

IES ALBAIDA

Asignatura: Religión

Curso 2020-21

PROFESOR: Daniel Briet

# PROGRAMACIÓN DE 1º BACHILLERATO

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJES

- Actividades: 50% (ejercicios de relacionar, resoluciones de ejercicios, exposiciones, utilización de las fuentes de información, completar textos, preguntas verdadero o falso, descripciones de imágenes, comentarios de textos, presentaciones...). Utilización de las herramientas de tecnología de las clases (proyector, pantalla digital) para las explicaciones, actividades y presentaciones.
- Exámenes: 50% (cuestionarios, comentarios de obras artísticas, resúmenes)
- Las actividades programadas están ordenadas de la siguiente manera: nombre de la actividad, competencias, temporalización y % nota.
- Todas las actividades se entregarán por Moodle; también los exámenes.

**NÚMEROS DE HORAS: 34**

**PLATAFORMA UTILIZADA: MOODLE**

Trabajamos en régimen de semipresencialidad.

Desarrollo de las clases: Explicación del tema: 2 horas; trabajo: 4 horas (alternancia) en clase y en casas; en el caso de confinamiento no habrá problema en continuar con los trabajos online.

Los criterios de evaluación están expuestos teniendo en cuenta la **hora semanal** de la asignatura; como se ha dicho anteriormente, en caso de otro régimen de las clases no habría problema en alcanzarlos.

## I. PROGRAMACIÓN GENERAL

### 1. INTRODUCCIÓN. MARCO LEGAL

La presente programación intenta ayudar a una educación de calidad, inclusiva, integradora y exigente garantizando la igualdad de oportunidades, posibilitando que cada alumno y alumna desarrolle el máximo de sus potencialidades. Desde este planteamiento se hace efectivo el mandato del artículo 27.2 de la Constitución española: «*La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales*».

El marco legal es el RD 1105/2014 de 26 de diciembre, la Ley Orgánica 8/2015 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa y el Currículo de Religión en el BOE núm. 47, 24 de febrero de 2015. Decreto 416/2008 de 22 de julio, Orden 15 diciembre 2008.

## **2. OBJETIVOS DE BACHILLERATO**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Profundizar en el conocimiento de la lengua castellana, atendiendo a las peculiaridades del habla andaluza y desarrollando la competencia lingüística necesaria para comprender y producir mensajes orales y escritos, adecuados a diferentes contextos, con propiedad, autonomía y creatividad.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Desarrollar hábitos de vida saludable, especialmente los que se relacionan con la práctica habitual del ejercicio físico y el deporte, comprendiendo y valorando la incidencia que tienen diversos actos y decisiones personales en la salud individual y colectiva.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- o) Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y participar de forma solidaria en el desarrollo, defensa, conservación y mejora del medio sociocultural.
- p) Conocer y valorar el patrimonio natural, cultural e histórico de Andalucía y contribuir a su conservación y mejora, así como entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho y un valor de los pueblos y de los individuos en el marco de su inserción en la diversidad de Comunidades del Estado Español y en la Comunidad de Naciones.
- q) Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestro patrimonio cultural para valorarlos críticamente y poder actuar de forma autónoma desarrollando actitudes solidarias, tolerantes y que promuevan la igualdad frente a todo tipo de discriminaciones

### **3. OBJETIVOS DE RELIGIÓN**

- a) Reconocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas, en particular del cristianismo.
- b) Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano desde las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia.
- c) Descubrir el sentido de la dignidad del ser humano, partiendo de su creación, el valor de su vida y su trascendencia.
- d) Analizar la relación de la fe con la cultura actual, valorando su aportación mutua.

- e) Conocer los elementos básicos de la Doctrina Social de la Iglesia, para interpretar a su luz la realidad socio-económica del mundo.
- f) Reconocer los contenidos éticos del mensaje cristiano y saberlos aplicar en la construcción de la sociedad.
- g) Analizar los valores del cristianismo, contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.
- h) Adquirir una actitud de respeto y valoración hacia las personas de diversa cultura e ideología, a fin de construir mediante el diálogo una convivencia en paz y concordia.
- i) Identificar cómo la fe se manifiesta en el arte religioso de nuestro tiempo.
- j) Descubrir el significado profundo de la actividad humana, como manifestación de la propia dignidad, aplicando los criterios cristianos a la actividad laboral.

#### **4. CONTENIDOS**

- El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.
- Expresiones históricas del sentido religioso.
- El misterio de la persona humana.
- Fundamento de su dignidad.
- Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.
- Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.
- Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.
- Significado del término y dimensiones de la cultura. La vida monacal, fuente de cultura.

#### **5. CRITERIOS**

- Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.
- Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.
- Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.
- Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.
- Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.
- Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.
- Ser consciente que la persona es generadora de cultura.
- Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.

### **1. ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**

#### **6.1. Procedimientos de evaluación:**

Cuestionarios, fichas, textos, trabajos de investigación individuales o en grupo, comprensión de conceptos, capacidad de explicar, relacionar, resoluciones de ejercicios, exposiciones, utilización de las fuentes de información, completar textos, preguntas verdadero o falso...

### **6.2. Criterios de corrección**

Cada ejercicio llevará unas instrucciones, pasos a seguir para realizarlo, apartados, etc. En ellos se explicará la valoración numérica. Por ejemplo: un resumen tiene 4 apartados: leer el texto y buscar el significado de las palabras que no conocemos; por párrafos sacar la idea principal; redactar esas ideas principales con vuestras palabras; hacer una valoración u opinión personal. Cada apartado tiene una valoración de 2,5 puntos.

### **6.3. Criterios de recuperación**

Se recupera repitiendo procedimientos de evaluación.

### **6.4. Obtención de la nota**

- Actividades: 50%

- Exámenes: 50%

## **2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

La metodología respetará los siguientes principios:

- Reconocimiento del rol del profesor, pieza clave en la elaboración y evaluación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.
- Tener en cuenta el ámbito emocional y cognitivo del alumnado en cada etapa.
- Respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Considerar la dimensión humanista de la religión, es decir, producir unas actividades que estén orientadas a la formación integral de los alumnos.
- Considerar los intereses y expectativas de los estudiantes y sus conocimientos previos de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe qué nivel se ha alcanzado. La evaluación objetiva valora la dedicación, esfuerzo y rendimiento del alumnado.
- Favorecer el aprendizaje en equipo y/o cooperativo.
- Utilizar la tecnología de la información.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Trabajo individual.
- Actividades en clase: Utilización de la pizarra para los ejercicios. Correcciones.
- Lectura del tema, preguntas, interrogantes, etc.
- Copiado del mapa conceptual, y ampliar con los conocimientos adquiridos.
- Utilización pizarra digital
- Realizar resúmenes, esquemas, redacciones...
- Buscar información sobre contenidos de la unidad didáctica.
- Exposiciones orales...

### **3. TEMAS TRANSVERSALES**

La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. La diversidad cultural en todos los ámbitos de la vida política y social. El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática

La adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva, la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para sí y para los demás, la educación vial, la educación para el consumo, la salud laboral, el respeto al medio ambiente, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la capacidad emprendedora del alumnado.

### **4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, y de intereses y capacidades presentes en las aulas, se refleja de varias formas:

- a) Una secuencia de aprendizaje acercando los contenidos a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas favoreciendo su comprensión.
- b) Unos textos expositivos, lenguaje narrativo, y unas definiciones especialmente cuidadas para que todos los alumnos identifiquen las ideas esenciales y puedan elaborar esquemas para organizar la información.
- c) Unos ejercicios y actividades secuenciados por niveles de dificultad, de forma que facilitan la adquisición de competencias básicas a todos los alumnos.
- d) Recursos específicos de refuerzo y ampliación. Los primeros tienen como finalidad afianzar el aprendizaje de los contenidos básicos de la materia. Los segundos pretenden trabajar otros contenidos relacionados. Estos materiales se ofrecen en fichas fotocopiadas.

## **5. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE**

Tendrán que hacer una ficha de lectura de los temas del curso. Esta ficha se hará atendiendo a los contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los temas.

## **6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Como actividades complementarias programamos:

Contactos con la Parroquia de procedencia de nuestro alumnado.

DOMUND

Trabajos de NAVIDAD, belenes, etc.

Actividades sobre SEMANA SANTA

Actividades sobre el Día del Seminario

Actividades sobre el Patrón de Almería, San Indalecio

En este sentido, se contará con algunos días significativos como el día de la paz, etc.

# **II. PROGRAMACIÓN DEL CURSO**

## **1. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Básicamente se utilizarán:

- Bibliografía: libros de las editoriales Edelvives y SM.
- Pizarra digital: material Audiovisual y presentaciones
- Moodle

Material complementario:

Youtube: Biblia, documentales sobre las religiones, filosofía de la religión. Nota: este material no es cerrado, siempre se puede elegir otro atendiendo a las circunstancias de clase.

## **2. RELACIÓN DE COMPETENCIAS, UD, ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

**Competencias a trabajar:**

CL, CTICD, CAC, CSC, CAA, CAIP, CIMF.

**Destrezas comunicativas**

**Hablar y escuchar:**

Actividades: los alumnos expondrán actividades, que ellos han realizado, a sus compañeros; en la pizarra digital (ordenador-proyector) harán actividades delante del grupo; en las explicaciones del profesor, este facilitará, a través de preguntas, que el alumno se exprese.

**Leer y escribir:** sobre todo con resúmenes y comentarios de breves textos, obras pictóricas, etc.

**Dos criterios fundamentales:** uno, que el alumnado se exprese, ante una cuestión planteada en clase, con sentido y desarrollando una comunicación fluida y extensa; dos, que ante cualquier palabra que no entienda no siga leyendo antes de conocer su significado.

### 3. UNIDADES DIDÁCTICAS

UD	TÍTULO	HORAS
1	EL SER HUMANO COMO MISTERIO	6
2	CRÍTICAS A LAS RESPUESTAS RELIGIOSAS	6
3	HUMANISMOS CREYENTES: DIOS, FUENTE DE LA PERSONA	6
4	DIOS SE HACE HOMBRE PARA SALVARNOS	6
5	EL SEGUIMIENTO DE CRISTO	6

### 6. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

TEMA 1. EL SER HUMANO COMO MISTERIO 6 HORAS			
OBJETIVOS: comprender cómo lo religioso ha estado presente en el ser humano; cómo el universo cobra sentido porque es capaz de ser pensado, generar cultura. El ser humano desde su materialidad de su organismo y su capacidad de pensamiento se abre a la trascendencia que le compromete.			
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPET
<ul style="list-style-type: none"> <li>El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.</li> <li>Expresiones históricas del sentido religioso.</li> <li>Diversas posturas ante el</li> </ul>	<p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.</p> <p>Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el</p>	<p>Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación.</p> <p>Emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>Compara con textos bíblicos que vinculan la dignidad del ser humano a su condición</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>



<p>hecho religioso en la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado del término y dimensiones de la cultura.</li> </ul>	<p>sentido religioso del ser humano.</p> <p>Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p> <p>Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.</p>	<p>de creatura.</p> <p>Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.</p>	
--	---	--	--

ACTIVIDADES: lectura del texto de Emilio L. Mazariegos "Antigénesis", y el texto de la creación del Génesis. Explicar las diferencias (CD,CL,CEC) (60 m) (20%); lectura del texto de A. Montagu: Homo sapiens y escribir qué intenta mostrar el autor (CL,CEC) (30m) (10%); resumen del tema (AA) (60m) (20%). Examen: cuestionario y comentario de La Creación de la Capilla Sixtina.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN: Actividades 50% y examen 30% el cuestionario y 20% el comentario de obra pictórica.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN: Resumen del tema

TEMAS TRANSVERSALES: diversidad cultural, respeto derechos humanos, educación valores.

<p align="center"><b>TEMA 2. CRÍTICAS A LAS RESPUESTA RELIGIOSA</b></p> <p align="center"><b>6 HORAS</b></p> <p><b>OBJETIVOS: conocer y valorar las respuestas a la religión que han hecho pensadores ateos, oponiendo la defensa de lo humano a lo religioso.</b></p>			
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPET
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre, ser religioso que busca un sentido a su vida.</li> <li>• Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.</li> </ul>	<p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.</p> <p>Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.</p>	<p>Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>

--	--	--	--

ACTIVIDADES: comentarios de textos de Sartre, Camus, Nietzsche, Freud, Marx, Comte y el diálogo desde la fe (CD,CL,CEC,CSC,AA) (120m) (25%); comentarios de textos de Dámaso Alonso y León Felipe, qué sentimientos expresan (CD,CL,CEC,CSC,AA) (120m) (25%). Examen: análisis de texto y cuestionario.
CRITERIOS DE CORRECCIÓN: Actividades 50% y examen 30% el cuestionario y 20% el análisis de texto.
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN: Resumen del tema.
TEMAS TRANSVERSALES: diversidad cultural, derechos humanos, libertades fundamentales.

**TEMA 3. HUMANISMOS CREYENTES: DIOS, FUENTE DE LA PERSONA  
6 HORAS**

**OBJETIVOS: mostrar que es posible dar razón de la fe en el mundo de hoy.**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPET
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.</li> <li>• El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.</li> <li>• Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.</li> </ul>	<p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido del hombre.</p> <p>Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p> <p>Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.</p>	<p>Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.</p> <p>Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>

ACTIVIDADES: comentar textos de Buber, Lévinas, Mounier, Maritain, Zubiri (CD,CL,CSC,CEC,AA) (4 horas) (50%). Examen: cuestionario y comentario de texto.
CRITERIOS DE CORRECCIÓN: Actividades: 50% y examen, cuestionario 30% y comentario de texto 20%.
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN: Resumen del tema.
TEMAS TRANSVERSALES: diversidad cultural, uso de las tecnologías, derechos humanos y libertades fundamentales.

TEMA 4. DIOS SE HACE HOMBRE PARA SALVARNOS 6 HORAS			
OBJETIVOS: descubrir a Jesús de Nazaret en su contexto histórico; rasgos de su forma de hablar y actuar; Cristo el Hijo de Dios, humanización de Dios.			
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPET
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.</li> <li>• El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.</li> </ul>	<p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido del hombre.</p> <p>Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p>	<p>Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>

ACTIVIDADES: comentar textos de Ghandi, Camus, Rousseau, Kierkegaard... (CL,CEC,CSC,CD,AA) (60m) (10%); buscar el contexto histórico de Jesús, buscar imágenes de los lugares de Jesús (CD,CEC) (30m) (10%); texto “Rasgos de su forma de hablar y actuar”, escribir acciones de Jesús, su actualidad, razonar las respuestas (CL,AA) (30m) (10%); resumen del texto “divinidad de Jesús”; analizar opiniones sobre Jesús de Arrio, Nestorio, Eutiques... ¿qué te aparecen estas opiniones? ¿por qué? ¿qué elementos faltan o están mal comprendidos? (CEC,CL) (20m) (5%); leer Mc 14-
--

15: extraer personajes ante los que es llevado Jesús en su proceso; investiga si son personajes históricos, haz una reconstrucción cronológica de cómo fue la Pasión según este evangelista (CL,AA,CEC) (30m) (10%); leer Mc 16, 1-8 y explica por qué este acontecimiento es tan trascendente para los cristianos (CL) (15m) (5%). Examen: cuestionario y comentario obra pictórica sobre la resurrección.

(CRITERIOS DE CORRECCIÓN: Actividades 50% y examen 50%, 30% cuestionario y 20% obra pictórica.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN: Resumen del tema.

TEMAS TRANSVERSALES: diversidad cultura, utilización de las tecnologías, educación valores.

### TEMA 5. EL SEGUIMIENTO DE CRISTO

6 HORAS

**OBJETIVOS: ser conscientes de que el seguimiento es hacer referencia al carácter dinámico de la vida cristiana, a su constitución procesual, al cristocentrismo; atisbar la experiencia de la que nace la fe cristiana y con ella su forma de ver y estar en el mundo**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPET
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La identidad del ser humano.</li> <li>. El seguimiento de Cristo en el NT y en la actualidad.</li> </ul>	<p>Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el ser humano.</p> <p>Conocer y valorar las pautas del seguimiento de Cristo en la actualidad.</p> <p>Conocer situaciones de injusticias y proponer acciones del seguimiento de Cristo en estas situaciones.</p>	<p>Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación que favorecen el seguimiento de Cristo en la actualidad.</p> <p>Emite juicios críticos ante situaciones que se apartan del seguimiento de Cristo.</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>

**ACTIVIDADES:** leer la letra de la canción tú me llamaste y contestar qué implica el seguimiento de Cristo para el autor de la canción, de dónde parte la llamada, qué exigencias implica, qué consecuencias (CD,CL,AA,CSC) (30m) (10%); textos: Mt 18,1-5;

<p>Mc 1,16-20; Mc 8,34-38 y contestar: para seguir a Jesús qué virtud es imprescindible, cómo trata de persuadir Jesús a la gente para que se hagan discípulos suyos, qué pretende Jesús; elabora un informe que recoja las características que se repiten en las distintas llamadas de Jesús (CL,CEC) (60m) (20%); comentario de textos: Javier Garrido, <i>el camino de Jesús</i>, y <i>Evangelii gaudium</i>,99; y <i>el seguimiento en tiempos de Jesús (CL,CEC ) (60m) (20%)</i>. Examen: cuestionario y comentario de obra artística.</p>
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN: Actividades 50%; examen 30% cuestionario y 20% comentario.</p>
<p>CRITERIOS DE RECUPERACIÓN: Resumen del tema.</p>
<p>TEMAS TRANSVERSALES: diversidad cultural; utilización de las tecnologías, educación valores.</p>

**NOTA: ESTA PROGRAMACIÓN NO ES CERRADA. SE REVISARÁ TRIMESTRALMENTE.**