

1. CONCRECIÓN CURRICULAR DE 1º,2º,3º y 4º ESO
(Competencias específicas, Competencias claves, Criterios de evaluación y Saberes básicos)

2. EVALUACIÓN. Criterios de calificación e Instrumentos.

TEMPORALIZACIÓN de las unidades de programación:

CURSOS	TRIMESTRE	UNIDADES del libro de texto: "Network" (Burlington Books)	PROYECTO Y/O SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO	1º	Introducción Módulos 1 y 2	1
	2º	Módulos 3 y 4	1
	3º	Módulo 5 y 6	1

La temporalización se irá revisando trimestralmente en las reuniones de departamento, quedando sujeta a posibles modificaciones dependiendo de las necesidades y características de los grupos. Habrá como mínimo un proyecto o situación de aprendizaje trimestral. Cada profesor irá elaborando sus proyectos adaptados a las características de sus grupos. La editorial ofrece diferentes situaciones de aprendizaje que se podrán tomar como modelos.

CONCRECIÓN CURRICULAR DE 1º ESO

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	6,25	REGISTRO DEL PROFESOR -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <u>PRUEBAS ESCRITAS</u> Comprensión y expresión de textos escritos <u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u> <u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u>	1º, 2º Y 3º trimestre	A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	6,25	REGISTRO DEL PROFESOR -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <u>PRUEBAS ESCRITAS</u> Comprensión y expresión de textos escritos <u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u> <u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u>	1º, 2º Y 3º trimestre	A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>
--	---	------	--	-----------------------	--

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporalización	Saberes Basicos Minimios
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación , para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <p>-Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas , TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno.</p> <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y a la situación comunicativa propuesta adecuación, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <p>-Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas , TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno.</p> <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones</p>

					<p>temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>A.7. Lexico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.1.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A.9. Convenciones ortográficas.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara, responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
	<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>

<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo</p>	<p>6,25</p>	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas , TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	<p>1º, 2º Y 3º trimestre</p>	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
---	--	-------------	---	------------------------------	--

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
	<p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

			escritos <u>PRUEBAS</u> <u>COMPRESIÓN</u> <u>ORAL</u> <u>PRUEBAS DE</u> <u>EXPRESIÓN E</u> <u>INTERACCIÓN</u> <u>ORAL</u>		
--	--	--	--	--	--

CONCRECIÓN CURRICULAR DE 2º ESO

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporalización	Saberes Básicos Mínimos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>

	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>
--	---	------	---	-----------------------	--

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRESIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRESIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de clase o casa - Trabajo en grupos o proyectos - Participación actividades, lecturas, TIC. - Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. - Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A.9. Convenciones ortográficas.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de clase o casa - Trabajo en grupos o proyectos - Participación actividades, lecturas, TIC. - Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. - Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>

	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
--	---	------	---	-----------------------	--

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>

	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6,25</p>	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	<p>1º, 2º Y 3º trimestre</p>	<p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
--	---	-------------	--	------------------------------	---

CONCRECIÓN CURRICULAR DE 3ºESO.

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escala de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escala de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros;</p>

propiedad intelectual y evitando el plagio.

expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la

					<p>prohibicion; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipotesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>A.6. Unidades linguisticas de uso comun y significados asociados a dichas unidades tales como expresion de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmacion, la negacion, la interrogacion y la exclamacion, relaciones logicas habituales.</p> <p>A.7. Lexico de uso comun y de interes para el alumnado relativo a identificacion personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad fisica, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologias de la informacion y la comunicacion, sistema escolar y formacion.</p> <p>A.9. Convenciones ortograficas de uso comun y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos graficos.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autonoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboracion de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las caracteristicas contextuales, los aspectos socioculturales y la tipologia textual, usando apropiadamente los recursos fisicos o digitales mas adecuados en funcion de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>6,25</p>	<p>-Trabajo de clase -Observacion en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rubricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escala de observacion.</p>	<p>1º, 2º y 3º trimestre</p>	<p>A.2. Estrategias basicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la produccion, coproduccion, y comprension de textos orales, escritos y multimodales, asi como aplicar tecnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias basicas de busqueda de informacion tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informaticos, uso de herramientas analogicas y digitales basicas para la comprension, produccion y coproduccion oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interaccion, cooperacion y colaboracion educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicacion y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Basicos Minimios
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escala de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre .	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
<p>conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara, responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escala de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre .	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Básicos Mínimos
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	6,25	<p>-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.</p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporización	Saberes Basicos Minimos
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6,25	-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.	1º, 2º Y 3º trimestre	C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	6,25	-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.	1º, 2º Y 3º trimestre	entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	6,25	-Trabajo de clase -Observación en el aula -Trabajo entregado -Trabajo en grupos Presentaciones -Exposiciones orales -Rúbricas -Pruebas -Cuaderno del alumnado -Escalas de observación.	1º, 2º Y 3º trimestre	C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

CCL5, CP3,
CPSAA1,
CPSAA3, CC3,
CCEC1.

CONCRECIÓN CURRICULAR DE 4º ESO

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporalización	Saberes Básicos Mínimos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento o disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento o disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º y 3º trimestre	<p>A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>

	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>
--	---	------	---	-----------------------	--

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporalización	Saberes Básicos Mínimos
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRESIÓN N ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRESIÓN N ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones</p>

				<p>temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>A.7. Lexico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporalización	Saberes Básicos Mínimos
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A.9. Convenciones ortográficas. B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporalización	Saberes Básicos Mínimos
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	6,25	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporalización	Saberes Básicos Mínimos
<p>5. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento o y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1.Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.</p>	<p>6,25</p>	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	<p>1º, 2º Y 3º trimestre</p>	<p>B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	<p>5.2.Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>6,25</p>	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	<p>1º, 2º Y 3º trimestre</p>	<p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>

	<p>5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
--	--	------	--	-----------------------	--

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	%	Posibles Instrumentos de Evaluación	Temporalización	Saberes Básicos Mínimos
<p>6.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	6,25	<p><u>REGISTRO DEL PROFESOR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	1º, 2º Y 3º trimestre	<p>C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>

	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>6,25</p>	<p>REGISTRO DEL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de clase o casa -Trabajo en grupos o proyectos -Participación actividades, lecturas, TIC. -Implicación, aprovechamiento y disposición ante las distintas actividades. -Cuaderno del alumno. <p><u>PRUEBAS ESCRITAS</u></p> <p>Comprensión y expresión de textos escritos</p> <p><u>PRUEBAS COMPRENSIÓN ORAL</u></p> <p><u>PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</u></p>	<p>1º, 2º Y 3º trimestre</p>	<p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
--	--	-------------	---	------------------------------	---

2. EVALUACIÓN. Criterios de Calificación e Instrumentos de evaluación.

Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas de la asignatura. Para la evaluación del alumnado este departamento utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

REGISTRO del profesor (trabajo de clase o casa, individual o grupal, intervenciones, cuaderno) a través de la observación directa. Se valorará entre otras cosas:

- la asistencia regular a clase, la puntualidad y uso de los materiales necesarios de trabajo,
- el interés mostrado por aprender y por la asignatura,
- el comportamiento adecuado en clase con el consiguiente respeto al profesorado y al derecho a la educación del resto del alumnado,
- la participación activa, de forma responsable y autónoma en las actividades planteadas en clase,
- la puntualidad en la realización y entrega de tareas,
- la participación en las lecturas graduadas de clase,
- el trabajo tanto individual como en equipo en los distintos Proyectos trimestrales,
- grado de aprovechamiento del tiempo y concentración en clase, y la constancia en el estudio diario de la materia y en el trabajo en casa,
- la disposición del alumnado a comunicarse oralmente en inglés, el grado de implicación y concentración en las tareas de clase.

Con este instrumento se pretende evaluar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital, la competencia en conciencia y expresiones culturales, las competencias sociales y cívicas, el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia para aprender a aprender. Los criterios asociados a este instrumento son los siguientes:

1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/5.3/6.1/6.2/6.3

PRUEBAS ESCRITAS. Comprensión y expresión de textos escritos.

En ellas se valorarán los criterios relacionados con la comprensión y producción de textos escritos, teniendo en cuenta las funciones comunicativas, las estrategias de comprensión y producción, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, las estructuras gramaticales, el léxico básico y los patrones ortográficos correspondientes. Expresión escrita: correo, entrada en blog, biografía, resumen, etc. Comprensión escrita: texto con diferentes cuestiones. Los criterios asociados a este instrumento son los siguientes: 1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/5.3/6.1/6.2/6.3

PRUEBAS DE COMPRENSIÓN ORAL.

En estas pruebas se valorarán los criterios relacionados con la comprensión de textos orales relacionados con las funciones comunicativas estudiadas en el aula, teniendo en cuenta las estrategias de comprensión, así como los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y utilizando las estructuras gramaticales, el léxico básico y los patrones sonoros correspondientes. Se trabajará a través de audiciones, canciones, material audiovisual variado como vídeos, películas, series o documentales. Los criterios asociados a este instrumento son los siguientes: 1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/5.3/6.1/6.2/6.3

PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL. PARTICIPACIONES ORALES EN CLASE.

En estas pruebas se valorarán los criterios relacionados con la producción de textos orales que versarán sobre las funciones comunicativas estudiadas en el aula, teniendo en cuenta las estrategias de comprensión y producción, así como los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y utilizando las estructuras gramaticales, el léxico básico y los patrones sonoros

correspondientes. Se llevarán a cabo presentaciones, role-plays, proyectos, etc. Los criterios asociados a este instrumento son los siguientes: 1.1/1.2/1.3/2.1/2.3/3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/5.3/6.1/6.2/6.3

Atendiendo a todos los elementos que intervienen en la evaluación del alumnado, y teniendo en cuenta que todos han de ser integrados de tal forma que al alumnado se le pueda valorar cuantitativa y cualitativamente en una evaluación considerada continua, el departamento propone las siguientes consideraciones:

- La calificación final del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones trimestrales.
- Tanto para cada evaluación como para la nota final, se considera que el alumno aprueba cuando su calificación es igual o superior a 5 sobre 10.
- La no entrega de alguna tarea o trabajo asignado en tiempo y forma conllevará la calificación negativa en dicho trabajo y podrá repercutir en el apartado correspondiente de la evaluación.
- La falta de presentación a alguna prueba que previamente estuviera fechada, deberá ser justificada.
- Copiar por cualquier método será sancionado con la anulación de la prueba o tarea.