

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Nombre del Centro: IES AL-FAKAR

Curso escolar 2020/21

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Jefa de Departamento: Concepción Leyva García

ÍNDICE

1. Descripción de la identidad del centro.
2. Introducción y metodología.
3. Competencias clave.
4. Objetivos de la ESO.
5. Contenidos, evaluación y estándares de aprendizaje.
6. Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje.
7. Elementos transversales.
8. Atención a la diversidad.
9. Evaluación y promoción.
10. Actividades extraescolares y complementarias.
- 11.- Materiales y recursos didácticos.
12. Contenidos básicos por cursos.
13. TALLERE DE TEATRO DE 2º ESO
14. TALLERES DE 2ºESO.
15. **Plan de mejora y calidad.**

1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

a) Variable sociocultural

- El entorno cercano a la capital, Granada. Alfacar es un pueblo del extra radio.

b) Características del centro

- El alumnado pertenece a ESO desde 1º a 4º curso. El entorno social es medio, con familias trabajadoras, algunas con riesgo de exclusión social.

c) Composición del departamento didáctico

Dña. Luisa Millán Prado, coordinadora de bilingüismo.

Dña. Concepción Leyva García, jefa de departamento.

Elisa Mª Pérez Fabero, tutora.

Amalia López Chueca. Profesora de música que imparte 1ºESO.

IMPARTEN LA MATERIA POR CURSOS.

Primer curso de ESO

En el centro hay dos grupos de **1º de ESO** (1º A, 1º B). Todos los grupos son bilingües. Se imparte una hora semanal de refuerzo a los alumnos que lo necesitan.

Segundo curso de ESO

En el centro hay dos grupos de 2º de ESO, desdoblados en tres para bajar la ratio por el tema de la pandemia este curso. El PMAR se encuentra en 2ºB. Se imparten talleres para alumnos con dificultad y teatro para todos dentro el programa de ERASMUS+.

Tercer curso de ESO

En el centro hay dos grupos de 3º de ESO desdoblados en tres. PMAR está repartido en estos grupos.

Cuarto curso de la ESO

En el centro hay dos grupos de 4º ESO, con una hora semanal de refuerzo para los alumnos que lo necesitan, especialmente los que hicieron 3ºPMAR. Se han desdoblado en tres grupos con nivel bajo, medio y avanzado, debido a las circunstancias de la pandemia y a las optativas.

El departamento de inglés se reúne los martes de 11:15 a 11:45.

Este curso nos conceden el ERASMUS PLUS, y las actividades de todo el centro y todos los departamentos serán conjuntas dentro del programa: ART AND NATURE THROUGH PLASTIC AND PERFORMING ARTS. Los centros hermanados son similares, en Alemania, Austria, Letonia e Italia.

2. INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA

Descripción del curso

Se ofrece a los estudiantes una aproximación gradual a la comunicación real. EL curso presenta un sustancioso contenido léxico y gramatical que enfatiza en la producción lingüística real, desarrollando todas las habilidades productivas que harán que el alumno pueda expresarse en inglés de manera completa. Además el método incluye materiales de temas socioculturales e interdisciplinarios de manera natural. El material usado es compatible con los niveles **A1/B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presenta numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Se les* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

El curso está claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de ESO, aprendizaje colaborador y Marco Común Europeo

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la Competencia en comunicación lingüística, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la Competencia conciencia y expresiones culturales y la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología a través de los textos y las temas elegidos.
- la Competencia digital mediante las actividades de Internet y los materiales digitales.
- las Competencias sociales y cívicas a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborador.
- el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se desarrolla a lo largo de todo el proceso del aprendizaje del idioma a través de las actividades de expresión e interacción oral y escrita en las que el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, y con qué medios.

El objetivo primordial de *Way to English* es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la

forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones se ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa permite anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada unidad y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma.

En esta nueva etapa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es continua y la decisión del profesor/a de promocionar al alumno/a será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias clave y a los objetivos de la ESO.

3. COMPETENCIAS CLAVE

a) Las competencias clave y su descripción

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

Los instrumentos para evaluar que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga. En el apartado para indicar la calificación, ha de entenderse que las abreviaturas corresponden a: IN (Insuficiente); SU (Suficiente); BI (Bien); NT (Notable); SB (Sobresaliente).

4. OBJETIVOS DE LA ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en lengua castellana y, si la hubiere, en la segunda lengua oficial de las Comunidades Autónomas, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la

literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*(not) as as; more dangerous (than); the fastest*).
- Verbs: to be /have got
- Afirmación (*affirmative sentences*)
- Exclamaciones (*They are very interesting!, Fine!, Great!, ...*).
- Negación: oraciones negativas con *not, never, no (+Noun, e. g. no problem, nobody, nothing)*.
- Interrogación (*Wh- questions; Yes / No Questions; What is he/she like?*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple*); presente (*Present Simple and Continuous*); futuro (*Present Continuous con valor de futuro, be going to y will*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present and Past simple*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); (*must*); obligación (*must; imperative*); consejo (*should*), intención (*Present Continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. There is / are; There was / were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners*); la cualidad (*e. g. descriptive adjectives*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. some, any*).
- Expresión de cualidad: comparative and superlative adjectives.
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post; How ...?*).

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua *se* ofrece a través de los contenidos, la selección de temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades (ver la secuenciación de las unidades y las rúbricas de evaluación por estándares de aprendizaje).

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con especialización adecuada en estos ámbitos.
5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se atiende a la diversidad con talleres de inglés en 1º y 2º, con refuerzo de inglés en 1º y 4º, y con el programa de 2º y 3º de PMAR. En los talleres se realizan actividades relacionadas con los contenidos del nivel de modo más dinámico y práctico al ser la ratio de alumnos reducida, lo cual permite llevar a cabo juegos y proyectos, lecturas, drama, etc... En los refuerzos se afianza lo aprendido en su nivel con pocos alumnos y actividades eminentemente prácticas y participativas. En PMAR de 2º y 3º se sigue una programación más básica que enlaza con lo dado en sus cursos de forma más asequible y con la ventaja de una ratio baja, de forma que cuando accedan a 4ºESO no tengan un desnivel tan grande que desmotive a los alumnos, al no existir 4º de PMAR. La metodología es ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se incluyen en el *libro* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Charts and Extra Practice* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran

variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas obligatorias y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los cuadros incluidos en el punto 5 de esta programación, de acuerdo con el real decreto 1105/2014.

La evaluación será:

- Continua, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la asignatura de inglés teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables específicos de la misma.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo, y se repetirá curso con evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos.

El alumno/a podrá repetir el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.

Procedimientos y criterios de evaluación

Se valorará con un 30% las pruebas de gramática y vocabulario, siempre calificándolas al 60%.

Las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas (listening, reading, writing, speaking) se valoran con un 10% cada una de la nota final.

Un 20% se reserva para proyectos trimestrales donde los alumnos trabajan en grupo y exponen sus trabajos al resto de la clase y que tiene carácter obligatorio. El 10% restante se dedica a la actitud en clase, la participación, el trabajo diario. De no superar la materia en junio, o faltar algún trabajo, el alumno se examinará en septiembre de los contenidos de su curso y nivel y entregará las tareas que le sean requeridas en el informe individualizado. Para alumnos con la asignatura pendiente, se hará un seguimiento especial con tareas de refuerzo y pruebas escritas.

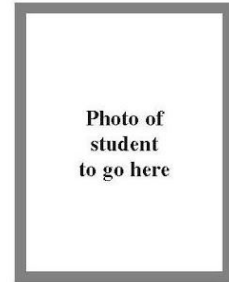
Formative Record Sheet

Score: 1 – 10
1 = Insufficient
5 = Sufficient
10 = Outstanding

Name _____

Class _____

School Year _____



		Unit ▶	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Date											
Communication Skills	Reading										
	Writing										
	Listening										
	Speaking										
Language Skills	Grammar										
	Vocabulary										
	Pronunciation										
	Functional Language										
Attitude	Use of English in Class										
	Homework										
	Behaviour										
	Projects										

Observations

Summative Evaluation

Name _____

Class _____

School Year _____

	Diagnostic Test	Term 1 □□ □□□ <i>(circle level)</i>	Term 2 □□ □□□ <i>(circle level)</i>	Term 3 □□ □□□ <i>(circle level)</i>	Final Exam 1	Final Exam 2	Final Mark
Reading							
Speaking							
Listening							
Grammar							
Vocabulary							
Writing							

Observations

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

LECTURAS RECOMENDADAS A LOS ALUMNOS

Se lee en clase y en casa con al menos dos lecturas recomendadas en el curso, además de las que se trabajan en el libro de texto, materiales lo más auténticos posibles y que interesen al alumnado. Las editoriales son Oxford y Burlington, lecturas graduadas adaptadas la curso y nivel del alumnado, con dos niveles en el mismo título, A1 y B1.

CONTENIDOS BÁSICOS:

1º de ESO

- **Introducción:** Verbo *to be* en presente simple. Palabras interrogativas. El imperativo. El calendario. Las asignaturas.
- **Unidad 1:** El verbo *have got*. Los adjetivos posesivos. Los colores. Los números. Los países y nacionalidades.
- **Unidad 2:** El presente simple en afirmativo. Los adverbios de frecuencia. Los hábitos y actividades cotidianas.
- **Unidad 3:** El presente simple en negativo e interrogativo. Los pronombres demostrativos. La ropa. Los deportes.
- **Unidad 4:** El presente continuo. Los pronombres objeto. Los verbos. Las partes del cuerpo.
- **Unidad 5:** *How much* y *how many*. Los nombres contables e incontables. *A/ an/ some/ the/ any*. *There is* y *there are*. Comida y bebida. La casa.
- **Unidad 6:** Verbos modales: *can/can't/ must/ mustn't*. Adverbios de modo y grado. La ciudad. Preposiciones de lugar.
- **Unidad 7:** El verbo *to be* en pasado simple. *There was/ there were*. Sentimientos. Adjetivos descriptivos.
- **Unidad 8:** El pasado simple de los verbos regulares e irregulares. El genitivo sajón. La familia. El tiempo atmosférico.
- **Unidad 9:** El verbo *be going to*. El presente continuo con uso de futuro. Las profesiones. Los animales.

2º de ESO

- **Introducción:** Los verbos *to be* y *have got* en presente. Los plurales irregulares. *There is* y *there are*. Las preposiciones de lugar. La familia. El mobiliario. Los números ordinales. Presentarse formal e informalmente. Describir cosas y lugares
- **Unidad 1:** El presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo. Los adverbios de frecuencia. Las expresiones temporales que acompañan al presente simple. Las palabras

interrogativas. El uso de mayúsculas. Actividades habituales y aficiones. Expresar gustos y preferencias. La escuela.

- **Unidad 2:** El pasado simple, used to, biografías.
- **Unidad 3:** Comparativos, un informe, Adjetivos y la geografía. Dar y pedir direcciones.
- **Unidad 4:** Adverbios de modo, el tiempo, la familia, pronombres interrogativos, descripción de una casa.
- **Unidad 5:** Pasado continuo y simple. Delitos y delincuentes, narraciones, normas de conducta.
- **Unidad 6:** Futuro, condicionales uno y dos. Transporte, predicciones, conjunciones.
- **Unidad 7:** Presente perfecto, adjetivos de experiencias, los medios de comunicación, encuestas.
- **Unidad 8:** Verbos modales, un informe periodístico, nutrición y salud. Compartiendo información.
- **Unidad 9:** Estilo indirecto, gerundios e infinitivos, adjetivos del mundo de la moda. Compras, modelos, descripciones de moda, artículos de revistas.

3º de ESO.

- **Introducción:** Los verbos to be y to have got. There is/ there are. Presente Simple. Tipos de música e instrumentos musicales. Expresar gustos y preferencias. Dar información personal
- **Unidad 1:** Presente simple. Expresiones temporales que lo acompañan. Adverbios de frecuencia. El mundo de la música. Adjetivos para describir tipos de música. Las mayúsculas y los signos de puntuación.
- **Unidad 2:** Presente continuo y simple. Ropa y moda. Hablar de rutinas y de lo que ocurre en este momento. Describir el aspecto físico.
- **Unidad 3:** Comparación de adjetivos. Describir la personalidad. Comparar personas y cosas.
- **Unidad 4:** Pasado simple. Películas. Profesiones. Hablar del pasado.
- **Unidad 5:** Pasado continuo y pasado simple. Deportes. Hablar de experiencias pasadas.
- **Unidad 6:** Los verbos modales can/ could/ have to/ must y should. El medio ambiente. Dar consejo. Expresar habilidad, obligación y prohibición.
- **Unidad 7:** Will y going to. Presente continuo indicando futuro. Primera condicional. Las vacaciones y la naturaleza. Expresar intención y posibilidad.
- **Unidad 8:** Presente perfecto simple. la salud y las partes del cuerpo. Hablar de hechos recientes.

- **Unidad 9:** Pasiva. Cuantificadores. Comida y bebida. Preposiciones de lugar. Hacer sugerencias.

4º de ESO

- **Introducción:** El presente simple. El presente continuo. Contraste y comparación de ambos tiempos verbales. Saludos y presentaciones. Lenguaje de la clase.
- **Unidad 1:** Futuro, simple y continuo. Deportes de riesgo, planes futuros, conjunciones. Dando avisos e instrucciones de seguridad.
- **Unidad 2:** Oraciones relativas. El cine y la televisión, las series. Presentación de una película.
- **Unidad 3:** Presente perfecto y pasado simple. Misterios y fenómenos extraños, narraciones, inglés británico y americano.
- **Unidad 4:** Condicionales uno y dos, oraciones de tiempo, condicional tres. Interacciones sociales, la vida en la ciudad, expresando rechazo. Un cuestionario y una entrevista.
- **Unidad 5:** La pasiva. Mercados y comercios. Descripción de un producto.
- **Unidad 6:** Estilo indirecto, verbos de dicción. El medio ambiente, reciclaje. Un programa de radio, registrarse en un hotel.
- **Unidad 7:** Verbos modales, problemas de salud, partes del cuerpo,. Un correo informal, tecnología. Visita al doctor.
- **Unidad 8:** Gerundios e infinitivos. Los sentidos, adjetivos descriptivos. Dar y pedir direcciones, hablar de preferencias.
- **Unidad 9:** Revisión. Carreras profesionales, un CV, buscando trabajo.

13. TALLERES de 1º y 2º ESO

Como asignatura de libre disposición para el curso 2017/18 se propone un taller de inglés en 2º de ESO sobre cultura y civilización inglesa que fomente la producción oral y escrita de los alumnos en el idioma extranjero a través de textos específicos relacionado con los usos y variedades del inglés. La metodología será de trabajo por proyectos, en grupos de alumnos heterogéneos que elaborarán un diario de cada actividad hasta llegar a la tarea final y la producción de textos orales y escritos. Se elaborarán desde un Curriculum Vitae, un libro de recetas de cocina, un panfleto de viajes para una agencia creada por ellos, una revista del instituto, o un libro de cuentos. También se propondrá una obra de teatro adaptada a su nivel y a los intereses y motivación del alumnado, fomentando su inclusión y trabajo en equipo, poniendo en práctica las destrezas necesarias para

conseguir una meta común y un producto propio de su nivel.

METODOLOGÍA

Se ofrecerá a los estudiantes una aproximación gradual a la comunicación real, reforzando así lo estudiado en la clase de idioma. El taller presenta un sustancioso contenido léxico y gramatical que enfatiza en la producción lingüística real, desarrollando todas las habilidades productivas que harán que el alumno pueda expresarse en inglés de manera completa. Con materiales de temas socioculturales e interdisciplinarios compatibles con los niveles **A1/B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Competencias a desarrollar:

- la Competencia conciencia y expresiones culturales y la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología a través de los textos y las temas elegidos.
- la Competencia digital mediante las actividades de Internet y los materiales digitales.
- las Competencias sociales y cívicas a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborador.
- el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se desarrolla a lo largo de todo el proceso del aprendizaje del idioma a través de las actividades de expresión e interacción oral y escrita en las que el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, y con qué medios.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua *se* ofrece a través de los contenidos, la selección de temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades (ver la secuenciación de las unidades y las rúbricas de evaluación por estándares de aprendizaje). Entre los más destacados están la ecología, la igualdad de género, la paz y resolución de conflictos con el diálogo, la diversidad cultural y social. Dada la metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

La motivación para aprender

Los estilos de aprendizaje

Los intereses de los alumnos/as

En estos grupos se pretende atender a la diversidad mediante una metodología ecléctica, ya que se encuentran varios estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento por parte de los alumnos/as, lo que necesitará de diversos estilos de enseñanza por parte de las profesoras, adaptándose a las características de cada uno de ellos.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LOS TALLERES

1º de ESO.

6. **Introducción:** Verbo *to be* en presente simple. Palabras interrogativas. El imperativo. El calendario. Las asignaturas.
7. **Unidad 1:** El verbo *have got*. Los adjetivos posesivos. Los colores. Los números. Los países y nacionalidades.
8. **Unidad 2:** El presente simple en afirmativo. Los adverbios de frecuencia. Los hábitos y actividades cotidianas.
9. **Unidad 3:** El presente simple en negativo e interrogativo. Los pronombres demostrativos. La ropa. Los deportes.
10. **Unidad 4:** El presente continuo. Los pronombres objeto. Los verbos. Las partes del cuerpo.
11. **Unidad 5:** *How much* y *how many*. Los nombres contables e incontables. *A/ an/ some/ the/ any*. *There is* y *there are*. Comida y bebida. La casa.
12. **Unidad 6:** Verbos modales: *can/can't/ must/ mustn't*. Adverbios de modo y grado. La ciudad. Preposiciones de lugar.
13. **Unidad 7:** El verbo *to be* en pasado simple. *There was/ there were*. Sentimientos. Adjetivos descriptivos.
14. **Unidad 8:** El pasado simple de los verbos regulares e irregulares. El genitivo sajón. La familia. El tiempo atmosférico.
15. **Unidad 9:** El verbo *be going to*. El presente continuo con uso de futuro. Las profesiones. Los animales.

2º de ESO.

- a) **Introducción:** Los verbos *to be* y *have got* en presente. Los plurales irregulares. *There is* y *there are*. Las preposiciones de lugar. La familia. El mobiliario. Los números ordinales. Presentarse formal e informalmente. Describir cosas y lugares
- b) **Unidad 1:** El presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo. Los adverbios de frecuencia. Las expresiones temporales que acompañan al presente simple. Las palabras interrogativas. El uso de mayúsculas. Actividades habituales y aficiones. Expresar gustos y preferencias.
- c) **Unidad 2:** El presente continuo en afirmativo, negativo e interrogativo. Las expresiones temporales que acompañan al presente continuo. Los artículos. Los cuantificadores. Las reglas de puntuación. Los medios de transporte. El tiempo atmosférico. Comprar un billete.
- d) **Unidad 3:** El pasado simple en afirmativo. Las expresiones temporales que acompañan al pasado simple. *There was/ there were*. El orden de la oración. Los animales. Adjetivos calificativos.
- e) **Unidad 4:** El pasado simple en negativo e interrogativo. Conjunciones. Desastres naturales. Medios de comunicación. Hablar sobre el tiempo atmosférico.
- f) **Unidad 5:** El pasado continuo en afirmativo, negativo e interrogativo. Preposiciones temporales. El conector *so*. El humor. Las partes del cuerpo. Hablar de las preferencias.
- g) **Unidad 6:** Los verbos modales *can/ could/ should/ must/ mustn't*. El uso de conectores de frecuencia. La naturaleza. Verbos relacionados con la supervivencia en situaciones extremas.
- h) **Unidad 7:** El grado comparativo de los adjetivos cortos, largos e irregulares. El orden de los adjetivos. Las profesiones. El aspecto físico. Dar opiniones. Describir personas y cosas.
- i) **Unidad 8:** El uso de *be going to* en afirmativo, negativo e interrogativo. El uso del presente continuo con significado de futuro. Los pronombres. El miedo y el terror. El mobiliario y las partes de la casa. Hacer sugerencias.
- j) **Unidad 9:** El uso del futuro con *will* en afirmativo, negativo e interrogativo. La primera condicional. Situaciones futuras. Las profesiones. Hacer promesas.

TEMAS DE LOS TALLERES DE 1º Y 2º

1. GEOGRAPHY
2. THE ROYAL FAMILY
3. LITERATURE
4. MUSIC
5. FAMOUS PEOPLE
6. SPORT
7. PLACES OF INTEREST
8. NATIONAL SYMBOLS
9. BRITISH MYTHS AND LEGENDS
10. BRITISH AND AMERICAN ENGLISH

EVALUACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas obligatorias y las específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los cuadros incluidos en la programación general de la asignatura, de acuerdo con el real decreto 1105/2014.

La evaluación será:

- Continua, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la asignatura de inglés teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables específicos de la misma.

Criterios de evaluación del taller

Se valorará con un 30% la exposición del proyecto y las fuentes usadas, que han de ser variadas y fiables, con una bibliografía que lo indique. Un 10% cada destreza presente en el mismo (listening, reading, writing, speaking).

Un 20% para el uso de vocabulario, registro, terminología, giros y expresiones del lenguaje

utilizado en la elaboración de los textos, creatividad y originalidad del proyecto, ampliación y trascendencia, uso de la tecnología y variedad de soportes usados.

El 10% restante se dedica a la actitud en clase, la participación, el trabajo diario, la coordinación como grupo y el esfuerzo.

14. CONTENIDOS DE 2º PMAR

Seguimos el mismo índice temático que en 2º no PMAR, dando especial énfasis al vocabulario de las unidades, y aportando una adaptación gramatical básica a los temas de 2º, a un nivel más fácil. La prioridad es una comprensión y producción básica de los alumnos en idioma extranjero, sin perder de vista el vocabulario específico de cada tema que se trata en un 2º no PMAR, donde las actividades y los conceptos gramaticales se trabajan a dos niveles más avanzados.

- **Introducción:** Los verbos to be y have got en presente. Los plurales irregulares. There is y there are. Las preposiciones de lugar. La familia. El mobiliario. Los números ordinales. Presentarse formal e informalmente. Describir cosas y lugares
- **Unidad 1:** El presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo. Los adverbios de frecuencia. Las expresiones temporales que acompañan al presente simple. Las palabras interrogativas. El uso de mayúsculas. Actividades habituales y aficiones. Expresar gustos y preferencias. La escuela.
- **Unidad 2:** El pasado simple, biografías.
- **Unidad 3:** Comparativos, un informe, Adjetivos y la geografía.
- **Unidad 4:** Adverbios de modo, el tiempo, la familia, pronombres interrogativos, descripción de una casa.
- **Unidad 5:** Pasado continuo y simple. Delitos y delincuentes, narraciones.
- **Unidad 6:** Futuro con WILL/WON'T. Medios de transporte.
- **Unidad 7:** Adjetivos de experiencias, los medios de comunicación, encuestas.
- **Unidad 8:** Verbos modales, un informe sobre nutrición y salud. Compartiendo información.

Se realiza un proyecto sobre los hábitos nutricionales de los alumnos que expondrán en la clase.

14. CONENIDOS BÁSICOS DE 3º PMAR

Se incluyen los mismos contenidos de 3º ESO pero haciendo hincapié en el vocabulario y en las estructuras básicas de gramática de su nivel y ciclo. Las actividades se trabajan en un nivel más elemental dentro de los tres niveles que se dan en tercero, pero conectado con los temas y contenidos de los otros grupos. En 3ºESO se leerá sobre Inglaterra, cultura y civilización.

- **Introducción:** Los verbos to be y to have got. There is/ there are. Tipos de música e instrumentos musicales.
- **Unidad 1:** Presente simple. Expresiones temporales que lo acompañan. El mundo de la música. Adjetivos para describir tipos de música. Las mayúsculas y los signos de puntuación.
- **Unidad 2:** Presente continuo y simple. Ropa y moda. Hablar de rutinas y de lo que ocurre en este momento.
- **Unidad 3:** Comparación de adjetivos. Describir la personalidad.
- **Unidad 4:** Pasado simple. Profesiones. Hablar del pasado.
- **Unidad 5:** Pasado continuo y pasado simple. Deportes.
- **Unidad 6:** Los verbos modales can/ could/ must. El medio ambiente.
- **Unidad 7:** Will y going to, planes futuros. Las vacaciones y la naturaleza.
- **Unidad 8:** La salud y las partes del cuerpo.
- **Unidad 9:** Comida y bebida. Prepositions.

TEATRO EN 2º ESO

Este curso se añade una hora semanal a 2ºESO de teatro, junto con las tres de inglés. Se trata de un taller que se encuadra en el programa ERASMUS +, concedido al centro desde 2020 A 2022. El programa está enfocado a la mujer en la obra de Lorca y la época del autor en el mundo del arte, la música, la literatura y la historia. Se preparan dos obras de Lorca (Bodas de Sangre y La Zapatera Prodigiosa) y un teatro de títeres sobre la figura del autor. Los contenidos son:

- 1.-Fonética y vocalización en inglés.
- 2.-Lenguaje y expresión corporal (body Language).
- 3.- Monólogos y diálogos en escena.
- 4.- Decorados, música y caracterización de los personajes.
- 5.-Teatro leído, radiofónico.
- 6.-Técnicas dramáticas y adaptación de obras, traducción.

- Los objetivos y metodología son los mismos que se indican arriba para este nivel y ciclo, con el añadido de la representación final frente a los visitantes europeos dentro de ERASMUS +.es de lugar. Hacer sugerencia

15.- PLAN DE MEJORA Y CALIDAD

MEDIDAS DEL PROGRAMA DE CALIDAD Y MEJORA.

- Se han convocado reuniones trimestrales de los profesores con los alumnos que tienen calificación negativa del curso anterior en Inglés para informarles sobre el sistema de recuperación de la materia. (Véase libro de actas y entrega de informe al alumnado).
- Se ha aumentado la coordinación con los Colegios adscritos al IES para la determinación de los niveles curriculares mínimos de 6º de primaria a 1º ESO. (Véase libro de actas)
- Se han establecido medidas consensuadas en el ETCP como la mejora de la comprensión lectora y expresión escrita aplicando planes de lectura obligatoria desde el Departamento de Inglés. (Véase libros, libro de actas y plan de lectura).
- Se ha continuado con la colaboración del Departamento de Inglés en los proyectos de Escuela Espacio de Paz, en el de Biblioteca y Fomento de la Lectura, en el Tic y en el Proyecto Bilingüe. (Véanse libro de actas y proyectos desarrollados por el Departamento).

Se ha elaborado por parte del Departamento de Inglés, un documento que refleje los criterios de evaluación (Véase página Web del IES).

ALFACAR-24-10-2020