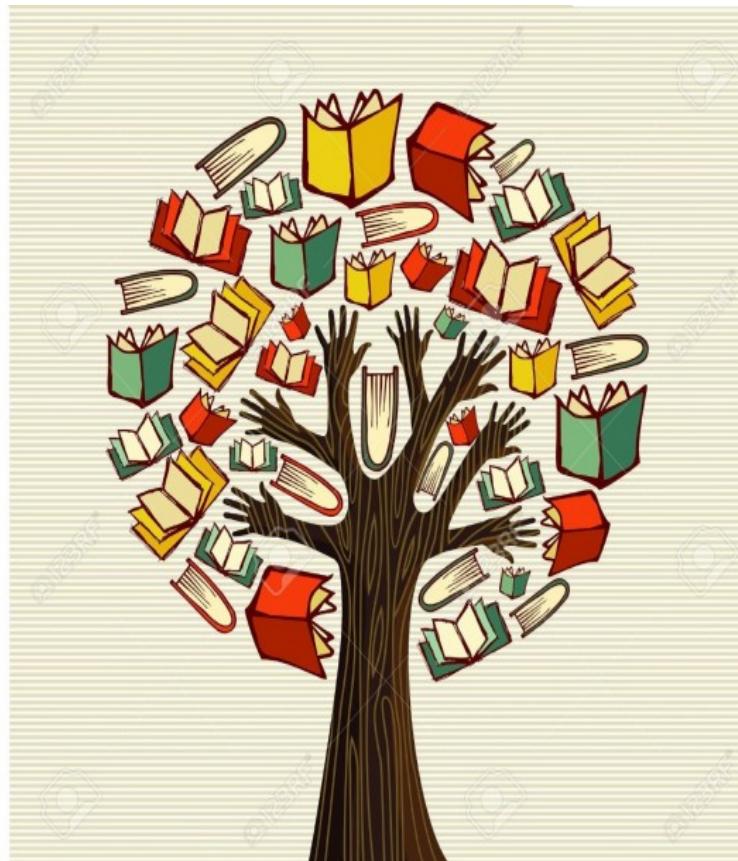


# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2024/2025



Índice

<i>1. Descripción del Departamento.....</i>	<b>3</b>
<i>2. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....</i>	<b>3</b>
<i>Saberes básicos para 1º de ESO.....</i>	<b>3</b>
<i>Saberes básicos para 2º de ESO.....</i>	<b>6</b>
<i>Saberes básicos para 3º de ESO.....</i>	<b>11</b>
<i>Saberes básicos para 4º de ESO.....</i>	<b>15</b>
<i>Criterios de evaluación y su relación con los saberes básicos en 1º de ESO.....</i>	<b>20</b>
<i>Criterios de evaluación y su relación con los saberes básicos en 2º de ESO.....</i>	<b>25</b>
<i>Criterios de evaluación y su relación con los saberes básicos en 3º de ESO.....</i>	<b>30</b>
<i>Criterios de evaluación y su relación con los saberes básicos en 4º de ESO.....</i>	<b>35</b>
<i>Distribución temporal de los elementos curriculares.....</i>	<b>41</b>

## 1. Descripción del Departamento.

El Departamento de Lengua del IES Al-Fakar está formado por tres docentes que imparten la materia de Lengua Castellana y Literatura en todos los grupos y niveles. Además, en el presente curso, corresponde al Departamento impartir la materia de Latín en 4º de ESO y el Área Lingüística de Carácter Transversal en 1º de ESO.

Durante el curso 2024/2025, las profesoras que forman parte del departamento son:

Dña. Mª Amparo Muñoz Lozano, que impartirá las siguientes materias:

- Lengua Castellana y Literatura, en 1º ESO A y 1º ESO B.
- Latín, en 4º de ESO.
- Área Lingüística de Carácter Transversal, en 1º ESO B.
- Apoyo educativo en 2º de ESO y en 3º de ESO A.

Dña. Piedad Olmedo Guzmán, que impartirá las siguientes materias:

- Lengua Castellana y Literatura, en 2º ESO A, 2º ESO B y 3º ESO A.
- Apoyo educativo en 1º ESO A y B.

Dña. María Ortega Castilla, que impartirá las siguientes materias:

- Lengua Castellana y Literatura, en 3º ESO B, 4º ESO A y 4º ESO B.

Además de las distintas materias que corresponden a cada profesora, a Piedad Olmedo Guzmán le corresponde la tutoría de 2º de ESO A y a María Ortega Castilla le corresponde la jefatura del Departamento.

## 2. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los cursos.

### Saberes básicos por cursos

#### Saberes básicos para 1º de ESO

##### **A. Las lenguas y sus hablantes.**

LCL.1.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

LCL.1.A.2. Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.

LCL.1.A.3. Aproximación a la lengua de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico.

LCL.1.A.4. Las variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza.

LCL.1.A.5. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

### **B. Comunicación.**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

**LCL.1.B.1. Contexto.** Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

#### **LCL.1.B.2. Géneros discursivos.**

LCL.1.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción.

LCL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

#### **LCL.1.B.3. Procesos.**

LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

LCL.1.B.3.3. Comprensión lectora: sentido global del texto Ideas principales y secundarias. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

LCL.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

LCL.1.B.4.1. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.

LCL.1.B.4.2. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración.

LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.

LCL.1.B.4.4. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### **C. Educación literaria.**

#### ***LCL.1.C.1. Lectura autónoma.***

LCL.1.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz y singularmente a quienes han sido escogidos desde el año 2000 por el Centro Andaluz de las Letras como Autor del Año o Nuevo Clásico Andaluz. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.

LCL.1.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

LCL.1.C.1.3. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

LCL.1.C.1.4. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.

LCL.1.C.1.5. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

#### ***LCL.1.C.2. Lectura guiada.***

LCL.1.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Mariluz Escribano, María Victoria Atencia, Elvira Lindo, entre otros.

LCL.1.C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios. Aproximación a los géneros literarios. La narración literaria. La narración en verso y en prosa. El cuento literario. El microrrelato. El ejemplo y la fábula. El género lírico. El ritmo y la rima. Aproximación a la métrica. El género dramático.

LCL.1.C.2.3. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

LCL.1.C.2.4. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

LCL.1.C.2.5. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

#### **D. Reflexión sobre la lengua.**

LCL.1.D.1. Observación de las diferencias lingüísticas relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita.

LCL.1.D.2. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Las palabras variables: el nombre, el adjetivo, los determinantes, los pronombres y el verbo. Las palabras invariables: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

LCL.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. El sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos. Oraciones unimembres. Distinción y reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen y del complemento predicativo. Oraciones activas y pasivas. Transformación de oraciones activas en pasivas.

LCL.1.D.4. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

LCL.1.D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio de Nebrija.

#### Saberes básicos para 2º de ESO

##### **A. Las lenguas y sus hablantes.**

LCL.2.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

LCL.2.A.2. Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

LCL.2.A.3. Aproximación a la lengua de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico.

LCL.2.A.4. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza.

LCL.2.A.5. Iniciación a la reflexión interlingüística.

LCL.2.A.6. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

## **B. Comunicación.**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

### ***LCL.2.B.2. Géneros discursivos.***

LCL.2.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. El debate. Escritura de textos dialogados. El texto prescriptivo. El texto expositivo.

LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

LCL.2.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

LCL.2.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

### ***LCL.2.B.3. Procesos.***

LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, assertividad y resolución dialogada de los conflictos.

LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

LCL.2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

LCL.2.B.4.1. Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: tipos de deixis, personal, temporal y espacial, y procedimientos de modalización.

LCL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.

LCL.2.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales como sustituciones pronominales y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

LCL.2.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

LCL.2.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.

LCL.2.B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### **C. Educación literaria.**

#### ***LCL.2.C.1. Lectura autónoma.***

LCL.2.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz y singularmente a quienes han sido escogidos desde el año 2000 por el Centro Andaluz de las Letras como Autor del Año o Nuevo Clásico Andaluz. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.

LCL.2.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

LCL.2.C.1.3. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

LCL.2.C.1.4. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.

LCL.2.C.1.5. Expresión, de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación y recreación de los textos leídos.

LCL.2.C.1.6. Estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

LCL.2.C.1.7. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

### ***LCL.2.C.2. Lectura guiada.***

LCL.2.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Luis de Góngora, María Zambrano, Rafael Alberti, Mariluz Escribano, María Victoria Atencia, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, entre otros.

LCL.2.C.2.2. Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

LCL.2.C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios. Aproximación a los géneros literarios. La narración literaria. La narración en verso y en prosa. La novela moderna. El cuento literario. El microrrelato. El género didáctico. El ejemplo y la fábula. El ensayo. El género lírico. El ritmo y la rima. Aproximación a la métrica. El género dramático.

LCL.2.C.2.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

LCL.2.C.2.5. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

LCL.2.C.2.6. Lectura con perspectiva de género.

LCL.2.C.2.7. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

LCL.2.C.2.8. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.

#### **D. Reflexión sobre la lengua.**

LCL.2.D.1. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, utilizando el metalenguaje específico.

LCL.2.D.2. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

LCL.2.D.3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

LCL.2.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Las palabras variables: el nombre, el adjetivo, los determinantes, los pronombres y el verbo. Las palabras invariables: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

LCL.2.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. El sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos. Oraciones unimembres. Distinción y reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen y del complemento predicativo. Oraciones activas y pasivas. Transformación de oraciones activas en pasivas.

LCL.2.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

LCL.2.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio de Nebrija.

### Saberes básicos para 3º de ESO

#### **A. Las lenguas y sus hablantes.**

LCL.3.A.1. Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

LCL.3.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Análisis del origen del léxico español. Los latinismos. Los préstamos léxicos.

LCL.3.A.3. Rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. Conocimiento de las variedades diastráticas: nivel culto, nivel coloquial y nivel vulgar. Conocimiento de las variedades diafásicas: registro formal e informal.

LCL.3.A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística.

LCL.3.A.5. Rasgos propios de las variedades dialectales. Fónicos, gramaticales y léxicos y los relativos a los sociolectos y los registros.

LCL.3.A.6. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia.

#### **B. Comunicación.**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

LCL.3.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

**LCL.3.B.2. Los géneros discursivos.**

LCL.3.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor como son la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. La entrevista y el debate.

LCL.3.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

LCL.3.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

LCL.3.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae y la entrevista de trabajo.

**LCL.3.B.3. Procesos.**

LCL.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes e idea principal. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

LCL.3.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando las reglas de la cooperación conversacional y cortesía lingüística.

LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.

LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

**LCL.3.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

LCL.3.B.4.1. Identificación y uso de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía, en relación con las situaciones de comunicación.

LCL.3.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.

LCL.3.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).

LCL.3.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación.

LCL.3.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

LCL.3.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### **C. Educación literaria.**

#### **LCL.3.C.1. Lectura autónoma.**

LCL.3.C.1.1. Criterios y estrategias para la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

LCL.3.C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

LCL.3.C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

LCL.3.C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.

LCL.3.C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

LCL.3.C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

**LCL.3.C.2. *Lectura guiada.***

LCL.3.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario andaluz nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Trayectoria de la literatura española: la literatura medieval, el Siglo de Oro, el Renacimiento y el Barroco.

LCL.3.C.2.2. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

LCL.3.C.2.3. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

LCL.3.C.2.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

LCL.3.C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

LCL.3.C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.

**D. Reflexión sobre la lengua.**

LCL.3.D.1. Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.

LCL.3.D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

LCL.3.D.3. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

LCL.3.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

LCL.3.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Oraciones impersonales, activas y pasivas. Distinción, por la naturaleza del predicado, de

la estructura de la oración copulativa y predicativa. Identificación y análisis de diferentes tipos de oraciones predicativas: transitivas, intransitivas, pasivas, reflexivas, recíprocas e impersonales. El orden de palabras. Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración compuesta. Distinción e identificación de oraciones simples, coordinadas y compuestas.

LCL.3.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Las relaciones de significado: hiperónimos e hipónimos. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Las frases hechas y el lenguaje figurado.

LCL.3.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

### Saberes básicos para 4º de ESO

#### **A. Las lenguas y sus hablantes.**

LCL.4.A.1. Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

LCL.4.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Análisis del origen del léxico español. Los latinismos. Los préstamos léxicos. Tipos de préstamos léxicos.

LCL.4.A.3. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. Explicación y conocimiento de las variedades diastráticas: nivel culto, nivel coloquial y nivel vulgar. Conocimiento de las variedades diafásicas: registro formal e informal.

LCL.4.A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística.

LCL.4.A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales. Fónicos, gramaticales y léxicos y los relativos a los sociolectos y los registros.

LCL.4.A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.

LCL.4.A.7. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

#### **B. Comunicación.**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

**CL.4.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.**

Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

**LCL.4.B.2. Los géneros discursivos.**

LCL.4.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

LCL.4.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

LCL.4.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor como son la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. La entrevista y el debate.

LCL.4.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

LCL.4.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

LCL.4.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

**LCL.4.B.3. Procesos.**

LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

LCL.4.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

LCL.4.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando las reglas de la cooperación conversacional y cortesía lingüística para realizar una escucha activa, asertiva y en pro de la resolución dialogada de conflictos.

LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.

LCL.4.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

LCL.4.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

LCL.4.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

LCL.4.B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía, en relación con las situaciones de comunicación.

LCL.4.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.

LCL.4.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).

LCL.4.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.

LCL.4.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

LCL.4.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

## **C. Educación literaria.**

### ***LCL.4.C.1. Lectura autónoma.***

LCL.4.C.1.1. Criterios y estrategias para la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

LCL.4.C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

LCL.4.C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

LCL.4.C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación y recreación de los textos leídos.

LCL.4.C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La escritura y la palabra como ejercicio de libertad y creatividad. Vínculo de las palabras y la literatura con la memoria personal (literatura autobiográfica).

LCL.4.C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios

#### ***LCL.4.C.2. Lectura guiada.***

LCL.4.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario andaluz nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes que incluyan la presencia de autoras y autores. Trayectoria de la literatura española. El patrimonio literario nacional y universal del siglo XVIII hasta la actualidad. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Luis de Góngora, María Zambrano, Rafael Alberti, Mariluz Escribano, María Victoria Atencia, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, entre otros. La Literatura de autores y autoras andaluces del siglo XX y XXI, dándole especial relevancia a los autores del año y al autor clásico de Andalucía designado por el Centro Andaluz de las Letras, como referentes literarios culturales de nuestra tierra.

LCL.4.C.2.2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

LCL.4.C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

LCL.4.C.2.4. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

LCL.4.C.2.5. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

LCL.4.C.2.6. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los

valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

LCL.4.C.2.7. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

LCL.4.C.2.8. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

LCL.4.C.2.9. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados. D. Reflexión sobre la lengua.

#### **D. Reflexión sobre la lengua.**

LCL.4.D.1. Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, con el uso del metalenguaje específico.

LCL.4.D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

LCL.4.D.3. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

LCL.4.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

LCL.4.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Oraciones impersonales, activas y pasivas. Distinción, por la naturaleza del predicado, de la estructura de la oración copulativa y predicativa. Identificación y análisis de diferentes tipos de oraciones predicativas: transitivas, intransitivas, pasivas, reflexivas, recíprocas e impersonales. El orden de palabras. Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración compuesta. Distinción e identificación de oraciones simples y compuestas. Tipos de oraciones compuestas. Las oraciones yuxtapuestas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones subordinadas.

LCL.4.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y

sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Las relaciones de significado: hiperónimos e hipónimos. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Las frases hechas y el lenguaje figurado.

LCL.4.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio de Nebrija.

#### Criterios de evaluación y su relación con los saberes básicos en 1º de ESO

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados con capacidad diagnóstica y de mejora.

De lo anterior se deriva la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes.

Se espera que el alumnado movilice los saberes básicos en situaciones comunicativas reales propias de los diferentes ámbitos. Estos saberes básicos se organizan en cuatro bloques.

- Las lenguas y sus hablantes.
- Comunicación.
- Educación literaria
- Reflexión sobre la lengua.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, la gradación entre cursos no se establece tanto mediante la distribución diferenciada de saberes, sino en función de la mayor o menor complejidad de los textos, de las habilidades de producción o interpretación requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, o del grado de autonomía conferido a los estudiantes.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

#### **Criterios de evaluación:**

1.1. Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.A.1. LCL.1.A.2. LCL.1.A.3. LCL.1.A.4.

1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.A.1. LCL.1.A.5.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**Criterios de evaluación:**

2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.2.2. LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.4.1.

2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, los riesgos que conllevan la manipulación y desinformación.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.4.2.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**Criterios de evaluación:**

3.1. Realizar narraciones orales sencillas, organizando el contenido ajustándose progresivamente a las convenciones propias del género discursivo, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.4.4.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.4.2.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**Criterios de evaluación:**

4.1. Comprender e interpretar el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.3.3. LCL.1.B.4.1. LCL.1.B.4.3.

4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.B.4.3.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**Criterios de evaluación:**

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal. La tomar apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.5. LCL.1.B.4.1. LCL.1.B.4.3.

5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos lingüísticos básicos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.4.3. LCL.1.B.4.4.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**Criterios de evaluación:**

6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5.

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés, personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.2.1 LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5.

6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.2.3 LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**

**Criterios de evaluación:**

7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1.3. LCL.1.C.1.5. LCL.1.C.2.4.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1.3. LCL.1.C.1.4. LCL.1.C.2.3. LCL.1.C.2.5.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 8**

**Criterios de evaluación:**

8.1. Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos del género y subgéneros Literarios.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.C.1.1. LCL.1.C.1.2. LCL.1.C.2.1. LCL.1.C.2.2.

8.2. Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.3.4. LCL.1.C.1.2. LCL.1.C.2.4. LCL.1.C.2.5.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1.1. LCL.1.C.2.5.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 9**

**Criterios de evaluación:**

9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.B.3.5. LCL.1.D.4. LCL.1.D.5.

9.2. Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.C.2.1. LCL.1.D.1. LCL.1.D.4.

9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.1.D.2. LCL.1.D.3. LCL.1.D.5.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

### Criterios de evaluación:

10.1. Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.

### Saberes básicos con los que se relaciona:

LCL.1.A.5. LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.

### Saberes básicos con los que se relaciona:

LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1.

[Criterios de evaluación y su relación con los saberes básicos en 2º de ESO](#)

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

### Criterios de evaluación:

1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales

### Saberes básicos con los que se relaciona:

LCL.2.A.1. LCL.2.A.2. LCL.2.A.3. LCL.2.A.4. LCL.2.A.5.

1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

### Saberes básicos con los que se relaciona:

LCL.2.A.1. LCL.2.A.6.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

### Criterios de evaluación:

2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción

entre los diferentes códigos y desarrollando progresivamente destrezas específicas para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.2.2. LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.2.4. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.4.1.

2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.2.5. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.4.2.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**Criterios de evaluación:**

3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.1. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.3. LCL.2.B.4.3. LCL.2.B.4.4.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.3. LCL.2.B.4.2.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**Criterios de evaluación:**

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos personales, educativos y sociales, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias

necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.2.2. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4.2. LCL.2.B.4.4. LCL.2.B.4.6.

4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.1. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4.6.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**Criterios de evaluación:**

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.1. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4.2.

5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.1. LCL.2.B.2.2. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.4.4. LCL.2.B.4.5. LCL.2.B.4.6.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**Criterios de evaluación:**

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera dirigida procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla en diferentes tipos de textos.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.2. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6.

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las características propias de este tipo de textos.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.2.4. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6.

6.3. Iniciarse en hábitos de uso, seguro, y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.2.4. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**

**Criterios de evaluación:**

7.1. Elegir y leer textos, a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.C.1.4. LCL.2.C.1.7. LCL.2.C.2.1. LCL.2.C.2.7.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.C.1.3. LCL.2.C.1.5. LCL.2.C.2.5.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 8**

**Criterios de evaluación:**

8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.C.1.2. LCL.2.C.2.2. LCL.2.C.2.3.

8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.C.1.6. LCL.2.C.2.5.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.C.1.1. LCL.2.C.2.6. LCL.2.C.2.8.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 9**

**Criterios de evaluación:**

9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.3.5. LCL.2.D.2. LCL.2.D.3. LCL.2.D.4. LCL.2.D.5. LCL.2.D.6. LCL.2.D.7.

9.2. Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.D.2. LCL.2.D.3. LCL.2.D.6.

9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la

búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.D.1. LCL.2.D.2. LCL.2.D.4. LCL.2.D.5. LCL.2.D.6. LCL.2.D.7.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 10**

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.A.6. LCL.2.B.1. LCL.2.B.3.1.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.2.B.1. LCL.2.B.3.1.

[Criterios de evaluación y su relación con los saberes básicos en 3º de ESO](#)

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

**Criterios de evaluación:**

1.1. Reconocer e iniciarse en la valoración de las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.A.1. LCL.3.A.2. LCL.3.A.3. LCL.3.A.4. LCL.3.A.5.

1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.A.1. LCL.3.A.6

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

### **Criterios de evaluación:**

2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.

### **Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.1. LCL.3.B.2.2. LCL.3.B.2.3. LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.2. LCL.3.B.4.3.

2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

### **Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.1. LCL.3.B.2.5. LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.2.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

### **Criterios de evaluación:**

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, organizando el contenido sobre temas de interés personal, social, educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

### **Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.1. LCL.3.B.2.1. LCL.3.B.2.4. LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.3. LCL.3.B.4.3. LCL.3.B.4.4.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.1. LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.3.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**Criterios de evaluación:**

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, que respondan a diferentes propósitos de lectura, y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, intención comunicativa y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.1. LCL.3.B.2.1. LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.6.

4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales progresivamente de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como los procedimientos lingüísticos empleados.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.2.3. LCL.3.B.2.4. LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.6.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**Criterios de evaluación:**

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.2.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.B.4.5. LCL.3.B.4.6.

5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.1. LCL.3.B.2.2. LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.5. LCL.3.B.3.6. LCL.3.B.4.1  
LCL.3.B.4.2. LCL.3.B.4.4.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**Criterios de evaluación:**

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; adoptando un punto de vista crítico respetando y comprendiendo los principios de propiedad intelectual.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.2.5. LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.B.3.6.

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.2.4. LCL.3.B.2.6. LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.B.3.6.

6.3. Iniciarse en hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.2.5. LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.B.3.6.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**

**Criterios de evaluación:**

7.1. Leer de manera autónoma textos preseleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.6. LCL.3.C.1.1. LCL.3.C.1.2. LCL.3.C.2.1.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.6. LCL.3.C.1.3. LCL.3.C.1.4. LCL.3.C.1.6. LCL.3.C.2.2.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 8**

**Criterios de evaluación:**

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.C.1.1. LCL.3.C.2.3. LCL.3.C.2.5.

8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.C.1.5. LCL.3.C.2.4. LCL.3.C.2.5.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.C.2.6.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 9**

**Criterios de evaluación:**

9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.3.5. LCL.3.C.2.3. LCL.3.D.1.

9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de forma progresivamente autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.C.2.3. LCL.3.D.2. LCL.3.D.3. LCL.3.D.6.

9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.D.1. LCL.3.D.2. LCL.3.D.4. LCL.3.D.5. LCL.3.D.6. LCL.3.D.7.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 10**

10.1. Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.A.6. LCL.3.B.1. LCL.3.B.3.1.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, mostrando respeto por las normas y empatía.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.3.B.1LCL.3.B.3.1.

[Criterios de evaluación y su relación con los saberes básicos en 4º de ESO](#)

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

**Criterios de evaluación:**

1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.A.1. LCL.4.A.2. LCL.4.A.3. LCL.4.A.4. LCL.4.A.5.

1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a

partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.A.1. LCL.4.A.6. LCL.4.A.7. LCL.4.C.2.7.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**Criterios de evaluación:**

2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.2. LCL.4.B.2.3.. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.2. LCL.4.B.4.2. LCL.4.B.4.3

2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.5. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.2.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**Criterios de evaluación:**

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación en contextos diversificados y significativos sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.1. LCL.4.B.2.4. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.3. LCL.4.B.4.3.  
LCL.4.B.4.4.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales relacionadas con diferentes contextos de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, de respeto hacia el interlocutor y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.1. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.3.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**Criterios de evaluación:**

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.1. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.4 LCL.4.B.3.6.

4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.2.3. LCL.4.B.2.4. LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.6.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**Criterios de evaluación:**

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y cierto grado de complejidad atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda

del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.2.4. LCL.4.B.2.5. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.4.5. LCL.4.B.4.6.

5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.1. LCL.4.B.2.2. LCL.4.B.3.1. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6. LCL.4.B.4.1  
LCL.4.B.4.2. LCL.4.B.4.4

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**Criterios de evaluación:**

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.2.5 LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6.

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.2.4. LCL.4.B.2.6. LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6.

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.2.5. LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

### **Criterios de evaluación:**

7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

### **Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.6. LCL.4.C.1.1. LCL.4.C.1.2. LCL.4.C.2.1. LCL.4.C.2.7.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, entendiendo la lectura como una de las bases sociales del individuo.

### **Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.6. LCL.4.C.1.3. LCL.4.C.1.6. LCL.4.C.2.2.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

### **Criterios de evaluación:**

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma así como de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

### **Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.C.1.1. LCL.4.C.1.4. LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6.

8.2. Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

### **Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.C.1.5 LCL.4.C.2.4. LCL.4.C.2.5. LCL.4.C.2.7.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.C.2.8. LCL.4.C.2.9

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 9**

**Criterios de evaluación:**

9.1. Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.3.5. LCL.4.C.2.3. LCL.4.D.1.

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de manera autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.C.2.3. LCL.4.D.2. LCL.4.D.3. LCL.4.D.6.

9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.D.1. LCL.4.D.2. LCL.4.D.4. LCL.4.D.5. LCL.4.D.6. LCL.4.D.7.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 10**

10.1. Identificar, analizar de manera crítica y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.A.6. LCL.4.B.1. LCL.4.B.3.1.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo, social y profesional, mostrando respeto por las normas y empatía.

**Saberes básicos con los que se relaciona:**

LCL.4.B.1. LCL.4.B.3.1.

#### Distribución temporal de los elementos curriculares

La distribución de los elementos curriculares a lo largo del curso se hará teniendo en cuenta las peculiaridades de nuestro centro, las actividades extraescolares y complementarias y la participación en los distintos Proyectos y Programas en los que participamos. Esta distribución será, en principio, la misma para los grupos de cada nivel, aunque somos conscientes de que las peculiaridades de cada grupo y la adecuada atención a la diversidad puede hacer que la evolución y el ritmo de trabajo sea diferente en cada caso.

Hemos distribuido cada trimestre en cuatro unidades temporales de programación. De todas ellas, incluimos aquí una previsión de sesiones, con fechas aproximadas, los saberes básicos y los criterios de evaluación. Los instrumentos, metodologías y tareas concretas, así como la secuenciación de sesiones dentro de cada unidad serán desarrollados por cada profesora en las situaciones de aprendizaje, que están enlazadas en la presente programación a través del título. La previsión de fechas de cada trimestre, se irá modificando en función de las distintas actividades extraescolares que vayamos realizando.

#### Distribución temporal para 1º de ESO

#### **Primer trimestre**

##### **1. ¿Soy un bicho raro?**

Fecha prevista: *Del 23 de septiembre al 11 de octubre.*

- |   |   |
|---|---|
| <i>. La comunicación.</i>               | <i>. Finalidad de la literatura.</i>              |
| <i>. Presentarse</i>                    | <i>. Características de las obras literarias.</i> |
| <i>. La estructura de las palabras.</i> | <i>. Literatura oral y literatura escrita.</i>    |
| <i>. Las mayúsculas.</i>                | <i>. Literatura popular.</i>                      |
| <i>. La literatura como arte.</i>       |   |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>2.1</b>	LCL.1.B.3.1., LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.4.1.
<b>3.2</b>	LCL.1.B.1, LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.4.2.
<b>4.2</b>	LCL.1.B.2.1., LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.4.3.
<b>6.1</b>	LCL.1.B.2.3., LCL.1.B.3.5.
<b>8.2</b>	LCL.1.B.3.4., LCL.1.C.2.5.
<b>10.1</b>	LCL.1.A.5., LCL.1.B.3.1.

## **2. Aires de familia.**

Fecha prevista: *Del 14 al 31 de octubre.*

- . *La diversidad lingüística de España.*
- . *Hablar sobre una persona.*
- . *Las palabras y su significado.*
  
- . *La letra b.*
- . *Los recursos estilísticos.*
- . *Clases de recursos literarios.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>1.1</b>	LCL.1.A.1., LCL.1.A.2., LCL.1.A.3., LCL.1.A.4.
<b>3.1</b>	LCL.1.B.1., LCL.1.B.3.1.
<b>4.1</b>	LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.3.3., LCL.1.B.4.1.
<b>6.2</b>	LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.3.5.
<b>9.3</b>	LCL.1.D.2., LCL.1.D.5.

## **3. Quiero ser...**

Fecha prevista: *Del 4 al 22 de noviembre*

- . *El texto como unidad de comunicación.*
- . *Hacer un esquema.*
- . *El sustantivo.*
- . *La letra v.*
- . *Los temas universales de la literatura.*
- . *La tradición literaria.*
- . *Los tópicos literarios.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5.1	LCL.1.B.4.1., LCL.1.B.4.3.
5.2	LCL.1.B.3.4.
6.1	LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.3.5.
7.2	LCL.1.B.3.5., LCL.1.C.2.5.
9.3	LCL.1.D.2., LCL.1.D.5.
10.1	LCL.1.A.5., LCL.1.B.1.

#### **4. Desconectados.**

Fecha prevista: *Del 25 de noviembre al 17 de diciembre.*

- . *Clases de textos.*
- . *Escribir un correo electrónico.*
- . *Los determinantes.*
- . *La letra j.*
- . *Los géneros literarios*
- . *El género narrativo.*
- . *El género lírico.*
- . *El género dramático o teatral.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1	LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.3.3., LCL.1.B.4.1., LCL.1.B.4.3
5.1	LCL.1.B.3.5.
5.2	LCL.1.B.4.3., LCL.1.B.4.4.
7.1	LCL.1.B.3.4., LCL.1.C.2.4.
8.3	LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.3.5.
9.2	LCL.1.D.1., LCL.1.D.4.

#### **Segundo trimestre**

##### **5. Brazos abiertos.**

Fecha prevista: *Del 7 al 24 de enero.*

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA

- . *La narración.*
- . *Narrar una experiencia personal.*
- . *Los pronombres.*
- . *La letra g.*
- . *Los personajes literarios.*
- . *El personaje protagonista.*
- . *Grandes personajes de la literatura.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>3.1</b>	LCL.1.B.2.1.
<b>4.1</b>	LCL.1.B.3.3., LCL.1.B.4.1., LCL.1.B.4.3.
<b>4.2</b>	LCL.1.B.2.1., LCL.1.B.3.4.
<b>6.3</b>	LCL.1.B.2.3., LCL.1.B.3.5.
<b>7.2</b>	LCL.1.C.1.4., LCL.1.C.2.5.
<b>8.3</b>	LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.3.5.

**6. Se admiten animales.**

Fecha prevista: *Del 27 de enero al 14 de febrero*

- . *La noticia.*
- . *Redactar una noticia.*
- . *El adjetivo.*
- . *La letra h.*
- . *Narración literaria.*
- . *La voz del narrador.*
- . *Los personajes y su caracterización.*
- . *El desarrollo de la acción.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>2.1</b>	LCL.1.B.2.3., LCL.1.B.3.1.
<b>2.2</b>	LCL.1.B.3.1.
<b>3.1</b>	LCL.1.B.1., LCL.1.B.2.1., LCL.1.B.3.1., LCL.1.B.4.4.
<b>5.1</b>	LCL.1.B.4.1., LCL.1.B.4.3.
<b>5.2</b>	LCL.1.B.3.4.
<b>6.3</b>	LCL.1.B.2.3., LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.3.5.

## **7. Como en casa.**

Fecha prevista: *Del 17 de febrero al 7 de marzo.*

- . *La descripción.*
- . *Describir un objeto.*
- . *El verbo.*
- . *Principios de acentuación.*
- . *El cuento y sus características.*
- . *Clases de cuentos.*
- . *El microrrelato.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>2.1</b>	<i>LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.4.3.</i>
<b>3.1</b>	<i>LCL.1.B.2.1., LCL.1.B.4.3.</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.1.B.4.3.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.4.3</i>
<b>9.2</b>	<i>LCL.1.B.3.4</i>
<b>9.3</b>	<i>LCL.1.C.2.4</i>

## **8. Nos movemos.**

Fecha prevista: *Del 10 al 31 de marzo.*

- . *La descripción de personas y lugares.*
- . *Describir un lugar.*
- . *La conjugación verbal.*
- . *Acentuación de diptongos y triptongos.*
- . *El mito.*
- . *La leyenda.*
- . *Clases de leyendas.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>3.1</b>	<i>LCL.1.B.1., LCL.1.B.2.1., LCL.1.B.3.1., LCL.1.B.4.4.</i>
<b>4.1</b>	<i>LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.3.3., LCL.1.B.4.3.,</i>
<b>6.2</b>	<i>LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.3.5.</i>

<b>8.1</b>	LCL.1.C.2.1., LCL.1.C.2.2.
<b>9.1</b>	LCL.1.D.5.
<b>9.3</b>	LCL.1.D.5.

### **Tercer trimestre**

#### **9. Lo que leo.**

Fecha prevista: *Del 1 al 25 de abril*

- . *El diálogo.*
- . *Participar en un coloquio.*
- . *Otras clases de palabras.*
- . *Acentuación de hiatos.*
- . *La novela.*
- . *Características de la novela.*
- . *Clases de novela.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>1.2</b>	LCL.1.A.1., LCL.1.A.5.
<b>3.2</b>	LCL.1.B.1., LCL.1.B.3.1.
<b>5.1</b>	LCL.1.B.3.5.
<b>5.2</b>	LCL.1.B.4.3., LCL.1.B.4.4.
<b>6.3</b>	LCL.1.B.3.5.
<b>7.2</b>	LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.3.5., LCL.1.C.1.3., LCL.1.C.1.4., LCL.1.C.2.3.
<b>8.3</b>	LCL.1.B.3.4., LCL.1.C.2.5.

#### **10. Pasión por el deporte.**

Fecha prevista: *Del 28 de abril al 16 de mayo*

- . *La entrevista.*
- . *Preparar una entrevista.*
- . *Los sintagmas.*
- . *La tilde diacrítica.*
- . *Las obras líricas y su clasificación.*
- . *El verso y la rima.*
- . *La medida de los versos.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1	LCL.1.B.1., LCL.1.B.2.1., LCL.1.B.3.1.
3.2	LCL.1.B.3.1.
5.1	LCL.1.B.3.5.
5.2	LCL.1.B.4.3., LCL.1.B.4.4.
8.3	LCL.1.B.3.4., LCL.1.C.2.5.
9.1	LCL.1.D.4.

## 11. No quiero bolsa.

Fecha prevista: *Del 19 de mayo al 3 de junio.*

- . Los textos prescriptivos: las instrucciones.
- . Las instrucciones.
- . La oración: sujeto y predicado.
- . La coma y el punto y coma.
- .Poemas y estrofas.
- .Principales estrofas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.2	LCL.1.B.1., LCL.1.B.2.3., LCL.1.B.3.1.
4.2	LCL.1.B.1., LCL.1.B.3.4., LCL.1.B.3.5.
5.1	LCL.1.B.3.5.
5.2	LCL.1.B.4.3., LCL.1.B.4.4.
6.2	LCL.1.B.2.1., LCL.1.B.3.5.
9.1	LCL.1.D.4., LCL.1.D.5.

## 12. ¡No es justo!

Fecha prevista: Del 4 al 20 de junio.

- .La exposición.
- .Escribir un texto expositivo.
- .Los complementos del verbo.
- .Los dos puntos.
- .El teatro.
- .El texto dramático.
- .La representación.
- .Los subgéneros teatrales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1	LCL.1.B.2.3.
2.2	LCL.1.B.1., LCL.1.B.3.1.
5.1	LCL.1.B.3.5
5.2	LCL.1.B.4.3., LCL.1.B.4.4.
8.1	LCL.1.C.2.1
8.2	LCL.1.C.1.2., LCL.1.C.2.4., LCL.1.C.2.5.
10.2	LCL.1.B.1.

Distribución temporal para 2º de ESO

**Primer trimestre**

**1. De todas partes.**

Fecha prevista: *Del 1 al 16 de octubre.*

- . *La comunicación.*
- . *Elaborar una encuesta.*
- . *La palabra. Estructura y significado.*
- . *Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.*
- . *La comunicación literaria.*
- . *El emisor y el receptor literarios.*
- . *El mensaje literario.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1	LCL.2.B.1., LCL.2.B.3.1.
4.1	LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.6.
5.2	LCL.2.B.1., LCL.2.B.3.5.
8.3	LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.2.8.
9.2	LCL.D.3., LCL.2.D.6.

**2. Don de lenguas.**

Fecha prevista: *Del 17 al 31 de octubre.*

. *Las lenguas de España.*

. *Expresar una opinión con asertividad.*

. *Clases de palabras (I).*

. *La tilde diacrítica en pares de palabras.*

. *El género narrativo.*

. *El narrador.*

. *Los personajes literarios*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>1.1</b>	<i>LCL.2.A.2., LCL.2.A.4., LCL.2.A.5.</i>
<b>1.2</b>	<i>LCL.2.A.1.</i>
<b>4.1</b>	<i>LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.4.4.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.5</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.2.8.</i>

### **3. Carta de presentación.**

Fecha prevista: *Del 4 al 22 de noviembre*

. *Las funciones del lenguaje.*

. *Comunicar un aviso por escrito.*

. *Clases de palabras (II).*

. *Acentuación de palabras compuestas.*

. *El tiempo en la narración.*

. *El espacio en la narración.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>3.2</b>	<i>LCL.2.B.3.2., LCL.2.B.3.5.</i>
<b>4.2</b>	<i>LCL.2.B.1., LCL.2.B.4.6.</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.2.B.3.2., LCL.2.B.3.3. , LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5., LCL.2.D.3., LCL.2.D.7</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.2.B.3.3., LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.2.5., LCL.2.C.2.8.</i>
<b>10.2</b>	<i>LCL.2.B.1., LCL.2.B.3.1.</i>

#### **4. Va de broma.**

Fecha prevista: Del 25 de noviembre al 13 de diciembre.

- . *El texto y sus propiedades.*
- . *Escribir un texto coherente y cohesionado.*
- . *Los sintagmas (I).*
- . *Homófonos con h o sin h.*
- . *Subgéneros narrativos en prosa.*
- . *El cuento.*
- . *La novela.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2.1	<i>LCL.2.B.3.3., LCL.2.B.3.4., LCL.2.C.2.6.</i>
3.2	<i>LCL.2.B.3.1., LCL.2.B.3.3.</i>
5.2	<i>LCL.2.B.2.2., LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.4., LCL.2.B.4.5., LCL.2.B.4.6.</i>
6.1	<i>LCL.2.A.6., LCL.2.C.1.5.</i>
7.1	<i>LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.4.1. LCL.2.C.1.5.</i>
10.1	<i>LCL.2.B.3.3., LCL.2.B.3.4., LCL.2.C.2.6.</i>

#### **Segundo trimestre**

#### **5. Mundos paralelos.**

Fecha prevista: Del 7 al 24 de enero.

- . *Los conectores textuales.*
- . *Elaborar un mapa mental.*
- . *Los sintagmas (II)*
- . *Homófonos con b o con v.*
- . *Subgéneros narrativos en verso.*
- . *Los subgéneros épicos.*
- . *El romance.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
5.1	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.2.</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA

<b>5.2</b>	<i>LCL.2.C.2.8., LCL.2.B.4.5., LCL.2.B.4.6.</i>
<b>6.3</b>	<i>LCL.2.B.2.3., LCL.2.B.2.5., LCL.2.B.3.5.</i>
<b>8.1</b>	<i>LCL.2.C.1.4., LCL.2.C.2.3.</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.2.3., LCL.2.C.2.8.</i>

## **6. Más que palabras.**

Fecha prevista: *Del 27 de enero al 14 de febrero*

- . Clases de textos según la intención del emisor.*
- . Convencer.*
- . Sujeto y predicado.*
- . Palabras con X.*
- . El género lírico.*
- . La versificación.*
- . El verso libre.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>2.1</b>	<i>LCL.2.A.1., LCL.2.A.5., LCL.2.A.6.</i>
<b>4.1</b>	<i>LCL.2.B.2.2., LCL.2.B.3.4.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.4. , LCL.2.B.4.5. , LCL.2.B.4.6.</i>
<b>7.1</b>	<i>LCL.2.B.3.4., LCL.2.C.2.1., LCL.2.C.2.2., LCL.2.C.2.3.</i>
<b>9.3</b>	<i>LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5., CL.2.B.4.3. LCL.2.D.4, LCL.2.D.5.</i>

## **7. Viajes imaginarios.**

Fecha prevista: *Del 17 de febrero al 7 de marzo.*

- . Clases de textos según la forma del discurso.*
- . Escribir un cuento.*
- . Los complementos del verbo (I)*
- . Palabras con ll y con y.*
- . La medida de los versos.*
- . La rima.*
- . El análisis métrico.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>2.2</b>	<i>LCL.2.B.1., LCL.2.B.2.3., LCL.2.B.2.5., LCL.2.B.3.2.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.2.B.2.1., LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.5., LCL.2.B.4.6., LCL.2.C.2.2., LCL.2.C.2.3., LCL.2.D.7.</i>
<b>6.2.</b>	<i>LCL.2.B.3.6., LCL.2.C.2.4., LCL.2.C.2.7., LCL.2.C.2.8.</i>
<b>8.2</b>	<i>LCL.2.B.3.5. LCL.2.C.1.6., LCL.2.C.2.5.</i>
<b>9.1</b>	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.D.2., LCL.2.D.6.</i>

### **8. Prohibido pasar.**

Fecha prevista: *Del 19 al 31 de marzo.*

- . *Clases de textos según el ámbito de uso.*
- . *Escribir un diario.*
- . *Los complementos del verbo (II)*
  
- . *Parónimos con ll y con y.*
- . *La estrofa.*
- . *El poema.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>3.1</b>	<i>LCL.2.B.3.3., LCL.2.B.4.3., LCL.2.B.4.4.</i>
<b>4.1</b>	<i>LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.4.2.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.2.B.1., LCL.2.B.2.3. , LCL.2.B.2.4., LCL.2.B.4.4., LCL.2.B.4.5., LCL.2.B.4.6.</i>
<b>7.2</b>	<i>LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5. , LCL.2.C.1.5., LCL.2.C.1.6., LCL.2.C.1.7.</i>
<b>9.2</b>	<i>LCL.2.D.2., LCL.2.D.3., LCL.2.D.6.</i>

### **Tercer trimestre**

### **9. Sin palabras.**

Fecha prevista: *Del 1 al 25 de abril*

- . *Los textos orales planificados y no planificados.*
- . *El texto dramático.*
- . *Escribir la crítica de una película.*
- . *La representación teatral.*
- . *Los complementos del verbo (III)*
- . *El guion.*
- . *El género dramático o teatral.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>2.2</b>	<i>LCL.2.A.6, LCL.2.B.1., LCL.2.B.3.1., LCL.2.B.4., LCL.2.B.4.2.</i>
<b>4.1</b>	<i>LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.4.2., CL.2.B.4.3.,</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.5., LCL.2.B.4.6.</i>
<b>6.2</b>	<i>LCL.2.B.2.3., LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.1.4., LCL.2.C.2.4., LCL.2.C.2.5.</i>
<b>10.1</b>	<i>LCL.2.A.6., LCL.2.B.1., LCL.2.B.3.1.</i>

## 10. En la onda.

Fecha prevista: *Del 28 de abril al 16 de mayo.*

- . *Los textos de los medios de comunicación.*
- . *Grabar una noticia radiofónica.*
- . *Clases de oraciones (I)*
- . *La raya.*
- . *La tragedia.*
- . *La comedia.*
- . *La tragicomedia.*
- . *El teatro menor.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>2.2</b>	<i>LCL.2.B.1., LCL.2.B.2.5., LCL.2.B.3.5.</i>
<b>4.2</b>	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.4., LCL.2.B.4.5., LCL.2.B.4.6.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.5., LCL.2.B.4.6., LCL.2.D.3., LCL.2.D.4., LCL.2.D.5.</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5.</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.1.1., LCL.2.C.2.7, LCL.2.C.2.8.</i>

## 11. Ciberanzuelos.

Fecha prevista: *Del 19 al 30 de mayo.*

- . *La información en internet.*
- . *Nuevas formas de literatura.*
- . *Escribir un artículo de opinión.*
- . *Publicar en internet.*
- . *Clases de oraciones (II).*
- . *Los dos puntos y las comillas.*
- . *Novelas actuales y superventas.*
- . *La literatura y las nuevas tecnologías.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.2	LCL.2.B.1., LCL.2.B.2.1. , LCL.2.B.3.4.
5.2	LCL.2.B.2.5., LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.5
7.2	LCL.2.B.3.6, LCL.2.C.1.4., LCL.2.C.1.5.
8.3	LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.2.5., LCL.2.C.2.8.
10.2	LCL.2.B.1., LCL.2.B.3.1.

## 12. Toma conciencia.

Fecha prevista: *Del 2 al 16 de junio.*

- . *La publicidad.*
- . *Crear el story board de un anuncio.*
- . *Ánálisis de la oración simple.*  
Modelos.
- . *Los paréntesis y los corchetes.*
- . *El arte y la literatura.*
- . *Literatura y cine.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1	LCL.2.A.6., LCL.2.B.3.1., LCL.2.B.3.2., LCL.2.B.4.1., LCL.2.D.7.
4.1	LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4., LCL.2.B.4.1., LCL.2.C.1.1.
5.2	LCL.2.B.3.4., LCL.2.B.3.5., LCL.2.B.4.4., LCL.2.B.4.5., LCL.2.B.4.6.
6.1	LCL.2.B.3.4, LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.1.4., LCL.2.D.4.
8.3	LCL.2.B.3.5., LCL.2.C.2.4., LCL.2.C.2.5., LCL.2.C.2.8.

## Distribución temporal para 3º de ESO

### **Primer trimestre**

#### 1. Te etiqueto.

Fecha prevista: *Del 23 de septiembre al 11 de octubre.*

- |   |   |
|---|---|
| . <i>La comunicación.</i>                 | . <i>El verso y su medida. La rima.</i> |
| . <i>Escribir la entrada de un blog.</i>  | . <i>Estrofas y poemas.</i>             |
| . <i>Las unidades lingüísticas.</i>       | . <i>Los géneros literarios.</i>        |
| . <i>Literatura y lenguaje literario.</i> | . <i>Los recursos literarios.</i>       |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1	LCL.3.B.2.2., LCL.3.B.2.3., LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.2., LCL.3.B.4.3.
3.1	LCL.3.B.2.1, LCL.3.B.2.4., LCL.3.B.3.1.
5.1	LCL.3.B.4.5.
5.2	LCL.3.B.1., LCL.3.B.3.1., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.4.2.
6.1	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6.
6.3	LCL.3.B.2.5. , LCL.3.B.3.5,

## 2. Mis lecturas.

Fecha prevista: *Del 14 al 31 de octubre.*

- . *Las lenguas de España.*
- . *Elaborar un mapa conceptual.*
- . *La estructura de las palabras.*
- . *La Edad Media. Contexto histórico y social.*
- . *Las jarchas.*
- . *El mester de juglaría.*
- . *El Poema de Mio Cid.*
- . *Los romances.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	LCL.3.A.1., LCL.3.A.2., LCL.3.A.3., LCL.3.A.4., LCL.3.A.5.
1.2	LCL.3.A.1., LCL.3.A.5.
3.1	LCL.3.B.1., LCL.3.B.2.1, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.3., LCL.3.B.4.3., LCL.3.B.4.4.
3.2	LCL.3.B.1., LCL.3.B.3.1., LCL.3.B.3.3.
4.1	LCL.3.B.2.1., LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.6.
5.1	LCL.3.B.2.4, LCL.3.B.4.5., LCL.3.B.4.6.
5.2	LCL.3.B.2.2., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.4.4.
6.1	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6.
8.1	LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5.

## 3. Maneras de decir.

Fecha prevista: *Del 5 al 22 de noviembre.*

- . *Variedades de uso de la lengua.*
- . *Gonzalo de Berceo.*
- . *Definir palabras.*
- . *El Libro de buen amor.*
- . *El sintagma nominal.*
- . *La lírica culta del S.XV.*
- . *El mester de clerecía.*
- . *Jorge Manrique.*

<b>2.2</b>	<i>LCL.3.B.1, LCL.3.B.3.1.</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.3.B.4.5.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.3.B.1, LCL.3.B.2.2., LCL.3.B.3.1., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.4.1.,</i>
<b>7.2</b>	<i>LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.1.4., LCL.3.C.1.6., LCL.3.C.2.2.</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5, LCL.3.C.2.6.</i>
<b>9.2</b>	<i>LCL.3.C.2.3., LCL.3.D.2.</i>

#### **4. Corazones rotos.**

Fecha prevista: *Del 25 de noviembre al 17 de diciembre.*

- . *El texto.*
- . *Las propiedades textuales.*
- . *Corregir un texto.*
- . *El sintagma verbal.*
- . *Las colecciones de cuentos medievales.*
- . *El Conde Lucanor.*
- . *La prosa de pensamiento.*
- . *Alfonso X el Sabio y la reforma del castellano.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>4.1</b>	<i>LCL.3.B.2.1, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.3.B.2.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.4.5.,</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.3.B.2.2., LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.5, LCL.3.B.3.6.</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.3.B.2.5, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5.</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.C.2.6.</i>

#### **Segundo trimestre**

#### **5. Para todas las edades.**

Fecha prevista: *Del 7 al 24 de enero.*

- . *Narración, descripción y diálogo.*
- . *Otros sintagmas.*
- . *Narrar un suceso.*
- . *El nacimiento del teatro medieval.*

. *La Celestina.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5.1	<i>LCL.3.B.2.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.4.5., LCL.3.B.4.6.</i>
5.2	<i>LCL.3.B.1, LCL.3.B.2.2., LCL.3.B.3.1., LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.</i>
7.2	<i>LCL.3.B.3.4, LCL.3.C.2.2.</i>
8.1	<i>LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.C.1.1., LCL.3.C.2.3., LCL.3.C.2.5.</i>
8.2	<i>LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.5., LCL.3.C.1.5., LCL.3.C.2.4., LCL.3.C.2.5.</i>

## 6. Ecojóvenes.

Fecha prevista: *Del 27 de enero al 14 de febrero.*

- . *La oración.*
- . *Preparar una exposición académica.*
- . *La oración. Sujeto y predicado.*
- . *El Renacimiento: contexto histórico y social.*
- . *La lírica renacentista española.*
- . *Garcilaso de la Vega.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.2	<i>LCL.3.B.2.4, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.6.</i>
6.1	<i>LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5, LCL.3.B.3.6.</i>
7.1	<i>LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.2.1.</i>
8.1	<i>LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.C.2.5.</i>
9.3	<i>LCL.3.D.1., LCL.3.D.2., LCL.3.D.4., LCL.3.D.5.</i>

## 7. De cine.

Fecha prevista: *Del 17 de febrero al 7 de marzo.*

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| . <i>Estructuras expositivas.</i>         | . <i>Otras poetas místicas.</i> |
| . <i>Preparar un trabajo monográfico.</i> | . <i>San Juan de la Cruz.</i>   |
| . <i>Los complementos del predicado.</i>  |                                 |
| . <i>La poesía religiosa.</i>             |                                 |
| . <i>Fray Luis de León.</i>               |                                 |
| . <i>Santa Teresa de Jesús.</i>           |                                 |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1	LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6.
6.1	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.
8.3	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.2.6.
9.3	LCL.3.D.1., LCL.3.D.2., LCL.3.D.4., LCL.3.D.5.
10.2	LCL.3.B.1, LCL.3.B.3.1.

## 8. Con acento propio.

Fecha prevista: *Del 10 al 31 de marzo.*

- . *La argumentación.*
- . *Participar en un debate.*
- . *Complementos del predicado (II)*
- . *La prosa de pensamiento del S.XVI*
  
- . *La prosa renacentista de ficción.*
- . *La novela picaresca.*
- . *El Lazarillo de Tormes.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.2	LCL.3.B.1, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.3.
5.2	LCL.3.B.1, LCL.3.B.2.2., LCL.3.B.3.1., LCL.3.B.3.5.
6.2	LCL.3.B.2.4., LCL.3.B.2.6., LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.
7.1	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.1.1., LCL.3.C.1.2, LCL.3.C.2.1
9.3	LCL.3.D.1., LCL.3.D.2., LCL.3.D.4., LCL.3.D.5.

## Tercer trimestre

## 9. Rompiendo barreras.

Fecha prevista: *Del 1 al 25 de abril.*

- |   |   |
|---|---|
| . <i>Estructuras argumentativas.</i>      | . <i>Clases de oraciones simples (I)</i>          |
| . <i>Escribir un texto argumentativo.</i> | . <i>El Barroco. Contexto histórico y social.</i> |

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA

- . *La poesía barroca.*
- . *Luis de Góngora.*
- . *Francisco de Quevedo.*
- . *Lope de Vega.*
- . *Sor Juana Inés de la Cruz.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>2.1</b>	<i>LCL.3.B.1, LCL.3.B.3.1.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.3.B.1, LCL.3.B.2.2., LCL.3.B.3.1., LCL.3.B.3.5.</i>
<b>6.2</b>	<i>LCL.3.B.2.4., LCL.3.B.2.6., LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.</i>
<b>7.1</b>	<i>LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.1.1., LC.L.3.C.1.2, LC.L.3.C.2.1.</i>
<b>9.1</b>	<i>LCL.3.B.3.5, LC.L.3.C.2.3.</i>
<b>9.3</b>	<i>LCL.3.D.4., LCL.3.D.5.</i>
<b>10.2</b>	<i>LCL.3.B.1, LCL.3.B.3.1.</i>

**10. ¿Aquí hay wifi?**

Fecha prevista: *Del 28 de abril al 16 de mayo.*

- . *Los textos de los medios de comunicación.*

- . *Escribir una carta al director.*
- . *Clases de oraciones simples (II)*
- . *La prosa barroca.*

- . *Prosa didáctica y de ficción.*

- . *María de Zayas.*
- . *Francisco de Quevedo.*
- . *Baltasar Gracián.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.2	LCL.3.B.2.3., LCL.3.B.2.4, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.6.
5.1	LCL.3.B.3.5, LCL.3.B.4.5, LCL.3.B.4.6.
6.1	LCL.3.B.2.5., LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.
7.2	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6., LCL.3.C.1.3, LCL.3.C.1.4., LCL.3.C.1.6., LCL.3.C.2.2.
8.2	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5.
9.1	LCL.3.B.3.5., LC.L.3.C.2.3.
9.3	LCL.3.D.4., LCL.3.D.5.

## 11. Femenino plural.

Fecha prevista: *Del 19 al 30 de mayo.*

- . Los géneros periodísticos.
- . Escribir una crónica.
- . Análisis de la oración simple.
- . Miguel de Cervantes.
- . Obra teatral.
- . Obra en prosa.
- . El Quijote

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1	LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.3.
4.1	LCL.3.B.2.1, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.6
5.1	LCL.3.B.2.4, LCL.3.B.3.5, LCL.3.B.4.5, LCL.3.B.4.6
6.1	LCL.3.B.2.5., LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.
8.2	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.C.1.5, LC.L.3.C.2.4., LC.L.3.C.2.5.
9.3	LCL.3.D.4., LCL.3.D.5.
10.1	LCL.3.A.6., LCL.3.B.3.1

## 12. ¿Qué comemos?

Fecha prevista: *Del 2 al 16 de junio.*

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| . La publicidad.                    | . La revolución teatral barroca.   |
| . Publicar un anuncio por palabras. | . Lope de Vega y la comedia nueva. |
| . La oración compuesta.             | . Calderón de la Barca.            |
| . El teatro renacentista.           | . Tirso de Molina.                 |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.2	LCL.3.B.1, LCL.3.B.3.1, LCL.3.B.3.3.
4.2	LCL.3.B.2.3., LCL.3.B.2.4, LCL.3.B.3.4., LCL.3.B.3.6.
5.1	LCL.3.B.3.5, LCL.3.B.4.5, LCL.3.B.4.6.
6.1	LCL.3.B.2.5., LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.B.3.6.
8.3	LCL.3.B.3.4, LCL.3.B.3.5., LCL.3.C.2.6.
9.2	LCL.3.D.2, LCL.3.D.3.
9.3	LCL.3.D.4., LCL.3.D.5

Distribución temporal para 4º de ESO

**Primer trimestre**

**1. Variedades de la lengua.**

Fecha prevista: *Del 23 de septiembre al 11 de octubre.*

- . *Lenguaje, lengua y habla.*
- . *Unidad y variación en la lengua.*
- . *Las variedades diastráticas o sociales.*
- . *Las variedades diafásicas o situacionales.*
- . *Las variedades diatópicas.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	LCL.4.A.1, LCL.4.A.2., LCL.4.A.3., LCL.4.A.4., LCL.4.A.5.
1.2	LCL.4.A.1., LCL.4.A.6., LCL.4.A.7.
2.1	LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1.
3.1	LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.3
3.2	LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.3
4.1	LCL.4.B.3.4.
5.1	LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.2.5., LCL.4.B.3.5
6.1	LCL.4.B.3.4, LCL.4.B.3.5.
7.1	LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.
7.2	LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2
8.1	LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6
8.2	LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.5., LCL.4.C.2.4, LCL.4.C.2.5

**2. Buscamos información, formamos palabras.**

Fecha prevista: *Del 14 al 31 de octubre.*

- . *Búsqueda y recopilación de información.*
- . *Reelaborar la información.*
- . *La palabra.*
- . *Procesos de formación de palabras.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>4.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.6</i>
<b>4.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.6</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.2.5, LCL.4.B.3.3, LCL.4.B.3.5.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.3.6</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6</i>
<b>6.2</b>	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.3, LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6</i>
<b>7.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>
<b>7.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2</i>
<b>8.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6</i>
<b>8.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.5., LCL.4.C.2.4, LCL.4.C.2.5</i>
<b>9.1</b>	<i>LCL.4.B.3.5.,LCL.4.D.1</i>
<b>9.2</b>	<i>LCL.4.D.3, LCL.4.D.6</i>
<b>9.3</b>	<i>LCL.4.D.1, LCL.4.D.6</i>

### **3. La literatura del S. XVIII: La Ilustración.**

Fecha prevista: *Del 5 al 22 de noviembre.*

- . *La tertulia literaria.*
- . *S. XVIII: La Ilustración.*
- . *Literatura en verso.*
- . *Literatura en prosa.*
- . *Literatura dramática.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>3.1</b>	<i>LCL.4.B.1, LCL.4.B.2.1, LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.3</i>
<b>3.2</b>	<i>LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.3.</i>
<b>4.1</b>	<i>LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.4.</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.4.5, LCL.4.B.4.6.</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.B.3.5.</i>
<b>7.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>
<b>7.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2</i>
<b>8.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6</i> <i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.5., LCL.4.C.2.4, LCL.4.C.2.5</i>

<b>8.2</b>	
<b>8.3</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.5</i>
<b>10.1</b>	<i>LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1</i>
<b>10.2</b>	<i>LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1</i>

**4. Situación de aprendizaje: *El Romanticismo en una foto. Exposición fotográfica de las leyendas de Bécquer.***

Fecha prevista: *Del 25 de noviembre al 17 de diciembre.*

- . *Primera mitad del S.XIX: Romanticismo.*
- . *Literatura en verso.*
- . *Literatura en prosa.*
- . *Literatura dramática.*
- . *El Romanticismo en las leyendas de Bécquer.*
- . *Fotografía: Plano, encuadre, luz y color. Contar una historia a través de la imagen.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>4.1</b>	<i>LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.4.</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.4.5, LCL.4.B.4.6.</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6.</i>
<b>7.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>
<b>7.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2</i>
<b>8.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6</i>
<b>8.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.5., LCL.4.C.2.4, LCL.4.C.2.5, LCL.4.C.2.7.</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.2.9.</i>

**Segundo trimestre**

**5. Las categorías gramaticales y sus valores comunicativos.**

Fecha prevista: *Del 7 al 24 de enero.*

- . *Categorías gramaticales e intención comunicativa.*
- . *Valores expresivos de las categorías.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>4.1</b>	<i>LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.4.</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.4.5, LCL.4.B.4.6.</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6.</i>
	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>

**7.1**

**7.2** *LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2*

**9.1** *LCL.4.B.3.5., LCL.4.D.1*

**9.2** *LCL.4.D.3.*

**9.3** *LCL.4.D.1.*

**6. Realismo y Naturalismo.**

Fecha prevista: *Del 27 de enero al 14 de febrero.*

- . *El guion cinematográfico.*
- . *Segunda mitad del S. XIX: Realismo y Naturalismo.*
- . *La novela.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>4.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.6</i>
<b>4.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.6</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.2.5, LCL.4.B.3.3, LCL.4.B.3.5.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.3.6</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6</i>
<b>7.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>
<b>7.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2</i>
<b>8.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6</i>
<b>8.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.5., LCL.4.C.2.4, LCL.4.C.2.5</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.5</i>

**7. Modernismo y Grupo del 98.**

Fecha prevista: *Del 17 de febrero al 7 de marzo.*

- . *Fin de siglo (1890-1914): modernismo y grupo del 98.*
- . *Literatura en verso.*
- . *Literatura en prosa.*
- . *Literatura dramática.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>4.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.6</i>
<b>4.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.6</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.2.5, LCL.4.B.3.3, LCL.4.B.3.5.</i>
<b>5.2</b>	<i>LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.3.6</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6</i>
<b>7.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>
<b>7.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2</i>
<b>8.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6</i>
<b>8.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.5., LCL.4.C.2.4, LCL.4.C.2.5</i>

8.3

LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.5

### 8. Situación de aprendizaje: *Esto tienes que verlo. Booktráiler sobre La Casa de Bernarda Alba.*

Fecha prevista: *Del 10 al 31 de marzo.*

- . *Siglo XX (1914- 1939): novecentismo y vanguardias. Grupo del 27.*
- . *Literatura en verso.*
- . *Literatura en prosa.*
- . *Literatura dramática.*
- . *Cómo realizar un booktráiler.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1	LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1.
2.2	LCL.4.B.1, LCL.4.B.2.5, LCL.4.B.3.1., LCL.4.B.3.2.
3.1	LCL.4.B.1, LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.1., LCL.4.B.3.3.
3.2	LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1., LCL.4.B.3.3.
4.1	LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.6
5.1	LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.2.5, LCL.4.B.3.3, LCL.4.B.3.5.
6.2	LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6
7.1	LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.
7.2	LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2
8.1	LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6
8.2	LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.5., LCL.4.C.2.4, LCL.4.C.2.5, LCL.4.C.2.7.
8.3	LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.2.9.

### Tercer trimestre

#### 9. La oración simple y la oración compuesta.

Fecha prevista: *Del 1 al 25 de abril.*

- . *La oración.*
- . *El análisis oracional.*
- . *Las oraciones compuestas.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1	LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.4.
5.1	LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.4.5, LCL.4.B.4.6.
6.1	LCL.4.B.3.4, LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6.
7.1	LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.
7.2	LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2
9.1	LCL.4.B.3.5.,LCL.4.D.1
9.2	LCL.4.D.3.
9.3	LCL.4.D.1., LCL.4.D.5..

## 10. Las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.

Fecha prevista: *Del 28 de abril al 16 de mayo.*

- . *Las oraciones subordinadas.*
- . *Oraciones subordinadas sustantivas.*
- . *Oraciones subordinadas adjetivas.*
- . *Oraciones subordinadas adjetivas explicativas y especificativas.*
- . *Oraciones de relativo libres y semilibres.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
4.1	<i>LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.4.</i>
5.1	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.4.5, LCL.4.B.4.6.</i>
6.1	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6.</i>
7.1	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>
7.2	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2</i>
9.1	<i>LCL.4.B.3.5.,LCL.4.D.1</i>
9.2	<i>LCL.4.D.3.</i>
9.3	<i>LCL.4.D.1., LCL.4.D.5..</i>

## 11. Las oraciones subordinadas adverbiales.

Fecha prevista: *Del 19 al 30 de mayo.*

- . *Las relaciones subordinadas adverbiales.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
4.1	<i>LCL.4.B.3.1, LCL.4.B.3.4.</i>
5.1	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.4.5, LCL.4.B.4.6.</i>
6.1	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6.</i>
7.1	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>
7.2	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2</i>
9.1	<i>LCL.4.B.3.5.,LCL.4.D.1</i>
9.2	<i>LCL.4.D.3.</i>
9.3	<i>LCL.4.D.1., LCL.4.D.5..</i>

## 12. Pido la Paz y la Palabra: De la posguerra a la actualidad.

Fecha prevista: *Del 2 al 16 de junio.*

- . *Literatura de la posguerra y el franquismo (1939-1975)*
- . *Literatura de España en democracia.*
- . *Literatura hispanoamericana del S. XX.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>3.1</b>	<i>LCL.4.B.1, LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.3.1., LCL.4.B.3.3.</i>
<b>3.2</b>	<i>LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1., LCL.4.B.3.3.</i>
<b>4.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.B.3.6</i>
<b>5.1</b>	<i>LCL.4.B.2.4, LCL.4.B.2.5, LCL.4.B.3.3, LCL.4.B.3.5.</i>
<b>6.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.B.3.5., LCL.4.B.3.6.</i>
<b>7.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.2.1.</i>
<b>7.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4., LCL.4.C.1.3., LCL.4.C.2.2</i>
<b>8.1</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.1., LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.6</i>
<b>8.2</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.1.5., LCL.4.C.2.4, LCL.4.C.2.5, LCL.4.C.2.7.</i>
<b>8.3</b>	<i>LCL.4.B.3.4, LCL.4.C.2.8..</i>
<b>10.1</b>	<i>LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1</i>
<b>10.2</b>	<i>LCL.4.B.1, LCL.4.B.3.1</i>