacionadas, sino que además, implementaremos en el aula la utilización de recursos digitales y de aprovechamiento de las nuevas tecnologías que hagan más atractivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las clases se estructuran en bloques de tres horas, un día en semana. Las dos primeras horas impartidas por Manuel Tarifa iniciará con una actividad de calentamiento en la que se expondrá el tema del día, seguida de una breve explicación. A continuación se propondrán diversas actividades que girarán en torno al tema del día:

- Rellenar huecos
- Roleplays
- Lectura de textos
- Exposiciones orales
- Pronunciación
- Complimentación de documentos
- Redacción de emails formales / informales

La otra hora iniciará con una actividad de reconocimiento de la documentación a analizar, extrayendo toda la terminología específica, creando así un glosario de términos en inglés específicos de producción audiovisual y de espectáculos. A continuación se propondrán diversas actividades que girarán en torno al tema del día:

- Pronunciación
- Complimentación de documentos

### **5. RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Manual Digital ISE I - Trinity
- Plataforma [www.commonlit.org](http://www.commonlit.org)
- Plataforma [www.newsela.com](http://www.newsela.com)
- Plataforma [www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org)
- Plataforma [www.curso-ingles.com](http://www.curso-ingles.com)
- Plataforma [www.lyricsgaps.com](http://www.lyricsgaps.com)
- Plataforma [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- Plataforma [www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)

### **6. EVALUACIÓN**

Los recogidos en el apartado correspondiente de la Programación Didáctica del Módulo Profesional de Gestión de Proyectos de Vídeo, Cine y Multimedia, de la cual es anexo.