

Primera Lengua Extranjera

Inglés

1º de ESO

**Concreción curricular y situaciones de
aprendizaje**

Andalucía

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica
4. Objetivos de la etapa
5. Principios pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1.º de ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro)

En base al artículo 26 del RD 217/2022:

1. Al establecer el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, las administraciones educativas facilitarán a los centros el ejercicio de su autonomía pedagógica, de organización y de gestión, en los términos recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en las normas que la desarrollan, y favorecerán el trabajo en equipo del profesorado.
2. Corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo, favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y las alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
3. Los centros educativos tendrán autonomía para organizar los grupos y las materias de manera flexible y para adoptar las medidas organizativas o de atención a la diversidad más adecuadas a las características de su alumnado. Como parte de estas medidas, podrán establecer organizaciones didácticas que impliquen impartir conjuntamente diferentes materias de un mismo ámbito, de acuerdo con su proyecto educativo y en los términos que dispongan las administraciones educativas.

2. Marco legal

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo».

Además, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo».

Justificación legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

-Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

-Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Objetivos de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos, y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

4. Principios pedagógicos

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

5. Evaluación y calificación del alumnado

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia».

Asimismo, en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portafolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente».

CONCRECIÓN CURRICULAR ANUAL Primera Lengua Extranjera 1.º de E.S.O.

1. Evaluación inicial

La evaluación inicial será de índole competencial, fundamentándose en la observación sistemática, se guiará por las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial al término del segundo curso de ESO y del Perfil de Salida al término de la enseñanza básica, que actuarán como marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas. Principalmente, se empleará como evidencia la observación diaria, complementada con otros instrumentos. Los resultados de esta evaluación inicial no se traducirán en calificaciones en los informes oficiales de evaluación.

En particular, la evaluación inicial de Lengua extranjera para 1.º de ESO adoptará una perspectiva cualitativa, basándose en el nivel de desempeño del alumnado en un conjunto de actividades introductorias y en una prueba específica de evaluación inicial destinada a medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos de esta materia en la etapa de primaria.

2. Principios pedagógicos

En base al artículo 6 del RD 217/2022 los principios pedagógicos son los siguientes:

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes, y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.
9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual, y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito, deben favorecerse por la aplicación de metodologías didácticas que impliquen la creación de situaciones, tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y con sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.
- Ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.
- Posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la etapa.

El diseño de las situaciones de aprendizaje, unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favorece la capacidad de aprender a aprender y permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida,

fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El currículo de ESO establece que las situaciones de aprendizaje deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos. Igualmente, estas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

4. Materiales y recursos

- Synchronize for Andalusia 1. Student's Book Pack with Student's Book ebook. Oxford University Press. (ISBN 978-0-19-406599-3).

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua y global, ya que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y se enfocará en el progreso del alumnado. Esto permitirá detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, identificar sus causas y adoptar las medidas necesarias para garantizar la adquisición de las competencias, facilitando así que el estudiante continúe adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación promoverá la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del primer y tercer curso de la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.
7. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
8. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
9. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
10. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.
11. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
12. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

13. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.
14. Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia en la sesión de evaluación de seguimiento que corresponda.
15. Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada materia o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
16. En la última sesión de evaluación o evaluación ordinaria se formularán las calificaciones finales de las distintas materias o ámbitos del curso, expresadas tanto en términos cuantitativos como en términos cualitativos. 5. Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos impares se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas, tal y como se recoge en el artículo 31 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

HERRAMIENTAS

Los procedimientos y sus herramientas asociadas para la evaluación recopilan datos esenciales para el seguimiento y evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Los instrumentos de evaluación que se utilizarán para cada criterio incluyen:

- **Pruebas objetivas.** Después de cada unidad, los estudiantes pueden realizar exámenes escritos objetivos que evalúan su habilidad para resolver problemas aplicando competencias claves vinculadas a los criterios de evaluación. Estos exámenes medirán el nivel de adquisición de competencias específicas y de los saberes básicos asociados al verificar cómo se aplican los criterios evaluados.
- **Actividades de clase.** El rendimiento diario del estudiante se registrará en Google Classroom o en la plataforma correspondiente, donde se evaluará su actitud, su esfuerzo y su participación, así como la puntualidad en la entrega de tareas. Las actividades reflejarán los criterios asociados a las competencias específicas trabajadas en cada bloque temático y la calidad de su presentación, siendo todo documentado por el profesor o la profesora.
- **Situaciones de aprendizaje.** Las actividades contextualizadas en las situaciones de aprendizaje definidas en las unidades didácticas responden a una secuencia que tiene como objetivo la creación de un producto final. Además, a lo largo de cada uno de los bloques en los que se estructura el curso, el alumnado participará en una Situación de aprendizaje que integra las de las unidades definidas para el bloque, y que se concreta en la realización de un proyecto colaborativo que permitirá medir los criterios de evaluación asociados a las unidades didácticas / situaciones de aprendizaje del bloque.

Tanto para las actividades de clase como para ciertas situaciones de aprendizaje, Google Classroom o la plataforma correspondiente, actuarán como medio de comunicación y seguimiento, y constituirán el espacio desde donde se asignarán tareas y se compartirán recursos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ver programación anual

6. Actividades complementarias y extraescolares

Se decidirán a lo largo del año académico.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo:

1. Enfoque de derechos de la infancia, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989).
2. Enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Educación Secundaria Obligatoria introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.
3. Enfoque transversal para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje.
4. Enfoque para atender al desarrollo sostenible, de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, y la ciudadanía mundial. Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.
5. Enfoque para el desarrollo de la competencia digital del alumnado, tanto a través de saberes básicos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el derecho a la educación inclusiva reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de atender a la diversidad de todo el alumnado, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La implementación de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje es clave para fomentar el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes y promover la inclusión educativa. Las actividades propuestas se diseñan para generar una variedad de trabajos por parte de los estudiantes, respetando los distintos niveles y velocidades de aprendizaje, y aceptando múltiples respuestas correctas. Las actividades sugeridas buscan reconocer y nutrir la diversidad de intereses, habilidades y métodos de aprendizaje de los estudiantes, estimulando su integración mediante un conocimiento más completo de sus propias capacidades y las de sus compañeros.

Para satisfacer la variedad de intereses, habilidades y ritmos de aprendizaje, se presenta un programa de refuerzo y ampliación que se enfoca en aspectos curriculares específicos.

7.1. Medidas generales

- Desdoblamiento de grupos.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.
-

7.2. Medidas específicas

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas específicas.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Medidas de flexibilización temporal.

8. Situaciones de aprendizaje

Unit 1. This is my life

Unit 2. Welcome to our school

Unit 3. What do you want to play?

Unit 4. What we wear

Unit 5. Eat up

Unit 6. Island life

Unit 7. Let's start a band

Unit 8. Around town

10. Descriptores operativos

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística

Descriptores operativos

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe

Descriptores operativos

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Descriptores operativos

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia digital

Descriptores operativos

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender

Descriptorios operativos

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia ciudadana

Descriptorios operativos

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia emprendedora

Descriptorios operativos

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales

Descriptores operativos

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

11. Competencias específicas

Denominación
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

12. Criterios de evaluación

Competencia específica: LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

Competencia específica: LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica: LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Competencia específica: LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Competencia específica: LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación

LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica: LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

13. Saberes básicos

A. COMUNICACIÓN

- LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
- LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO

- LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
- LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

- LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

14. Rúbricas

Competencia específica: LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación

LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Rúbrica

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.				
Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

15. Concreción curricular (vinculación de las competencias específicas con las competencias clave)

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
LEX.1.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
LEX.1.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
LEX.1.3			X														X					X							X			X	X	
LEX.1.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
LEX.1.5						X																X					X				X		X	
LEX.1.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave

Código	Descripción	Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana	CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales
CD	Competencia digital	STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
CE	Competencia emprendedora	CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender
CCL	Competencia en comunicación lingüística	CP	Competencia plurilingüe

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

1.º de EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

Unidades didácticas / Situaciones de aprendizaje

Unit 1. This is my life

Unit 2. Welcome to our school

Unit 3. What do you want to play?

Unit 4. What we wear

Unit 5. Eat up

Unit 6. Island life

Unit 7. Let's start a band

Unit 8. Around town

Unidad 1. This is my life

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 1.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Esta es mi vida

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 1.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y la construcción de relaciones saludables. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también fomentar la capacidad de establecer conexiones significativas y saludables con otras personas. Los alumnos desarrollarán habilidades para conocer gente nueva, hacer amigos y mantener relaciones interpersonales positivas, lo cual contribuye al bienestar emocional y social.

Todo ello está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos adquirirán habilidades de comunicación interpersonal, construcción de relaciones saludables y uso efectivo de herramientas digitales, lo cual les permitirá enfrentar de manera exitosa los desafíos del mundo globalizado actual y contribuir al desarrollo sostenible en su vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la familia, descripción de personas y lugares, así como expresiones útiles para conocer gente y hacer amigos.

Comenzaremos con un calentamiento en el que los alumnos relacionarán fotos con mensajes en redes sociales para activar su vocabulario y promover la expresión oral. Luego, se presentará y revisará vocabulario relacionado con el tema, como miembros de la familia, lugares para visitar y frases útiles para conocer gente y hacer amigos.

Posteriormente, se trabajará la gramática del presente simple y las estructuras "there is/there are", centrándose en la descripción de personas, lugares y cosas importantes en la vida de los alumnos. Se realizarán actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión y se practicará la pronunciación adecuada de ciertos sonidos.

Los alumnos también mejorarán sus habilidades de lectura a través de la lectura de un artículo sobre lugares para visitar y la realización de actividades de comprensión.

Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos resumirán ideas principales, describirán perfiles y explicarán el funcionamiento de un juego en inglés a sus compañeros que no hablan el idioma.

La situación de aprendizaje también incluye actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para conocer gente y hacer amigos. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de perfiles personales y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como decidir sobre las personas especiales en sus vidas, describir lugares importantes y escribir un perfil personal. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de una infografía sobre la vida de los alumnos.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

This is my life. Infografía

Definición:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Creación de una infografía sobre la vida de los alumnos. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para diseñar una infografía visualmente atractiva y organizada. La infografía deberá incluir información sobre las personas especiales en la vida del alumno, lugares importantes, cosas favoritas y un perfil personal.

Los alumnos deberán aplicar sus habilidades de comunicación escrita y creatividad para organizar y presentar la información de manera clara y concisa. Podrán utilizar diferentes recursos visuales, como iconos, gráficos y colores, para resaltar la información relevante.

Una vez finalizadas las infografías, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán las ideas principales de su infografía y explicarán las decisiones de diseño que tomaron. A continuación, se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de la familia. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: decidir sobre las personas especiales de su vida.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>My family tree</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1, pág. 9 Vocabulary: 2-4, pág. 9 Project Builder 1, pág. 9					
METODOLOGÍAS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		#myfriends (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en describir el aspecto y la personalidad de las personas. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con el aspecto y la personalidad de las personas relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del presente simple: <i>be</i> a través de una animación, seguida de a compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: completar una breve descripción de las personas especiales de su vida.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-3, pág. 10-11 Grammar: 4-8, pág. 11 Project Builder 2, pág. 11					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>My places (Reading & Grammar)</i>		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre lugares para visitar. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: <i>there is / there are + a, an, some, any</i>. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la pronunciación correcta de la pronunciación de <i>There, They're, Their</i>. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: describir los lugares importantes de su vida.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 02-03 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.				
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-7, pág. 12-13

Grammar: 8-11, pág. 13

Project Builder 3, pág. 13

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Are we good friends? (Listening)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Are we good friends?</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: dar instrucciones claras en los vídeos. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir sobre sus cosas favoritas.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Listening video (<i>Are we good friends?</i>) + video script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
EJERCICIOS				
Listening: 1-11, págs. 14-15 Project Builder 4, pág. 15				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	A new school (Speaking)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:

5

DESCRIPCIÓN

Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: pedir aclaraciones.

Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: acoger a los novatos.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
 iPack
 Audio 04 + audio script
 Speaking video (*Meeting people and making new friends*) + video script
 Dialogue builder (iPack)
 Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book)
 Real Talk (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
 Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Speaking: 1-7, pág. 16

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
 Audición en gran grupo
 Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
 Uso de las TIC
 Aprendizaje basado en competencias

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A personal profile (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un perfil personal, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar las contracciones. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un perfil personal.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-5, pág. 17 Project Builder 5, pág. 17					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Design an infographic: this is my life (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de una infografía sobre la vida de los alumnos. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para diseñar una infografía					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

visualmente atractiva y organizada. La infografía deberá incluir información sobre las personas especiales en la vida del alumno, lugares importantes, cosas favoritas y un perfil personal.

Los alumnos deberán aplicar sus habilidades de comunicación escrita y creatividad para organizar y presentar la información de manera clara y concisa. Podrán utilizar diferentes recursos visuales, como iconos, gráficos y colores, para resaltar la información relevante.

Una vez finalizadas las infografías, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán las ideas principales de su infografía y explicarán las decisiones de diseño que tomaron. A continuación, se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (organizar la información visual), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 05 + audio script

iPack

Project coach Video: *Presenting an infographic* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 1 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 18

Decide, pág. 18

Create, pág. 19

Prepare, pág. 19

Present, pág. 19

Reflect, pág. 19

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 2. Welcome to our school

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 1.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Bienvenidos a nuestra escuela

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 1.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la vida escolar y la comunicación efectiva. El objetivo principal es que los alumnos adquieran habilidades comunicativas en inglés para hablar sobre su vida escolar, expresar preferencias y describir eventos y actividades relacionados con la escuela. Al mismo tiempo, se promoverá el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la mediación y la reflexión.

Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Al permitir que los alumnos adquieran habilidades de comunicación efectiva en inglés relacionadas con la vida escolar, se contribuye a promover una educación inclusiva y de calidad. Además, se fomentará la creatividad, la colaboración y la reflexión, que son habilidades importantes para el aprendizaje a lo largo de la vida y para el desarrollo sostenible en general.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la vida escolar, clubes escolares, eventos escolares y descripción de lugares y actividades. Comenzarán con actividades de calentamiento que involucrarán observar fotografías y responder preguntas sobre lugares en su colegio. Luego, verán un video sobre un recorrido por la escuela y realizarán actividades de comprensión.

Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante, como palabras relacionadas con la escuela, los clubes escolares y las actividades extraescolares. Además, se abordará la gramática del presente simple en afirmativa, negativa y preguntas, así como los adverbios de frecuencia. Se realizarán actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión, y se practicará la pronunciación adecuada de la tercera persona en singular.

Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos buscarán más información sobre la vida escolar en diferentes partes del mundo y resumirán la información en clase. También resumirán la información sobre clubes escolares anteriores y explicarán eventos escolares a sus amigos que no hablan inglés.

La situación de aprendizaje incluirá actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para hablar sobre gustos y preferencias. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de descripciones de eventos escolares y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como inventar su propia escuela, describir un día típico, entrevistar a un alumno, inventar clubes y actividades extraescolares, y describir un acontecimiento especial de la escuela. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en el diseño de una página web para una escuela inventada por los alumnos. Utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos crearán una página web que represente su escuela ficticia. La página web incluirá información sobre la escuela, los clubes y actividades extraescolares, eventos especiales y otros aspectos relevantes.

Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación escrita y creatividad para diseñar una página web visualmente atractiva y organizada.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (8-10 sesiones)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

CONCRECIÓN CURRICULAR Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Welcome to our school. Página web

Definición:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Diseño de una página web para una escuela inventada por los alumnos. Utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos crearán una página web que represente su escuela ficticia. La página web incluirá información sobre la escuela, los clubes y actividades extraescolares, eventos especiales y otros aspectos relevantes.

Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación escrita y creatividad para diseñar una página web visualmente atractiva y organizada. Utilizarán diferentes elementos como imágenes, texto y enlaces para presentar la información de manera clara y estructurada. También se fomentará la investigación, ya que los alumnos deberán buscar información relevante para incluir en su página web.

Una vez finalizadas las páginas web, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase utilizando frases propuestas. Durante la presentación, explicarán el concepto de su escuela, destacarán los clubes y actividades extraescolares, y compartirán información sobre eventos especiales. A continuación, se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)		
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
DESCRIPCIÓN				
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de los lugares de una escuela. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: inventar su escuela.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>School tour</i> + video script iPack				
TRAZABILIDAD				
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EJERCICIOS
Warm-up: 1-4, pág. 21 Project Builder 1, pág. 21
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		School life in other countries (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en conocer la educación en otros países. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con actividades rutinarias relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del presente simple y los adverbios de frecuencia para hablar de actividades rutinaria a través de una animación, seguida de a completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la pronunciación correcta de la tercera persona -s. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: describir un día típico.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 06-07 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-5, pág. 22 Grammar: 6-14, pág. 23					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 2, pág. 23

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Do you teach robots? (Reading & Grammar)

Tipo de actividad:

Exploración

Abreviatura:

A rellenar por el docente.

Orden de la presentación:

3

DESCRIPCIÓN

En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre robots que ayudan a los alumnos.

A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: ayudar a los compañeros de clase que lo necesitan. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: preguntas y respuestas cortas con el presente simple. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: entrevistar a un alumno.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Audio 08 + audio script
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)
Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Reading: 1-4, pág. 24-25

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Grammar: 5-9, pág. 25
Project Builder 3, pág. 25

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Join a club! (Listening)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:

4

DESCRIPCIÓN

En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de un podcast sobre clubes escolares y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar a los interlocutores en una conversación.

Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: inventar clubes y actividades extraescolares.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Listening extra (iPack)
Audio 09-10 + audio script

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulary: 1-3, pág. 26
Listening: 4-9, págs. 26-27
Project Builder 4, pág. 27

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		I don't like getting up early on Saturdays! (Speaking)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: mostrar interés en una conversación.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (Talking about likes and dislikes) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.					
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-7, pág. 28					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A description of an event (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una descripción de un evento escolar, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar *also* para unir ideas.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: describir un acontecimiento especial de la escuela.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase

Prueba escrita

Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-4, pág. 29

Project Builder 5, pág. 29

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual

Escritura creativa

Imitación de modelos

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Design a web page for an invented school (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en el diseño de una página web para una escuela inventada por los alumnos. Utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos crearán una página web que represente su escuela ficticia. La página web incluirá información sobre la escuela, los clubes y actividades extraescolares, eventos especiales y otros aspectos relevantes. Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación escrita y creatividad para diseñar una página web visualmente atractiva y organizada. Utilizarán diferentes elementos como imágenes, texto y enlaces para presentar la información de					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

manera clara y estructurada. También se fomentará la investigación, ya que los alumnos deberán buscar información relevante para incluir en su página web.

Una vez finalizadas las páginas web, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase utilizando frases propuestas. Durante la presentación, explicarán el concepto de su escuela, destacarán los clubes y actividades extraescolares, y compartirán información sobre eventos especiales. A continuación, se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje.

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del video Project coach (presentar con claridad), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 11 + audio script

iPack

Project coach Video: *Presenting clearly* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 2 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 30

Decide, pág. 30

Create, pág. 31

Prepare, pág. 31

Present, pág. 31

Reflect, pág. 31

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 3. What do you want to play?

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 1.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¿A qué quieres jugar?

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 1.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con los deportes y juegos, la comparación y la comunicación efectiva. El objetivo principal es que los alumnos adquieran habilidades comunicativas en inglés para hablar sobre deportes y juegos, expresar comparaciones y dar consejos para principiantes. Al mismo tiempo, se promoverá el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación, la mediación y la reflexión.

Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al fomentar la participación en actividades deportivas y juegos, se promueve un estilo de vida saludable y se contribuye al bienestar físico y emocional de los alumnos. Además, se trabajarán habilidades para la vida, como la comunicación efectiva, la investigación y la toma de decisiones, que son fundamentales para el desarrollo sostenible en general.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con los deportes y juegos, comparativos y superlativos de adjetivos, así como frases y consejos útiles. Comenzarán con actividades de calentamiento que involucrarán la relación de fotos con diferentes tipos de deportes y la audición y verificación de respuestas.

Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante, como nombres de deportes y juegos, comparativos y superlativos de adjetivos. Además, se abordará la gramática de los adjetivos comparativos y superlativos. Se realizarán actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión, y se practicará la pronunciación adecuada de ciertos sonidos.

Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos buscarán información en internet sobre otros tipos de deportes y resumirán la información en clase. También resumirán consejos para jugar al juego de un video y explicarán las ideas principales de un anuncio a sus amigos que no hablan inglés.

La situación de aprendizaje incluirá actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para concertar citas y dar consejos. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de anuncios y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como hacer una lista de los deportes y juegos que les gustan, organizar un pequeño concurso, escribir frases sobre los aspectos positivos de su deporte o juego, crear consejos para principiantes y hacer un anuncio publicitario. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en presentar un deporte o juego ante la clase, brindando consejos para principiantes.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, a rellenar por el equipo docente.	Resto, a rellenar por el equipo docente.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

What do you want to play? . Presentación

Definición:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Presentación de un deporte o juego ante la clase, brindando consejos para principiantes. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para presentar y describir su deporte o juego favorito, resaltando sus aspectos positivos y proporcionando consejos útiles para quienes deseen comenzar a practicarlo.

Durante la presentación, los alumnos utilizarán frases propuestas para expresar comparaciones, describir características y compartir consejos. Utilizarán recursos visuales, como imágenes o videos cortos, para ilustrar y apoyar su presentación. Se fomentará la creatividad y la capacidad de comunicación efectiva.

Una vez finalizadas las presentaciones, los alumnos tendrán la oportunidad de compartir y evaluar los proyectos de sus compañeros en grupos. Participarán en un intercambio comunicativo para valorar y apreciar los productos finales, brindando retroalimentación constructiva.

Este proyecto fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, se promoverá la reflexión sobre las habilidades desarrolladas y las áreas de mejora, impulsando el crecimiento personal y la capacidad de autoevaluación.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de deportes y juegos. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: hacer una lista de los deportes y juegos que le gustan a su grupo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 12 + audio script Video: <i>Home Olympics</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Warm-up: 1, pág. 33
Vocabulary: 2-6, pág. 33
Project Builder 1, pág. 33

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Sport (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en descubrir hechos insólitos sobre deportes y juegos. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con deportes y juegos relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de adjetivos comparativos a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: hacer un pequeño concurso.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 13 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-3, pág. 34 Grammar: 4-7, pág. 34-35					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 2, pág. 35

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

The greatest game in the world? (Reading & Grammar)

Tipo de actividad:

Exploración

Abreviatura:

A rellenar por el docente.

Orden de la presentación:

3

DESCRIPCIÓN

En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre diferentes tipos de fútbol.

A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: identificar las conjunciones *and*, *but* y *so*. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: favorecer la integración de las personas discapacitadas. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: adjetivos superlativos. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir frases sobre los aspectos positivos de su deporte o juego.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Audio 14 + audio script
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)
Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-7, pág. 36-37

Grammar: 8-11, pág. 37

Project Builder 3, pág. 37

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>How do you play it? (Listening)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>How do you play it?</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: los efectos sonoros de los vídeos. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear consejos para principiantes.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Listening video (<i>How do you play it?</i>) + video script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Listening: 1-8, págs. 38-39

Project Builder 4, pág. 39

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Audición en gran grupo

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Are you free on Saturday afternoon? (Speaking)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: responder a las disculpas.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Making arrangements</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.					
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-8, pág. 40					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>An advertisement for a sports club (Writing)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un anuncio de un club deportivo o de juegos, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar las mayúsculas. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: hacer un anuncio publicitario.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-5, pág. 41 Project Builder 5, pág. 41					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Present a sport or game with tips for beginners (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en presentar un deporte o juego ante la clase, brindando consejos para principiantes. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para presentar y describir su deporte o juego favorito, resaltando sus aspectos positivos y proporcionando consejos útiles para quienes deseen comenzar a practicarlo. Durante la presentación, los alumnos utilizarán frases propuestas para expresar comparaciones, describir características y compartir consejos. Utilizarán recursos visuales, como imágenes o videos cortos, para ilustrar y apoyar su presentación. Se fomentará la creatividad y la capacidad de comunicación efectiva. Una vez finalizadas las presentaciones, los alumnos tendrán la oportunidad de compartir y evaluar los proyectos de sus compañeros en grupos. Participarán en un intercambio comunicativo para valorar y apreciar los productos finales, brindando retroalimentación constructiva. Este proyecto fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, se promoverá la reflexión sobre las habilidades desarrolladas y las áreas de mejora, impulsando el crecimiento personal y la capacidad de autoevaluación. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del video Project coach (utilizar formas creativas de presentación), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 15 + audio script iPack Project coach Video: <i>Interacting with the audience</i> + video script					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 3 Test (Basic, Standard, Challenge)					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.					
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					
Share and review, pág. 42					
Decide, pág. 42					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Create, pág. 43

Prepare, pág. 43

Present, pág. 43

Reflect, pág. 43

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 4. What we wear

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 1.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Lo que vestimos

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 1.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la moda, el consumo responsable y la comunicación efectiva. El objetivo principal es que los alumnos adquieran habilidades comunicativas en inglés para hablar sobre la moda, realizar compras y describir prendas de ropa. Además, se promoverá la reflexión sobre el consumo responsable y la importancia de tomar decisiones informadas.

Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables. Al abordar temas relacionados con la moda y el consumo de ropa, se fomentará la conciencia sobre la importancia de tomar decisiones responsables y sostenibles al comprar y usar prendas de vestir. Los alumnos reflexionarán sobre la influencia de la moda en el medio ambiente y la sociedad, y se les alentará a considerar opciones más sostenibles.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la moda, colores, prendas de ropa y actividades de compra. Comenzarán con actividades de calentamiento que involucrarán la observación de fotografías y la respuesta a preguntas relacionadas con la moda.

Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante, como nombres de prendas de ropa, colores y términos relacionados con la moda. Se abordará la gramática del presente continuo y su uso para describir prendas de ropa y actividades en progreso. Se realizarán actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión, y se practicará la pronunciación adecuada de formas verbales terminadas en -ing.

Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos buscarán información en internet y resumirán la información para compartir con sus compañeros. También identificarán personajes en un texto y resumirán las ideas principales de un podcast para sus amigos que no hablan inglés.

La situación de aprendizaje incluirá actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para realizar compras y describir prendas de ropa. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de artículos y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como decidir a quién va dirigida su colección de ropa, planificar las prendas, describir el estilo y elegir los colores principales. Utilizarán estas tareas como base para preparar la presentación de su colección de ropa.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en preparar la presentación de una colección de ropa diseñada por los alumnos.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, a rellenar por el equipo docente.	Resto, a rellenar por el equipo docente.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
DESCRIPTORES OPERATIVOS
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

What we wear. Colección de ropa

Definición:

Primera Lengua Extranjera. 1.º Educación Secundaria Obligatoria.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Presentación de una colección de ropa diseñada por los alumnos. Utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para describir el estilo, las prendas y los colores principales de su colección. Además, escribirán un artículo para una revista que destaque las características y el enfoque de su colección.

Durante la presentación, los alumnos utilizarán frases propuestas para describir y presentar su colección de ropa. Podrán utilizar recursos visuales, como imágenes o dibujos, para ilustrar y apoyar su presentación. Se fomentará la creatividad y la capacidad de comunicación efectiva.

Una vez finalizadas las presentaciones, los alumnos tendrán la oportunidad de compartir y evaluar los proyectos de sus compañeros en grupos. Participarán en un intercambio comunicativo para valorar y apreciar los productos finales, brindando retroalimentación constructiva.

Este proyecto fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, se promoverá la reflexión sobre las habilidades desarrolladas y las áreas de mejora, impulsando el crecimiento personal y la capacidad de autoevaluación.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de la ropa. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: decidir a quién va dirigida su colección de ropa.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Keep? Sell? Donate?</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1, pág. 45					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Vocabulary: 2-5, pág. 45
Project Builder 1, pág. 45

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Clothes in numbers (Vocabulary & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en descubrir datos sobre la moda. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con la ropa relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del presente continuo para acciones en curso a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la pronunciación correcta de formas verbales terminadas en <i>-ing</i>. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: planificar las prendas de su colección.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 16-17 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-4, pág. 46-47 Grammar: 5-10, pág. 47 Project Builder 2, pág. 47					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS					
Activa y participativa					
Trabajo individual y revisión en gran grupo					
Trabajo por parejas					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje basado en competencias					
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Working in fashion (Reading & Grammar)			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre jóvenes interesados en la moda.					
A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos y los encabezamientos para predecir el contenido. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: ayudar a los demás. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.					
Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: el presente continuo y el presente simple. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.					
Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: describir el estilo de las prendas.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital					
iPack					
Audio 18 + audio script					
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)					
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)					
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)					
Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora					
Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					
Reading: 1-8, pág. 48-49					
Grammar: 9-13, pág. 49					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 3, pág. 49

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>The secret life of ... colours (Listening)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de un podcat sobre datos sobre los colores y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: utilizar fotos para predecir palabras en una audición. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir los colores principales.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 19 + audio script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
EJERCICIOS				
Vocabulary: 1-3, págs. 50 Listening: 4-10, págs. 50-51 Project Builder 4, pág. 51				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		What do you think of this t-shirt? (Speaking)		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 5
DESCRIPCIÓN				
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: llamar la atención de alguien.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Shopping for clothes</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de expresión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.				
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
EJERCICIOS				
Speaking: 1-7, pág. 52				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias				

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A magazine feature (Writing)		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 6
DESCRIPCIÓN				
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un artículo en una revista

sobre una colección de ropa, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: aprender los signos de puntuación.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un artículo para una revista.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase

Prueba escrita

Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-4, pág. 53

Project Builder 5, pág. 53

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual

Escritura creativa

Imitación de modelos

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Design and present a range of clothes for a group of people (Project)</i>			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en preparar la presentación de una colección de ropa diseñada por los alumnos. Utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para describir el estilo, las prendas y los colores principales de su colección. Además, escribirán un artículo para una revista que destaque las características y el enfoque de su colección.					
Durante la presentación, los alumnos utilizarán frases propuestas para describir y presentar su colección de ropa. Podrán utilizar recursos visuales, como imágenes o dibujos, para ilustrar y apoyar su presentación. Se fomentará la creatividad y la capacidad de comunicación efectiva.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Una vez finalizadas las presentaciones, los alumnos tendrán la oportunidad de compartir y evaluar los proyectos de sus compañeros en grupos. Participarán en un intercambio comunicativo para valorar y apreciar los productos finales, brindando retroalimentación constructiva.

Este proyecto fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, se promoverá la reflexión sobre las habilidades desarrolladas y las áreas de mejora, impulsando el crecimiento personal y la capacidad de autoevaluación.

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (compartir el trabajo), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 20 + audio script

iPack

Project coach Video: *Sharing work fairly* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 4 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 54

Decide, pág. 54

Create, pág. 55

Prepare, pág. 55

Present, pág. 55

Reflect, pág. 55

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 5. Eat up

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 Curso: 1.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¡A comer!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 1.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la alimentación saludable, la comunicación en contextos de restauración y la toma de decisiones informadas. El objetivo es que los alumnos adquieran competencias para describir alimentos, expresar preferencias y restricciones dietéticas, y utilizar estructuras gramaticales y vocabulario relacionados con la comida y la restauración.

Estas habilidades y conocimientos están directamente relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al promover la alimentación saludable, la comunicación efectiva en contextos de restauración y la toma de decisiones informadas sobre la dieta, los alumnos contribuirán a su propio bienestar físico y mental, así como al desarrollo sostenible al impulsar prácticas alimentarias saludables en la sociedad.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la comida, los alimentos y las bebidas. Comenzarán con un calentamiento en el que observarán fotografías y establecerán relaciones entre ellas y los puestos de comida de una lista, promoviendo así la expresión oral y la asociación de vocabulario.

Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario específico relacionado con el tema, como tipos de alimentos, comidas equilibradas y opciones vegetarianas. Los alumnos realizarán actividades de comprensión, como la visualización de un vlog y un video sobre una isla desierta, para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento del tema. Se trabajará la gramática de los sustantivos contables e incontables, y las estructuras some, any, much, many, a lot of. Los alumnos completarán oraciones y practicarán el uso adecuado de estas estructuras gramaticales.

Además, se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos buscarán información en internet, describirán una dieta y resumirán opciones vegetarianas en el menú de una cafetería para compartir con compañeros que no hablan inglés.

La situación de aprendizaje incluye actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para pedir comida y bebida en una cafetería, así como para expresar preferencias y restricciones dietéticas. Se practicará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita mediante la lectura de un folleto y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centra en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como pensar en una idea para un puesto de comida, elegir comidas equilibradas, adaptar el menú a personas con dietas especiales y crear combinaciones de alimentos interesantes. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un menú saludable y sabroso para un puesto de comida.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Eat up. Menú saludable

Definición:

Primera Lengua Extranjera. 1.º Educación Secundaria Obligatoria.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Creación de un menú saludable y sabroso para un puesto de comida. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para elaborar un menú que incluya opciones equilibradas y adaptadas a diferentes necesidades dietéticas. El menú deberá presentarse de manera atractiva visualmente y deberá incluir descripciones y precios de los platos.

Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación oral y escrita, así como su creatividad, para elaborar un menú que refleje su comprensión de los conceptos de alimentación saludable y preferencias dietéticas. Utilizarán recursos visuales y de diseño para resaltar las opciones y los precios de los platos. Además, utilizarán las frases propuestas para presentar su proyecto al resto de la clase y participar en un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la expresión oral y escrita, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de prácticas alimentarias saludables y promoverá la toma de decisiones informadas en relación con la comida y la restauración.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de los puestos de comida. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: pensar en una idea para un puesto de comida.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Food market</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-5, pág. 57 Project Builder 1, pág. 57					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A balanced diet (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en comprender la importancia de las dietas equilibradas. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los alimentos relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de sustantivos contables e incontables; <i>some, any, much, many, a lot of</i> a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir algunas ideas de comida equilibrada para su menú.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 21 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-6, pág. 58-59 Grammar: 7-12, pág. 59 Project Builder 2, pág. 59					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Taste and tasters (Reading & Grammar)		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo diferentes formas de percibir el sabor de los alimentos. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: predecir un tema a partir de fotos. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: tener en cuenta las necesidades de cada persona. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: <i>can / can't, must / mustn't</i> para expresar normas y obligaciones, permiso, capacidad y posibilidad. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: adaptar el menú a personas con dietas especiales.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 22 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.				
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información de la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-7, pág. 60-61

Grammar: 8-11, pág. 61

Project Builder 3, pág. 61

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>What foods go well together? (Listening)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Interesting food combinations</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: hacer presentaciones más interesantes. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear combinaciones de alimentos interesantes.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Listening video (<i>Interesting food combinations</i>) + video script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
EJERCICIOS				
Vocabulary: 1-3, pág. 62 Listening: 4-9, págs. 63				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 4, pág. 63
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Let's order! (Speaking)		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 5
DESCRIPCIÓN				
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: ser educado.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 23 + audio script Speaking video (<i>Ordering food and drinking a café</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de expresión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.				
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
EJERCICIOS				
Speaking: 1-8, pág. 64				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A flyer for a food stall (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un folleto, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: organizar la información en un folleto. También se practicará la pronunciación correcta de los precios. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear un folleto para su puesto de comida.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-4, pág. 65 Project Builder 5, pág. 65					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create a healthy and tasty menu for a food stall (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un menú saludable y sabroso para un puesto de comida. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para elaborar un menú que incluya opciones equilibradas y adaptadas a diferentes necesidades dietéticas. El menú deberá presentarse de manera atractiva visualmente y deberá incluir descripciones y precios de los platos. Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación oral y escrita, así como su creatividad, para elaborar un menú que refleje su comprensión de los conceptos de alimentación saludable y preferencias dietéticas. Utilizarán recursos visuales y de diseño para resaltar las opciones y los precios de los platos. Además, utilizarán las frases propuestas para presentar su proyecto al resto de la clase y participar en un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros. Este proyecto fomentará la expresión oral y escrita, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de prácticas alimentarias saludables y promoverá la toma de decisiones informadas en relación con la comida y la restauración. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (tomar buenas decisiones), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 24 + audio script iPack Project coach Video: <i>Working together to make decisions</i> + video script					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 1 Test (Basic, Standard, Challenge)					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.					
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					
Share and review, pág. 66 Decide, pág. 66 Create, pág. 67					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Prepare, pág. 67

Present, pág. 67

Reflect, pág. 67

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 6. Island life

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 1.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Vida en la isla

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 1.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la narración, la comunicación oral y escrita, y la creatividad. El objetivo es que los alumnos adquieran competencias para expresar eventos pasados, describir situaciones y emociones, y utilizar estructuras gramaticales y vocabulario relacionados con el pasado y la familia. Además, se fomentará la capacidad de comunicarse y relacionarse con los demás al aprender a pedir, dar y rechazar permisos en situaciones cotidianas.

Estas habilidades y conocimientos están directamente relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 15: Vida de ecosistemas terrestres. A través de la exploración de la naturaleza y la creación de una isla ficticia, los alumnos se sensibilizarán sobre la importancia de proteger y preservar los ecosistemas naturales. Asimismo, desarrollarán habilidades de comunicación para compartir información sobre la flora, fauna y clima, fomentando la conciencia ambiental y el respeto por el entorno natural.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la naturaleza, el clima y la descripción de situaciones y emociones. Comenzarán con un calentamiento en el que observarán fotografías y responderán preguntas relacionadas con ellas para activar su vocabulario y promover la expresión oral.

Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario específico relacionado con el tema, como términos sobre la naturaleza, el clima y la familia. Los alumnos realizarán actividades de comprensión, como la visualización de un vlog y un video sobre Madagascar, para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento del tema.

Se trabajará la gramática del pasado simple, centrándose en la forma y el uso de los verbos regulares e irregulares, así como en las expresiones de tiempo pasado. Los alumnos completarán oraciones y practicarán la pronunciación adecuada de la terminación "-ed" en los verbos regulares.

Además, se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos resumirán ideas principales de las fichas anteriores, la historia de la familia Robinson y la información del video sobre Madagascar, para compartirlas con compañeros que no hablan inglés.

La situación de aprendizaje incluye actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para pedir, dar y rechazar permisos en diferentes situaciones. Se practicará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita mediante la lectura de un diario y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centra en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como inventar una isla, describir el clima, narrar experiencias y describir la fauna y flora de su isla. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un diario en video sobre la experiencia de vivir en una isla remota.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera	Primera Lengua Extranjera

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Resto, a rellenar por el equipo docente.	

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, a rellenar por el equipo docente.	Resto, a rellenar por el equipo docente.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Island life. Diario en vídeo

Definición:

Primera Lengua Extranjera. 1.º Educación Secundaria Obligatoria.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Creación de un diario en video sobre la experiencia de vivir en una isla remota. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para elaborar un diario narrativo y visualmente atractivo. El diario en video deberá incluir información sobre la isla ficticia inventada por los alumnos, el clima, las actividades realizadas y la flora y fauna presentes.

Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación oral y escrita, así como su creatividad, para narrar y describir su experiencia en la isla. Utilizarán recursos visuales y de edición para complementar su narración, como imágenes, clips de video y música de fondo. Además, utilizarán las frases propuestas para presentar su proyecto al resto de la clase y participar en un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la expresión oral y escrita, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Asimismo, promoverá la conciencia ambiental al explorar y compartir información sobre ecosistemas naturales.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de las islas. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: inventar una isla y escribir datos sobre ella.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Our desert island</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1, pág. 69 Vocabulary: 2-6, pág. 69					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 1, pág. 69

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: *What's the weather like? (Vocabulary & Grammar)*

Tipo de actividad: **Activación** **Abreviatura:** *A rellenar por el docente.* **Orden de la presentación:** **2**

DESCRIPCIÓN

Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en descubrir fenómenos meteorológicos inusuales en el mundo. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de palabras para describir el tiempo relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de *was / were* para hablar del pasado a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir sobre el clima de su isla.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)
Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book)
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)
Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Observación de las intervenciones
Revisión de las actividades
Cuaderno de clase

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Vocabulary: 1-6, pág. 70
Grammar: 7-12, pág. 71
Project Builder 2, pág. 71

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Shipwrecked! (Reading & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un breve texto sobre la familia Robinson. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: identificar nuevo vocabulario a partir de las imágenes. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: la importancia del trabajo en equipo. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: el pasado simple para describir acontecimientos del pasado. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la pronunciación correcta de la terminación <i>-ed</i> del pasado simple de verbos regulares. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: describir las cosas que han hecho los tres primeros días.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 25-27 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					
Reading: 1-6, pág. 72-73 Grammar: 7-11, pág. 73 Project Builder 3, pág. 73					
METODOLOGÍAS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Madagascar (Listening)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Madagascar</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: los vídeos round-up. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: describir la fauna y la flora.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 28 + audio script Listening video (<i>Madagascar</i>) + video script					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Listening: 1-11, págs. 74-75 Project Builder 4, pág. 75					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Can I borrow your raincoat? (Speaking)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: justificar la denegación de un permiso.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Asking for, giving and refusing permission</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.					
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-6, pág. 76					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A diary entry (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un diario, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar palabras de secuenciación para ordenar los acontecimientos.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un diario sobre un día en su isla.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase
Prueba escrita
Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-4, pág. 77
Project Builder 5, pág. 77

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual
Escritura creativa
Imitación de modelos
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Make a video diary of your experience of living on a remote island (Project)</i>			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un diario en video sobre la experiencia de vivir en una isla remota. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para elaborar un diario narrativo y visualmente atractivo. El diario en video deberá incluir información sobre la isla ficticia inventada por los alumnos, el clima, las actividades realizadas y la flora y fauna presentes. Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación oral y escrita, así como su creatividad, para narrar y describir su experiencia en la isla. Utilizarán recursos visuales y de edición para complementar su narración, como imágenes, clips de video y música de fondo. Además, utilizarán las frases propuestas para presentar su proyecto al resto de la clase y participar en un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros. Este proyecto fomentará la expresión oral y escrita, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Asimismo, promoverá la conciencia ambiental al explorar y compartir información sobre ecosistemas naturales.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (hacer una presentación en vídeo), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Project coach Video: *Making face-to-camera video* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 6 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 78

Decide, pág. 78

Create, pág. 79

Prepare, pág. 79

Present, pág. 79

Reflect, pág. 79

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Año académico: 2024/2025

Curso: 1.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Vamos a formar una banda

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 1.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la expresión de opiniones, la comunicación interpersonal y la creatividad. El objetivo es que los alumnos adquieran competencias para expresar opiniones, describir experiencias pasadas y trabajar con pronombres de objeto en el contexto de la música y los grupos musicales.

Estas habilidades y conocimientos están directamente relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al promover la expresión de opiniones y la comunicación efectiva en contextos musicales, los alumnos fortalecerán sus habilidades comunicativas, desarrollarán relaciones interpersonales positivas y contribuirán al bienestar emocional y social.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la música y los grupos musicales. Comenzarán con un calentamiento en el que observarán fotografías y responderán preguntas relacionadas con ellas para activar su vocabulario y promover la expresión oral.

Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario específico relacionado con el tema, como tipos de música, descripciones de grupos musicales y expresiones para expresar opiniones. Los alumnos realizarán actividades de comprensión, como la visualización de un vlog y un video sobre una gira musical, para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento del tema.

Se trabajará la gramática de los pronombres de objeto y el pasado simple, tanto en afirmativo como en negativo, con verbos regulares e irregulares. Los alumnos completarán oraciones y practicarán el uso adecuado de estas estructuras gramaticales.

Además, se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos recordarán datos de personas en imágenes, buscarán información sobre actuaciones de una concursante y resumirán información sobre una nueva canción de un grupo musical para compartir con compañeros que no hablan inglés.

La situación de aprendizaje incluye actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para pedir y dar opiniones. Se practicará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita mediante la lectura de una biografía y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centra en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como decidir el tipo de música y el nombre de su grupo, escribir sobre su grupo antes de ser famoso, escribir notas sobre el primer concierto de su grupo favorito, planificar y escribir la letra de una nueva canción, y escribir la biografía de un miembro de su grupo. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de una ficha sobre cada miembro de un grupo musical de su invención.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

CONCRECIÓN CURRICULAR Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Let's start a band. Grupo musical

Definición:

Primera Lengua Extranjera. 1.º Educación Secundaria Obligatoria.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Creación de una ficha sobre cada miembro de un grupo musical de su invención. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para elaborar una ficha que incluya información sobre cada miembro, como nombre, función en el grupo, instrumento que toca y una breve descripción.

Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación oral y escrita, así como su creatividad, para elaborar las fichas que reflejen su comprensión de los conceptos relacionados con los grupos musicales y las opiniones. Utilizarán recursos visuales y de diseño para resaltar la información relevante en cada ficha. Además, utilizarán las frases propuestas para presentar su proyecto al resto de la clase y participar en un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la expresión oral y escrita, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de habilidades de comunicación interpersonal, expresión de opiniones y apreciación de la música, promoviendo así el bienestar emocional y social.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de estilos musicales. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: decidir el tipo de música y el nombre de su grupo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 29 + audio script Video: <i>Our band</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Warm-up: 1-2, pág. 81
Vocabulary: 3-6, pág. 81
Project Builder 1, pág. 81

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Pop stars ... before they were famous</i> (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en descubrir datos sobre las estrellas del pop antes de que fueran famosas. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con las etapas de la vida relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del pasado simple para hablar de acontecimientos pasados a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir sobre su grupo antes de ser famoso.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 2-5, pág. 82 Grammar: 6-12, pág. 83 Project Builder 2, pág. 83					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS				
Activa y participativa				
Trabajo individual y revisión en gran grupo				
Trabajo por parejas				
Aprendizaje colaborativo				
Aprendizaje basado en competencias				

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		She's got talent (Reading & Grammar)			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre una concursante de un programa de talentos.					
A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: identificar el formato de un artículo. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: a veces lo importante no es ganar, sino ganar experiencia. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.					
Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: preguntas en pasado simple. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.					
Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir notas sobre su primer concierto.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital					
iPack					
Audio 30 + audio script					
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)					
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)					
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)					
Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora					
Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-6, pág. 84-85

Grammar: 7-10, pág. 85

Project Builder 3, pág. 85

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Tell me about your new song! (Listening)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de una entrevista a un grupo de música pop y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar palabras interrogativas que ayuden a la comprensión. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: planificar y escribir la letra de una nueva canción.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 31-35 + audio script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
EJERCICIOS				
Listening: 1-11, págs. 86-87				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 4, pág. 87

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: *What do you think of it? (Speaking)*

Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura: <i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5

DESCRIPCIÓN

Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: discrepar con educación.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Speaking video (*Asking for and giving opinions*) + video script
Dialogue builder (iPack)
Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book)
Real Talk (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Speaking: 1-7, pág. 88

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A biography (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una biografía, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar expresiones de tiempo para ordenar acontecimientos. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir la biografía de un miembro de su grupo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-4, pág. 89 Project Builder 5, pág. 89					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create and present a musical band (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de una ficha sobre cada miembro de un grupo musical de su invención. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

elaborar una ficha que incluya información sobre cada miembro, como nombre, función en el grupo, instrumento que toca y una breve descripción.

Los alumnos aplicarán sus habilidades de comunicación oral y escrita, así como su creatividad, para elaborar las fichas que reflejen su comprensión de los conceptos relacionados con los grupos musicales y las opiniones. Utilizarán recursos visuales y de diseño para resaltar la información relevante en cada ficha. Además, utilizarán las frases propuestas para presentar su proyecto al resto de la clase y participar en un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la expresión oral y escrita, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de habilidades de comunicación interpersonal, expresión de opiniones y apreciación de la música, promoviendo así el bienestar emocional y social.

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (preparar una presentación con role-play), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 36 + audio script

iPack

Project coach Video: *Overcoming nerves* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 1 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 90

Decide, pág. 90

Create, pág. 90

Prepare, pág. 91

Present, pág. 91

Reflect, pág. 91

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 8. Around town

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 1.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Por la ciudad

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 1.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán las habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la planificación y diseño de un recorrido turístico por una ciudad. Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las ciudades, los medios de transporte y las indicaciones. Además, se enfocarán en la gramática del futuro utilizando "be going to" y "will" para expresar planes y predicciones.

Estas habilidades y conocimientos están directamente relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles. Al planificar y diseñar un recorrido turístico por una ciudad, los alumnos estarán contribuyendo al desarrollo de ciudades inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles, promoviendo el turismo responsable y valorando el patrimonio cultural y natural de la ciudad.

Los alumnos trabajarán en la planificación y diseño de un recorrido turístico por una ciudad. Comenzarán con una actividad de calentamiento donde relacionarán fotografías con los recorridos por la ciudad de una lista y participarán en un intercambio comunicativo sobre los recorridos turísticos.

Se presentará y revisará vocabulario relacionado con las ciudades, los medios de transporte y las indicaciones. Los alumnos realizarán actividades de comprensión, como la visualización de un vlog y la lectura de textos sobre nuevos medios de transporte, para desarrollar la comprensión auditiva y la lectura y ampliar su vocabulario sobre el tema.

Se trabajará la gramática del futuro utilizando "be going to" y "will" para expresar planes y predicciones. Los alumnos completarán oraciones y practicarán el uso adecuado de estas estructuras gramaticales.

Además, se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos resumirán información de textos y buscarán información sobre lugares interesantes en internet para compartir con sus compañeros.

La situación de aprendizaje incluye actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para pedir y dar indicaciones. Se practicará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita mediante la lectura de un anuncio de una escapada y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centra en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como acordar una ciudad para el recorrido, contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido, predecir posibles problemas y pensar en soluciones, preparar descripciones de los lugares del recorrido, y diseñar y escribir un anuncio. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de la presentación de un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, a rellenar por el equipo docente.	Resto, a rellenar por el equipo docente.

CONCRECIÓN CURRICULAR Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Around town. Recorrido por una ciudad

Definición:

Primera Lengua Extranjera. 1.º Educación Secundaria Obligatoria.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Presentación de un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para elaborar una presentación que incluya información sobre los lugares a visitar, medios de transporte, indicaciones y detalles interesantes sobre la ciudad. Utilizarán recursos visuales y de diseño para hacer su presentación atractiva y efectiva. Este proyecto fomentará la comunicación oral y escrita, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de habilidades de planificación, diseño y promoción de una experiencia turística sostenible, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de los diferentes tipos de viajes. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: acordar una ciudad para la gira.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Come on our tour!</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-2, pág. 93 Vocabulary: 3-5, pág. 93 Project Builder 1, pág. 93					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>A holiday in NYC (Vocabulary & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en conocer lugares famosos de Nueva York. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del inglés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de países angloparlantes. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con la ciudad relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de <i>be going to</i> para expresar planes futuros a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la pronunciación correcta de <i>going to</i>. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: contar a su clase los lugares que van a visitar en su gira.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 37-40 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.					
LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-5, pág. 94-95					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Grammar: 6-10, pág. 95
Project Builder 2, pág. 95

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	How will we travel? (Reading & Grammar)			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3

DESCRIPCIÓN

En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de tres breves textos sobre nuevos medios de transporte.

A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: conocer los tipos de texto y su finalidad. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: will para hacer predicciones futuras. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: predecir posibles problemas y pensar en soluciones.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Audio 41 + audio script
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)
Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Reading: 1-6, pág. 96-97
Grammar: 7-10, pág. 97
Project Builder 3, pág. 97

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Discover Dublin! (Listening)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de extractos de un recorrido turístico por Dublín y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar descripciones de los lugares de la gira.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 42 + audio script					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-2, pág. 98 Listening: 3-6, pág. 99 Project Builder 4, pág. 99					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>The race is on! (Speaking)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
DESCRIPCIÓN				
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: pedir una aclaración a alguien. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: buscar ayuda cuando estás perdido.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Asking for and giving directions</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de expresión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.				
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
EJERCICIOS				
Speaking: 1-6, pág. 100				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias				

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>An advertisement for a tour (Writing)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
DESCRIPCIÓN				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un anuncio de una escapada, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar frases para dar ejemplos.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: diseñar y escribir un anuncio.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase

Prueba escrita

Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-5, pág. 101

Project Builder 5, pág. 101

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual

Escritura creativa

Imitación de modelos

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Design a tour of a city for people of your own age (Project)</i>			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de la presentación de un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para elaborar una presentación que incluya información sobre los lugares a visitar, medios de transporte, indicaciones y detalles interesantes sobre la ciudad. Utilizarán recursos visuales y de diseño para hacer su presentación atractiva y efectiva. Este proyecto fomentará la comunicación oral y escrita, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de habilidades de planificación, diseño y promoción de una experiencia turística sostenible, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11.

A modo de ejemplo de cómo pueden elaborar su guía, se puede dirigir a los alumnos a la página Culture 360° que propone un tour virtual por el Tower Bridge, uno de los lugares más emblemáticos de Londres. Con esta dinámica, no solo practicaremos el inglés, sino que también fomentaremos la comparación cultural y reflexionaremos sobre la percepción de las ciudades a nivel global.

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (elegir diferentes papeles para practicar diferentes habilidades), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 43 + audio script

iPack

Project coach Video: *Trying new roles in project work* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 8 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 102

Decide, pág. 102

Create, pág. 103

Prepare, pág. 103

Present, pág. 103

Reflect, pág. 103

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

1.º de EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

Rúbricas de evaluación de los aprendizajes

Unit 1. This is my life

Unit 2. Welcome to our school

Unit 3. What do you want to play?

Unit 4. What we wear

Unit 5. Eat up

Unit 6. Island life

Unit 7. Let's start a band

Unit 8. Around town

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 1. This is my life

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>My family tree</i> . Ex.3, p.9. Lectura de un artículo sobre lugares para visitar. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo: <i>Are we good friends?</i> . Ex.4, p.14. Visualización de un vídeo: <i>Meeting people and making new friends</i> . Ex.2, p.16. Lectura de un perfil personal. Ex.1, p.17. Audición de descripciones de formas de presentar la información. Ex.2, p.18.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: dar instrucciones claras en los vídeos (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Descripción del aspecto y personalidad de las personas. Descripción de lugares. Petición de aclaraciones. Escritura de un perfil personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de <i>There, They're, Their</i>	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura del nombre de personas especiales en su vida. Ex.5, p.9. Escritura de sus lugares favoritos. Ex.12, p.13. Escritura de una descripción de sus lugares favoritos. Ex.4, p.13. Escritura de sus cosas favoritas en cinco categorías. Ex.12, p.15. Escritura de un perfil personal siguiendo los pasos indicados. Ex.6, p.17. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: be <i>there is / there are + a, an, some, any</i> Léxico de uso común: Family: <i>aunt, (best) friend, brother, cousin, dad, daughter, grandad, grandma, husband, mum, neighbour, parents, sister, son, stepdad, stepmum, teammate, uncle, wife</i> Physical descriptions: <i>beard, blonde, blue, braces, brown, curly, dark, fair, freckles, glasses, green, grey, long, medium- height, moustache, red, short, slim, straight, tall, white</i> Personality adjectives: <i>creative, friendly, funny, interesting, kind</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir aclaraciones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar las contracciones (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre algunas personas en su vida. Ex.2, p.9. Descripción oral de las personas de las fotos. Ex.3, p.11. Descripción oral de sí mismos. Ex.7, p.11. Intercambio comunicativo describiendo a una persona que conozcan. Ex.8, p.11. Intercambio comunicativo en parejas practicando un diálogo para conocer gente y hacer amigos. Ex.7, p.16.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Intercambio comunicativo en grupos adivinando personas especiales en su vida. Ex.6, p.9. Intercambio comunicativo en grupos describiendo a las personas especiales de su vida. Ex.10, p.11. Intercambio comunicativo en grupos comparando sus listas. Ex.3, p.13. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus cosas favoritas. Ex.3, p.15.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate en grupos sobre qué tipo de gráfico utilizar para presentar la información de su infografía. Ex.3, p.18. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales sobre uno de los lugares del artículo. Ex.7, p.13. Resumen de cómo funciona el juego para un amigo que no sabe inglés. Ex.5, p.14. Descripción de la protagonista del perfil personal para un amigo que no sabe inglés. Ex.3, p.17.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: presentar con claridad. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar una infografía sobre su vida (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)									
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación							
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática							
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática							
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones							
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)									
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación							

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acoger a los novatos (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre sus lugares para visitar favoritos. Ex.6, p.13. Reflexión sobre el cuestionario del vídeo. Ex.10, p.15.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre lugares para visitar. Ex.1, p.12.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 2 Welcome to our school

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>School tour</i> . Ex.3, p.21. Lectura de un texto informativo sobre la vida escolar alrededor del mundo. Ex.3, p.22. Lectura de un artículo sobre robots que ayudan a los alumnos. Ex.3, p.24. Audición de un podcast sobre clubes escolares. Ex.7, p.27.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los interlocutores en una conversación (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de hábitos y actividades rutinarias. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Expresión de interés en una conversación. Descripción de un evento escolar. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de la tercera persona -s	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de oraciones sobre sus actividades rutinarias. Ex.8, p.23. Escritura de oraciones sobre la frecuencia de sus actividades rutinarias. Ex.3, p.23. Escritura de oraciones sobre un día típico en un colegio inventado. Ex.5, p.23. Escritura de oraciones sobre un día típico en su colegio. Ex.6, p.23. Escritura sobre un acontecimiento especial de la escuela que han inventado. Ex.5, p.29. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative and negative Adverbs of frequency Present simple: questions and short answers Léxico de uso común: Routine activities: <i>do an exam, do exercise, do homework, get dressed, get home, get up, go home, go to bed, go to school, have a break, have a shower, have breakfast / lunch / dinner, tidy your bedroom, wear a uniform</i> Free-time activities: <i>do arts and crafts, read books / your phone, make a cake, meet friends, play an instrument, take photos, draw pictures, go shopping, play sport, go to a (drama) club, listen to music, watch TV shows / films, make videos, play video games</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mostrar interés en una conversación (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar <i>also</i> para unir ideas (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre las actividades escolares de la lista. Ex.1, p.22. Intercambio comunicativo sobre sus actividades rutinarias. Ex.9, p.23. Intercambio comunicativo sobre la frecuencia de sus actividades rutinarias. Ex.4, p.23. Intercambio comunicativo entrevistando a un alumno del colegio. Ex.10, p.25. Intercambio comunicativo en parejas entrevistándose. Ex.11, p.25. Intercambio comunicativo sobre la frecuencia con la que practican sus actividades del tiempo libre. Ex.3, p.26. Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que les gusta y lo que no les gusta. Ex.7, p.28.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Debate en grupos sobre un colegio inventado. Ex.5, p.21. Intercambio comunicativo en grupos dando datos interesantes sobre el colegio inventado. Ex.7, p.21. Intercambio comunicativo en grupos sobre las actividades extraescolares de su club inventado. Ex.10, p.27.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate en grupos sobre cómo organizar la información en su página web. Ex.3, p.30. Intercambio comunicativo en grupos decidiendo los roles de los miembros del grupo para la presentación. Ex.5, p.31. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de más datos sobre la vida escolar alrededor del mundo y resumen en clase. Ex.5, p.22. Resumen de la información de los clubes escolares anteriores para un amigo que no sabe inglés. Ex.9, p.27. Lectura de la descripción del evento escolar y respuesta a las preguntas. Ex.2, p.29.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: utilizar formas creativas de presentación. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar una página web para una escuela inventada (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ayudar a los compañeros de clase que lo necesitan (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre la vida escolar alrededor del mundo similares. Ex.4, p.22. Reflexión sobre los robots que ayudan a los alumnos. Ex.4, p.25.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los deberes escolares. Ex.1, p.24.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Unidad 3. What do you want to play?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Home Olympics</i> . Ex.4, p.33. Lectura de un cuestionario sobre deportes. Ex.3, p.34. Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de fútbol. Ex.3, p.36. Visualización de un vídeo: <i>How do you play it?</i> . Ex.3, p.38. Visualización de un vídeo: <i>Making arrangements</i> . Ex.2, p.40. Lectura de un anuncio de un club deportivo. Ex.1, p.41. Audición de tres presentaciones de deportes. Ex.2, p.42.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las conjunciones <i>and</i>, <i>but</i> y <i>so</i> (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: los efectos sonoros de los vídeos (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de la comparación. Expresión de instrucciones. Concertación de citas. Respuesta a las disculpas. Escritura de un anuncio. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un cuestionario sobre el deporte o juego que han elegido. Ex.9, p.35. Escritura de oraciones comparando sobre los aspectos positivos de su deporte o juego. Ex.3, p.37. Escritura de consejos para principiantes en su deporte o juego. Ex.9, p.39. Escritura de un anuncio publicitario para principiantes de su deporte o juego. Ex.6, p.41. Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives Superlative adjectives Léxico de uso común: Adjectives: <i>boring, clean, dangerous, dirty, easy, exciting, fast, hard, heavy, interesting, light, long, loud, new, old, quiet, safe, short, slow</i> Sports: <i>athletics, badminton, basketball, cycling, football, golf, gymnastics, hockey, horse-riding, judo, rugby, sailing, surfing, swimming, table tennis, volleyball</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: responder a las disculpas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar las mayúsculas (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo hablando sobre los deportes de las imágenes. Ex.3, p.33. Intercambio comunicativo sobre los deportes que practican. Ex.2, p.34. Intercambio comunicativo comparando los deportes vistos en la lección. Ex.7, p.35. Intercambio comunicativo concertando citas siguiendo la agenda propuesta. Ex.7, p.40. Intercambio comunicativo concertando citas con su propia agenda. Ex.8, p.40.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Intercambio comunicativo en grupos sobre los deportes y juegos que les gusta a todos. Ex.8, p.33. Debate en grupos decidiendo el deporte o juego para su presentación. Ex.8, p.35.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate en grupo sobre los deportes que juegan o les gustaría jugar. Ex.6, p.33. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de información en internet sobre otros tipos de fútbol y resumen para la clase. Ex.7, p.37. Resumen de consejos para jugar al juego del vídeo. Ex.6, p.39. Resumen de las ideas principales del anuncio para un amigo que no sabe inglés. Ex.3, p.41.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: compartir el trabajo. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)									
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación							
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática							
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática							
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones							
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)									
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación							

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: favorecer la integración de las personas discapacitadas (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los diferentes tipos de fútbol. Ex.6, p.37.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre el fútbol. Ex.1, p.36. Reflexión sobre las actividades que hacen el fin de semana. Ex.1, p.40.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 4. What we wear

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Keep? Sell? Donate?</i> . Ex.3, p.45. Audición de un podcat sobre datos sobre los colores. Ex.6, p.51. Visualización de un vídeo: <i>Shopping for clothes</i> . Ex.2, p.52. Lectura de un artículo en una revista sobre una colección de ropa. Ex.1, p.53.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar fotos para predecir palabras en una audición (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos y los encabezamientos para predecir el contenido (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de preferencias personales. Expresión de acciones en curso. Descripción de sentimientos. Petición de la atención de alguien. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de formas verbales terminadas en <i>-ing</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de sus decisiones sobre a quién va dirigida su colección de ropa. Ex.7, p.45. Escritura de descripciones del estilo de las prendas de su colección. Ex.4, p.49. Escritura de un artículo de revista sobre su colección de moda. Ex.5, p.53. Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous Present continuous and present simple Léxico de uso común: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, glasses, hat, hoodie, jacket, jeans, joggers, jumper, leggings, scarf, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sunglasses, T-shirt, top, tracksuit, trainers, trousers</i> Adjectives to describe feelings: <i>active, angry, confident, creative, friendly, happy, lucky, relaxed, sad, unfriendly</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llamar la atención de alguien (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: aprender los signos de puntuación (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre la moda. Ex.8, p.49. Intercambio comunicativo sobre cómo se sienten en los momentos propuestos. Ex.1, p.50. Intercambio comunicativo sobre los colores que visten y no visten nunca. Ex.3, p.50. Role-play de una conversación comprando ropa en una tienda. Ex.7, p.52.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Debate en grupos sobre a quién va dirigida su colección de ropa. Ex.6, p.45. Debate en grupos sobre qué tipo de personas para las que están diseñando su colección. Ex.11, p.47. Intercambio comunicativo en grupos observando las imágenes de ideas para presentar su colección de moda y añadiendo más ideas. Ex.2, p.54.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate en grupos para elegir los colores para las prendas de su colección. Ex.11, p.51. Debate en grupos decidiendo cómo presentar su colección de moda. Ex.3, p.54. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de información en internet y resumen para los compañeros. Ex.3, p.47. Identificación de los personajes con las oraciones. Ex.4, p.48. Resumen de las ideas principales del podcast anterior para un amigo que no sabe inglés. Ex.10, p.51.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: tomar buenas decisiones. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ayudar a los demás (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los datos aprendidos sobre los colores. Ex.9, p.51.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre la moda. Ex.1, p.48. Reflexión sobre sus hábitos de compra de ropa. Ex.1, p.52.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 5. Eat up

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Food market</i> . Ex.3, p.57. Audición de un monólogo sobre una dieta. Ex.1, p.58. Lectura de una guía para comer bien. Ex.11, p.59. Lectura de un artículo diferentes formas de percibir el sabor de los alimentos. Ex.3, p.60. Lectura de un breve texto sobre alimentos que combinan bien. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo: <i>Interesting food combinations</i> . Ex.5, p.63. Visualización de un vídeo: <i>Ordering food and drinking a café</i> . Ex.4, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Lectura de un folleto de un restaurante. Ex.1, p.65.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir un tema a partir de fotos (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: hacer presentaciones más interesantes (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad. Expresión de normas y obligaciones. Expresión de permiso. Expresión de la capacidad. Expresión de la posibilidad. Descripción de alimentos. Petición de comida y bebida. Expresión de precios. Escritura de un folleto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de los precios.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de descripciones de sus ideas para su menú. Ex.11, p.63. Escritura de un folleto para su puesto de comida. Ex.5, p.65. Estructuras sintácticodiscursivas: Countable and uncountable nouns <i>some, any, much, many, a lot of</i> <i>can / can't, must / mustn't</i> Léxico de uso común: Food: <i>bananas, beef, bread, carrots, cereal, cheese, chicken, chips, coffee, eggs, grapes, ice cream, juice, lemonade, lettuce, milk, oranges, pasta, rice, salmon, salt, sugar, tomatoes, yoghurt</i> Adjectives to describe food: <i>bitter, crunchy, delicious, greasy, healthy, salty, savoury, spicy, sweet, unhealthy</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: ser educado (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la información en un folleto (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre los alimentos en la fotografía. Ex.3, p.58. Intercambio comunicativo sobre la dieta reflejada en la imagen. Ex.6, p.59. Intercambio comunicativo describiendo los alimentos en las imágenes. Ex.2, p.62. Intercambio comunicativo sobre las combinaciones de alimentos de la lección. Ex.9, p.63. Role-play de una conversación pidiendo comida y bebida en una cafetería. Ex.8, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Debate en grupos sobre las diferentes partes de su menú. Ex.8, p.57. Debate en grupos sobre los aspectos nutricionales de su menú. Ex.4, p.59. Debate en grupos sobre cómo adaptar el menú a personas con dietas especiales. Ex.12, p.61. Intercambio comunicativo en grupos pidiendo comida en los puestos de sus compañeros. Ex.6, p.67. Debate en grupos sobre los mejores puestos de comida creados por sus compañeros. Ex.7, p.67.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo la mejor idea para un puesto de comida. Ex.7, p.57. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de información en internet de más fotografías del mismo autor y descripción de la dieta. Ex.5, p.58. Identificación de los alimentos en las imágenes que no pueden comer las personas de la lista. Ex.11, p.61. Resumen de las opciones vegetarianas en el menú de la cafetería anterior. Ex.3, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: hacer una presentación en vídeo. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener en cuenta las necesidades de cada persona (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre el sabor de los alimentos. Ex.6, p.60. Reflexión sobre el menú de una cafetería. Ex.2, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los tipos de alimentos que les gusta. Ex.1, p.60. Reflexión sobre su cafetería favorita. Ex.1, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Unidad 6. Island life

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Our desert island</i> . Ex.5, p.69. Lectura de fichas de datos sobre fenómenos meteorológicos inusuales en el mundo. Ex.5, p.70. Lectura de una historia ilustrada sobre la familia Robinson perdida en una isla desierta. Ex.4, p.73. Audición de las descripciones de las imágenes. Ex.4, p.74. Visualización de un vídeo: <i>Madagascar</i> . Ex.6, p.74. Visualización de un vídeo: <i>Asking for, giving and refusing permission</i> . Ex.2, p.76. Lectura de un diario. Ex.1, p.77.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar nuevo vocabulario a partir de las imágenes (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: los vídeos round-up (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Descripción del tiempo. Narración de acontecimientos del pasado. Petición, concesión y rechazo del permiso. Justificación de la denegación de un permiso. Escritura de un diario. Ordenación de acontecimientos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de la terminación <i>-ed</i> del pasado simple de verbos regulares.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un diario simple sobre las cosas que han hecho los tres primeros días en su isla. Ex.3, p.73. Escritura de un diario sobre un día en su isla. Ex.5, p.77. Escritura del guion para el video. Ex.3, p.78. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: be and past time expressions <i>there was / there were</i> Past simple affirmative: regular and irregular verbs Léxico de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coast, desert, jungle, mountain, ocean, river, volcano, waterfall</i> Weather: <i>cloud, cloudy, cold, dry, fog, foggy, hot, ice, icy, rain, rainy, snow, snowy, storm, stormy, sun, sunny, warm, wet, wind, windy</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: justificar la denegación de un permiso (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar palabras de secuenciación para ordenar los acontecimientos (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo describiendo las imágenes. Ex.4, p.69. Intercambio comunicativo sobre aspectos relacionados con el tiempo atmosférico. Ex.4, p.70. Expresión oral de lo que saben sobre los animales. Ex.2, p.74. Intercambio comunicativo adivinando los animales de las imágenes. Ex.3, p.74. Role-play de cuatro diálogos pidiendo, dando y rechazando permiso. Ex.6, p.76.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Intercambio comunicativo en grupos inventando una isla. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo en grupos sobre el tiempo que hace en su isla desierta. Ex.4, p.71.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate en grupos sobre aspectos relativos al formato del vídeo que utilizarán. Ex.2, p.78. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales de las fichas anteriores. Ex.6, p.70. Resumen de la historia de la familia Robinson para un amigo que no habla inglés. Ex.6, p.73. Escritura de un mensaje resumiendo la información del vídeo sobre la naturaleza de Madagascar. Ex.11, p.75.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: preparar una presentación con un juego de roles. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: elaborar un diario en vídeo sobre la experiencia de vivir en una isla remota (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: la importancia del trabajo en equipo (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre la familia Robinson. Ex.5, p.73. Intercambio comunicativo comparando la naturaleza de Madagascar y la de su país. Ex.10, p.75.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre el clima de su isla. Ex.3, p.71. Reflexión sobre islas literarias. Ex.1, p.72. Reflexión sobre las cosas que han hecho en su isla. Ex.12, p.73. Reflexión sobre la frecuencia con la que piden prestado cosas. Ex.1, p.76.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 7. Let's start a band

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Our band</i> . Ex.5, p.81. Lectura de un artículo sobre una concursante de un programa de talentos. Ex.4, p.85. Lectura de un póster. Ex.2, p.86. Audición de una entrevista a un grupo de música pop. Ex.4, p.86. Audición de la canción. Ex.9, p.87. Visualización de un vídeo: <i>Asking for and giving opinions</i> . Ex.2, p.88. Lectura de una biografía. Ex.1, p.89.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Lectura de un consejo para realizar preguntas de seguimiento en entrevistas. Ex.5, p.91.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras interrogativas que ayuden a la comprensión (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar el formato de un artículo (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos del pasado. Petición y expresión de opiniones. Expresión de una discrepancia con educación. Escritura de una biografía. Ordenación de acontecimientos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de información sobre su grupo musical antes de ser famoso. Ex.3, p.83. Escritura de nuevas estrofas o versos para su canción. Ex.3, p.87. Escritura de la biografía de un miembro de su grupo. Ex.5, p.89. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: affirmative and negative, irregular and regular verbs Past simple: questions Léxico de uso común: Music: <i>bass guitar, bass guitarist, dancer, DJ, drummer, drums, guitar, keyboard, lead singer, roadie, saxophone, trumpet, violin</i> Stages of life: <i>be born, buy a flat / house, get a job, get married, go to school, go to university, grow up, learn to drive, leave school, take exams</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: discrepar con educación (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar expresiones de tiempo para ordenar acontecimientos (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre si tocan o les gustaría tocar un instrumento musical. Ex.4, p.81. Intercambio comunicativo sobre lo que hicieron el pasado fin de semana. Ex.10, p.85. Intercambio comunicativo sobre la entrevista. Ex.6, p.86. Role-play de un diálogo pidiendo y dando opiniones sobre dos grupos de música. Ex.7, p.88.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Debate en grupos decidiendo el nombre de su grupo. Ex.8, p.81. Debate en grupos acordando una introducción a su grupo musical. Ex.2, p.90. Intercambio comunicativo en grupos preparando preguntas para los otros grupos musicales de la clase. Ex.4, p.90.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo sobre el tipo de música de su grupo musical. Ex.7, p.81. Intercambio comunicativo en grupos planificando una nueva canción para su grupo musical. Ex.12, p.87. Actividades específicas – MEDIATION: Recordatorio de los datos de las personas de las imágenes. Ex.5, p.82. Búsqueda en internet de las actuaciones de la concursante y expresión de su opinión sobre ellas. Ex.6, p.85. Resumen de la información sobre la nueva canción del grupo musical de la lección. Ex.8, p.87.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: elegir diferentes papeles para practicar diferentes habilidades. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear y presentar un grupo musical (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)									
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación							
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática							
LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática							
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones							
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)									
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación							

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: a veces lo importante no es ganar, sino ganar experiencia (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre la concursante de un programa de talentos. Ex.5, p.85. Reflexión sobre las ventajas y desventajas de ser un grupo musical famoso. Ex.11, p.87.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los programa de talentos. Ex.1, p.84.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 8. Around town

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Come on our tour!</i> . Ex.3, p.93. Lectura de un artículo sobre Nueva York. Ex.2, p.94. Lectura y audición de una conversación. Ex.5, p.95. Lectura de tres breves textos sobre nuevos medios de transporte. Ex.3, p.97. Audición de extractos de un recorrido turístico por Dublín. Ex.3, p.99. Visualización de un vídeo: <i>Asking for and giving directions</i> . Ex.2, p.100. Lectura de un anuncio de una escapada. Ex.1, p.101.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: conocer los tipos de texto y su finalidad (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de planes futuros. Expresión de predicciones futuras. Descripción de lugares y actividades. Petición de indicaciones. Petición de una aclaración. Escritura de un anuncio. Expresión de ejemplos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de <i>going to</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de posibles problemas en su recorrido. Ex.11, p.97. Escritura de descripciones de los lugares del recorrido. Ex.8, p.99. Escritura de un anuncio para su recorrido. Ex.6, p.101. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> for future plans <i>will / won't</i> for future predictions Léxico de uso común: In a town: <i>bus stop, café, cinema, library, market, museum, park, police station, restaurant, sports centre, square, stadium, statue, theatre, theme park, train station, underground station</i> Adjectives to describe places: <i>attractive, boring, clean, crowded, dirty, exciting, historic, modern, quiet, ugly</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir una aclaración a alguien (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar frases para dar ejemplos (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre los recorridos por la ciudad de las imágenes. Ex.2, p.93. Intercambio comunicativo sobre lugares de su ciudad. Ex.5, p.93. Intercambio comunicativo sobre lugares para visitar en su ciudad. Ex.2, p.98. Intercambio comunicativo pidiendo y dando indicaciones en un mapa. Ex.6, p.100.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Intercambio comunicativo en grupos sobre lugares que conozcan en la ciudad que han elegido para su recorrido. Ex.8, p.93. Intercambio comunicativo en grupos sobre los lugares que encontraron para su recorrido. Ex.11, p.95. Intercambio comunicativo en grupos sobre las actividades que se pueden hacer en esos lugares. Ex.12, p.95. Debate en grupos decidiendo seis lugares que van a visitar en su recorrido. Ex.3, p.95. Intercambio comunicativo en grupos sobre los lugares que van a visitar en su recorrido. Ex.4, p.95. Debate en grupos pensando en soluciones para los posibles problemas en su recorrido. Ex.12, p.97. Debate en grupos sobre cómo presentar su proyecto. Ex.2, p.102. Intercambio comunicativo en grupos practicando su presentación. Ex.7, p.103. Intercambio comunicativo en grupos sobre los aspectos interesantes en cada recorrido. Ex.10, p.103. Debate en grupos sobre el recorrido más interesante. Ex.11, p.103.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo una ciudad para su recorrido. Ex.7, p.93. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales del artículo sobre Nueva York. Ex.4, p.94. Resumen de las ideas principales de uno de los medios de transporte del artículo. Ex.6, p.97. Búsqueda de información en internet sobre más lugares interesantes en Dublín y resumen para sus compañeros. Ex.6, p.99.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: decidir juntos. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Búsqueda de información sobre tres lugares a visitar en la ciudad que han elegido para su recorrido. Ex.9, p.93. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: buscar ayuda cuando estás perdido (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre las actividades que se pueden hacer en Nueva York. Ex.3, p.94. Reflexión sobre posibles medios de transporte en el futuro. Ex.5, p.97.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre algunos nuevos medios de transporte. Ex.1, p.96.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Primera Lengua Extranjera

Inglés

2º de ESO

Concreción curricular y situaciones de aprendizaje

Andalucía

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica
4. Objetivos de la etapa
5. Principios pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2.º de ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025 ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro)

En base al artículo 26 del RD 217/2022:

1. Al establecer el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, las administraciones educativas facilitarán a los centros el ejercicio de su autonomía pedagógica, de organización y de gestión, en los términos recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en las normas que la desarrollan, y favorecerán el trabajo en equipo del profesorado.
2. Corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo, favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y las alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
3. Los centros educativos tendrán autonomía para organizar los grupos y las materias de manera flexible y para adoptar las medidas organizativas o de atención a la diversidad más adecuadas a las características de su alumnado. Como parte de estas medidas, podrán establecer organizaciones didácticas que impliquen impartir conjuntamente diferentes materias de un mismo ámbito, de acuerdo con su proyecto educativo y en los términos que dispongan las administraciones educativas.

2. Marco legal

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo».

Además, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la

concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo».

Justificación legal:

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

-Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

-Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

-Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Objetivos de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos, y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

4. Principios pedagógicos

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación y calificación del alumnado

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia».

Asimismo, en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente».

CONCRECIÓN ANUAL

Primera Lengua Extranjera 2.º de E.S.O.

1. Evaluación inicial

La evaluación inicial será de índole competencial, fundamentándose en la observación sistemática, se guiará por las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial al término del segundo curso de ESO y del Perfil de Salida al término de la enseñanza básica, que actuarán como marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas. Principalmente, se empleará como evidencia la observación diaria, complementada con otros instrumentos. Los resultados de esta evaluación inicial no se traducirán en calificaciones en los informes oficiales de evaluación.

En particular, la evaluación inicial de Lengua extranjera para 2.º de ESO adoptará una perspectiva cualitativa, basándose en el nivel de desempeño del alumnado en un conjunto de actividades introductorias y en una prueba específica de evaluación inicial destinada a medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos de esta materia en la etapa de primaria.

2. Principios pedagógicos

En base al artículo 6 del RD 217/2022 los principios pedagógicos son los siguientes:

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes, y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.
9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual, y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito, deben favorecerse por la aplicación de metodologías didácticas que impliquen la creación de situaciones, tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y con sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.
- Ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.
- Posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la etapa.

El diseño de las situaciones de aprendizaje, unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favorece la capacidad de aprender a aprender y permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El currículo de ESO establece que las situaciones de aprendizaje deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos. Igualmente, estas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

4. Materiales y recursos

- Synchronize for Andalusia 2. Student's Book Pack with Student's Book ebook. Oxford University Press. (ISBN 978-0-19-406600-6).

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua y global, ya que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y se enfocará en el progreso del alumnado. Esto permitirá detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, identificar sus causas y adoptar las medidas necesarias para garantizar la adquisición de las competencias, facilitando así que el estudiante continúe adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación promoverá la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del primer y tercer curso de la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.
7. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
8. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

9. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
10. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.
11. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
12. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.
13. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.
14. Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia en la sesión de evaluación de seguimiento que corresponda.
15. Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada materia o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
16. En la última sesión de evaluación o evaluación ordinaria se formularán las calificaciones finales de las distintas materias o ámbitos del curso, expresadas tanto en términos cuantitativos como en términos cualitativos. 5. Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos impares se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas, tal y como se recoge en el artículo 31 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

HERRAMIENTAS

Los procedimientos y sus herramientas asociadas para la evaluación recopilan datos esenciales para el seguimiento y evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Los instrumentos de evaluación que se utilizarán para cada criterio incluyen:

- **Pruebas objetivas.** Después de cada unidad, los estudiantes pueden realizar exámenes escritos objetivos que evalúan su habilidad para resolver problemas aplicando competencias claves vinculadas a los criterios de evaluación. Estos exámenes medirán el nivel de adquisición de competencias específicas y de los saberes básicos asociados al verificar cómo se aplican los criterios evaluados.
- **Actividades de clase.** El rendimiento diario del estudiante se registrará en Google Classroom o en la plataforma correspondiente, donde se evaluará su actitud, su esfuerzo y su participación, así como la puntualidad en la entrega de tareas. Las actividades reflejarán los criterios asociados a las competencias específicas trabajadas en cada bloque temático y la calidad de su presentación, siendo todo documentado por el profesor o la profesora.
- **Situaciones de aprendizaje.** Las actividades contextualizadas en las situaciones de aprendizaje definidas en las unidades didácticas responden a una secuencia que tiene como objetivo la creación de un producto final. Además, a lo largo de cada uno de los bloques en los que se estructura el curso, el alumnado participará en una Situación de aprendizaje que integra las de las unidades definidas para el bloque, y que se concreta en la realización de un proyecto colaborativo que permitirá medir los criterios de evaluación asociados a las unidades didácticas / situaciones de aprendizaje del bloque.

Tanto para las actividades de clase como para ciertas situaciones de aprendizaje, Google Classroom o la plataforma correspondiente, actuarán como medio de comunicación y seguimiento, y constituirán el espacio desde donde se asignarán tareas y se compartirán recursos.

Los **indicadores de logro** de la evaluación docente serían los siguientes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ver programación general.

6. Actividades complementarias y extraescolares

Se decidirán a lo largo del año académico.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo:

1. Enfoque de derechos de la infancia, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989).
2. Enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Educación Secundaria Obligatoria introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.
3. Enfoque transversal para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje.
4. Enfoque para atender al desarrollo sostenible, de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, y la ciudadanía mundial. Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.
5. Enfoque para el desarrollo de la competencia digital del alumnado, tanto a través de saberes básicos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el derecho a la educación inclusiva reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de atender a la diversidad de todo el alumnado, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

La implementación de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje es clave para fomentar el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes y promover la inclusión educativa. Las actividades propuestas se diseñan para generar una variedad de trabajos por parte de los estudiantes, respetando los distintos niveles y velocidades de aprendizaje, y aceptando múltiples respuestas correctas. Las actividades sugeridas buscan reconocer y nutrir la diversidad de intereses, habilidades y métodos de aprendizaje de los estudiantes, estimulando su integración mediante un conocimiento más completo de sus propias capacidades y las de sus compañeros.

Para satisfacer la variedad de intereses, habilidades y ritmos de aprendizaje, se presenta un programa de refuerzo y ampliación que se enfoca en aspectos curriculares específicos.

7.1. Medidas generales

- Desdoblamiento de grupos.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas específicas

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas específicas.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Medidas de flexibilización temporal.

8. Situaciones de aprendizaje

Unit 1. Then and now

Unit 2. Art and design

Unit 3. Fresh air

Unit 4. A helping hand

Unit 5. Let's play

Unit 6. Move it!

Unit 7. Skills for life

Unit 8. What a year!

10. Descriptores operativos

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística
Descriptores operativos
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia clave: Competencia plurilingüe
Descriptores operativos
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
Descriptores operativos
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia digital

Descriptoros operativos

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender

Descriptoros operativos

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia ciudadana

Descriptoros operativos

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia emprendedora

Descriptorios operativos

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales

Descriptorios operativos

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

11. Competencias específicas

Denominación
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

12. Criterios de evaluación

Competencia específica: LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

Competencia específica: LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica: LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

Competencia específica: LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica: LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación

LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica: LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación

LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

13. Saberes básicos

A. COMUNICACIÓN

- LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
- LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO

- LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
- LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
- LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

14. Rúbricas

Competencia específica: LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Competencia específica: LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación

LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación

LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

15. Concreción curricular (vinculación de las competencias específicas con las competencias clave)

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
LEX.2.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
LEX.2.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
LEX.2.3			X														X					X							X			X	X	
LEX.2.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
LEX.2.5						X																X					X				X		X	
LEX.2.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave

Código	Descripción	Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana	CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales
CD	Competencia digital	STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
CE	Competencia emprendedora	CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender
CCL	Competencia en comunicación lingüística	CP	Competencia plurilingüe

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

2.º de EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

Unidades didácticas / Situaciones de aprendizaje

Unit 1. Then and now

Unit 2. Art and design

Unit 3. Fresh air

Unit 4. A helping hand

Unit 5. Let's play

Unit 6. Move it!

Unit 7. Skills for life

Unit 8. What a year!

Unidad 1. Then and now

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Antes y ahora

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 2.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán las habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la creación y presentación de una cápsula del tiempo. Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la cultura adolescente, lugares históricos y objetos para incluir en una cápsula del tiempo. Además, se enfocarán en la gramática del pasado simple utilizando verbos regulares e irregulares.

Estas habilidades y conocimientos están directamente relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, Innovación e Infraestructura. Al crear una cápsula del tiempo, los alumnos estarán fomentando la creatividad, la innovación y la preservación de la cultura y la historia. Además, estarán desarrollando habilidades para la comunicación efectiva al presentar su proyecto al resto de la clase.

Los alumnos trabajarán en la creación y presentación de una cápsula del tiempo. Comenzarán con una actividad de calentamiento donde relacionarán imágenes con restos arqueológicos de una lista, lo cual les permitirá activar sus conocimientos previos y despertar su curiosidad sobre el tema.

Se visualizará un vlog titulado "Opening a time capsule" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento sobre las cápsulas del tiempo. Se presentará y revisará vocabulario relacionado con la cápsula del tiempo, la cultura adolescente y lugares históricos. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática del pasado simple utilizando verbos regulares e irregulares. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. Se abordará la gramática del pasado simple con "there" y expresiones de tiempo pasado. Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales y completarán oraciones para practicar su aplicación.

Se realizará la lectura de un artículo sobre el inicio de la cultura adolescente en Estados Unidos, seguido de actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. Se practicará la habilidad de comprensión escrita mediante la aplicación de una estrategia de comprensión escrita. Los alumnos utilizarán esta estrategia para mejorar su comprensión de los textos y desarrollar habilidades de lectura más efectivas.

La parte de escucha se centrará en monólogos de adolescentes sobre lugares históricos espeluznantes. Los alumnos escucharán los monólogos y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

La mediación se trabajará a través de actividades como resumir instrucciones sobre cómo hacer una cápsula del tiempo para un amigo que no sabe inglés, definir palabras en su idioma para un amigo que no sabe inglés y buscar información sobre la cabaña de Scott para resumir en clase. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo hacer y responder a sugerencias. Aprenderán frases útiles para hacer y responder a sugerencias y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral y participarán en un intercambio comunicativo donde elegirán a un héroe para distintas categorías utilizando las frases para hacer y responder a sugerencias.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de un mensaje personal y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

La parte central de la situación de aprendizaje se centra en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de una cápsula del tiempo.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Then and now. Cápsula del tiempo

Definición:

Creación de una cápsula del tiempo. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como escribir una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo, elegir los objetos que se incluirán en ella, completar un perfil personal, escribir la descripción de un lugar interesante y escribir un mensaje personal. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de habilidades de planificación, diseño y preservación de la historia y la cultura, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9. En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de las diferentes formas de conocer el pasado. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Opening a time capsule</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-6, pág. 9 Project Builder 1, pág. 9					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	90s time capsule (Vocabulary & Grammar)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en conocer cómo era la vida de los jóvenes en los años 90. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con objetos de los años 90 relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de verbos regulares e irregulares en pasado a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir los objetos que se incluirán en la cápsula del tiempo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-4, pág. 10 Grammar: 5-11, pág. 11 Project Builder 2, pág. 11					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>The birth of teenage culture (Reading & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre el inicio de la cultura adolescente en Estados Unidos.

A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: leer para obtener un significado global. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: ser consciente de nuestro propio desarrollo físico y mental. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: *was* / *were*. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: completar un perfil personal.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Audio 01 + audio script
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)
Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-5, pág. 12
Grammar: 6-12, pág. 13
Project Builder 3, pág. 13

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Creepy places! (Listening)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de monólogos de adolescentes sobre lugares históricos espeluznantes y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: utilizar fotos y etiquetas para predecir el vocabulario. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir la descripción de un lugar interesante.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 02-03 + audio script					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-6, pág. 14 Listening: 7-11, pág. 15 Project Builder 4, pág. 15					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Today's heroes (Speaking)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: mostrar interés durante las conversaciones.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 04 + audio script Speaking video (Making and responding to suggestions) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.					
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-8, pág. 16					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A fun day out (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un mensaje personal, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar los conectores.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un mensaje personal.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase

Prueba escrita

Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-5, pág. 17

Project Builder 5, pág. 17

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual

Escritura creativa

Imitación de modelos

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create a time capsule (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de una cápsula del tiempo. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como escribir una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo, elegir los objetos que se incluirán en ella, completar un perfil personal, escribir la descripción de un lugar interesante y escribir un mensaje personal. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de habilidades de planificación, diseño y preservación de la historia y la cultura, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (decidir juntos), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Audio 05 + audio script
iPack
Project coach Video: *Choosing ideas for your project* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final
Intervención durante la presentación del producto final
Self-assessment
Unit 1 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 18
Decide, pág. 18
Create, pág. 19
Prepare, pág. 19
Present, pág. 19
Reflect, pág. 19

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 2. Art and design

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025 Curso: 2.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Arte y diseño

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 2.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán la apreciación por el arte y el diseño, así como fomentar la creatividad y la expresión artística de los alumnos. A través de actividades de lectura, escritura, escucha y expresión oral, los alumnos mejorarán sus habilidades lingüísticas y adquirirán conocimientos sobre diferentes formas de arte y artistas.

Estas habilidades están relacionadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, Innovación e Infraestructura. Al explorar el arte y el diseño, los alumnos desarrollarán una comprensión de la importancia de la creatividad, la innovación y la infraestructura cultural en la sociedad.

Los alumnos comenzarán con actividades de calentamiento relacionadas con el arte y los artistas. Observarán fotografías y responderán preguntas para despertar su interés y conocimientos previos sobre el tema. También completarán una tabla con diferentes tipos de artes y artistas, y participarán en intercambios comunicativos para compartir los tipos de artistas que más admiran.

A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con el arte y el diseño. Se les presentará el vocabulario a través de presentaciones digitales y realizarán actividades para identificar y utilizar el vocabulario clave de manera personalizada.

También revisarán y practicarán estructuras gramaticales, como el pasado continuo y el pasado simple, que les permitirán hablar sobre eventos y acciones pasadas relacionadas con el arte y el diseño.

La lectura y la escucha serán componentes importantes de esta situación de aprendizaje. Los alumnos leerán un artículo sobre dos obras de arte famosas y participarán en actividades de comprensión. También escucharán un podcast sobre el diseño y completarán actividades relacionadas con la comprensión auditiva.

La mediación desempeñará un papel relevante, ya que los alumnos resumirán los diferentes tipos de arte callejero y las ideas principales del artículo sobre las obras de arte famosas. También buscarán un sitio web donde diseñar zapatillas y compartirán un resumen con la clase, practicando así sus habilidades de mediación y síntesis.

El proyecto final se centrará en crear una galería de arte y diseño. Los alumnos trabajarán en grupos y planificarán su propia galería, diseñarán y describirán su obra de arte callejera, crearán un retrato de grupo, planificarán una exposición de diseño y crearán una historia ilustrada. Estas tareas intermedias permitirán a los alumnos explorar diferentes formas de arte y expresión, aplicar los conceptos aprendidos y desarrollar su creatividad.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear una galería de arte y diseño.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Art and design. Galería de arte y diseño

Definición:

Creación de una galería de arte y diseño. Los alumnos trabajarán en grupos y seguirán los pasos indicados para planificar y crear su propia galería.

En la galería, los alumnos exhibirán las diferentes obras de arte y diseño que han creado a lo largo de la situación de aprendizaje. Estas obras pueden incluir su obra de arte callejera, el retrato de grupo, la exposición de diseño y la historia ilustrada. Cada grupo será responsable de diseñar y organizar su propio

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

espacio en la galería. Utilizarán recursos visuales, como imágenes, dibujos y descripciones, para presentar y describir cada obra de arte. También considerarán la disposición y el diseño general de la galería para crear una experiencia visualmente atractiva para los visitantes.

Durante la presentación de la galería, los alumnos explicarán cada obra de arte y compartirán el proceso creativo y las ideas detrás de ellas. También podrán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje para hablar sobre el arte y el diseño de manera efectiva. Después de la presentación, se llevará a cabo una sesión de revisión y retroalimentación en clase, donde se evaluará la calidad de la galería, la presentación y la capacidad de los alumnos para comunicar y expresar ideas sobre el arte y el diseño. También se brindará la oportunidad de reflexionar sobre el proceso de creación de la galería y cómo se podrían mejorar en el futuro.

Este proyecto promoverá la capacidad de los alumnos para expresarse artísticamente, comunicarse de manera efectiva y trabajar en equipo. En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar del arte. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: planificar su galería de arte y diseño.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Today we're doing art</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-6, pág. 21 Project Builder 1, pág. 21					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Street art (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en conocer los diferentes tipos de arte callejero. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con adjetivos y sus sinónimos relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del pasado continuo para hablar de acciones en curso en el pasado a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: diseñar y describir su propia obra de arte callejera.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student’s Book) Vocabulary worksheets (Teacher’s Resource Book) Grammar worksheets (Teacher’s Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 3-5, pág. 22 Grammar: 6-11, pág. 23 Project Builder 2, pág. 23					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	You know the picture, but did you know ... ? (Reading & Grammar)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre dos obras de arte famosas. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: las palabras más importantes al leer. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: el pasado continuo y el pasado simple. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear un retrato de grupo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 06 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					
Reading: 1-5, pág. 24 Grammar: 6-12, pág. 25 Project Builder 3, pág. 25					
METODOLOGÍAS					
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

***Looks good, works well* (Listening)**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de un podcast sobre el diseño y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar el contexto. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: saber escuchar. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: planificar una exposición de diseño.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 07-09 + audio script					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-4, pág. 26 Listening: 5-11, pág. 27 Project Builder 4, pág. 27					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Tell me what you see (Speaking)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: explicar palabras desconocidas.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Speaking video (*Describing a photo or scene*) + video script
Dialogue builder (iPack)
Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book)
Real Talk (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Speaking: 1-8, pág. 28

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Words and pictures (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un cuento, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: hacer que su historia ilustrada sea divertida de leer. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear una historia ilustrada.					
TEMPORALIZACIÓN					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1 sesión
RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)
TRAZABILIDAD
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
EJERCICIOS
Writing: 1-4, pág. 29 Project Builder 5, pág. 29
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create an art and design gallery (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear una galería de arte y diseño. Los alumnos trabajarán en grupos y seguirán los pasos indicados para planificar y crear su propia galería. En la galería, los alumnos exhibirán las diferentes obras de arte y diseño que han creado a lo largo de la situación de aprendizaje. Estas obras pueden incluir su obra de arte callejera, el retrato de grupo, la exposición de diseño y la historia ilustrada. Cada grupo será responsable de diseñar y organizar su propio espacio en la galería. Utilizarán recursos visuales, como imágenes, dibujos y descripciones, para presentar y describir cada obra de arte. También considerarán la disposición y el diseño general de la galería para crear una experiencia visualmente atractiva para los visitantes. A modo de ejemplo de arte callejero en el mundo, se puede dirigir a los alumnos a la página Culture 360° que propone un tour virtual por el Hanbury Street, una calle de Londres con valoradas muestras de arte callejero. Con esta dinámica, no solo practicaremos el inglés, sino que también fomentaremos la comparación cultural y reflexionaremos sobre la percepción del arte callejero a nivel global. Durante la presentación de la galería, los alumnos explicarán cada obra de arte y compartirán el proceso creativo y las ideas detrás de ellas. También podrán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje para hablar sobre el arte y el diseño de manera efectiva.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Después de la presentación, se llevará a cabo una sesión de revisión y retroalimentación en clase, donde se evaluará la calidad de la galería, la presentación y la capacidad de los alumnos para comunicar y expresar ideas sobre el arte y el diseño. También se brindará la oportunidad de reflexionar sobre el proceso de creación de la galería y cómo se podrían mejorar en el futuro.

Este proyecto promoverá la capacidad de los alumnos para expresarse artísticamente, comunicarse de manera efectiva y trabajar en equipo. También les permitirá aplicar los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje en un contexto práctico y significativo.

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del video Project coach (planificar y crear la exposición juntos), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 10 + audio script

iPack

Project coach Video: *Creating a project planner* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 2 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 30

Decide, pág. 30

Create, pág. 31

Prepare, pág. 31

Present, pág. 31

Reflect, pág. 31

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 3. Fresh air

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Aire fresco

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 2.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán las habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con los parques y espacios verdes urbanos. Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con los parques, las actividades al aire libre y los eventos al aire libre. Además, se enfocarán en la gramática del futuro con "will" y "won't" para hacer predicciones y la estructura del primer condicional para expresar posibilidades futuras.

Estas habilidades y conocimientos están directamente relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles. Al promover el vocabulario relacionado con los parques, las actividades al aire libre y los eventos al aire libre, se fomenta la conciencia sobre la importancia de los espacios verdes en las ciudades y su valor para el bienestar de las personas. Al conectar esta situación de aprendizaje con el ODS 11, se resalta la importancia de promover entornos urbanos sostenibles y concienciar a los alumnos sobre el papel que desempeñan los parques y espacios verdes en la creación de comunidades más saludables, inclusivas y resistentes.

Los alumnos trabajarán en el diseño de un parque para toda la comunidad. Comenzarán con actividades de calentamiento que involucren la observación de una ilustración y la respuesta a preguntas sobre ella. También relacionarán palabras del recuadro con la ilustración para ampliar su vocabulario relacionado con los parques. Se visualizará un vlog titulado "Designing a park" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento sobre el diseño de parques.

Se presentará y revisará vocabulario relacionado con los parques y las actividades al aire libre. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática del futuro con "will" y "won't" para hacer predicciones sobre el futuro. Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. Se abordará la gramática del primer condicional para expresar posibilidades futuras. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical y completarán oraciones para practicar su aplicación.

Se realizará la lectura de un folleto sobre los beneficios de los espacios verdes urbanos, seguida de actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. Se practicará la habilidad de comprensión escrita mediante la aplicación de una estrategia de comprensión escrita. Los alumnos utilizarán esta estrategia para mejorar su comprensión de los textos y desarrollar habilidades de lectura más efectivas.

La parte de escucha se centrará en un vídeo sobre eventos al aire libre. Los alumnos verán el vídeo y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

Se trabajará la mediación a través de actividades como resumir las ideas principales de tres de las actividades al aire libre de la lección, describir una ciudad utilizando palabras del recuadro y escribir un email sobre uno de los festivales de la lección. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo pedir y ofrecer ayuda. Aprenderán frases útiles para este propósito y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral y participarán en un intercambio comunicativo donde organizarán una fiesta sorpresa utilizando las frases para pedir y ofrecer ayuda.

Se trabajará la pronunciación de la entonación de las preguntas para mejorar la fluidez y la pronunciación en el de las preguntas.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de un discurso y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva. El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en el diseño de un parque para toda la comunidad.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Fresh air. Diseño de un parque

Definición:

Diseño de un parque para toda la comunidad. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como crear un plan sencillo para su parque, elegir actividades al aire libre para diferentes miembros de la comunidad, decidir qué proyectos verdes incluir en su parque, crear un programa de eventos para el fin de semana de apertura del parque y escribir un discurso para la inauguración del parque. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a la promoción de la salud y el bienestar de las personas al diseñar un parque que beneficie a toda la comunidad, en línea con el ODS 11.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de los parques. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear un plan sencillo para su parque.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Designing a park</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-5, pág. 33 Project Builder 1, pág. 33					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Outdoor life (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN	
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en las actividades al aire libre. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con actividades al aire libre relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de <i>will / won't</i> para hacer predicciones a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: todos debemos cuidar los parques. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir actividades al aire libre para diferentes miembros de la comunidad.	
TEMPORALIZACIÓN	
1 sesión	
RECURSOS	
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 11 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)	
TRAZABILIDAD	
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase	
CRITERIOS SELECCIONADOS	
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	
EJERCICIOS	
Vocabulary: 1-6, pág. 34-35 Grammar: 7-10, pág. 35 Project Builder 2, pág. 35	
METODOLOGÍAS	
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Greening our cities (Reading & Grammar)			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un folleto los beneficios de los espacios verdes urbanos.

A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: utilizar sus propios conocimientos para comprender un texto. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: el primer condicional. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: decidir qué proyectos verdes incluir.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Audio 12 + audio script

My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)

Reading worksheet (Teacher's Resource Book)

Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)

Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora

Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-6, pág. 36-37

Grammar: 7-10, pág. 37

Project Builder 3, pág. 37

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Uso de las TIC

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Outdoor events (Listening)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Outdoor events</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: gestionar videollamadas online. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear un programa de eventos para el fin de semana de apertura del parque.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Listening video (<i>Outdoor events</i>) + video script					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-2, pág. 38 Listening: 3-7, pág. 39 Project Builder 4, pág. 39					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Help! (Speaking)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: ofrecer ayuda. También se practicará la entonación de las preguntas. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 13-14 + audio script Speaking video (<i>Asking for and offering help</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.					
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-8, pág. 40					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Welcome everyone (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un discurso, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: conocer el lenguaje y la estructura de un discurso.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un discurso para la inauguración del parque.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 15-16 + audio script

iPack

Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase

Prueba escrita

Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-7, pág. 41

Project Builder 5, pág. 41

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual

Escritura creativa

Imitación de modelos

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Design a park for the whole community (Project)</i>			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en el diseño de un parque para toda la comunidad. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como crear un plan sencillo para su parque, elegir actividades al aire libre para diferentes miembros de la comunidad, decidir qué proyectos verdes incluir en su parque, crear un programa de eventos para el fin de semana de apertura del parque y escribir un discurso para la inauguración del parque. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a la promoción de la salud y el bienestar de las personas al diseñar un parque que beneficie a toda la comunidad, en línea con el ODS 11.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (dar un discurso o una presentación en grupo), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Project coach Video: *Using body language in presentations* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 3 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 42

Decide, pág. 42

Create, pág. 42

Prepare, pág. 43

Present, pág. 43

Reflect, pág. 43

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 4. A helping hand

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Una mano amiga

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 2.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán las habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la solidaridad y la ayuda a los demás. Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las buenas acciones, la caridad y el voluntariado. Además, se enfocarán en la gramática del futuro con "be going to" y "will" para expresar planes, intenciones y predicciones.

Estas habilidades y conocimientos están directamente relacionados con dos Objetivos de Desarrollo Sostenible: ODS 3 (Salud y Bienestar) y ODS 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles). Al realizar buenas acciones, participar en actividades de caridad y voluntariado, y reflexionar sobre el impacto positivo que esto tiene en uno mismo y en la comunidad, los alumnos contribuirán a promover la salud, el bienestar y la construcción de comunidades más sostenibles.

Los alumnos trabajarán en el tema de la solidaridad y la ayuda a los demás. Comenzarán con actividades de calentamiento que implican completar frases con palabras del recuadro y relacionar buenas acciones con imágenes. Se visualizará un vlog titulado "A day for doing good" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento sobre la importancia de hacer el bien.

Se presentará y revisará vocabulario relacionado con las buenas acciones, la caridad y el voluntariado. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática del futuro con "be going to" para expresar planes e intenciones. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. Se practicará la pronunciación de la palabra "gonna" como una forma coloquial de "going to" para mejorar la fluidez y la pronunciación en . Se abordará la gramática del futuro con "be going to" y "will" para hacer predicciones sobre el futuro. Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales y completarán oraciones para practicar su aplicación.

Se realizará la lectura de un artículo sobre cosas que se pueden donar a la caridad, seguida de actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. La parte de escucha se centrará en un vídeo sobre sentirse bien al hacer el bien. Los alumnos verán el vídeo y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

Se trabajará la mediación a través de actividades como resumir las ideas principales de una página web con ofertas de trabajo voluntario, buscar información sobre la caridad en su zona y resumirla para la clase, y expresar consejos sobre cómo participar en una videollamada para un amigo que no sabe inglés. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo pedir, dar y reaccionar ante consejos. Aprenderán frases útiles para este propósito y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral y participarán en un intercambio comunicativo donde pedirán, darán y reaccionarán ante consejos para diferentes situaciones.

La pronunciación se centrará en la entonación de las preguntas para mejorar la fluidez y la pronunciación en el de las preguntas.

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de un correo electrónico formal y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en grabar o filmar una entrevista de radio sobre ayudar a los demás.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodpendencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

A helping hand. Entrevista de radio

Definición:

Grabación o filmación de una entrevista de radio sobre ayudar a los demás. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como elegir buenas acciones para realizar, elegir una oportunidad de voluntariado, elegir cosas para donar a la caridad, preparar un discurso sobre cómo hacer el bien es bueno para uno mismo y escribir un correo electrónico formal a una emisora de radio. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la solidaridad y la construcción de comunidades sostenibles, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3 y 11.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de las buenas acciones cotidianas. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir algunas buenas acciones para realizar.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>A day for doing good</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-4, pág. 45 Project Builder 1, pág. 45					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Volunteering (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en conocer diferentes formas de voluntariado. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con adjetivos de personalidad relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de <i>be going to</i> para planes e intenciones futuras a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la pronunciación correcta de <i>gonna</i>. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir una oportunidad de voluntariado.
TEMPORALIZACIÓN
1 sesión
RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 17-18 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)
TRAZABILIDAD
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
EJERCICIOS
Vocabulary: 1-5, pág. 46 Grammar: 6-11, pág. 47 Project Builder 2, pág. 47
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Donations (Reading & Grammar)		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre cosas que se pueden donar a la caridad. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras nuevas. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: <i>be going to</i> y <i>will</i> para las predicciones. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir cosas para donar a la caridad.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 19 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.				
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
EJERCICIOS				
Reading: 1-6, pág. 48 Grammar: 7-11, pág. 49 Project Builder 3, pág. 49				
METODOLOGÍAS				
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Feeling good about doing good (Listening)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Feeling good about doing good</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: uso del texto en pantalla en los vídeos. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: los errores son oportunidades para aprender. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar un discurso sobre cómo hacer el bien es bueno para ti.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Listening video (<i>Feeling good about doing good</i>) + video script					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Listening: 1-5, pág. 50 Vocabulary: 6-8, pág. 51 Project Builder 4, pág. 51					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	<i>Talk it over</i> (Speaking)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: utilizar frases que dan tiempo para pensar.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Asking for, giving and reacting to advice</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.					
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-5, pág. 52					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Request for an interview (Writing)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un correo electrónico formal, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: aprender a escribir un correo electrónico, una carta o un mensaje formal.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un correo electrónico formal a una emisora de radio.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase
Prueba escrita
Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-5, pág. 53
Project Builder 5, pág. 53

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual
Escritura creativa
Imitación de modelos
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Record or film a radio interview about helping others (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en grabar o filmar una entrevista de radio sobre ayudar a los demás. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como elegir buenas acciones para realizar, elegir una oportunidad de voluntariado, elegir cosas para donar a la caridad, preparar un discurso sobre cómo hacer el bien es bueno para uno mismo y escribir un correo electrónico formal a una emisora de radio. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la solidaridad y la construcción de comunidades sostenibles, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3 y 11. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (practicar en grupo), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Project coach Video: *Using your voice in recordings and videos* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 4 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 54

Decide, pág. 54

Create, pág. 55

Prepare, pág. 55

Present, pág. 55

Reflect, pág. 55

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 5. Let's play

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Vamos a jugar

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 2.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la interacción durante los juegos, la comunicación efectiva y la creatividad. Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con los juegos, las habilidades para expresar habilidades y capacidades con "can" y "could", y la formación de comparativos y superlativos de los adverbios.

Estas habilidades y conocimientos están relacionados con dos Objetivos de Desarrollo Sostenible: ODS 3 (Salud y Bienestar) y ODS 4 (Educación de Calidad). Al participar en juegos y desafíos, los alumnos promoverán la salud y el bienestar a través de la actividad física y el entretenimiento saludable. Además, al desarrollar habilidades lingüísticas y creativas, contribuirán a una educación de calidad.

Los alumnos explorarán el tema de los juegos y desafíos. Comenzarán con actividades de calentamiento que implican relacionar imágenes con tipos de juegos de la lista y participar en un intercambio comunicativo sobre los juegos que les gustan. Se visualizará un vlog titulado "Welcome to the games" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento sobre los juegos.

Se presentará y revisará vocabulario relacionado con los juegos. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática de habilidades y capacidades con "can" y "could". Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. Se practicará la pronunciación de la entonación de las formas fuertes y débiles de "can" y "could" para mejorar la fluidez y la pronunciación en . Se abordará la gramática de los comparativos y superlativos de los adverbios. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical y completarán oraciones para practicar su aplicación.

Se realizará la lectura de una entrada de blog sobre cómo recordar cosas más fácilmente, seguida de actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. La parte de escucha se centrará en la audición de dos monólogos de adolescentes sobre el juego. Los alumnos escucharán los monólogos y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

La mediación se trabajará a través de actividades como resumir las ideas principales de la página web anterior, resumir los consejos del blog anterior y elegir el anuncio más efectivo y explicar por qué. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo interactuar durante los juegos y actividades. Aprenderán frases útiles para este propósito y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral y participarán en un intercambio comunicativo donde jugarán a un juego.

La pronunciación se centrará en la entonación de las formas fuertes y débiles de "can" y "could" para mejorar la fluidez y la pronunciación en .

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de un anuncio online y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en elaborar un conjunto de juegos y retos

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Let's play. Juegos y retos

Definición:

Elaboración de un conjunto de juegos y retos. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como preparar un juego de palabras de repaso, escribir una serie de retos divertidos, crear un juego de memoria, crear una sopa de letras y escribir un anuncio online para un club de juegos. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la salud y el bienestar a través de la participación en juegos y desafíos, y a una educación de calidad mediante el desarrollo de habilidades lingüísticas y creativas.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de los juegos y de las habilidades que se necesitan para ellos. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar un juego de palabras de repaso.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Welcome to the games</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-7, pág. 57 Project Builder 1, pág. 57					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Challenges (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en los sentidos. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los sentidos relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de <i>can</i> y <i>can't</i> para hablar de capacidad y permiso a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la entonación de las formas fuertes y débiles de <i>can</i> y <i>could</i>. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir una serie de retos divertidos.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 20 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-2, pág. 58 Grammar: 3-10, pág. 59 Project Builder 2, pág. 59					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Memory (Reading & Grammar)		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de una entrada de blog sobre cómo recordar cosas más fácilmente. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: entender los pronombres. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: adverbios comparativos y superlativos. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear un juego de memoria.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 21 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.				
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.				
EJERCICIOS				
Reading: 1-8, pág. 60 Grammar: 9-15, pág. 61 Project Builder 3, pág. 61				
METODOLOGÍAS				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Gaming (Listening)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de dos monólogos de adolescentes sobre el juego y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar ejemplos. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear una sopa de letras.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 22-23 + audio script					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Listening: 1-3, pág. 62 Vocabulary: 4-9, págs. 62-63 Project Builder 4, pág. 63					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		It's only a game ... (Speaking)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: preguntar, explicar o comprobar algo durante un juego. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: aceptar la derrota en una competición.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (Interacting during games and activities) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.					
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-8, pág. 64					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>#check this out! (Writing)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un anuncio online, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: consejos de estilo para escribir anuncios en línea.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un anuncio online para un club de juegos.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase

Prueba escrita

Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-5, pág. 65

Project Builder 5, pág. 65

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual

Escritura creativa

Imitación de modelos

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Make a set of games and challenges (Project)</i>			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en elaborar un conjunto de juegos y retos. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como preparar un juego de palabras de repaso, escribir una serie de retos divertidos, crear un juego de memoria, crear una sopa de letras y escribir un anuncio online para un club de juegos. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la salud y el bienestar a través de la participación en juegos y desafíos, y a una educación de calidad mediante el desarrollo de habilidades lingüísticas y creativas. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (redactar instrucciones), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Project coach Video: *Giving feedback to other groups* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final
Intervención durante la presentación del producto final
Self-assessment
Unit 5 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 66
Decide, pág. 66
Create, pág. 67
Prepare, pág. 67
Present, pág. 67
Reflect, pág. 67

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 6. Move it!

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¡Muévete!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 2.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán habilidades lingüísticas y promover hábitos saludables en los alumnos. Los contenidos lingüísticos se enfocarán en el vocabulario relacionado con la salud, la gramática del presente perfecto y el uso de expresiones como "ever" y "never".

Estas habilidades y conocimientos están relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible ODS 3 (Salud y Bienestar). Al abordar el tema de la salud y la forma física, los alumnos aprenderán a cuidar su bienestar y promover hábitos saludables en su vida diaria.

Los alumnos explorarán el tema de la salud y la forma física. Comenzarán con actividades de calentamiento que implican observar una infografía sobre la importancia de un buen desayuno y responder preguntas relacionadas. Se visualizará un vlog titulado "Good morning?" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento sobre hábitos saludables.

Se presentará y revisará vocabulario relacionado con la salud. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática del presente perfecto. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. Se practicará la pronunciación de las formas fuertes y débiles de "have" y "has" para mejorar la fluidez y la pronunciación en . Se abordará la gramática del presente perfecto con "ever" y "never". Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical y completarán oraciones para practicar su aplicación.

Se realizará la lectura de un artículo sobre la comida basura, seguida de actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. La parte de escucha se centrará en la audición de un monólogo de un experto sobre higiene personal. Los alumnos escucharán el monólogo y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

La mediación se trabajará a través de actividades como resumir la infografía sobre la importancia de un buen desayuno, buscar información en Internet sobre el crossfit y resumir en clase, y resumir las ideas principales del artículo. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo hablar de problemas de salud. Aprenderán frases útiles para este propósito y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral y participarán en un intercambio comunicativo donde hablarán de problemas de salud.

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de un informe de resultados de una encuesta y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear una infografía sobre la salud y la forma física.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Move it!. Infografía

Definición:

Creación de una infografía sobre la salud y la forma física. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como preparar la sección de mañanas saludables de su infografía, preparar la sección de fitness, preparar la sección de alimentación saludable, preparar la sección de higiene personal y redactar un informe de resultados de una encuesta. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la salud y el bienestar a través del enfoque en hábitos saludables y a desarrollar habilidades lingüísticas para una comunicación efectiva sobre temas de salud.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de las rutinas matutinas. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar la sección de mañanas saludables de su infografía.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Good morning?</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-7, pág. 69 Project Builder 1, pág. 69					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Fitness FAQs (Vocabulary & Grammar)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en comprender la importancia del ejercicio físico para los adolescentes. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con el ejercicio y el cuerpo relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del presente perfecto para hablar de experiencias a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de <i>have</i> y <i>has</i>. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: la importancia de hacer ejercicio físico todos los días. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar la sección de fitness.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 24 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-6, pág. 70 Grammar: 7-12, pág. 71 Project Builder 2, pág. 71					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Junk food (Reading & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	3

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre la comida basura. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados durante la lectura. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: el presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i>. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar la sección de alimentación saludable.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 25-26 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.				
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
EJERCICIOS				
Reading: 1-6, pág. 72 Grammar: 7-12, pág. 73 Project Builder 3, pág. 73				
METODOLOGÍAS				
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias				

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Hygiene (Listening)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN	
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de un monólogo de un experto sobre higiene personal y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar los detalles. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar la sección de higiene personal.	
TEMPORALIZACIÓN	
1 sesión	
RECURSOS	
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 27 + audio script	
TRAZABILIDAD	
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales	
CRITERIOS SELECCIONADOS	
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
EJERCICIOS	
Listening: 1-4, pág. 74 Vocabulary: 5-7, pág. 75 Project Builder 4, pág. 75	
METODOLOGÍAS	
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>What's the matter? (Speaking)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 5
DESCRIPCIÓN				
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: expresar simpatía.				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TEMPORALIZACIÓN
1 sesión
RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Talking about health problems</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)
TRAZABILIDAD
Prueba de expresión oral Intervenciones orales
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
EJERCICIOS
Speaking: 1-5, pág. 76
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Writing a report (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				6
DESCRIPCIÓN				
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un informe de resultados de una encuesta, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: organizar la información en un informe. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: redactar un informe de encuesta.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)
TRAZABILIDAD
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
EJERCICIOS
Writing: 1-4, pág. 77 Project Builder 5, pág. 77
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create a health and fitness infographic (Project)		
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
DESCRIPCIÓN				
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear una infografía sobre la salud y la forma física. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como preparar la sección de mañanas saludables de su infografía, preparar la sección de fitness, preparar la sección de alimentación saludable, preparar la sección de higiene personal y redactar un informe de resultados de una encuesta. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la salud y el bienestar a través del enfoque en hábitos saludables y a desarrollar habilidades lingüísticas para una comunicación efectiva sobre temas de salud. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (cómo afrontar los desacuerdos), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.				
TEMPORALIZACIÓN				
2 sesiones				
RECURSOS				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Libro del estudiante / Libro digital iPack Project coach Video: <i>Using font and colour in infographics</i> + video script
TRAZABILIDAD
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 6 Test (Basic, Standard, Challenge)
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
EJERCICIOS
Share and review, pág. 78 Decide, pág. 78 Create, pág. 79 Prepare, pág. 79 Present, pág. 79 Reflect, pág. 79
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 7. Skills for life

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Habilidades para la vida

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 2.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán habilidades lingüísticas y promover el intercambio de conocimientos y habilidades entre los alumnos. Los contenidos lingüísticos se enfocarán en el vocabulario relacionado con habilidades, la gramática de los verbos modales "should / shouldn't" y "must / mustn't", y la estructura "have (got) to + infinitive without to".

Estas habilidades y conocimientos están relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS 3 (Salud y Bienestar) y ODS 4 (Educación de calidad). Al abordar el tema de las habilidades y el aprendizaje, los alumnos desarrollarán habilidades para el autocuidado, la comunicación efectiva y el intercambio de conocimientos, lo que contribuirá a su bienestar y a una educación de calidad.

Los alumnos explorarán el tema de las habilidades y el aprendizaje. Comenzarán con actividades de calentamiento que implican observar fotografías y responder preguntas relacionadas. Se visualizará un vlog titulado "How to learn with the internet" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento sobre el aprendizaje con el uso de internet.

Se presentará y revisará vocabulario relacionado con habilidades. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática de los verbos modales "should / shouldn't" y "must / mustn't". Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. Se abordará la gramática de "have (got) to + infinitive without to". Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical y completarán oraciones para practicar su aplicación.

La lectura se centrará en la lectura de un artículo sobre adolescentes con grandes habilidades. Los alumnos realizarán actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. La parte de escucha se centrará en la visualización de un vídeo sobre compartir habilidades. Los alumnos verán el vídeo y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

La mediación se trabajará a través de actividades como escribir un email a un alumno de intercambio sobre las reglas de su colegio, buscar información en Internet sobre la relación entre nietos y abuelos en su país y resumir para la clase, y describir oralmente cómo hacer una receta. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria. En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo dar instrucciones orales. Aprenderán frases útiles para este propósito y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral y describirán oralmente cómo hacer una receta.

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de fichas de apuntes y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear un video de instrucciones.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

Primera Lengua Extranjera. 2.º Educación Secundaria Obligatoria.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

Skills for life. Vídeo de instrucciones

Definición:

Creación de un video de instrucciones. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como hacer una lista de posibles temas para su video, elegir el tema final y redactar unas instrucciones, preparar y planificar, compartir consejos y habilidades con sus compañeros, y escribir las instrucciones finales y las tarjetas de referencia (cue cards). Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover el intercambio de conocimientos y habilidades entre los alumnos y desarrollar habilidades lingüísticas para una comunicación efectiva sobre el tema de las habilidades y el aprendizaje.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar del aprendizaje en línea. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: hacer una lista de posibles temas.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>How to learn with the internet</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-5, pág. 81 Project Builder 1, pág. 81					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Your skilful brain (Vocabulary & Grammar)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en aprender sobre el cerebro. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con algunos verbos y sus formas sustantivas relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de <i>should / shouldn't</i> y <i>must / mustn't</i> para hablar de consejo, obligación y prohibición a través de una animación, seguida de a compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir el tema final y redactar unas instrucciones.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 28 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-5, pág. 82 Grammar: 6-11, pág. 83 Project Builder 2, pág. 83					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Young and skilful (Reading & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre adolescentes con grandes habilidades.

A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: hacer una lectura rápida de un texto. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: *have (got)* para hablar de la necesidad. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar y planificar.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Audio 29 + audio script

My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)

Reading worksheet (Teacher's Resource Book)

Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)

Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora

Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-7, pág. 84-85

Grammar: 8-11, pág. 85

Project Builder 3, pág. 85

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Uso de las TIC

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Sharing skills (Listening)		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Sharing skills</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: el uso del texto en pantalla en los vídeos. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: compartir consejos y habilidades con sus compañeros.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Listening video (<i>Sharing skills</i>) + video script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
EJERCICIOS				
Listening: 1-5, pág. 86 Vocabulary: 6-9, pág. 87 Project Builder 4, pág. 87				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias				

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Giving spoken instructions (Speaking)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: la entonación para dar instrucciones.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 30 + audio script Speaking video (<i>Giving spoken instructions</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.					
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-7, pág. 88					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Cue cards for presenting (Writing)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de instrucciones y fichas, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: consejos de estilo para la redacción de fichas.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir las instrucciones finales y las tarjetas de pistas.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
Audio 31 + audio script
iPack
Writing extra (iPack)

TRAZABILIDAD

Cuaderno de clase
Prueba escrita
Intervención durante la revisión de las actividades

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

EJERCICIOS

Writing: 1-5, pág. 89
Project Builder 5, pág. 89

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual
Escritura creativa
Imitación de modelos
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create a how-to video (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear un video de instrucciones. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como hacer una lista de posibles temas para su video, elegir el tema final y redactar unas instrucciones, preparar y planificar, compartir consejos y habilidades con sus compañeros, y escribir las instrucciones finales y las tarjetas de referencia (cue cards). Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover el intercambio de conocimientos y habilidades entre los alumnos y desarrollar habilidades lingüísticas para una comunicación efectiva sobre el tema de las habilidades y el aprendizaje. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: ser conscientes de nuestras habilidades. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (trabajo en equipo y habilidades), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

iPack

Project coach Video: *Editing videos* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 7 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 90

Decide, pág. 90

Create, pág. 91

Prepare, pág. 91

Present, pág. 91

Reflect, pág. 91

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 8. What a year!

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¡Qué año!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 2.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán habilidades lingüísticas y promover la colaboración y la creatividad entre los alumnos. Los contenidos lingüísticos se enfocarán en el vocabulario relacionado con eventos y actividades escolares, la gramática de los pronombres reflexivos e indefinidos, las question tags y la estructura de los ensayos de opinión.

Estas habilidades y conocimientos están relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible ODS 3 (Salud y Bienestar). Al abordar el tema de los eventos y actividades escolares, los alumnos desarrollarán habilidades para la comunicación efectiva, la expresión de opiniones y el trabajo en equipo, lo que contribuirá a su bienestar y promoverá un ambiente escolar positivo.

Los alumnos explorarán el tema de los eventos y actividades escolares. Comenzarán con actividades de calentamiento que implican observar fotografías y relacionarlas con los eventos y actividades escolares de una lista. Se visualizará un vlog titulado "Looking at our yearbooks" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y aprender sobre los anuarios escolares.

Se presentará y revisará vocabulario relacionado con eventos y actividades escolares. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática de los pronombres reflexivos e indefinidos. Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. Se abordará la gramática de las question tags. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical y completarán oraciones para practicar su aplicación. También practicarán la entonación de las question tags para mejorar su pronunciación.

La lectura se centrará en la lectura de un chat de texto online sobre eventos y actividades escolares. Los alumnos realizarán actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. La parte de escucha se centrará en la visualización de un vídeo sobre los trabajos soñados. Los alumnos verán el vídeo y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

La mediación se trabajará a través de actividades como explicar en su idioma lo que es un school yearbook a un amigo que no sabe inglés, escribir un mensaje de texto a un amigo que no sabe inglés sobre sus planes para el verano, y buscar información en internet sobre los trabajos de la lección y expresar su favorito. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo expresar y responder a agradecimientos. Aprenderán frases útiles para este propósito y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral para practicar la expresión y respuesta a agradecimientos.

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de un ensayo de opinión y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear un anuario escolar de su grupo.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primera Lengua Extranjera. 2.º Educación Secundaria Obligatoria.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

What a year!. Anuario de grupo

Definición:

Creación de un anuario escolar de su grupo. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como preparar información sobre acontecimientos y actividades memorables del curso escolar, redactar recomendaciones de cosas que se pueden hacer durante las vacaciones de verano, proponer a los alumnos para los premios de la clase, preparar información sobre futuros trabajos, y escribir un ensayo de opinión sobre un acontecimiento memorable. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover un ambiente escolar positivo y fortalecer las relaciones entre los alumnos a través de la creación de un anuario de grupo que refleje sus experiencias y memorias compartidas durante el año escolar.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de los eventos y actividades escolares. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar información sobre acontecimientos y actividades memorables del curso escolar.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Looking at our yearbooks</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-5, pág. 93 Project Builder 1, pág. 93					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Holiday plans (Vocabulary & Grammar)</i>		
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 2
DESCRIPCIÓN				
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en hablar de cosas que se pueden hacer durante las vacaciones de verano. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con las vacaciones de verano relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de los pronombres reflexivos y los pronombres indefinidos a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: redactar recomendaciones de cosas que se pueden hacer durante las vacaciones de verano.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.				
EJERCICIOS				
Vocabulary: 1-6, pág. 94 Grammar: 7-13, pág. 95 Project Builder 2, pág. 95				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias				

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>And the award goes to ... (Reading & Grammar)</i>		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un chat de texto online.				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: reconocer el estilo informal. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: uso de question tags para pedir acuerdo o comprobar información. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

También se practicará la entonación de las question tags. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: proponer a los alumnos para los premios de la clase.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Audio 33-34 + audio script
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)
Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Reading: 1-7, pág. 96-97
Grammar: 8-11, pág. 97
Project Builder 3, pág. 97

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Dream jobs (Listening)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	4

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN	
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Dream jobs</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: las preguntas de los vídeos. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: preparar información sobre futuros trabajos.	
TEMPORALIZACIÓN	
1 sesión	
RECURSOS	
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 35 + audio script Listening video (<i>Dream jobs</i>) + video script	
TRAZABILIDAD	
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales	
CRITERIOS SELECCIONADOS	
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
LEX.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
EJERCICIOS	
Listening: 1-6, pág. 98 Vocabulary: 7, pág. 99 Project Builder 4, pág. 99	
METODOLOGÍAS	
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		You rock! (Speaking)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: responder al agradecimiento con Thank YOU.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: el poder de dar las gracias.	
TEMPORALIZACIÓN	
1 sesión	
RECURSOS	
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 36 + audio script Speaking video (<i>Expressing and responding to thanks</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)	
TRAZABILIDAD	
Prueba de expresión oral Intervenciones orales	
CRITERIOS SELECCIONADOS	
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
LEX.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
EJERCICIOS	
Speaking: 1-7, pág. 100	
METODOLOGÍAS	
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>An event to remember</i> (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un ensayo de opinión, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: organizar la información en un ensayo de opinión. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un ensayo de reflexión sobre un acontecimiento memorable.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)
TRAZABILIDAD
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
EJERCICIOS
Writing: 1-5, pág. 101 Project Builder 5, pág. 101
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create a group yearbook (Project)		
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 7
DESCRIPCIÓN				
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear un anuario escolar de su grupo. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como preparar información sobre acontecimientos y actividades memorables del curso escolar, redactar recomendaciones de cosas que se pueden hacer durante las vacaciones de verano, proponer a los alumnos para los premios de la clase, preparar información sobre futuros trabajos, y escribir un ensayo de opinión sobre un acontecimiento memorable. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover un ambiente escolar positivo y fortalecer las relaciones entre los alumnos a través de la creación de un anuario de grupo que refleje sus experiencias y memorias compartidas durante el año escolar. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (pensar en el diseño), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.				
TEMPORALIZACIÓN				
2 sesiones				
RECURSOS				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Libro del estudiante / Libro digital iPack Project coach Video: <i>Creating a project design</i> + video script
TRAZABILIDAD
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 8 Test (Basic, Standard, Challenge)
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
LEX.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
EJERCICIOS
Share and review, pág. 102 Decide, pág. 102 Create, pág. 103 Prepare, pág. 103 Present, pág. 103 Reflect, pág. 103
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

2.º de EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

Rúbricas de evaluación de los aprendizajes

Unit 1. Then and now

Unit 2. Art and design

Unit 3. Fresh air

Unit 4. A helping hand

Unit 5. Let's play

Unit 6. Move it!

Unit 7. Skills for life

Unit 8. What a year!

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 1. Then and now

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Opening a time capsule</i> . Ex.3, p.9. Lectura de las etiquetas de los objetos de las imágenes. Ex.2, p.10. Lectura de un artículo sobre el inicio de la cultura adolescente en Estados Unidos. Ex.4, p.12. Audición de una conversación de los protagonistas de los mensajes online. Ex.4, p.14. Audición de monólogos de adolescentes sobre lugares históricos espeluznantes. Ex.8, p.15. Lectura de las fichas de datos sobre tres jóvenes héroes reales. Ex.2, p.16.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Visualización de un vídeo: <i>Making and responding to suggestions</i> . Ex.4, p.16. Lectura de un mensaje personal en una cápsula del tiempo. Ex.2, p.17.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar fotos y etiquetas para predecir el vocabulario (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer para obtener un significado global (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos del pasado. Descripción de sentimientos. Expresión y respuesta de sugerencias. Expresión de interés. Escritura de un mensaje personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo. Ex.8, p.9. Escritura de un perfil personal sobre sí mismos. Ex.3, p.13. Escritura de más datos en su perfil personal. Ex.4, p.13. Escritura de la descripción de un lugar interesante para su cápsula del tiempo. Ex.3, p.15. Escritura de una descripción del último plan en que se lo pasaron bien. Ex.5, p.17. Escritura de un mensaje personal para su cápsula del tiempo. Ex.6, p.17. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs Past simple: <i>(there) was / were</i>; past time phrases Léxico de uso común: Verbs and their opposites: <i>agree – disagree, appear – disappear, borrow – lend, buy – sell, connect – disconnect, lose – win, receive – send, save – spend</i> Adjectives for feelings: <i>annoyed, bored, embarrassed, excited, relaxed, scared, surprised, tired, unhappy, worried</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mostrar interés durante las conversaciones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar los conectores (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre las fotografías. Ex.2, p.9. Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas. Ex.9, p.11. Intercambio comunicativo sobre su vida cuando tenían 8-9 años. Ex.11, p.11. Intercambio comunicativo utilizando las expresiones de tiempo. Ex.11, p.13. Intercambio comunicativo en grupos entrevistándose sobre su perfil personal. Ex.5, p.13. Intercambio comunicativo sobre los emojis que más utilizan. Ex.5, p.14. Role-play de y adivinando sentimientos. Ex.6, p.14. Intercambio comunicativo sobre el último plan en que se lo pasaron bien. Ex.1, p.17.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Debate en grupos sobre formas de presentar los objetos en su cápsula del tiempo. Ex.3, p.11. Debate en grupos sobre cómo realizar su presentación. Ex.4, p.18. Intercambio comunicativo en grupos sobre las cápsulas del tiempo de sus compañeros. Ex.7, p.19.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo la información a incluir en su cápsula del tiempo. Ex.7, p.9. Intercambio comunicativo eligiendo a un héroe para distintas categorías utilizando las frases para hacer y responder a sugerencias. Ex.8, p.16. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de cómo hacer una cápsula del tiempo para un amigo que no sabe inglés. Ex.6, p.9. Definición de la palabra “creepy” en su idioma para un amigo que no sabe inglés. Ex.2, p.14. Búsqueda de información en internet sobre la cabaña de Scott y resumen para la clase. Ex.11, p.15.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: planificar y crear la exposición juntos. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear una cápsula del tiempo (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Búsqueda de fotografías de los lugares de su cápsula del tiempo. Ex.4, p.15. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser consciente de nuestro propio desarrollo físico y mental (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre el ocio y la comunicación en los años 90. Ex.10, p.11. Reflexión sobre si es mejor que los adolescentes estudien o trabajen. Ex.5, p.12.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre sus héroes reales. Ex.1, p.16.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 2. Art and design

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Today we're doing art</i> . Ex.4, p.21. Lectura de un artículo sobre dos obras de arte famosas. Ex.3, p.24. Lectura de las reglas de un desafío. Ex.3, p.25. Audición de un podcast sobre el diseño. Ex.5, p.27. Visualización de un vídeo: <i>Describing a photo or scene</i> . Ex.2, p.28. Lectura de un cuento ilustrado. Ex.1, p.29. Audición de las presentaciones de galerías de arte. Ex.3, p.30.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar el contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: las palabras más importantes al leer (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos del pasado. Narración de acciones en curso en el pasado. Descripción de una escena. Escritura de un cuento. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un breve texto para acompañar a sus diseños en la galería. Ex.4, p.23. Escritura de una breve descripción de su retrato de grupo para exponer en su galería. Ex.5, p.25. Escritura de una historia ilustrada. Ex.5, p.29. Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous Past continuous and past simple; connecting past actions with as Léxico de uso común: Adjectives and synonyms: <i>attractive, awful, bright, brilliant, colourful, enormous, huge, incredible, pretty, strange, terrible, unusual</i> Materials: <i>cardboard, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, wood, wool</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: explicar palabras desconocidas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer que su historia ilustrada sea divertida de leer (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre los tipos de artistas que más admiran. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo sobre si les gusta el arte. Ex.6, p.21. Intercambio comunicativo sobre cosas que estaban haciendo ayer en las horas propuestas. Ex.11, p.23. Descripción de que están hechos los objetos de las imágenes. Ex.2, p.26. Intercambio comunicativo sobre los objetos de las imágenes. Ex.3, p.26. Intercambio comunicativo sobre objetos de clase y de qué están hechos. Ex.4, p.26. Intercambio comunicativo describiendo las escenas de sus dibujos. Ex.8, p.28.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Debate en grupos sobre el nombre de su galería de arte. Ex.9, p.21. Debate en grupos sobre el tipo de obras artísticas que incluirán su galería de arte. Ex.12, p.23. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo información sobre los tipos de productos que han elegido. Ex.3, p.27. Intercambio comunicativo en grupos sobre los diseños favoritos de entre las galerías de otros grupos. Ex.7, p.31.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos diseñando y dibujando un plano de su galería de arte. Ex.7, p.21. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus ideas y eligiendo una emoción Creación de un retrato de grupo. Ex.4, p.25. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de los diferentes tipos de arte callejero. Ex.5, p.22. Resumen de las ideas principales del artículo sobre dos obras de arte famosas. Ex.5, p.24. Búsqueda de un sitio web donde diseñar unas zapatillas y resumen para la clase. Ex.11, p.27. Descripción de las imágenes para un amigo que no sabe inglés. Ex.5, p.28.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: dar un discurso o una presentación en grupo. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear una galería de arte y diseño (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Búsqueda de información e imágenes que necesitan para su exposición. Ex.5, p.27. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: saber escuchar (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre el diseño. Ex.10, p.27.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre tipos de arte callejero. Ex.5, p.22.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 3. Fresh air

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Designing a park</i> . Ex.4, p.33. Audición de una conversación hablando sobre actividades al aire libre. Ex.1, p.34. Lectura de un foro sobre la vida en Sídney. Ex.6, p.35. Lectura de un folleto los beneficios de los espacios verdes urbanos. Ex.4, p.36. Visualización de un vídeo: <i>Asking for and offering help</i> . Ex.2, p.40. Audición del comienzo de tres discursos. Ex.2, p.41. Lectura de un discurso. Ex.4, p.41.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar sus propios conocimientos para comprender un texto (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: gestionar videollamadas online (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de predicciones. Petición y ofrecimiento de ayuda. Escritura de un discurso. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las preguntas.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de predicciones sobre lo que hará su compañero hoy después de clase Intercambio comunicativo. Ex.10, p.35. Escritura de un discurso para la inauguración del parque. Ex.8, p.41. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>will / won't</i> for predictions First conditional Léxico de uso común: Outdoor activities: <i>cycling, drone flying, free running, Frisbee throwing, in-line skating, jogging, kite flying, microscooting, rowing, working out</i> Outdoor events: <i>arts and crafts market, carnival, car show, charity football match, concert, food truck festival, fun fair, fun run, music festival, outdoor cinema</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: ofrecer ayuda (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: conocer el lenguaje y la estructura de un discurso (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre los parques que conocen. Ex.3, p.33. Intercambio comunicativo sobre las actividades al aire libre de las imágenes. Ex.2, p.34. Intercambio comunicativo sobre las actividades al aire libre de las ilustraciones. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo sobre lo que harían en las situaciones de la lista. Ex.10, p.37. Intercambio comunicativo sobre los eventos de las imágenes. Ex.2, p.38. Intercambio comunicativo organizando una fiesta sorpresa, con las frases pedir y ofrecer ayuda. Ex.8, p.40.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Intercambio comunicativo en grupos sobre las actividades al aire libre que podrían incluirse en su parque. Ex.11, p.35. Intercambio comunicativo en grupos sobre dónde ubicarían las actividades en su parque. Ex.12, p.35. Debate en grupos sobre las actividades al aire libre para cada colectivo en su parque. Ex.3, p.35. Debate en grupos sobre qué proyectos verdes incluir en su parque. Ex.12, p.37. Debate en grupos sobre un programa de eventos para el fin de semana de apertura del parque. Ex.8, p.39. Intercambio comunicativo en grupos completando una tabla con sus elecciones finales para los espacios del parque. Ex.3, p.42. Debate en grupos sobre la forma geométrica que tendrá su parque. Ex.4, p.42.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos creando un plan sencillo para su parque. Ex.6, p.33. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales de tres de las actividades al aire libre de la lección. Ex.5, p.34. Descripción de una ciudad que conozcan bien utilizando las palabras del recuadro. Ex.1, p.36. Escritura de un email sobre uno de los festivales de la lección. Ex.7, p.39. Resumen de las ideas principales del discurso anterior. Ex.5, p.41.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: practicar en grupo. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar un parque para toda la comunidad (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: todos debemos cuidar los parques (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los beneficios de los espacios verdes urbanos. Ex.6, p.37. Reflexión sobre los festivales de la lección. Ex.6, p.39.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre posibles proyectos verdes incluir en su parque. Ex.11, p.37.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 4. A helping hand

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>A day for doing good</i> . Ex.3, p.45. Lectura de la tarea. Ex.5, p.45. Lectura de mensajes en un chat online. Ex.5, p.46. Lectura de una pregunta de su entrevista de radio. Ex.12, p.47. Lectura de un artículo sobre cosas que se pueden donar a la caridad. Ex.2, p.48. Lectura de una pregunta de su entrevista de radio. Ex.12, p.49. Lectura de un cuestionario. Ex.1, p.50. Visualización de un vídeo: <i>Feeling good about doing good</i> . Ex.2, p.50.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Lectura de una pregunta de su entrevista de radio. Ex.9, p.51. Visualización de un vídeo: <i>Asking for, giving and reacting to advice</i> . Ex.2, p.52. Lectura de un correo electrónico formal. Ex.2, p.53.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras nuevas (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: uso del texto en pantalla en los vídeos (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Descripción de la personalidad de una persona. Expresión de planes e intenciones futuras. Expresión de predicciones. Petición, expresión de un consejo. Expresión de una reacción ante un consejo. Utilización de frases que dan tiempo para pensar. Escritura de un correo electrónico, una carta o un mensaje formal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de <i>gonna</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una descripción de sí mismo utilizando adjetivos de esta lección. Ex.3, p.47. Escritura de más adjetivos a su descripción. Ex.4, p.47. Escritura de oraciones sobre sus habilidades y cualidades para ser voluntario en dicha acción. Ex.5, p.47. Escritura de respuestas a las preguntas sobre la salud mental y la salud física. Ex.10, p.51. Escritura de un correo electrónico formal a una emisora de radio hablando sobre su proyecto en esta unidad. Ex.6, p.53. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i>: future plans and intentions <i>be going to</i> and <i>will</i> for predictions Léxico de uso común: Personality adjectives: <i>confident, generous, hard-working, helpful, impatient, kind, lazy, mean, patient, polite, rude, shy, unhelpful, unkind</i> Phrasal verbs: <i>find out, go away, look after, look at, pick up, take part in, talk over, turn off, turn on, work out</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases que dan tiempo para pensar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: aprender a escribir un correo electrónico, una carta o un mensaje formal (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre sus planes futuros. Ex.11, p.47. Intercambio comunicativo resolviendo los retos propuestos. Ex.8, p.51. Intercambio comunicativo para pedir, dar y reaccionar ante un consejo para las situaciones de la lista. Ex.5, p.52. Role-play en grupos de las entrevistas con otros grupos. Ex.5, p.55.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Debate en grupos sobre las buenas acciones descritas en la lección. Ex.6, p.45. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus elecciones. Ex.6, p.47. Intercambio comunicativo en grupos comparando sus respuestas. Ex.11, p.51. Intercambio comunicativo en grupos leyendo las preguntas a la entrevista y preparando sus respuestas. Ex.3, p.54.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate en grupos eligiendo cosas para donar a la caridad. Ex.3, p.49. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales de una página web con ofertas de trabajo voluntario. Ex.2, p.46. Búsqueda de información en internet sobre la caridad en su zona y resumen para la clase. Ex.6, p.48. Expresión de consejos sobre cómo participar en una videollamada para un amigo que no sabe inglés. Ex.5, p.50.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: redactar instrucciones. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: grabar o filmar una entrevista de radio sobre la solidaridad (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>).					
	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.					
	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones				

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)					
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación			
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los errores son oportunidades para aprender (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones			
LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre las razones para ser voluntario. Ex.1, p.46.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones			
LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre las cosas que se pueden donar a la caridad. Ex.1, p.48. Reflexión sobre el uso de los correos electrónicos formales. Ex.1, p.53.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 5. Let's play

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Welcome to the games</i> . Ex.3, p.57. Lectura de una página web sobre los sentidos. Ex.1, p.58. Lectura de una entrada de blog sobre cómo recordar cosas más fácilmente. Ex.3, p.60. Audición de dos monólogos de adolescentes sobre el juego. Ex.2, p.62. Lectura de un cuestionario sobre los videojuegos. Ex.6, p.63. Visualización de un vídeo: <i>Interacting during games and activities</i> . Ex.4, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Lectura de dos anuncios online. Ex.2, p.65.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar ejemplos (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender los pronombres (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de habilidades en el presente y en el pasado. Expresión de permiso en el presente y en el pasado. Expresión de la comparación. Pregunta, expresión y comprobación de información sobre un juego. Escritura de un anuncio online. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las formas fuertes y débiles de <i>can</i> y <i>could</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de definiciones para sus palabras en inglés. Ex.10, p.57. Escritura de cuatro oraciones sobre habilidad y permiso comparando cuando tenían cinco años y el tiempo presente. Ex.9, p.59. Escritura de cinco retos o desafíos y de una pregunta para cada uno de ellos. Ex.12, p.59. Escritura de un párrafo sobre las destrezas y habilidades de cada miembro de su grupo. Ex.7, p.61. Escritura de un anuncio online para un club de juegos. Ex.6, p.65. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / can't, could / couldn't</i> Comparative and superlative adverbs Léxico de uso común: Senses: <i>ears, hearing, mouth, nose, pattern, sight, smell, smooth, soft, stare, sweet, taste, tongue, touch, voice</i> Gaming verbs: <i>avoid, balance, beat, collect, compete, continue, control, dislike, hurt, recognize, solve, worry</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: preguntar, explicar o comprobar algo durante un juego (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: consejos de estilo para escribir anuncios en línea (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre los juegos que les gustan. Ex.2, p.57. Intercambio comunicativo sobre sus cualidades para jugar a juegos. Ex.7, p.57. Intercambio comunicativo sobre habilidad y permiso cuando tenían cinco años y el tiempo presente. Ex.10, p.59. Intercambio comunicativo jugando a un juego de memoria. Ex.5, p.61. Intercambio comunicativo sobre videojuegos. Ex.1, p.62. Intercambio comunicativo sobre palabras relacionadas con los videojuegos que conozcan en inglés. Ex.8, p.63. Intercambio comunicativo sobre la importancia de ganar o perder en un juego. Ex.2, p.64. Intercambio comunicativo jugando a un juego. Ex.8, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Intercambio comunicativo en grupos sobre otros retos que podrían proponer. Ex.11, p.59. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus habilidades utilizando adverbios comparativos y superlativos. Ex.6, p.61. Realización de los juegos de otros grupos Debate en grupos sobre sus juegos favoritos de entre los creados por otros grupos. Ex.7, p.67.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo las palabras que utilizarán en su juego. Ex.9, p.57. Intercambio comunicativo en grupos repartiendo roles para la creación de su conjunto de juegos y retos. Ex.3, p.66. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales de la página web anterior. Ex.7, p.59. Resumen de los consejos del blog anterior. Ex.6, p.60. Elección del anuncio más efectivo y explicación del por qué. Ex.3, p.65.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: cómo afrontar los desacuerdos. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: elaborar un conjunto de juegos y retos (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aceptar la derrota en una competición (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre si los jugadores de videojuegos tienen mejor inglés. Ex.9, p.63. Reflexión sobre la importancia de competir. Ex.3, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre su memoria. Ex.1, p.60. Reflexión sobre ganar o perder en un juego. Ex.1, p.64. Reflexión sobre la publicidad online. Ex.1, p.65.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 6. Move it!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Good morning?</i> . Ex.3, p.69. Lectura de una entrada de un blog personal hablando de ejercicio físico. Ex.2, p.70. Lectura de un chat en el blog. Ex.5, p.70. Lectura de un artículo sobre la comida basura. Ex.3, p.72. Audición de una conversación probando comida sana. Ex.7, p.73. Lectura de un cuestionario sobre higiene personal. Ex.2, p.74. Lectura de un monólogo de un experto sobre higiene personal. Ex.4, p.74.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Visualización de un vídeo: <i>Talking about health problems</i> . Ex.3, p.76. Lectura de un informe de resultados de una encuesta. Ex.1, p.77. Lectura de una infografía sobre las infografías. Ex.3, p.78.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar los detalles (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados durante la lectura (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de rutinas. Expresión de experiencias. Expresión de problemas de salud. Expresión de simpatía. Escritura de un informe de resultados de una encuesta. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de las formas fuertes y débiles de <i>have</i> y <i>has</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de consejos para incluir en la sección de mañanas saludables de su infografía. Ex.8, p.69. Escritura de los beneficios de cada deporte que han probado. Ex.5, p.71. Escritura de experiencias personales utilizando las palabras de la lista. Ex.11, p.73. Escritura de consejos sobre alimentación saludable. Ex.4, p.73. Escritura de los consejos de higiene más importantes. Ex.9, p.75. Escritura de una encuesta sobre salud y ejercicio físico y preparación de un informe de resultados de la encuesta. Ex.5, p.77. Escritura de feedback sobre las infografías del resto de los grupos. Ex.6, p.79. Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> Léxico de uso común: Exercise and the body: <i>bones, brain, burn calories, experts, get fit, heart, your risk of illness, injuries, lose weight, lungs, muscles, pain, rest, stretch, train, variety, warm up</i> Personal hygiene: <i>prevent spots / smelly feet / illness, change your socks / your toothbrush, use deodorant / antiperspirant / soap / shampoo, go to the dentist / the hairdresser, brush your hair / your teeth, cut your fingernails / your toenails / your hair</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: expresar simpatía (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la información en un informe (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre hábitos saludables. Ex.6, p.69. Intercambio comunicativo hablando de problemas de salud. Ex.5, p.76.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Intercambio comunicativo en grupos sobre los beneficios del hockey sobre patines. Ex.3, p.71. Intercambio comunicativo en grupos sobre deportes que han probado y les han gustado. Ex.4, p.71. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus hábitos de alimentación saludable. Ex.3, p.73. Debate en grupos sobre los consejos de higiene más importantes. Ex.8, p.75. Intercambio comunicativo en grupos sobre las infografías del resto de los grupos con la ayuda de las frases propuestas. Ex.5, p.79. Debate en grupos sobre el feedback más útil sobre su infografía. Ex.7, p.79.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate sobre cómo tener mañanas más saludables. Ex.7, p.69. Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de la infografía sobre la importancia de un buen desayuno. Ex.2, p.69. Búsqueda de información en internet sobre el crossfit y resumen en clase. Ex.6, p.70. Resumen de las ideas principales del artículo. Ex.4, p.72.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: trabajo en equipo y habilidades. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear una infografía sobre la salud y la forma física (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer ejercicio físico todos los días (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud. Ex.3, p.71.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre la comida basura. Ex.1, p.72. Reflexión sobre sus hábitos de higiene personal. Ex.1, p.74.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 7. Skills for life

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>How to learn with the internet</i> . Ex.2, p.81. Lectura de un podcast sobre el cerebro. Ex.2, p.82. Audición de un podcast sobre el cerebro. Ex.5, p.82. Lectura de un artículo sobre adolescentes con grandes habilidades. Ex.4, p.84. Visualización de un vídeo: <i>Sharing skills</i> . Ex.3, p.86. Visualización de un vídeo: <i>Giving spoken instructions</i> . Ex.1, p.88. Audición de instrucciones. Ex.4, p.88. Audición de un monólogo sobre consejos para hablar ante una cámara. Ex.2, p.89.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Lectura de fichas de apuntes. Ex.3, p.89. Audición de una conversación. Ex.4, p.90.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer una lectura rápida de un texto (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: el uso del texto en pantalla en los vídeos (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de consejo. Expresión de obligación. Expresión de prohibición. Expresión de la necesidad. Expresión de instrucciones. Escritura de fichas de datos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de reglas sobre el uso de la sala de ordenadores con must / mustn't. Ex.8, p.83. Escritura de instrucciones para su video utilizando must(n't) / should(n't). Ex.4, p.83. Escritura de fichas de apuntes para el guion de una receta. Ex.5, p.89. Escritura de las instrucciones finales y las tarjetas de referencia (cue cards) para su video. Ex.6, p.89. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>should / shouldn't, must / mustn't</i> <i>have (got) to + infinitive without to</i> Léxico de uso común: Verbs and their noun forms: <i>achieve, achievement, behave, behaviour, decide, decision, know, knowledge, learn, learning, move, movement, respond, response, solution, solve, speak, speech, train, training</i> Verbs: <i>communicate, consider, discover, educate, expect, experience, offer, provide, suggest, support</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: la entonación para dar instrucciones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: consejos de estilo para la redacción de fichas (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre sus hábitos de consulta en internet. Ex.5, p.81. Intercambio comunicativo sobre las actividades de la lista. Ex.2, p.84. Intercambio comunicativo sobre las situaciones propuestas utilizando have to y don't have to. Ex.11, p.85. Intercambio comunicativo sobre el tiempo que los jóvenes pasan con sus abuelos. Ex.2, p.86. Intercambio comunicativo sobre los nietos y abuelos perfectos. Ex.9, p.87.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Intercambio comunicativo en grupos analizando los títulos de los vídeos de las imágenes. Ex.6, p.81. Debate en grupos haciendo una lista de posibles temas para su video. Ex.7, p.81. Intercambio comunicativo en grupos haciendo una lista de palabras y frases útiles para su tema. Ex.3, p.83. Debate en grupos sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer para preparar su video. Ex.12, p.85. Intercambio comunicativo en grupos haciendo planes para las tareas que no pueden hacer ahora. Ex.3, p.85. Debate en grupos sobre dónde conseguir más información para su video. Ex.10, p.87. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus respectivos vídeos para ayudarse mutuamente. Ex.11, p.87.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo el tema y el título de su video. Ex.12, p.83. Actividades específicas – MEDIATION: Escritura de un email a un alumno de intercambio sobre las reglas de su colegio. Ex.11, p.83. Búsqueda de información en internet sobre la relación entre nietos y abuelos en su país y resumen para la clase. Ex.8, p.87. Descripción oral de cómo hacer una receta. Ex.7, p.88.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: pensar en el diseño. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un vídeo de instrucciones (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser conscientes de nuestras habilidades (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre la relación entre nietos y abuelos en su país y resumen para la clase. Ex.8, p.87.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre su actitud frente a una cámara. Ex.1, p.89.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 8. What a year!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Looking at our yearbooks</i> . Ex.3, p.93. Lectura de una página web sobre las vacaciones escolares de verano. Ex.2, p.94. Lectura de titulares de noticias. Ex.1, p.96. Lectura de un chat de texto online. Ex.4, p.96. Visualización de un vídeo: <i>Dream jobs</i> . Ex.3, p.98. Visualización de un vídeo: <i>Expressing and responding to thanks</i> . Ex.2, p.100. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.2, p.101. Lectura de consejos para crear su anuario. Ex.4, p.102.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer el estilo informa (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: las preguntas de los vídeos (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Petición de acuerdo y comprobación de información. Expresión y respuesta al agradecimiento Escritura de un ensayo de opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las question tags.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de frases con las palabras del recuadro. Ex.3, p.94. Escritura de oraciones sobre lo que les gustaría hacer durante las vacaciones de verano. Ex.4, p.94. Escritura de tres recomendaciones de cosas que se pueden hacer durante las vacaciones de verano. Ex.5, p.95. Escritura de sus cualidades personales. Ex.8, p.99. Escritura de tres trabajos en los que podrían trabajar en sus cualidades personales. Ex.9, p.99. Escritura de un ensayo de opinión sobre un acontecimiento memorable. Ex.6, p.101. Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive and indefinite pronouns Question tags Léxico de uso común: Things to do during the summer holidays: <i>arrange, attend, borrow, contact, build, explore, improve, organize, repair, teach</i> Jobs: <i>astronaut, baker, builder, cook, dentist, detective, engineer, fashion designer, hairdresser, lawyer, manager, musician, police officer, racing driver, songwriter, video games designer</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: responder al agradecimiento con <i>Thank YOU</i> (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la información en un ensayo de reflexión (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Intercambio comunicativo sobre las vacaciones escolares de verano. Ex.1, p.94. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas. Ex.10, p.95. Intercambio comunicativo sobre las últimas vacaciones de verano. Ex.11, p.95. Intercambio comunicativo describiendo sus planes para un campamento ideal. Ex.7, p.97. Intercambio comunicativo utilizando las question tags. Ex.11, p.97. Intercambio comunicativo expresando agradecimiento y respondiendo a él. Ex.7, p.100. Intercambio comunicativo sobre los lugares a los que les gustaría ir de excursión con el colegio. Ex.1, p.101.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Intercambio comunicativo en grupos sobre acontecimientos y actividades memorables del curso escolar. Ex.6, p.93. Debate en grupos sobre recomendaciones de cosas que se pueden hacer durante las vacaciones de verano. Ex.4, p.95. Debate en grupos para proponer a los alumnos para los premios de la clase. Ex.12, p.97. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus predicciones sobre sus futuros trabajos. Ex.10, p.99.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos repartiendo los roles entre los miembros del grupo. Ex.5, p.102. Actividades específicas – MEDIATION: Explicación en su idioma de lo que es un school yearbook a un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.93. Escritura de un mensaje de texto a un amigo que no sabe inglés sobre sus planes para el verano. Ex.6, p.94. Búsqueda de información en internet sobre los trabajos de la lección y expresión de su favorito. Ex.6, p.98.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: expresión de opiniones en grupo. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un anuario de grupo (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: el poder de dar las gracias (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre las ceremonias de entrega de premios. Ex.3, p.96.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre la gratitud. Ex.1, p.100.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Primera Lengua Extranjera

Inglés

3º de ESO

Concreción curricular y situaciones de aprendizaje

Andalucía

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica
4. Objetivos de la etapa
5. Principios pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

3.º de ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025 ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro)

En base al artículo 26 del RD 217/2022:

1. Al establecer el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, las administraciones educativas facilitarán a los centros el ejercicio de su autonomía pedagógica, de organización y de gestión, en los términos recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en las normas que la desarrollan, y favorecerán el trabajo en equipo del profesorado.
2. Corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo, favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y las alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
3. Los centros educativos tendrán autonomía para organizar los grupos y las materias de manera flexible y para adoptar las medidas organizativas o de atención a la diversidad más adecuadas a las características de su alumnado. Como parte de estas medidas, podrán establecer organizaciones didácticas que impliquen impartir conjuntamente diferentes materias de un mismo ámbito, de acuerdo con su proyecto educativo y en los términos que dispongan las administraciones educativas.

2. Marco legal

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo».

Además, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la

concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo».

Justificación legal:

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

-Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

-Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

-Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Objetivos de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos, y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

4. Principios pedagógicos

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

5. Evaluación y calificación del alumnado

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia».

Asimismo, en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente».

CONCRECIÓN ANUAL

Primera Lengua Extranjera 3.º de E.S.O.

1. Evaluación inicial

La evaluación inicial será de índole competencial, fundamentándose en la observación sistemática, se guiará por las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil Competencial al término del segundo curso de ESO y del Perfil de Salida al término de la enseñanza básica, que actuarán como marcos de referencia para la toma de decisiones pedagógicas. Principalmente, se empleará como evidencia la observación diaria, complementada con otros instrumentos. Los resultados de esta evaluación inicial no se traducirán en calificaciones en los informes oficiales de evaluación.

En particular, la evaluación inicial de Lengua extranjera para 3.º de ESO adoptará una perspectiva cualitativa, basándose en el nivel de desempeño del alumnado en un conjunto de actividades introductorias y en una prueba específica de evaluación inicial destinada a medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos de esta materia en el segundo curso de la etapa.

2. Principios pedagógicos

En base al artículo 6 del RD 217/2022 los principios pedagógicos son los siguientes:

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes, y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.
9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual, y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito, deben favorecerse por la aplicación de metodologías didácticas que impliquen la creación de situaciones, tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de

manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y con sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.
- Ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.
- Posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la etapa.

El diseño de las situaciones de aprendizaje, unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favorece la capacidad de aprender a aprender y permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El currículo de ESO establece que las situaciones de aprendizaje deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos. Igualmente, estas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

4. Materiales y recursos

- Synchronize for Andalusia 3. Student's Book Pack with Student's Book ebook. Oxford University Press. (ISBN 978-0-19-06601-3).

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas

A cumplimentar por el o la docente. A continuación, se ofrece una posible redacción de este apartado.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua y global, ya que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y se enfocará en el progreso del alumnado. Esto permitirá detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, identificar sus causas y adoptar las medidas necesarias para garantizar la adquisición de las competencias, facilitando así que el estudiante continúe adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación promoverá la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del primer y tercer curso de la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

7. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
8. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
9. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
10. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.
11. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
12. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.
13. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.
14. Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia en la sesión de evaluación de seguimiento que corresponda.
15. Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada materia o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
16. En la última sesión de evaluación o evaluación ordinaria se formularán las calificaciones finales de las distintas materias o ámbitos del curso, expresadas tanto en términos cuantitativos como en términos cualitativos. 5. Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos impares se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas, tal y como se recoge en el artículo 31 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

HERRAMIENTAS

Los procedimientos y sus herramientas asociadas para la evaluación recopilan datos esenciales para el seguimiento y evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Los instrumentos de evaluación que se utilizarán para cada criterio incluyen:

- **Pruebas objetivas.** Después de cada unidad, los estudiantes pueden realizar exámenes escritos objetivos que evalúan su habilidad para resolver problemas aplicando competencias claves vinculadas a los criterios de evaluación. Estos exámenes medirán el nivel de adquisición de competencias específicas y de los saberes básicos asociados al verificar cómo se aplican los criterios evaluados.
- **Actividades de clase.** El rendimiento diario del estudiante se registrará en Google Classroom o en la plataforma correspondiente, donde se evaluará su actitud, su esfuerzo y su participación, así como la puntualidad en la entrega de tareas. Las actividades reflejarán los criterios asociados a las competencias específicas trabajadas en cada bloque temático y la calidad de su presentación, siendo todo documentado por el profesor o la profesora.
- **Situaciones de aprendizaje.** Las actividades contextualizadas en las situaciones de aprendizaje definidas en las unidades didácticas responden a una secuencia que tiene como objetivo la creación de un producto final. Además, a lo largo de cada uno de los bloques en los que se estructura el curso, el alumnado participará en una Situación de aprendizaje que integra las de las unidades definidas para el bloque, y que se concreta en la realización de un proyecto colaborativo que permitirá medir los criterios de evaluación asociados a las unidades didácticas / situaciones de aprendizaje del bloque.

Tanto para las actividades de clase como para ciertas situaciones de aprendizaje, Google Classroom o la plataforma correspondiente, actuarán como medio de comunicación y seguimiento, y constituirán el espacio desde donde se asignarán tareas y se compartirán recursos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Según programación general.

6. Actividades complementarias y extraescolares

Se decidirán a lo largo del año académico.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo:

1. Enfoque de derechos de la infancia, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989).
2. Enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Educación Secundaria Obligatoria introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.
3. Enfoque transversal para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje.
4. Enfoque para atender al desarrollo sostenible, de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, y la ciudadanía mundial. Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.
5. Enfoque para el desarrollo de la competencia digital del alumnado, tanto a través de saberes básicos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el derecho a la educación inclusiva reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de atender a la diversidad de todo el alumnado, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

La implementación de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje es clave para fomentar el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes y promover la inclusión educativa. Las actividades propuestas se diseñan para generar una variedad de trabajos por parte de los estudiantes, respetando los distintos niveles y velocidades de aprendizaje, y aceptando múltiples respuestas correctas. Las actividades sugeridas buscan reconocer y nutrir la diversidad de intereses, habilidades y métodos de aprendizaje de los estudiantes, estimulando su integración mediante un conocimiento más completo de sus propias capacidades y las de sus compañeros.

Para satisfacer la variedad de intereses, habilidades y ritmos de aprendizaje, se presenta un programa de refuerzo y ampliación que se enfoca en aspectos curriculares específicos.

7.1. Medidas generales

- Desdoblamiento de grupos.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas específicas

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas específicas.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Medidas de flexibilización temporal.

8. Situaciones de aprendizaje

Unit 1. Teenage life: a survival guide

Unit 2. Where in the world?

Unit 3. Make a difference

Unit 4. What's the story?

Unit 5. Connected

Unit 6. Aim high

Unit 7. Brilliant!

Unit 8. Unexplained

10. Descriptores operativos

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística
Descriptores operativos
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia clave: Competencia plurilingüe
Descriptores operativos
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
Descriptores operativos
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia digital

Descriptorios operativos

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender

Descriptorios operativos

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia ciudadana

Descriptorios operativos

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia

del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia emprendedora

Descriptoros operativos

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales

Descriptoros operativos

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

11. Competencias específicas

Denominación
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

12. Criterios de evaluación

Competencia específica: LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Competencia específica: LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica: LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Competencia específica: LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica: LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica: LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

13. Saberes básicos

A. COMUNICACIÓN

- LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
- LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO

- LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

- LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

- LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
- LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

14. Rúbricas

Competencia específica: LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Competencia específica: LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación

LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

Competencia específica: LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Rúbrica

1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca	Texto de Séneca

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

15. Concreción curricular (vinculación de las competencias específicas con las competencias clave)

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
LEX.3.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
LEX.3.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
LEX.3.3			X														X					X							X			X	X	
LEX.3.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
LEX.3.5						X																X					X				X		X	
LEX.3.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave

Código	Descripción	Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana	CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales
CD	Competencia digital	STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
CE	Competencia emprendedora	CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender
CCL	Competencia en comunicación lingüística	CP	Competencia plurilingüe

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

3.º de EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

Unidades didácticas / Situaciones de aprendizaje

Unit 1. Teenage life: a survival guide

Unit 2. Where in the world?

Unit 3. Make a difference

Unit 4. What's the story?

Unit 5. Connected

Unit 6. Aim high

Unit 7. Brilliant!

Unit 8. Unexplained

Unidad 1. Teenage life: a survival guide

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: La adolescencia: guía de supervivencia

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán habilidades lingüísticas y promover la colaboración y la creatividad entre los alumnos. Los contenidos lingüísticos se centrarán en el vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre, la gramática de permiso, prohibición y obligación, la habilidad y los consejos.

Estas habilidades y conocimientos están relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible ODS 3 (Salud y Bienestar). Al abordar el tema del tiempo libre y las actividades recreativas, los alumnos desarrollarán habilidades para la comunicación efectiva, la toma de decisiones saludables y la gestión del tiempo. Además, el proyecto final de crear un cartel sobre la guía de supervivencia para la adolescencia promoverá la conciencia sobre la salud y el bienestar.

Los alumnos explorarán el tema del tiempo libre y las actividades recreativas. Comenzarán con actividades de calentamiento que implican observar fotografías y participar en intercambios comunicativos sobre las actividades que les gustan y las actividades más populares en grupos. Se visualizará un vlog titulado "Alice's day" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y aprender sobre las actividades diarias de Alice.

Se presentará y revisará vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática de los verbos modales para expresar permiso, prohibición y obligación. Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. La habilidad se centrará en la gramática de los verbos modales para expresar la habilidad y los consejos. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical y completarán oraciones para practicar su aplicación.

La lectura se centrará en la lectura de un artículo sobre cómo la tecnología afecta a la amistad. Los alumnos realizarán actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. La parte de escucha se centrará en la visualización de un vídeo de preguntas frecuentes sobre el tiempo libre. Los alumnos verán el vídeo y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

La mediación se trabajará a través de actividades como buscar y presentar datos sobre cómo los jóvenes pasan su tiempo en otros países, resumir las ideas principales del artículo y escribir un mensaje recomendando el vídeo a un amigo. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo unirse a un gimnasio y proporcionar información personal básica. Aprenderán frases útiles para preguntar información personal básica y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral para representar una conversación apuntándose en un centro de ocio.

La pronunciación se trabajará mediante la escucha, repetición y práctica de la pronunciación de los números de teléfono. Los alumnos practicarán la entonación y la pronunciación adecuada de los números de teléfono.

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de un mensaje que da consejos sobre el colegio y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear un cartel sobre la guía de supervivencia para la adolescencia.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Teenage life: a survival guide. Guía de supervivencia

Definición:

Creación de un cartel sobre la guía de supervivencia para la adolescencia. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como elaborar un gráfico de burbujas sobre cómo emplean su tiempo, proponer una serie de normas para la vida en casa, dar consejos sobre la gestión de las amistades en línea, ofrecer consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre, y escribir un mensaje con consejos sobre el colegio. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la conciencia sobre la salud y el bienestar, al brindar a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades clave para la vida y la toma de decisiones saludables.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de cómo se pasa el tiempo. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elaborar un gráfico de burbujas sobre cómo se emplea el tiempo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Alice's day</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1-8, pág. 9					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 1, pág. 9				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias				
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Fair or unfair? (Vocabulary & Grammar)		
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 2
DESCRIPCIÓN				
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en las tareas domésticas. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con las tareas domésticas relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará cuándo hay que usar <i>must</i> y cuándo hay que usar <i>have to</i> a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: proponer una serie de normas para la vida en casa.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.				
EJERCICIOS				
Vocabulary: 1-4, pág. 10 Grammar: 5-12, pág. 10-11 Project Builder 2, pág. 11				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		True friends (Reading & Grammar)		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre cómo afecta la tecnología a la amistad. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: resumir el tema de los párrafos con palabras clave. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: tener cuidado con los desconocidos en internet. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: expresión de la habilidad y consejo. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: dar consejos sobre la gestión de las amistades en línea.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 01-02 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.				
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
EJERCICIOS				
Reading: 1-7, pág. 12-13 Grammar: 8-11, pág. 13				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 3, pág. 13
METODOLOGÍAS
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Free-time FAQs (Listening)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Free-time FAQs</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: utilizar información visual. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: ofrecer consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Listening video (<i>Free-time FAQs</i>) + video script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
EJERCICIOS				
Vocabulary: 1-4, pág.14 Listening: 5-13, págs. 14-15 Project Builder 4, pág. 15				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		I love yoga! (Speaking)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: predecir vocabulario del contexto. También se practicará la pronunciación correcta de números de teléfono. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 03 + audio script Speaking video (<i>Joining a gym and giving personal information</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.					
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-11, pág. 16					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	<i>Messages (Writing)</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un mensaje dando consejos sobre el colegio, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar palabras de enlace para conectar ideas. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un mensaje con consejos sobre el colegio.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-5, pág. 17 Project Builder 5, pág. 17					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create a poster: a survival guide for teenage life (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear un cartel sobre la guía de supervivencia para la adolescencia. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como elaborar un gráfico de burbujas sobre cómo emplean su tiempo, proponer una serie de normas para la vida en casa, dar consejos sobre la gestión de las amistades en línea, ofrecer consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre, y escribir un mensaje con consejos sobre el colegio. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la conciencia sobre la salud y el bienestar, al brindar a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades clave para la vida y la toma de decisiones saludables.

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (expresión de opiniones en grupo), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 04 + audio script

iPack

Project coach Video: *Using photos in a poster* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 1 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 18

Decide, pág. 18

Create, pág. 19

Prepare, pág. 19

Present, pág. 19

Reflect, pág. 19

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 2. Where in the world?

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¿Dónde en el mundo?

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán habilidades lingüísticas y promover la colaboración y la creatividad entre los alumnos. Los contenidos lingüísticos se centrarán en el vocabulario relacionado con los viajes, las estructuras gramaticales para hablar sobre el futuro y el condicional, y el desarrollo de habilidades de lectura, escritura, escucha y expresión oral.

Esta situación de aprendizaje también está vinculada con el ODS 3 (Salud y bienestar). A través de la exploración de los viajes físicos y virtuales, los alumnos aprenderán sobre los beneficios para la salud y el bienestar que pueden obtener al viajar. Esto incluye tanto los viajes físicos, que promueven la actividad física y el bienestar emocional al experimentar nuevas culturas y entornos, como los viajes en realidad virtual, que pueden proporcionar experiencias de viaje inmersivas sin la necesidad de desplazarse físicamente.

Los alumnos explorarán el tema de los viajes y la realidad virtual. Comenzarán con actividades de calentamiento que implican observar fotografías y responder preguntas relacionadas con los viajes. Se presentará y revisará vocabulario relacionado con los viajes a través de una presentación digital. Los alumnos identificarán y utilizarán este vocabulario en actividades personalizadas. Se visualizará un vlog titulado "Virtual holiday" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y aprender sobre las experiencias de viaje virtuales.

Se presentará y revisará más vocabulario relacionado con los viajes a través de una presentación digital. Los alumnos identificarán y utilizarán este vocabulario en actividades personalizadas.

La gramática se centrará en las formas verbales del futuro (will, be going to, present simple, present continuous) y el condicional (first conditional). Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación.

La lectura se centrará en la lectura de un artículo sobre las aplicaciones y beneficios de la realidad virtual en los viajes. Los alumnos realizarán actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. La habilidad se abordará a través de la estrategia de comprensión escrita. Los alumnos aprenderán y aplicarán esta estrategia para mejorar su comprensión de los textos escritos. Se trabajará la habilidad de escucha a través de la audición de un podcast de viajes. Los alumnos realizarán actividades de comprensión auditiva para desarrollar su capacidad de escucha y comprensión del contenido.

La mediación se trabajará a través de actividades como buscar información en internet sobre un viaje en realidad virtual y resumirlo para la clase, escribir una respuesta a un correo electrónico preguntando sobre el recorrido cultural de la lección, y resumir una broma y la reacción de los protagonistas del vídeo. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria. En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo pedir y hacer recomendaciones. Aprenderán frases útiles y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral para pedir y hacer recomendaciones para una persona nueva en la ciudad.

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de un anuncio para una agencia de viajes y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en diseñar un folleto para una agencia de viajes de realidad virtual.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Primer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalinguaje).
LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Where in the world?. Folleto publicitario

Definición:

Diseño de un folleto para una agencia de viajes de realidad virtual. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como acordar atracciones y un nombre para su agencia de viajes virtual, elegir actividades de vacaciones en realidad virtual, escribir sobre las ventajas de los viajes en realidad virtual, planificar una escapada para incluirla en el folleto y redactar un anuncio para la agencia de viajes. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover el trabajo decente y el crecimiento económico al desarrollar habilidades transferibles relevantes para la industria turística y la innovación tecnológica.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de la realidad virtual y el turismo. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: acordar tres atracciones y un nombre para su agencia de viajes virtual.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Virtual holiday</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Warm-up: 1, pág. 21					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Vocabulary: 2-7, pág. 21
Project Builder 1, pág. 21

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Thrill seekers (Vocabulary & Grammar)</i>		
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 2
DESCRIPCIÓN				
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en las actividades vacacionales. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con las actividades vacacionales relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de los tiempos futuros: <i>will, be going to</i>, present simple, present continuous a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir actividades de vacaciones en realidad virtual.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 05-07 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.				
EJERCICIOS				
Vocabulary: 1-5, pág. 22 Grammar: 6-12, pág. 22-23 Project Builder 2, pág. 23				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Impossible adventures (Reading & Grammar)</i>		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre las aplicaciones y beneficios de la realidad virtual. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: identificar las colocaciones. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: el primer condicional. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir sobre las ventajas de los viajes en realidad virtual.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 08 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.				
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
EJERCICIOS				
Reading: 1-7, pág. 24-25 Grammar: 8-12, pág. 25 Project Builder 3, pág. 25				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS				
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias				
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Culture trip (Listening)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de un podcast de viajes y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar el propósito de un texto oral. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: tener la mente abierta y ser respetuoso cuando se viaja a otro país. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del inglés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: planificar una excursión para incluirla en el folleto.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 09 + audio script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
EJERCICIOS				
Vocabulary: 1-5, págs. 26-27 Listening: 6-9, pág. 27 Project Builder 4, pág. 27				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Where's the best place to buy sneakers? (Speaking)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
DESCRIPCIÓN				
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: crear un tiempo de reflexión al hablar.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Asking for and making recommendations</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de expresión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.				
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.				
EJERCICIOS				
Speaking: 1-10, pág. 28				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		An announcement (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un anuncio para su agencia de viajes de realidad virtual, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: el orden de los adjetivos. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: redactar un anuncio para su agencia de viajes en realidad virtual.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-4, pág. 29 Project Builder 5, pág. 29					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Design a brochure for a virtual reality travel agency (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en diseñar un folleto para una agencia de viajes de realidad virtual. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como acordar atracciones y un nombre para su agencia de viajes virtual, elegir actividades de vacaciones en realidad virtual, escribir sobre las ventajas de los viajes en realidad virtual, planificar una escapada para incluirla en el folleto y redactar un anuncio para la agencia de viajes. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover el trabajo decente y el crecimiento económico al desarrollar habilidades transferibles relevantes para la industria turística y la innovación tecnológica. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (elección de roles en el grupo), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.
TEMPORALIZACIÓN
2 sesiones
RECURSOS
Libro del estudiante / Libro digital Audio 10 + audio script iPack Project coach Video: <i>Assigning roles in project work</i> + video script
TRAZABILIDAD
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 2 Test (Basic, Standard, Challenge)
CRITERIOS SELECCIONADOS
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
EJERCICIOS
Share and review, pág. 30 Decide, pág. 30 Create, pág. 31 Prepare, pág. 31 Present, pág. 31 Reflect, pág. 31
METODOLOGÍAS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 3. Make a difference

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Marca la diferencia

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la conciencia global, la empatía y la acción para abordar los problemas mundiales. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera puede ser una herramienta poderosa para fomentar la comprensión intercultural y la participación activa en temas globales. En esta situación, los alumnos explorarán problemas mundiales, aprenderán vocabulario relacionado y practicarán estructuras gramaticales para expresar deseos, preferencias y condiciones hipotéticas. Además, se les animará a participar en proyectos de mejora social y a expresar sus ideas y opiniones de manera clara y efectiva.

Esto se relaciona directamente con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible. El ODS 15 (Vida de Ecosistemas Terrestres) se abordará al sugerir formas de ayudar al medio ambiente, mientras que el ODS 5 (Igualdad de Género) se enfocará al proponer formas de mejorar la igualdad de género. Además, el ODS 2 (Hambre Cero) se abordará al reflexionar sobre los cambios que los alumnos quieren ver en el mundo. Al desarrollar habilidades comunicativas en el contexto de problemas globales, los alumnos se convertirán en ciudadanos activos y conscientes que contribuyen al desarrollo sostenible.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con problemas mundiales, deseos y preferencias, así como estructuras gramaticales como el segundo condicional y los pronombres indefinidos. El calentamiento consistirá en observar fotografías y relacionarlas con problemas mundiales, lo cual promoverá la discusión y la expresión oral. Luego, se verá un vlog relacionado con el activismo y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y la capacidad de síntesis.

A lo largo de la situación de aprendizaje, se presentará y revisará vocabulario clave y se trabajarán estructuras gramaticales como el segundo condicional y los pronombres indefinidos. Se realizarán actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión y se practicará la pronunciación adecuada.

Los alumnos también participarán en actividades de mediación, como buscar citas sobre el activismo, resumir ideas principales de un video para un amigo que no habla inglés y escribir un email sobre una campaña medioambiental.

Se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, donde los alumnos aprenderán a expresar deseos y preferencias, tanto en forma oral como escrita. Se trabajará la expresión escrita a través de la lectura y análisis de una carta formal a las Naciones Unidas.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias relacionadas con cambios que desean ver en el mundo, sugerencias para ayudar al medio ambiente, formas de hacer del mundo un lugar más amable y mejoras en la igualdad de género. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un "Árbol de los Deseos".

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera	Primera Lengua Extranjera

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Resto, a rellenar por el equipo docente.	

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
Resto, a rellenar por el equipo docente.	Resto, a rellenar por el equipo docente.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Make a difference. Árbol de los deseos

Definición:

Creación de un "Árbol de los Deseos". Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para diseñar y construir un árbol visualmente atractivo y significativo. Cada alumno escribirá deseos y acciones que les gustaría ver realizados en relación con los problemas globales discutidos en clase.

El árbol de los deseos será una representación tangible de la conciencia global y la acción individual y colectiva. Los alumnos utilizarán su creatividad para decorar el árbol con colores, símbolos y mensajes relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Además, tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase, compartiendo los deseos y acciones escritos en el árbol.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la conciencia global, permitiendo a los alumnos reflexionar sobre cómo sus propias acciones pueden contribuir al desarrollo sostenible y generar un impacto positivo en el mundo.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)		
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				1
DESCRIPCIÓN				
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de los cambios que queremos ver en el mundo. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: pensar en algunos cambios que quieres ver en el mundo.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Get involved!</i> + video script iPack				
TRAZABILIDAD				
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EJERCICIOS
Warm-up: 1-6, pág. 33 Project Builder 1, pág. 33
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A greener world (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en las amenazas al medio ambiente y de cómo reducirlas. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con el medio ambiente relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del segundo condicional a través de una animación, seguida de a compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: sugerir formas de ayudar al medio ambiente.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 11 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-7, pág. 34					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Grammar: 8-13, pág. 35
Project Builder 2, pág. 35

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	<i>Kindness is contagious (Reading & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3

DESCRIPCIÓN

En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre actos de bondad.

A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: distinguir la idea principal de los detalles. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: los pronombres indefinidos. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida.

Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: sugerir formas de hacer del mundo un lugar más amable.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Audio 12 + audio script
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)
Learning record (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión lectora
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

EJERCICIOS

Reading: 1-4, pág. 36-37

Grammar: 5-8, pág. 37

Project Builder 3, pág. 37

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Breaking barriers (Listening)		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de dos alumnos jugando al juego What's my job? y la visualización de un vídeo: <i>Breaking barriers</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: utilizar gráficos para resaltar la información clave. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: sugerir formas de mejorar la igualdad de género.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 13-14 + audio script Listening video (Breaking barriers) + video script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
EJERCICIOS				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Vocabulary: 1-2, pág.38
Listening: 3-10, págs. 38-39
Project Builder 4, pág. 39

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>I wish people showed more interest (Speaking)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: utilizar respuestas cortas y simples. También se practicará el acento de las oraciones. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: tener cuidado con las bromas y chistes.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Expressing wishes and preferences</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.					
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-10, pág. 40					
METODOLOGÍAS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A formal letter (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una carta formal a las Naciones Unidas, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: ampliar los puntos principales con ejemplos. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir una carta formal sobre un objetivo de desarrollo sostenible.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-4, pág. 41 Project Builder 5, pág. 41					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Make a wish tree (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un "Árbol de los Deseos". Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para diseñar y construir un árbol visualmente atractivo y significativo. Cada alumno escribirá deseos y acciones que les gustaría ver realizados en relación con los problemas globales discutidos en clase. El árbol de los deseos será una representación tangible de la conciencia global y la acción individual y colectiva. Los alumnos utilizarán su creatividad para decorar el árbol con colores, símbolos y mensajes relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Además, tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase, compartiendo los deseos y acciones escritos en el árbol. Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la conciencia global, permitiendo a los alumnos reflexionar sobre cómo sus propias acciones pueden contribuir al desarrollo sostenible y generar un impacto positivo en el mundo. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (editar el trabajo), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 15 + audio script iPack Project coach Video: <i>Discussing ideas politely</i> + video script					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 3 Test (Basic, Standard, Challenge)					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					
Share and review, pág. 42					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Decide, pág. 42

Create, pág. 43

Prepare, pág. 43

Present, pág. 43

Reflect, pág. 43

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 4. What's the story?

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¿Cuál es la historia?

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la expresión oral, la comunicación efectiva y la creatividad. El cine es un tema que puede despertar el interés de los alumnos y brindarles una oportunidad para practicar el idioma inglés de manera divertida y significativa. A través del estudio de géneros cinematográficos, vocabulario relacionado, estructuras gramaticales y actividades de lectura, audición y escritura, los alumnos mejorarán sus habilidades comunicativas y su comprensión del inglés.

Además, esta situación de aprendizaje promoverá la expresión oral y escrita, la colaboración y la creatividad al permitir a los alumnos crear su propio tráiler cinematográfico. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y profesional, y contribuyen al desarrollo sostenible al fomentar la comunicación intercultural y la expresión de ideas y perspectivas diversas.

Este enfoque está alineado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos mejorarán sus habilidades lingüísticas y su capacidad para comunicarse de manera efectiva, lo que les permitirá interactuar con personas de diferentes culturas y contribuir a un mundo más inclusivo y globalizado.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con géneros cinematográficos, música de cine y expresiones relacionadas con el fin de semana. También practicarán estructuras gramaticales como el pasado continuo, pasado simple y expresiones para expresar suficiencia y exceso.

El calentamiento consistirá en observar fotografías y responder preguntas relacionadas con el cine, identificar géneros cinematográficos y relacionar extractos musicales con los géneros. También se verá un vlog sobre el cine y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y la capacidad de síntesis.

A lo largo de la situación de aprendizaje, se presentará y revisará vocabulario clave y se trabajarán estructuras gramaticales. Se realizarán actividades de lectura, audición y escritura para desarrollar la comprensión y se practicará la pronunciación adecuada.

Los alumnos también participarán en actividades de mediación, como buscar información sobre sus actores o actrices favoritos y describir películas y datos interesantes aprendidos en la lección a un amigo que no habla inglés.

Se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, donde los alumnos practicarán la expresión oral a través de la descripción de su fin de semana y la expresión escrita a través de la lectura y análisis de un guion cinematográfico.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias relacionadas con la elección de un género cinematográfico, la planificación de un tráiler, la creación de un escenario y título para su película, el desarrollo de una escena para el tráiler, la escritura de las primeras líneas del tráiler y un eslogan, y la escritura de un guion completo para el tráiler.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un tráiler cinematográfico.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

What's the story?. Tráiler de una película

Definición:

Creación de un tráiler cinematográfico. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para diseñar, planificar y filmar un tráiler de una película ficticia. Utilizarán el vocabulario, las estructuras gramaticales y las estrategias de expresión aprendidas para crear un tráiler atractivo y emocionante.

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar su tráiler cinematográfico. Planificarán la historia, los personajes, las escenas y el diálogo, teniendo en cuenta el género cinematográfico elegido. Utilizarán dispositivos tecnológicos, como teléfonos móviles o cámaras, para filmar el tráiler.

Una vez finalizada la filmación, los alumnos presentarán sus tráiler al resto de la clase utilizando frases propuestas y compartiendo los aspectos más destacados de su película. Se organizarán grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de las películas. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir un género cinematográfico y planificar el tráiler.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 16 + audio script Video: <i>Lights! Camera! Action!</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Warm-up: 1-9, pág. 45
Project Builder 1, pág. 45

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Setting the scene (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en las películas. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con las películas relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del pasado simple y el pasado continuo a través de una animación, seguida de a compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: inventar un escenario y un título para su película.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-5, pág. 46-47 Grammar: 6-10, pág. 47 Project Builder 2, pág. 47					
METODOLOGÍAS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Activa y participativa
Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Dramatic moments (Reading & Grammar)</i>		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre una película de éxito. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: identificar las palabras que faltan en un texto. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: hacer buenas elecciones en la vida. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: <i>too</i> y <i>enough</i>. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: desarrollar una escena dramática para el tráiler.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 17-18 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.				
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-5, pág. 48-49

Grammar: 6-9, pág. 49

Project Builder 3, pág. 49

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva

Trabajo individual y en gran grupo

Método inductivo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Coming soon! (Listening)		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de cuatro tráileres de películas y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: reconocer diferentes géneros. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir las primeras líneas del tráiler y un eslogan.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 19-22 + audio script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EJERCICIOS
Vocabulary: 1-5, pág.50 Listening: 6-11, págs. 50-51 Project Builder 4, pág. 51
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>What did you do on Saturday? (Speaking)</i>		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				5
DESCRIPCIÓN				
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: utilizar las preguntas de seguimiento. También se practicará la entonación de las preguntas. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 23 + audio script Speaking video (<i>Talking about your weekend</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de expresión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.				
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
EJERCICIOS				
Speaking: 1-9, pág. 52				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias				
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	<i>A film script (Writing)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 6
DESCRIPCIÓN				
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un guion cinematográfico para su tráiler, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: el estilo y el diseño de los guiones cinematográficos. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un guion para el tráiler.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)				
TRAZABILIDAD				
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.				
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.				
EJERCICIOS				
Writing: 1-4, pág. 53 Project Builder 5, pág. 53				
METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Imitación de modelos
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Make a trailer for a film (Project)</i>			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un tráiler cinematográfico. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para diseñar, planificar y filmar un tráiler de una película ficticia. Utilizarán el vocabulario, las estructuras gramaticales y las estrategias de expresión aprendidas para crear un tráiler atractivo y emocionante. Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar su tráiler cinematográfico. Planificarán la historia, los personajes, las escenas y el diálogo, teniendo en cuenta el género cinematográfico elegido. Utilizarán dispositivos tecnológicos, como teléfonos móviles o cámaras, para filmar el tráiler. Una vez finalizada la filmación, los alumnos presentarán sus tráiler al resto de la clase utilizando frases propuestas y compartiendo los aspectos más destacados de su película. Se organizarán grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros. Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (hacerlo bien), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 24 + audio script iPack Project coach Video: <i>Evaluating and improving video</i> + video script					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 4 Test (Basic, Standard, Challenge)					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EJERCICIOS

Share and review, pág. 54

Decide, pág. 54

Create, pág. 55

Prepare, pág. 55

Present, pág. 55

Reflect, pág. 55

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 5. Connected

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Conectados

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la tecnología, la resolución de problemas y la creatividad. El uso de aplicaciones móviles es una parte integral de la vida moderna, y aprender sobre ellas en inglés les brindará a los alumnos las herramientas necesarias para interactuar de manera efectiva en un entorno digital globalizado.

Además, esta situación de aprendizaje fomentará la expresión oral y escrita, la colaboración y la capacidad de presentación al permitir a los alumnos inventar su propia aplicación y presentarla a posibles inversores. Estas habilidades son fundamentales en el mundo laboral y empresarial, y contribuyen al desarrollo sostenible al fomentar la innovación y la resolución de problemas.

Este enfoque está alineado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, Innovación e Infraestructura. Los alumnos desarrollarán habilidades tecnológicas, de comunicación y resolución de problemas, lo que les permitirá contribuir al desarrollo sostenible y a la creación de un mundo más igualitario y conectado.

Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con aplicaciones móviles, dispositivos electrónicos y problemas tecnológicos. También practicarán estructuras gramaticales como "used to" y el presente perfecto.

El calentamiento consistirá en observar fotografías y responder preguntas relacionadas con las aplicaciones móviles, identificar ejemplos de distintas categorías de aplicaciones y relacionar tipos de aplicaciones con los dispositivos electrónicos en las imágenes. También se verá un vlog sobre aplicaciones móviles y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y la capacidad de síntesis.

A lo largo de la situación de aprendizaje, se presentará y revisará vocabulario clave y se trabajarán estructuras gramaticales. Se realizarán actividades de lectura, audición y escritura para desarrollar la comprensión y se practicará la pronunciación adecuada.

Los alumnos también participarán en actividades de mediación, como buscar información sobre una aplicación que les guste y presentar una aplicación a un compañero para convencerlo de invertir en ella.

Se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, donde los alumnos practicarán la expresión oral a través de la representación de un diálogo en una tienda de reparación de teléfonos móviles y la expresión escrita a través de la lectura y análisis de un anuncio de una aplicación.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias relacionadas con la invención de una aplicación, la descripción de los problemas que resuelve, asegurarse de que la aplicación sea accesible para todos, convencer a los inversores de invertir en su aplicación y crear un anuncio para la misma.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en presentar la idea de una nueva aplicación.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Segundo trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Connected. Idea de una nueva app

Definición:

Presentación de la idea de una nueva aplicación. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para desarrollar una aplicación ficticia que resuelva un problema específico. Utilizarán el vocabulario, las estructuras gramaticales y las estrategias de expresión aprendidas para describir la aplicación, sus características y su propuesta de valor.

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar su presentación de la aplicación. Planificarán la estructura, el contenido y el lenguaje de la presentación, destacando los problemas que resuelve y las ventajas que ofrece. Utilizarán herramientas tecnológicas, como presentaciones de diapositivas o videos, para crear su presentación.

Una vez finalizadas las presentaciones, los alumnos las compartirán con el resto de la clase utilizando frases propuestas y resaltando los aspectos más importantes de su aplicación. Se organizarán grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, les brindará la oportunidad de desarrollar habilidades tecnológicas y empresariales que son relevantes en el mundo actual.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de los diferentes tipos de apps y de lo que hacen. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: inventar una aplicación que debería existir pero no existe.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>There's an app for that</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Warm-up: 1-8, pág. 57
Project Builder 1, pág. 57

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Smartphones in the dock (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en debatir sobre el efecto de los smartphones en el cerebro. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los teléfonos inteligentes relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de <i>used to</i> para hablar de hábitos en el pasado a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: utilizar el teléfono móvil con moderación. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir sobre los problemas que resuelve su aplicación.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 25 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Vocabulary: 1-7, pág. 58-59

Grammar: 8-11, pág. 59

Project Builder 2, pág. 59

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y revisión en gran grupo

Trabajo por parejas

Aprendizaje colaborativo

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Life-changing apps (Reading & Grammar)</i>		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre aplicaciones que mejoran la vida de las personas. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: reconocer palabras que se refieren a otros sustantivos e ideas. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: el presente perfecto con <i>for</i> y <i>since</i>. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. También se practicará la pronunciación correcta de participios pasado terminados en <i>-ght</i>. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: asegurarse de que su aplicación es accesible para todo el mundo.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 26-27 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.				
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Reading: 1-4, pág. 60
Grammar: 5-10, pág. 61
Project Builder 3, pág. 61

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Perfect pitch? (Listening)		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de cuatro desarrolladores de app presentando sus aplicaciones a posibles inversores y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: distinguir las opiniones de los hechos al escuchar. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: convencer a los inversores de que inviertan en su aplicación.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 28-30 + audio script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulary: 1-4, pág.62
Listening: 5-9, págs. 63
Project Builder 4, pág. 63

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		At the phone repair shop (Speaking)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: pedir aclaraciones.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Talking about problems with electronic devices</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.					
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-9, pág. 64					
METODOLOGÍAS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>An advertisement (Writing)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un anuncio de una aplicación, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: elementos en diferentes tipos de textos. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: crear un anuncio para su aplicación.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-4, pág. 65 Project Builder 5, pág. 65					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Pitch your idea for a new app (Project)</i>			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en presentar la idea de una nueva aplicación. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para desarrollar una aplicación ficticia que resuelva un problema específico. Utilizarán el vocabulario, las estructuras gramaticales y las estrategias de expresión aprendidas para describir la aplicación, sus características y su propuesta de valor. Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar su presentación de la aplicación. Planificarán la estructura, el contenido y el lenguaje de la presentación, destacando los problemas que resuelve y las ventajas que ofrece. Utilizarán herramientas tecnológicas, como presentaciones de diapositivas o videos, para crear su presentación. Una vez finalizadas las presentaciones, los alumnos las compartirán con el resto de la clase utilizando frases propuestas y resaltando los aspectos más importantes de su aplicación. Se organizarán grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros. Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, les brindará la oportunidad de desarrollar habilidades tecnológicas y empresariales que son relevantes en el mundo actual. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (ser creativo), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 31 + audio script iPack Project coach Video: <i>Giving and receiving feedback</i> + video script					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 5 Test (Basic, Standard, Challenge)					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Share and review, pág. 66

Decide, pág. 66

Create, pág. 67

Prepare, pág. 67

Present, pág. 67

Reflect, pág. 67

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 6. Aim high

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Apunta alto

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación, lectura y escritura, así como fomentar la reflexión sobre el éxito, el fracaso y la superación de dificultades. A través de actividades relacionadas con el vocabulario, la gramática, la lectura, la escucha, la mediación, el desarrollo de habilidades para la vida y la expresión oral y escrita, los alumnos mejorarán su competencia lingüística y adquirirán conocimientos sobre cómo superar obstáculos y lograr el éxito.

Estas habilidades están relacionadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y Bienestar. Al explorar la superación personal y el éxito de personas destacadas, los alumnos aprenderán a valorar la resiliencia, la determinación y la importancia de cuidar su bienestar físico y emocional.

Los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con el trabajo en equipo, la superación de dificultades y la expresión oral y escrita. El tema central será la exploración de la vida de héroes personales y la creación de una página de fans dedicada a ellos. El objetivo principal es que los alumnos practiquen el uso del presente perfecto en contextos de experiencias de vida y eventos pasados. Además, se desarrollará el vocabulario relacionado con cualidades y acontecimientos de la vida. A través de actividades de lectura, audición y escritura, los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para comprender y comunicarse efectivamente sobre estos temas.

El calentamiento consistirá en observar fotografías y responder preguntas relacionadas con las cualidades y acontecimientos de la vida que se presentan en ellas. También se verá un vlog sobre el trabajo en equipo y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y la capacidad de síntesis.

A lo largo de la situación de aprendizaje, se presentará y revisará vocabulario clave y se trabajarán estructuras gramaticales. Se realizarán actividades de lectura, audición y escritura para desarrollar la comprensión y se practicará la pronunciación adecuada.

Los alumnos también participarán en actividades de mediación, como buscar en Internet casos en los que un fracaso llevó al éxito y resumirlos a un compañero. También escribirán mensajes en redes sociales sobre acontecimientos de la vida y resumirán datos sobre una figura pública para un amigo que no sabe inglés.

Se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, donde los alumnos practicarán la expresión oral a través de la utilización de frases para aceptar, rechazar y persuadir. También trabajarán en la expresión escrita a través de la lectura y análisis de una biografía y la creación de una página de fans para su héroe personal.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias relacionadas con la elección de un héroe, la enumeración de sus logros, la descripción de las dificultades que ha superado, la creación de un cuestionario y la redacción de una biografía para su página de fans.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear una página de fans dedicada al héroe personal elegido por cada alumno.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aim high. Página de fans

Definición:

Creación de una página de fans dedicada al héroe personal elegido por cada alumno. Utilizando las habilidades lingüísticas y las estrategias aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos crearán una página web, un póster o cualquier otro formato visual para presentar la biografía de su héroe, sus logros, las dificultades superadas y un cuestionario interactivo.

Los alumnos trabajarán individualmente o en grupos pequeños para desarrollar su página de fans. Utilizarán herramientas tecnológicas y su creatividad para diseñar y presentar la información de manera atractiva. Además, utilizarán el lenguaje aprendido para redactar la biografía y formular preguntas para el cuestionario.

Una vez finalizadas las páginas de fans, los alumnos las presentarán al resto de la clase utilizando las frases propuestas. Se organizarán grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, les brindará la oportunidad de reflexionar sobre el valor de la superación personal y la importancia del trabajo en equipo.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de las cualidades de un héroe. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir un héroe para su página de fans.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Teamwork</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Warm-up: 1-6, pág. 69
Project Builder 1, pág. 69

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Success and failure (Vocabulary & Grammar)			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en aprender las colocaciones de verbos y sustantivos y sus opuestos. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con colocaciones de verbos y sustantivos y sus opuestos relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso del presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> para hablar de experiencias a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: el fracaso conduce al éxito. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: enumerar algunos de los logros de su héroe.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-6, pág. 70 Grammar: 7-12, pág. 71 Project Builder 2, pág. 71					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS					
Activa y participativa					
Trabajo individual y revisión en gran grupo					
Trabajo por parejas					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje basado en competencias					
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Against the odds (Reading & Grammar)			
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	3
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre cómo dos jóvenes superaron las dificultades. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: utilizar expresiones temporales para secuenciar acontecimientos. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: la diferencia entre el pasado simple y el presente perfecto. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir sobre las dificultades que ha superado su héroe.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital					
iPack					
Audio 32 + audio script					
My Grammar reference and practice (al final del Student's Book)					
Reading worksheet (Teacher's Resource Book)					
Grammar worksheets (Teacher's Resource Book)					
Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión lectora					
Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.					
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-5, pág. 72
Grammar: 6-10, pág. 73
Project Builder 3, pág. 73

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Quiz show (Listening)		
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
				4
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de seis monólogos sobre acontecimientos de la vida y visualización de un video: <i>Quiz show</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: usar diferentes técnicas para dar tensión. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un cuestionario para incluirlo en su página de fans.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Audio 33 + audio script Listening video (Quiz show) + video script				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulary: 1-4, pág.74
Listening: 5-13, págs. 74-75
Project Builder 4, pág. 75

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Come on! It'll be fun! (Speaking)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: preparar un role-play tomando notas. También se practicará la pronunciación correcta de palabras juntas. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Accepting, refusing and persuading</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.					
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Speaking: 1-9, pág. 76
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		A biography (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una biografía de su héroe, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: utilizar aperturas de frases para mejorar el estilo de escritura. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir una biografía para incluirla en su página de fans.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-5, pág. 77 Project Builder 5, pág. 77					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Escritura creativa
Imitación de modelos
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Create a fan page for your personal hero (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en crear una página de fans dedicada al héroe personal elegido por cada alumno. Utilizando las habilidades lingüísticas y las estrategias aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos crearán una página web, un póster o cualquier otro formato visual para presentar la biografía de su héroe, sus logros, las dificultades superadas y un cuestionario interactivo. Los alumnos trabajarán individualmente o en grupos pequeños para desarrollar su página de fans. Utilizarán herramientas tecnológicas y su creatividad para diseñar y presentar la información de manera atractiva. Además, utilizarán el lenguaje aprendido para redactar la biografía y formular preguntas para el cuestionario. Una vez finalizadas las páginas de fans, los alumnos las presentarán al resto de la clase utilizando las frases propuestas. Se organizarán grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros. Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, les brindará la oportunidad de reflexionar sobre el valor de la superación personal y la importancia del trabajo en equipo. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (fuentes fiables), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 34 + audio script iPack Project coach Video: <i>Effective internet research</i> + video script					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 6 Test (Basic, Standard, Challenge)					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 78
Decide, pág. 78
Create, pág. 79
Prepare, pág. 79
Present, pág. 79
Reflect, pág. 79

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 7. Brilliant!

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: ¡Brillante!

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación, lectura y escritura, así como fomentar la reflexión sobre la inspiración, la toma de decisiones y la importancia de las ideas brillantes y creativas. A través de actividades relacionadas con el vocabulario, la gramática, la lectura, la escucha, la mediación, el desarrollo de habilidades para la vida y la expresión oral y escrita, los alumnos mejorarán su competencia lingüística y adquirirán conocimientos sobre la importancia de la creatividad y la innovación.

Estas habilidades están relacionadas con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, Innovación e Infraestructura. Al explorar ideas que han cambiado el mundo, inventar algo para mejorar el mundo y discutir creaciones brillantes en diferentes campos, los alumnos desarrollarán una comprensión de la importancia de la innovación y la creatividad para el progreso humano.

Los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la inspiración, el trabajo en equipo y la toma de decisiones. El tema central será la exploración de ideas y creaciones brillantes que han cambiado el mundo.

El objetivo principal es que los alumnos practiquen el uso de la voz pasiva en presente y pasado simple en contextos relacionados con inventos, obras de arte y descubrimientos importantes. Además, se desarrollará el vocabulario relacionado con la inspiración y las creaciones brillantes. A través de actividades de lectura, audición y escritura, los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para comprender y comunicarse efectivamente sobre estos temas.

El calentamiento consistirá en observar fotografías y establecer relaciones entre ellas y las personas mencionadas en el recuadro. También se fomentará el intercambio comunicativo sobre personas que necesitan inspiración para su trabajo y la reflexión sobre dónde encontrarla.

A lo largo de la situación de aprendizaje, se presentará y revisará vocabulario clave y se trabajarán estructuras gramaticales. Se realizarán actividades de lectura, audición y escritura para desarrollar la comprensión y se practicará la pronunciación adecuada.

Los alumnos también participarán en actividades de mediación, como buscar en Internet más inventos e identificar cuál es una mala idea, describir una obra de arte mencionada en un artículo y escribir un mensaje a un amigo sobre un músico mencionado en la lección.

Se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, donde los alumnos practicarán la expresión oral a través de la utilización de frases para tomar decisiones. También trabajarán en la expresión escrita a través de la lectura y análisis de un ensayo de opinión y la redacción de su propio ensayo.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias relacionadas con la elección de ideas que hayan cambiado el mundo, la invención de algo para hacer del mundo un lugar mejor, la elección de una obra de arte creativa y la elección de su canción favorita con letra en inglés. También escribirán un ensayo de opinión sobre un descubrimiento importante.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en hacer una presentación sobre ideas y creaciones brillantes. Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Brilliant!. Presentación

Definición:

Presentación sobre ideas y creaciones brillantes. Utilizando las habilidades lingüísticas y las estrategias aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos prepararán una presentación oral o visual en la que presenten y expliquen sus ideas y creaciones seleccionadas.

Los alumnos trabajarán individualmente o en grupos pequeños para desarrollar su presentación. Utilizarán herramientas tecnológicas y su creatividad para diseñar y presentar la información de manera clara y persuasiva. Además, utilizarán el lenguaje aprendido para expresar ideas y argumentos de manera efectiva.

Una vez finalizadas las presentaciones, los alumnos las compartirán con el resto de la clase utilizando las frases propuestas. Se organizarán grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, les brindará la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de la inspiración y la creatividad en el mundo y cómo pueden contribuir a él.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para hablar de la importancia de la inspiración. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir tres ideas que hayan cambiado el mundo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Video: <i>Get inspired!</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EJERCICIOS
Warm-up: 1-7, pág. 81 Project Builder 1, pág. 81
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>What a clever idea! (Vocabulary & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en describir máquinas e inventos. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con máquinas e inventos relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de la pasiva en el presente a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: inventar algo para hacer del mundo un lugar mejor.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-5, pág. 82 Grammar: 6-10, pág. 82-83 Project Builder 2, pág. 83					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS				
Activa y participativa Trabajo individual y revisión en gran grupo Trabajo por parejas Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias				
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Brilliant or barmy? (Reading & Grammar)</i>		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:
3				
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo sobre obras de arte inusuales. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: examinar un texto en busca de información importante. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: los pronombres relativos y las cláusulas de relativo. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir una obra de arte creativa brillante.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 35 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.				
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
EJERCICIOS				
Reading: 1-5, pág. 84-85				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Grammar: 6-10, pág. 85
Project Builder 3, pág. 85

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: *Musical genius (Vocabulary & Listening)*

Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	4

DESCRIPCIÓN

En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la audición de una biografía de un músico y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: predecir información. También se practicará el acento de palabras con más de dos sílabas. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: tener confianza en sí mismo. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir su canción favorita con letra en inglés.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Listening extra (iPack)
Audio 36-38 + audio script

TRAZABILIDAD

Prueba de comprensión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

EJERCICIOS

Vocabulary: 1-5, pág. 86
Listening: 6-11, págs. 86-87
Project Builder 4, pág. 87

METODOLOGÍAS

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>Personally, I'd go for this one (Speaking)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	5
DESCRIPCIÓN					
Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: utilizar la entonación para expresar emociones.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Speaking video (<i>Making choices</i>) + video script Dialogue builder (iPack) Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book) Real Talk (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Prueba de expresión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.					
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.					
EJERCICIOS					
Speaking: 1-7, pág. 88					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		An opinion essay (Writing)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un ensayo de opinión sobre un descubrimiento importante, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: escribir un ensayo de opinión. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un ensayo de opinión sobre un descubrimiento importante.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-4, pág. 89 Project Builder 5, pág. 89					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Give a presentation about brilliant ideas and creations (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en hacer una presentación sobre ideas y creaciones brillantes. Utilizando las habilidades lingüísticas y las estrategias aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos prepararán una presentación oral o visual en la que presenten y expliquen sus ideas y creaciones seleccionadas.

Los alumnos trabajarán individualmente o en grupos pequeños para desarrollar su presentación. Utilizarán herramientas tecnológicas y su creatividad para diseñar y presentar la información de manera clara y persuasiva. Además, utilizarán el lenguaje aprendido para expresar ideas y argumentos de manera efectiva.

Una vez finalizadas las presentaciones, los alumnos las compartirán con el resto de la clase utilizando las frases propuestas. Se organizarán grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, les brindará la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de la inspiración y la creatividad en el mundo y cómo pueden contribuir a él.

La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del video Project coach (apoyarse mutuamente), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital

Audio 39 + audio script

iPack

Project coach Video: *Presenting as a group* + video script

TRAZABILIDAD

Análisis del producto final

Intervención durante la presentación del producto final

Self-assessment

Unit 7 Test (Basic, Standard, Challenge)

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

EJERCICIOS

Share and review, pág. 90

Decide, pág. 90

Create, pág. 91

Prepare, pág. 91

Present, pág. 91

Reflect, pág. 91

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Trabajo individual y en grupo
Aprendizaje colaborativo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

Unidad 8. Unexplained

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 3.º de ESO (Primera Lengua Extranjera)

Título: Inexplicable

Justificación y Temporalización

Justificación

En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

En esta situación de aprendizaje de 3.º de ESO en la materia de primera lengua extranjera, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la resolución de problemas, la deducción y la especulación. A través del tema de los misterios y las investigaciones, los alumnos mejorarán su capacidad para inferir información, hacer suposiciones y sacar conclusiones lógicas. Estas habilidades son fundamentales para el pensamiento crítico y la toma de decisiones informadas, lo cual contribuye al desarrollo sostenible.

El objetivo de esta situación de aprendizaje está vinculado al Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, innovación e infraestructura. Al trabajar en la resolución de problemas y la especulación, los alumnos estarán fortaleciendo habilidades cognitivas que son fundamentales para la innovación y el desarrollo de nuevas ideas. Además, al desarrollar un proyecto de vídeo documental, estarán adquiriendo habilidades tecnológicas y digitales que son relevantes en el mundo actual.

Los alumnos explorarán el tema de los misterios y las investigaciones a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación y descripción de fotografías relacionadas con misterios. Luego, verán un vlog sobre un misterio y realizarán actividades de comprensión.

A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con el tema de los misterios y practicarán estructuras gramaticales como los verbos modales para deducir y especular. Trabajarán en la lectura de una historia de misterio de Sherlock Holmes, la comprensión de un video de búsqueda de tesoros y la práctica de la pronunciación del sonido schwa.

Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos buscarán información en internet, resumirán historias y escribirán anuncios relacionados con misterios y tesoros.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como elegir un tema y un título para su vídeo, debatir sobre fotos relacionadas con un misterio, escribir un guion para la declaración de un testigo, decidir las características del vídeo y escribir una introducción y una conclusión.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un vídeo documental sobre un misterio.

Los saberes básicos de Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad se movilizan de manera integrada a partir de la realización de las tareas y actividades planteadas en la secuencia didáctica.

Temporalización

Tercer trimestre (8-10 sesiones)

Materias disponibles	Materias seleccionadas
Primera Lengua Extranjera <i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	Primera Lengua Extranjera

Participantes disponibles	Participantes seleccionados
<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>	<i>Resto, a rellenar por el equipo docente.</i>

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONCRECIÓN CURRICULAR

Primera Lengua Extranjera

Criterios de evaluación

Criterios seleccionados
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Elementos curriculares relacionados

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

LEX.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA / PRODUCTO FINAL

Producto final

Denominación:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Unexplained. Vídeo documental

Definición:

Creación de un vídeo documental sobre un misterio. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar, recopilar información y presentarla de manera atractiva en formato de vídeo.

Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación oral, escritura y presentación visual para desarrollar su proyecto. Utilizarán técnicas de edición de vídeo, seleccionarán imágenes relevantes, grabarán narraciones y presentarán el misterio de manera lógica y convincente.

Una vez finalizados los vídeos, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su documental y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades tecnológicas y la capacidad de presentación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje.

En este contexto, tratarán de conectar todos los contenidos aprendidos durante la situación de aprendizaje con el fin de elaborar su producto final, a la vez que aprenden y aplican una estrategia concreta de trabajo por proyectos.

Actividades

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Unit opener (Warm-up & Vocabulary)			
Tipo de actividad:	Motivación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	1
DESCRIPCIÓN					
Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario necesario para describir fotografías. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo en formato vlog, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar inglés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la primera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: elegir un tema y un título para su vídeo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: <i>The mystery of the missing chocolate bar!</i> + video script iPack					
TRAZABILIDAD					
Escucha y observación directa de las conversaciones Prueba de comprensión oral					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EJERCICIOS
Warm-up: 1-5, pág. 93 Project Builder 1, pág. 93
METODOLOGÍAS
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>In search of cryptids (Vocabulary & Grammar)</i>			
Tipo de actividad:	Activación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	2
DESCRIPCIÓN					
Durante esta sesión enfocaremos nuestra atención en descubrir los críptidos. Analizaremos diversos aspectos relacionados con este tema, promoviendo el diálogo y la reflexión crítica entre los alumnos. En la parte lingüística, nos centraremos en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los misterios relevante para este contexto. Para ayudar al alumnado a retener el nuevo lenguaje con facilidad, se presenta el vocabulario de forma interactiva en el iPack, y después trabajan con las palabras de forma visual estableciendo una conexión con las imágenes. Continúan la práctica escrita del vocabulario antes de pasar a la práctica oral. Además, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada. Se presentará la forma y uso de verbos modales para especular y hacer deducciones a través de una animación, seguida de a completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la segunda tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: debatir sobre fotos relacionadas con su misterio.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 40 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Vocabulary worksheets (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)					
TRAZABILIDAD					
Observación de las intervenciones Revisión de las actividades Cuaderno de clase					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-4, pág. 94 Grammar: 5-9, pág. 95 Project Builder 2, pág. 95					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual y revisión en gran grupo
Trabajo por parejas
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Mystery files (Reading & Grammar)		
Tipo de actividad:	Exploración	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación: 3
DESCRIPCIÓN				
En esta lección, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de una historia de misterio de Sherlock Holmes. A través de esta actividad se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: reconocer diferentes grados de certeza. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: el pasado perfecto. De igual forma que la primera estructura gramatical, esta segunda también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la tercera tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir un guion para la declaración de un testigo.				
TEMPORALIZACIÓN				
1 sesión				
RECURSOS				
Libro del estudiante / Libro digital iPack Audio 41-42 + audio script My Grammar reference and practice (al final del Student's Book) Reading worksheet (Teacher's Resource Book) Grammar worksheets (Teacher's Resource Book) Learning record (Active Learning Kit)				
TRAZABILIDAD				
Prueba de comprensión lectora Intervenciones orales				
CRITERIOS SELECCIONADOS				
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.				
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.				
LEX.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

EJERCICIOS

Reading: 1-5, pág. 96
Grammar: 6-12, pág. 97
Project Builder 3, pág. 97

METODOLOGÍAS

Lectura colectiva
Trabajo individual y en gran grupo
Método inductivo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Treasure hunt (Listening)			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	4
DESCRIPCIÓN					
En esta lección, se trabajará la comprensión oral a través de la visualización de un vídeo: <i>Treasure hunt</i> y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: elementos de un documental interesante. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: identificar las noticias falsas. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la cuarta tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: decidir qué características incluir en el vídeo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Listening extra (iPack) Listening video (<i>Treasure hunt</i>) + video script					
TRAZABILIDAD					
Prueba de comprensión oral Intervenciones orales					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					
LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
EJERCICIOS					
Vocabulary: 1-4, pág.98 Listening: 5-10, pág. 99					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Project Builder 4, pág. 99

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo
Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: *It's unlikely he'll be here (Speaking)*

Tipo de actividad: **Aplicación** **Abreviatura:** *A rellenar por el docente.* **Orden de la presentación:** **5**

DESCRIPCIÓN

Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir y al aprendizaje de una estrategia de expresión oral: utilizar una variedad de frases.
También se practicará la pronunciación correcta del sonido schwa /ə/. Estas prácticas fonéticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
iPack
Audio 43-45 + audio script
Speaking video (*Speculating*) + video script
Dialogue builder (iPack)
Speaking pairwork worksheet (Teacher's Resource Book)
Real Talk (Active Learning Kit)

TRAZABILIDAD

Prueba de expresión oral
Intervenciones orales

CRITERIOS SELECCIONADOS

LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

LEX.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

EJERCICIOS

Speaking: 1-11, pág. 100

METODOLOGÍAS

Activa y participativa
Audición en gran grupo

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
Uso de las TIC
Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		<i>A documentary script (Writing)</i>			
Tipo de actividad:	Aplicación	Abreviatura:	<i>A rellenar por el docente.</i>	Orden de la presentación:	6
DESCRIPCIÓN					
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de la introducción y la conclusión de un documental, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas, aplicando una estrategia de expresión escrita: introducciones y conclusiones eficaces. Al final de la sesión, se propone a los alumnos realicen la quinta y última tarea intermedia del proyecto de la situación de aprendizaje: escribir una introducción y una conclusión para el vídeo.					
TEMPORALIZACIÓN					
1 sesión					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital iPack Writing extra (iPack)					
TRAZABILIDAD					
Cuaderno de clase Prueba escrita Intervención durante la revisión de las actividades					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
EJERCICIOS					
Writing: 1-3, pág. 101 Project Builder 5, pág. 101					
METODOLOGÍAS					
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Make a documentary video about a mystery (Project)			
Tipo de actividad:	Conclusión	Abreviatura:	A rellenar por el docente.	Orden de la presentación:	7
DESCRIPCIÓN					
El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un vídeo documental sobre un misterio. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar, recopilar información y presentarla de manera atractiva en formato de vídeo. Los alumnos aplicarán habilidades de comunicación oral, escritura y presentación visual para desarrollar su proyecto. Utilizarán técnicas de edición de vídeo, seleccionarán imágenes relevantes, grabarán narraciones y presentarán el misterio de manera lógica y convincente. Una vez finalizados los vídeos, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su documental y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo. Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades tecnológicas y la capacidad de presentación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. La realización de este producto se ha secuenciado en 6 fases: el repaso de las cinco tareas intermedias realizadas a lo largo de la situación de aprendizaje, la colaboración para la planificación, la creación del producto - aplicando la estrategia de trabajo por proyectos que aprenderán a través del vídeo Project coach (niveles de edición), la preparación de la presentación del producto, la exposición ante la clase y, finalmente, la autoevaluación del trabajo individual y cooperativo realizado.					
TEMPORALIZACIÓN					
2 sesiones					
RECURSOS					
Libro del estudiante / Libro digital Audio 46 + audio script iPack Project coach Video: <i>Commenting on presentations</i> + video script					
TRAZABILIDAD					
Análisis del producto final Intervención durante la presentación del producto final Self-assessment Unit 8 Test (Basic, Standard, Challenge)					
CRITERIOS SELECCIONADOS					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
LEX.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.					
LEX.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.					
EJERCICIOS					
Share and review, pág. 102 Decide, pág. 102					

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Create, pág. 103

Prepare, pág. 103

Present, pág. 103

Reflect, pág. 103

METODOLOGÍAS

Activa y participativa

Trabajo individual y en grupo

Aprendizaje colaborativo

Uso de las TIC

Aprendizaje basado en competencias

Indicadores de la evaluación de la práctica docente

Indicadores candidatos	Indicadores seleccionados
Resultados de la evaluación de la materia.	<i>A elegir por el o la docente.</i>
Métodos didácticos y pedagógicos.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

3.º de EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

Rúbricas de evaluación de los aprendizajes

Unit 1. Teenage life: a survival guide

Unit 2. Where in the world?

Unit 3. Make a difference

Unit 4. What's the story?

Unit 5. Connected

Unit 6. Aim high

Unit 7. Brilliant!

Unit 8. Unexplained

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 1. Teenage life: a survival guide

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Alice's day</i> . Ex.3, p.9. Lectura de un cuestionario sobre las tareas domésticas. Ex.2, p.10. Lectura de una nota y una noticia. Ex.5, p.10. Lectura de un artículo sobre cómo afecta la tecnología a la amistad. Ex.3, p.12. Visualización de un vídeo: <i>Free-time FAQs</i> . Ex.5, p.14. Visualización de un vídeo: <i>Joining a gym and giving personal information</i> . Ex.3, p.16. Lectura de un mensaje dando consejos. Ex.1, p.17. Lectura de la respuesta al mensaje dando consejos. Ex.2, p.17.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, mensaje, cuestionario.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resumir el tema de los párrafos con palabras clave (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: utilizar información visual (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Funciones comunicativas: Expresión de rutinas diarias. Expresión del permiso. Expresión de la prohibición. Expresión de la obligación. Expresión de la habilidad. Expresión de consejos. Expresión de la comparación. Expresión de información personal básica. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de números de teléfono.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de reglas que tenían en Primaria y en Secundaria. Ex.12, p.11. Escritura de más deportes y actividades de tiempo libre. Ex.3, p.14. Escritura de consejos para los problemas de la lista. Ex.3, p.15. Escritura de consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre. Ex.5, p.15. Escritura de un mensaje con consejos sobre el colegio. Ex.6, p.17. Estructuras sintácticodiscursivas: Modal verbs for obligation, prohibition and permission: present and past Modal verbs for advice: <i>should / ought to</i> Talking about ability: past, present and future Léxico de uso común: Household tasks: <i>clean the bathroom, clean the windows, do the ironing, do the laundry, load / unload the dishwasher, make breakfast / lunch, make the bed, prepare food, put clean clothes away, put dirty clothes in the washing basket, shop for food, take the rubbish out, tidy my room, vacuum the floor, wash up</i> Free-time activities: <i>athletics, bowling, chess, climbing, fitness training, gymnastics, handball, hiking, hockey, judo, karate, surfing</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: predecir vocabulario del contexto (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar palabras de enlace para conectar ideas (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Intercambio comunicativo sobre las actividades que les gustan. Ex.1, p.9. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo sobre las tareas domésticas que deben realizar en casa. Ex.9, p.11. Intercambio comunicativo sobre las reglas que tenían cuando estaban en Educación Primaria. Ex.10, p.11. Intercambio comunicativo sobre las actividades de tiempo libre propuestas. Ex.1, p.14. Intercambio comunicativo compartiendo problemas y ofreciendo consejos. Ex.12, p.15. Deletreo de números de teléfono. Ex.5, p.16. Role-play de una conversación apuntándose en un centro de ocio. Ex.11, p.16.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Intercambio comunicativo en grupo averiguando las actividades más populares. Ex.2, p.9. Intercambio comunicativo en grupo sobre la frecuencia con la que realizan las actividades de la lista. Ex.7, p.9. Intercambio comunicativo en grupos sobre otras actividades que realizan. Ex.9, p.9. Intercambio comunicativo en grupos sobre normas para los adolescentes en casa. Ex.3, p.11. Debate en grupos para elegir una serie de normas para la vida en casa. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo en grupos sobre cómo gestionar de las amistades online. Ex.12, p.13. Debate en grupos para acordar consejos sobre la gestión de las amistades online. Ex.3, p.13. Intercambio comunicativo en grupos sobre consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre. Ex.4, p.15. Intercambio comunicativo en grupos tomando notas sobre los pósteres de otros grupos. Ex.7, p.19. Intercambio comunicativo en grupos sobre los mejores consejos de los pósteres de otros grupos. Ex.8, p.19.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos debatiendo diferentes formas de crear su póster. Ex.3, p.18. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de datos sobre cómo pasan su tiempo los jóvenes en otros países. Ex.8, p.9. Resumen de las ideas principales del artículo. Ex.7, p.13. Escritura de un mensaje a un amigo recomendando el vídeo. Ex.10, p.15.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: elección de roles en el grupo. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un cartel: guía de supervivencia para la adolescencia (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener cuidado con los desconocidos en internet (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Reflexión sobre cómo mejorar sus puntuaciones en el cuestionario. Ex.4, p.10. Reflexión sobre cómo afecta la tecnología a la amistad. Ex.6, p.13. Reflexión sobre las amistades con desconocidos en internet. Ex.11, p.13.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre la amistad. Ex.2, p.12. Reflexión sobre los diferentes tipos de vídeo. Ex.6, p.14.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 2. Where in the world?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Virtual holiday</i> . Ex.4, p.21. Audición de seis audios. Ex.4, p.22. Audición de dos adolescentes en un aeropuerto. Ex.6, p.22. Lectura de un artículo sobre las aplicaciones y beneficios de la realidad virtual. Ex.2, p.24. Lectura de comentarios sobre atracciones culturales. Ex.4, p.26. Lectura de un folleto de un recorrido para visitar atracciones culturales en algunos países orientales. Ex.5, p.27. Audición de un podcast de viajes. Ex.6, p.27. Visualización de un vídeo: <i>Asking for and making recommendations</i> . Ex.2, p.28. Lectura de un anuncio de una agencia de viajes. Ex.1, p.29.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, anuncio, folleto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el propósito de un texto oral (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las colocaciones (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Funciones comunicativas: Expresión de acontecimientos futuros. Expresión de planes. Expresión de acontecimientos posibles y sus resultados. Petición y expresión de recomendaciones. Escritura de un anuncio. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de oraciones sobre las actividades de vacaciones en realidad virtual. Ex.4, p.23. Escritura de oraciones sobre las ventajas de los viajes en realidad virtual. Ex.4, p.25. Escritura de la descripción de las actividades y atracciones en su escapada. Ex.12, p.27. Escritura de un anuncio para su agencia de viajes en realidad virtual. Ex.5, p.29. Estructuras sintácticodiscursivas: Future forms: <i>will, be going to</i>, present simple, present continuous First conditional Léxico de uso común: Tourist attractions (1): <i>ancient site, aquarium, botanical gardens, monument, national park, natural wonder, parade, theme park, tower, wildlife reserve</i> Tourist attractions (2): <i>art gallery, castle, cathedral, celebration, festival, market, museum, palace, shopping district, temple</i> Holiday activities: <i>bungee-jumping, canyoning, horse-riding, kayaking, mountain biking, paddleboarding, parascending, scuba diving, sightseeing, trekking, waterskiing, white-water rafting, ziplining</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: crear un tiempo de reflexión al hablar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: el orden de los adjetivos (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Intercambio comunicativo sobre atracciones turísticas en su país o región. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo sobre las actividades vacacionales. Ex.5, p.22. Intercambio comunicativo preparando un dialogo en un aeropuerto. Ex.10, p.23. Role-play de un dialogo en un aeropuerto. Ex.12, p.23. Intercambio comunicativo sobre cómo mejorar el resumen. Ex.4, p.24. Intercambio comunicativo sobre ejemplos de atracciones culturales en su país. Ex.2, p.26. Intercambio comunicativo sobre el recorrido cultural de la lección. Ex.9, p.27. Intercambio comunicativo pidiendo y haciendo recomendaciones para una persona nueva en la ciudad. Ex.10, p.28.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Debate en grupos acordando un nombre para su agencia de viajes virtual. Ex.9, p.21. Intercambio comunicativo en grupos sobre las ventajas de los viajes en realidad virtual. Ex.3, p.25. Debate en grupos eligiendo las actividades y atracciones en su escapada. Ex.11, p.27. Debate en grupos sobre diferentes formatos para su folleto. Ex.2, p.30. Intercambio comunicativo en grupos sobre los folletos de otros grupos. Ex.11, p.31.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos acordar tres atracciones para su agencia de viajes virtual. Ex.8, p.21. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo y describiendo actividades de vacaciones en realidad virtual. Ex.3, p.23. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo un tema para su escapada. Ex.10, p.27. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo el formato para su folleto. Ex.3, p.30. Intercambio comunicativo en grupos repartiendo los roles en su grupo. Ex.6, p.30. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de información en internet sobre un viaje en realidad virtual y resumen a la clase. Ex.7, p.25. Escritura de la respuesta a un email preguntando por el recorrido cultural de la lección. Ex.8, p.27. Resumen de la broma y la reacción de los protagonistas del vídeo. Ex.4, p.28.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: editar el trabajo. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar un folleto para una agencia de viajes de realidad virtual (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Búsqueda de información en internet sobre las actividades y atracciones en su escapada. Ex.3, p.27. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener la mente abierta y ser respetuoso cuando se viaja a otro país (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Reflexión sobre las atracciones culturales de la lista. Ex.3, p.26.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre qué recomendaciones harían a los turistas en su país. Ex.1, p.28.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 3. Make a difference

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Get involved!</i> . Ex.3, p.33. Lectura de un artículo sobre actos de bondad. Ex.2, p.36. Audición de dos alumnos jugando al juego <i>What's my job?</i> . Ex.3, p.38. Visualización de un vídeo: <i>Breaking barriers</i> . Ex.7, p.39. Visualización de un vídeo: <i>Expressing wishes and preferences</i> . Ex.2, p.40. Lectura de información sobre el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 2. Ex.1, p.41. Lectura de una carta formal a las Naciones Unidas. Ex.2, p.41. Audición de una conversación sobre árboles de los deseos. Ex.4, p.42.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, carta formal.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: distinguir la idea principal de los detalles (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: utilizar gráficos para resaltar la información clave (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Funciones comunicativas: Expresión de acontecimientos imaginario y sus resultados. Expresión de deseos y preferencias. Expresión de acuerdo. Escritura de una carta formal. Expresión de ejemplos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento de las oraciones.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de las tres mejores formas de ayudar al medio ambiente. Ex.6, p.35. Escritura de una carta formal sobre un objetivo de desarrollo sostenible. Ex.5, p.41. Estructuras sintácticodiscursivas: Second conditional Indefinite pronouns: <i>someone, anything, everywhere</i>, etc. Léxico de uso común: The environment: compound nouns: <i>carbon footprint, climate change, electric cars, endangered animals, fossil fuels, greenhouse gases, household rubbish, plastic packaging, recycling bins, solar energy</i> Occupations: <i>accountant, architect, builder, carpenter, chef, childminder, dentist, journalist, lawyer, optician, pharmacist, pilot, plumber, surgeon, vet</i> Extra vocabulary Global issues: <i>animal rights, climate change, gender equality, homelessness, pandemic, pollution, poverty, racism</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar respuestas cortas y simples (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ampliar los puntos principales con ejemplos (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas de un cuestionario sobre medioambiente. Ex.10, p.35. Intercambio comunicativo comparando sus resultados en el cuestionario. Ex.11, p.35. Intercambio comunicativo sobre sus últimos actos de bondad. Ex.1, p.36. Intercambio comunicativo sobre cómo reaccionarían ante las situaciones propuestas. Ex.8, p.37. Intercambio comunicativo sobre su trabajo ideal. Ex.1, p.38. Intercambio comunicativo jugando al juego What's my job? para encontrar su trabajo ideal. Ex.5, p.38. Intercambio comunicativo expresando deseos y preferencias. Ex.10, p.40.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Intercambio comunicativo en grupos sobre los cambios en el mundo. Ex.8, p.33. Intercambio comunicativo en grupos clasificando los cambios en el mundo. Ex.9, p.33. Intercambio comunicativo en grupos sobre formas de ayudar al medio ambiente. Ex.4, p.35. Debate en grupos eligiendo las mejores formas de ayudar al medio ambiente. Ex.5, p.35. Intercambio comunicativo en grupos sobre formas de hacer del mundo un lugar más amable. Ex.9, p.37. Debate en grupos eligiendo las mejores formas de hacer del mundo un lugar más amable. Ex.10, p.37. Intercambio comunicativo en grupos sobre formas de mejorar la igualdad de género. Ex.11, p.39. Debate en grupos eligiendo las mejores formas de mejorar la igualdad de género. Ex.12, p.39. Intercambio comunicativo en grupos sobre las mejores formas de hacer un árbol de deseos utilizando las frases propuestas. Ex.6, p.42. Intercambio comunicativo en grupos sobre el árbol de deseos creado por otros grupos. Ex.11, p.43. Debate en grupos sobre los deseos de sus compañeros. Ex.12, p.43.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate sobre cuál de los problemas mundiales es el más importante. Ex.2, p.33. Debate sobre una cita de Gandhi sobre el activismo. Ex.5, p.33. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de citas sobre el activismo y exposición en clase de su significado y autor. Ex.6, p.33. Audición de un podcast sobre una campaña medioambiental iniciada por el YouTuber MrBeast y escritura de un email resumiéndolo. Ex.6, p.34. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.10, p.39.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: hacerlo bien. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: hacer un árbol de los deseos (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener cuidado con las bromas y chistes (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Reflexión sobre las acciones que más ayudarían al medioambiente. Ex.5, p.34. Reflexión sobre los actos de bondad del artículo. Ex.4, p.37.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los cambios que quieren ver en el mundo. Ex.7, p.33. Reflexión sobre lo que cambiarían en su colegio. Ex.1, p.40.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Unidad 4. What's the story?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Lights! Camera! Action!</i> . Ex.6, p.45. Lectura de un cuestionario sobre cine. Ex.2, p.46. Lectura de un artículo sobre una película de éxito. Ex.2, p.48. Audición de una conversación sobre películas. Ex.1, p.50. Audición de cuatro tráileres de películas. Ex.8, p.51. Visualización de un vídeo: <i>Talking about your weekend</i> . Ex.4, p.52. Lectura de un guion cinematográfico. Ex.2, p.53.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, tráiler de película. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, guion cinematográfico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer diferentes géneros (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las palabras que faltan en un texto (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos en el pasado. Narración de una acción en curso en el pasado. Escritura de un guion. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las preguntas.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una oración para describir el escenario de su película. Ex.12, p.47. Escritura de un eslogan las primeras líneas del tráiler. Ex.3, p.51. Escritura de un eslogan para su tráiler. Ex.4, p.51. Escritura de un guion para el tráiler. Ex.5, p.53. Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous and past simple <i>too / too much / too many / (not) enough</i> Léxico de uso común: Talking about films: <i>Academy Award, audience, based on, character, critic, performance, play the part, plot, series, (be) set in, special effects, star (v)</i> Extreme adjectives: <i>angry/furious, big/huge, cold/freezing, frightened/terrified, funny/hilarious, hungry/starving, interesting/fascinating, old/ancient, scary/terrifying, small/tiny, tired/exhausted</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar las preguntas de seguimiento (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: el estilo y el diseño de los guiones cinematográficos (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Intercambio comunicativo describiendo y adivinando sus películas favoritas. Ex.4, p.46. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas. Ex.9, p.47. Intercambio comunicativo sobre sus películas favoritas. Ex.1, p.48. Intercambio comunicativo sobre una película que no les gustó dando sus razones. Ex.9, p.49. Intercambio comunicativo sobre una escena de película graciosa y otra terrorífica. Ex.2, p.50. Intercambio comunicativo hablando de su fin de semana. Ex.9, p.52.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Debate en grupos planificando una escena para el tráiler. Ex.10, p.49. Intercambio comunicativo en grupos desarrollando una escena para el tráiler. Ex.12, p.49. Intercambio comunicativo en grupos sobre las primeras líneas del tráiler y un eslogan. Ex.12, p.51. Intercambio comunicativo en grupos agrupando las diferentes partes de su tráiler en un solo guion. Ex.3, p.54. Debate en grupos sobre las cuestiones propuestas en torno a la producción de vídeos. Ex.4, p.54. Audición de un debate sobre cómo hacer un vídeo y elección de las respuestas correctas. Ex.5, p.54.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo un género cinematográfico para su trailer. Ex.11, p.45. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus destrezas y preferencias para repartir los roles en la elaboración del trailer. Ex.12, p.45. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo el título de su película. Ex.3, p.47. Intercambio comunicativo en grupos planificando la producción de su trailer. Ex.6, p.54. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de información sobre su actor o actriz favoritos y resumen a la clase. Ex.9, p.45. Descripción de dos datos interesantes aprendidos en la lección para un amigo que no sabe inglés. Ex.5, p.47. Descripción de una de las películas de la lección para convencer a un amigo para ir a verla. Ex.11, p.51.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: ser creativo. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: hacer un tráiler de una película (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer buenas elecciones en la vida (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Reflexión sobre cómo y dónde ven las películas de cine. Ex.1, p.52.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los el tipo de personajes que tienen las películas del género que han elegido. Ex.11, p.47.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Unidad 5. Connected

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>There's an app for that</i> . Ex.4, p.57. Lectura de comentarios sobre los smartphones. Ex.2, p.58. Audición de tres diálogos. Ex.6, p.59. Lectura de un artículo sobre aplicaciones que mejoran la vida de las personas. Ex.2, p.60. Lectura de un artículo sobre los comienzos de empresas tecnológicas famosas. Ex.2, p.62. Lectura de una biografía de la CEO de la empresa tecnológica Canva. Ex.4, p.62. Audición de cuatro desarrolladores de app presentando sus aplicaciones a posibles inversores. Ex.5, p.63. Visualización de un vídeo: <i>Talking about problems with electronic devices</i> . Ex.2, p.64. Lectura información sobre el uso de preguntas retóricas. Ex.4, p.65.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, biografía, comentario.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir las opiniones de los hechos al escuchar (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer palabras que se refieren a otros sustantivos e ideas (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Funciones comunicativas: Expresión de hábitos en el pasado. Narración de experiencias y su duración. Petición de aclaraciones. Escritura de un anuncio. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de participios pasado terminados en <i>-ght</i>.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de oraciones sobre los problemas que resuelve su aplicación. Ex.3, p.59. Escritura de un anuncio para su aplicación. Ex.5, p.65. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>used to</i> Present perfect and <i>for</i> and <i>since</i> Léxico de uso común: Using smartphones: <i>add someone to a group chat, add someone to your contacts, get directions, get notifications, go on social media, go online, make a call / a video call, make a payment, stream a video, stream music, track your fitness, track your location</i> Business: <i>commercial success, develop, grow, invest, marketing, product, promote, range, sales, set up</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir aclaraciones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: elementos en diferentes tipos de textos (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Exposición oral sobre las apps que utilizan regularmente. Ex.7, p.57. Intercambio comunicativo sobre ventajas y desventajas de los smartphones. Ex.3, p.58. Role-play de las situaciones de la actividad 5. Ex.7, p.59. Intercambio comunicativo sobre las marcas tecnológicas propuestas. Ex.1, p.62. Role-play de un diálogo en una tienda de reparación de teléfonos móviles. Ex.9, p.64.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus ideas para una app nueva. Ex.10, p.57. Debate sobre el efecto de los smartphones en el cerebro. Ex.1, p.58. Intercambio comunicativo en grupos sobre los problemas que resuelve su aplicación. Ex.12, p.59. Intercambio comunicativo en grupos sobre si su aplicación es accesible para todo el mundo. Ex.11, p.61. Intercambio comunicativo en grupos repasando las características y posibles problemas de su app. Ex.10, p.63. Debate en grupos sobre cómo convencer a los inversores de que inviertan en su app. Ex.11, p.63. Intercambio comunicativo en grupos votando la mejor presentación. Ex.11, p.67.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Debate en grupos sobre las mejores ideas para su app y un nombre para ella. Ex.11, p.57. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de información sobre una app que les guste y resumen a la clase. Ex.8, p.57. Presentación de una de las aplicaciones a un compañero convenciéndole para invertir en ella. Ex.9, p.63. Lectura de un anuncio de una aplicación y explicación de para qué es para un amigo que no sabe inglés. Ex.1, p.65.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: fuentes fiables. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: presentar la idea de una nueva app (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: utilizar el teléfono móvil con moderación (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Reflexión sobre las apps que utilizan. Ex.1, p.60.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre apps que debería existir pero no existe. Ex.9, p.57.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 6. Aim high

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Teamwork</i> . Ex.3, p.69. Lectura de dos citas sobre el fracaso. Ex.1, p.70. Lectura de un diálogo. Ex.7, p.71. Lectura de un artículo sobre cómo dos jóvenes superaron las dificultades. Ex.2, p.72. Audición de seis monólogos sobre acontecimientos de la vida. Ex.5, p.74. Visualización de un vídeo: <i>Quiz show</i> . Ex.9, p.75. Visualización de un vídeo: <i>Accepting, refusing and persuading</i> . Ex.2, p.76. Lectura de una biografía de la gimnasta Simone Biles. Ex.2, p.77. Audición de una conversación planificando el diseño de una página web. Ex.5, p.78.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, citas, biografía.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar expresiones temporales para secuenciar acontecimientos (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: usar diferentes técnicas para dar tensión (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Funciones comunicativas: Expresión de cualidades de una persona. Narración de experiencias. Narración de acontecimientos en el pasado. Ordenación de acontecimientos. Expresión de la aceptación y rechazo de una idea. Persuasión para la aceptación de una idea. Escritura de una biografía. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de palabras juntas.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de oraciones sobre sus fracasos. Ex.3, p.70. Escritura de algunos de los logros de su héroe. Ex.3, p.71. Escritura de las dificultades que ha superado su héroe. Ex.11, p.73. Escritura de cómo afectó a la vida de su héroe la superación de sus dificultades. Ex.12, p.73. Escritura de datos biográficos sobre su héroe. Ex.4, p.75. Escritura de un pequeño cuestionario sobre su héroe. Ex.5, p.75. Escritura de una biografía sobre su héroe. Ex.6, p.77. Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> Present perfect and past simple Léxico de uso común: Verb + noun collocations and their opposites: <i>find / lose some money, mend / break your phone, pass / fail an exam, prevent / cause an argument, remember / forget a friend's birthday, score / miss a penalty</i> Life events: <i>change career, get a job, get a promotion, get divorced, get married, get your big break, go to university, graduate (from university), have a serious accident / illness, make your debut (on stage / in a film / with a sports team), meet your partner, move (house / to another city or country), retire, start a family</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: preparar un role-play tomando notas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar aperturas de frases para mejorar el estilo de escritura (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Intercambio comunicativo sobre la protagonista del vídeo. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo sobre sus propios fracasos. Ex.4, p.70. Intercambio comunicativo sobre si han realizado las actividades de la actividad 10. Ex.11, p.71. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas. Ex.12, p.71. Role-play de una conversación sobre uno de los acontecimientos de la vida. Ex.7, p.74. Intercambio comunicativo utilizando frases para aceptar, rechazar y persuadir. Ex.9, p.76.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Intercambio comunicativo en grupos sobre gente a la que admiran. Ex.8, p.69. Debate en grupos eligiendo un héroe para su página de fans. Ex.9, p.69. Debate en grupos sobre el diseño de su página web. Ex.7, p.78.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo las secciones de su página web. Ex.3, p.78. Intercambio comunicativo en grupos planificando las imágenes necesarias para su página web. Ex.4, p.78. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda en internet de un caso donde un fracaso llevó a un éxito y resumen a su compañero. Ex.6, p.70. Escritura de un mensaje en redes sociales sobre uno de los acontecimientos de la vida anteriores. Ex.6, p.74. Resumen de datos sobre el actor Dwayne Johnson para un amigo que no sabe inglés. Ex.12, p.75.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: apoyarse mutuamente. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear una página de fans de su héroe personal (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Búsqueda de información sobre su héroe en internet. Ex.11, p.69. Búsqueda de información en internet sobre problemas y errores que haya tenido su héroe. Ex.4, p.71. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones				
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)						

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: el fracaso conduce al éxito (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Reflexión sobre las opciones negativas de la actividad 2. Ex.5, p.70. Reflexión sobre los dos deportistas de la lección. Ex.10, p.73. Reflexión sobre una cita de la gimnasta Simone Biles. Ex.1, p.77.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre la frecuencia en que realizan las actividades de la lista. Ex.1, p.76.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Unidad 7. Brilliant!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Get inspired!</i> . Ex.4, p.81. Lectura de anuncios. Ex.6, p.82. Lectura de un artículo sobre obras de arte inusuales. Ex.3, p.84. Audición de una biografía de un músico. Ex.7, p.86. Visualización de un vídeo: <i>Making choices</i> . Ex.2, p.88. Lectura de un ensayo de opinión sobre el descubrimiento de los antibióticos. Ex.1, p.89. Audición de una presentación sobre ideas y creaciones brillantes. Ex.4, p.91.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, biografía, presentación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, anuncio, ensayo de opinión.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir información (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: examinar un texto en busca de información importante (<i>Reading strategy</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Funciones comunicativas: Descripción de máquinas e inventos. Expresión de una acción en el presente y en el pasado sin decir quien la realiza. Expresión de la opinión. Expresión de una decisión. Expresión de emociones. Escritura de un ensayo de opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento de palabras con más de dos sílabas.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de oraciones sobre la obra de arte que han elegido. Ex.3, p.85. Escritura de un ensayo de opinión sobre un descubrimiento importante. Ex.5, p.89. Estructuras sintácticodiscursivas: Passive: present simple and past simple Léxico de uso común: Wordbuilding: verbs and nouns: <i>attach – attachment, attract – attraction, combine – combination, contain – container, create – creation, design – design, develop – development, inspire – inspiration, intend – intention, invent – invention, power – power</i> Talking about music: <i>chorus, duet, lyrics, melody, rhythm, single, songwriter, vocalist</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar la entonación para expresar emociones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: escribir un ensayo de opinión (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Intercambio comunicativo sobre gente que necesita inspiración para su trabajo. Ex.2, p.81. Intercambio comunicativo sobre cuál de los inventos y descubrimientos es el más importante. Ex.7, p.81. Intercambio comunicativo sobre el mejor invento de mencionados en el ejercicio 1. Ex.4, p.82. Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas. Ex.10, p.85. Intercambio comunicativo comparando sus gustos musicales. Ex.1, p.86. Intercambio comunicativo sobre características de las canciones que escuchan. Ex.6, p.86. Intercambio comunicativo tomando decisiones sobre la elección de una pintura. Ex.7, p.88.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Intercambio comunicativo en grupos sobre más descubrimientos e invenciones importantes. Ex.8, p.81. Debate en grupos eligiendo 3 ideas que hayan cambiado el mundo. Ex.9, p.81. Debate en grupos sobre qué puede hacer del mundo un lugar mejor. Ex.11, p.83. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus obras de arte favoritas. Ex.11, p.85. Debate en grupos eligiendo una obra de arte creativa. Ex.12, p.85.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo la mejor idea para hacer del mundo un lugar mejor. Ex.12, p.83. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo su canción favorita con letra en inglés. Ex.12, p.87. Intercambio comunicativo en grupos planificando las partes de su presentación. Ex.3, p.90. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de más inventos en internet e identificación de cuál es una mala idea Resumen a sus compañeros. Ex.5, p.82. Descripción de la obra de arte The Artist is Present del artículo anterior. Ex.5, p.85. Escritura de un mensaje a un amigo sobre el músico de la lección. Ex.11, p.87.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: niveles de edición. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: hacer una presentación sobre ideas y creaciones brillantes (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Búsqueda y escritura de información sobre su canción favorita con letra en inglés. Ex.3, p.87. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener confianza en sí mismo (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Reflexión sobre un cita de Pablo Picasso sobre el arte. Ex.1, p.84. Reflexión sobre las obras de arte del artículo. Ex.4, p.84.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre dónde encontrar inspiración. Ex.3, p.81. Reflexión sobre las obras de arte que les gustan. Ex.1, p.88.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Unidad 8. Unexplained

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			(1-2,9)	(3-4,9)	(5-6,9)	(7-8,9)	(9-10)
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>The mystery of the missing chocolate bar!</i> . Ex.3, p.93. Lectura de un artículo sobre los críptidos. Ex.4, p.94. Audición de dos jóvenes debatiendo sobre los críptidos. Ex.7, p.95. Lectura de una historia de misterio de Sherlock Holmes. Ex.2, p.96. Visualización de un vídeo: <i>Treasure hunt</i> . Ex.5, p.99. Visualización de un vídeo: <i>Speculating</i> . Ex.3, p.100. Lectura de la introducción y la conclusión de un documental. Ex.1, p.101.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, debate. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, historia, documental.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer diferentes grados de certeza (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: elementos de un documental interesante (<i>Video focus</i>).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Funciones comunicativas: Expresión de una acción terminada antes de otra acción pasada. Descripción de fotos. Expresión de especulaciones. Expresión de la deducción. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación del sonido schwa /ə/.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de oraciones sobre las imágenes relacionadas con su misterio. Ex.11, p.95. Escritura de un guion para la declaración de un testigo. Ex.5, p.97. Escritura de qué características incluir en el vídeo. Ex.12, p.99. Escritura de una introducción y una conclusión para el vídeo. Ex.4, p.101. Estructuras sintácticodiscursivas: Modal verbs: deducing and speculating Past perfect Léxico de uso común: Talking about mysteries: Verbs: <i>analyse, claim, confirm, investigate, prove</i>; Nouns: <i>belief, clues, creature, encounter, evidence, explanation, footprints, theory, trick, witnesses</i> Useful adjectives: <i>active, complex, experienced, fascinating, financial, illegal, official, private, reliable, remote, suitable, valuable, various, worldwide</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar una variedad de frases (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: introducciones y conclusiones eficaces (<i>Writing strategy</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Intercambio comunicativo sobre el misterio de Bigfoot. Ex.3, p.94. Intercambio comunicativo preguntando y. Ex.4, p.96. Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas de la lista. Ex.9, p.97. Intercambio comunicativo resolviendo un mensaje codificado. Ex.12, p.97. Intercambio comunicativo sobre sus planes para el verano utilizando frases para especular. Ex.11, p.100. Interacción oral sobre los proyectos del libro. Ex.3, p.7.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Intercambio comunicativo en grupos sobre los temas propuestos. Ex.6, p.93. Debate en grupos eligiendo un tema para su video. Ex.7, p.93. Debate en grupos sobre el tema del video que van a realizar. Ex.3, p.97. Intercambio comunicativo en grupos sobre una declaración de un testigo. Ex.4, p.97. Debate en grupos sobre qué características incluir en el vídeo. Ex.11, p.99. Intercambio comunicativo en grupos dando su opinión sobre los vídeos de sus compañeros. Ex.9, p.103.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo en grupos asignando roles y tareas a los miembros del equipo para la producción del vídeo. Ex.4, p.102. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de información en internet sobre uno de los críptidos anteriores y resumen para sus compañeros. Ex.8, p.95. Resumen del final de la historia para un amigo que no habla inglés. Ex.11, p.97. Escritura de un anuncio del descubrimiento de un tesoro. Ex.8, p.99.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: comprobación de la información. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: realizar un vídeo documental sobre un misterio (<i>Project</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Comparación del vocabulario y gramática con las lenguas de su repertorio lingüístico.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
LEX.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Búsqueda de información en internet y fotos interesantes sobre misterios que pueden utilizar en su video. Ex.8, p.93. Búsqueda de imágenes en internet sobre su misterio. Ex.10, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
LEX.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: identificar las noticias falsas (<i>Life Skills</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

LEX.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	Reflexión sobre el descubrimiento de un tesoro relatado en el vídeo. Ex.9, p.99.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
LEX.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los protagonistas del video. Ex.1, p.100.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Primera Lengua Extranjera

Inglés

4º de ESO

Concreción curricular y
situaciones de aprendizaje

Andalucía

Índice de los contenidos

CHOICES 4

1. Introducción y metodología
2. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos
 - a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos
 - b) Descripción de las competencias específicas
 - c) Descripción de los saberes básicos
3. Objetivos de la ESO
4. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos
5. Secuenciación de las unidades didácticas
 - a) Objetivos
 - b) Contenidos didácticos
 - c) Situaciones de aprendizaje
 - d) Competencias clave
 - e) Temas interdisciplinares
 - f) Objetivos de desarrollo sostenible
6. Rúbrica de evaluación por competencias específicas
7. Tabla de consulta de indicadores de logro
8. Educación inclusiva y atención a la diversidad
9. Evaluación y promoción

1. Introducción y metodología

Descripción del curso

Choices for ESO 4 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés de un manera natural y desafiante. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas (*Project Skills*) y proyectos (*Project Choices*). En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Choices for ESO 4* es compatible con los niveles **A1/B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. *Choices for ESO 4* facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El *Workbook* de *Choices for ESO 4* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe, un *Speaking Glossary*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. También se incluye una sección *Language Builder*, que sirve para repasar y consolidar el vocabulario y lenguaje funcional; y la sección *Project Appendix* para ayudar a los alumnos/as con los proyectos.

Los extraordinarios recursos digitales de Burlington Books están integrados en *Choices for ESO 4 Student's Book* lo que permite una enseñanza apasionante y fluida. *Digital Extra* incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada unidad, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un innovador *Shuffle Game* al final de cada sección para practicar vocabulario y gramática, y *Class Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada unidad.

Digital Extra incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. *Record Yourself* es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación. Para obtener más información sobre *Digital Extra*, consulta la página xiv.

El *Learning Management System (Progress) online* permite a los profesores/as monitorizar el trabajo de cada uno de los alumnos/as.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com), en “*My Burlington*” los alumnos/as encontrarán el apartado *For Student's*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los

textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Choices for ESO 4* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *For Teacher's* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Digital Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*. El *Test Generator* permite a los profesores/as crear exámenes alternativos personalizados para sus estudiantes.

Choices for ESO 4 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las habilidades de producción escrita y el lenguaje de clase.
- Ocho unidades estructuradas en proyectos individuales denominados *Project Skills* que tendrán relación con el *Project Choices* que está al final de cada una.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para evaluar las competencias adquiridas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de escritura estructurados.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad con dos opciones de producción y presentación.
- Contenidos de *Digital Extra* integrados a lo largo de las unidades.
- Un apéndice para trabajar en parejas.
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar puntos gramaticales en tres niveles: *Basics*, *More Practice* y *Extension*.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección cultural e interdisciplinar resaltando las competencias clave (*Culture Quiz Choices*).
- Un mapa del mundo.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Ocho unidades completas con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de comprensión oral y escrita, actividades de producción oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Competences Check* y *Assess yourself*.
- Un glosario bilingüe.
- Un *Speaking Glossary*.
- Un apéndice gramatical.

- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide*.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.
- *Language Builder* con actividades divertidas para consolidar el vocabulario.
- *Project Appendix* con un organizador de proyectos, tarjetas de presentación y consejos para los proyectos.

Digital Extra

- Vídeos, preguntas, presentaciones, encuestas de clase y más.
- Presentaciones de vocabulario.
- Presentaciones de gramática.
- *Shuffle Games*.
- *Record Yourself Dialogue and Activity*
- *Wordlist Plus*: listas de palabras y actividades interactivas para la aplicación móvil.
- Repaso de vocabulario y gramática
- Audios del *Workbook*.

Página web de Choices for ESO 4 – For Student's

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección para la evaluación de las competencias del lenguaje y el aprendizaje de los estudiantes, del aprendizaje colaborativo y del Marco Común Europeo.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - *Competence Assessment*; cuadros estructurados con las habilidades a adquirir que se reflejarán en cada examen.
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso.
 - Ocho exámenes con diferentes niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales.

Todos los exámenes por unidades, trimestres y finales se dividen en dos partes: una de vocabulario y gramática (*Use of English*) y otra para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences Assessment*).

- Cuatro exámenes de competencias con rúbricas para su evaluación.
- Clave de respuestas.
- Una sección de recursos extra (*Extra Resources*) que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Dos hojas fotocopiables por unidad para ampliar los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Digital Material*).
 - Clave de respuestas.
- Hojas fotocopiables con actividades de comprensión y ampliación de conocimientos para acompañar a los vídeos de las unidades y los vídeos del apéndice de *Culture Quiz Choices*.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *For Teacher's* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Digital Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores/as que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Digital* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - Vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, actividades de comprensión oral y tarjetas informativas para introducir y ampliar los temas y textos presentados.
 - Vídeos centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
 - Vídeos que acompañan a los *Culture Quiz Choices* con contenido cultural interesante y real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Vocabulary Presentations*: presentan nuevo vocabulario con actividades para practicarlo.
 - *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
 - *Shuffle Games*: forma innovadora y estimulante de repasar vocabulario y gramática.
 - *Record Yourself Dialogue and Activity*.
 - *Vocabulary Review* y *Grammar Review*: práctica adicional de vocabulario y gramática totalmente interactiva.
 - *Class Games*: una forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
 - Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.
- *Test Generator*: permite a los profesores/as crear exámenes adicionales personalizados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

Enseñar con *Choices for ESO 4*

El *Student's Book* de *Choices* para ESO 4 es un conjunto de tareas diseñadas para retar a los alumnos/as a desarrollar su conocimiento y competencia para poder resolver problemas de la vida real fuera del ámbito escolar. Se les enseña a adquirir una serie de habilidades lingüísticas y sociales para que puedan resolver los problemas de la vida sin dificultad. Ambas se trabajan de forma independiente y colaborativa para que se involucren en una búsqueda digital y pensamiento crítico que los lleve al uso de la creatividad para presentar el proyecto a los demás.

Los temas de cada unidad han sido seleccionados para motivar e interesar a los alumnos/as. Todos los ejercicios de las unidades ayudan al profesorado a poder evaluar la competencia y progreso de sus alumnos/as.

Cada unidad del *Student's Book* comienzan con una página introductoria que presenta un nuevo tema mediante fotos y un elemento digital, además de describir brevemente los objetivos y una serie de preguntas. Debajo de estas preguntas hay una lista de *Project Skills*, que se practicarán y el *Project Choices* que será el proyecto final. La estructura única de *Choices* le da flexibilidad al profesorado para elegir que *Project Skills* y *Project Choices* se completará al terminar.

Los objetivos de cada unidad están situados en la parte superior de cada página. A lo largo de la unidad se proporcionará dos textos basados en material auténtico, dos grupos de vocabulario diferentes que se presentarán en contexto ofreciendo lecturas adicional en cada unidad, reciclaje de actividades de vocabulario para asegurar el enriquecimiento y el continuo repaso del mismo; contenidos transversales y culturales que proporcionará una manera natural de resaltar una amplia gama de habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, la reflexión, las habilidades digitales, mediación y aprender a aprender, junto con las competencias lingüísticas.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *The Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para practicar y ampliar contenidos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todas las unidades que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas, así como, para seguir una autoevaluación.

Los proyectos colaborativos se encuentran al final de cada unidad, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student's Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as. Como paso final a cada unidad, el cuadro *Round Up*, invita al alumno a contestar a una serie de preguntas en referencia a todo lo aprendido. *Digital* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta la página xiv).

También hay tres secciones de repaso en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

La sección *Culture Quiz Choices*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del *Student's Book*. En ella se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión. Un apéndice colaborativo, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales, *Grammar Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método *Choices*.

- El libro *Choices for ESO 4 Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través de los apartados *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por unidad, y con un *Speaking Glossary* organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.
- La sección *Language Builder* podemos repasar y construir listados de vocabulario y lenguaje funcional mediante ejercicios.
- El *Project Appendix* ofrece un planificador de proyectos, tarjetas informativas y consejos para los proyectos.
- Los estudiantes pueden consultar el recurso *Digital* a lo largo del curso para prepararse para las clases con antelación o para practicar y repasar. También disponen de la web www.burlingtonbooks.es, “*For Student's*” donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacados sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad,

incluyendo exámenes de competencias clave, tres hojas que combinan habilidades por unidad y *video worksheets*.

- Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Choices Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Digital Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. El *Test Generator* es un recurso adicional que permite a los profesores/as crear exámenes adaptados a sus estudiantes.

Cómo utilizar los recursos digitales de *Choices 4*

◦ 1. Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo "clic".

Con *Choices for ESO 4* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- Para despertar la curiosidad de los estudiantes, dar vida a los temas y materiales y para profundizar en ellos se ofrecen **vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, ejercicios de comprensión auditiva** y otros elementos al principio de cada unidad y al final de cada sección de lectura.
- Como complemento a la enseñanza del lenguaje funcional y producción oral, los **vídeos** proporcionan a los estudiantes la oportunidad de ver a estudiantes reales utilizando el lenguaje.
- Los **vídeos** en el apéndice de *Culture Quiz Choices* proporcionan información adicional interesante presentada a un nivel de lenguaje adecuado para aumentar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.

- A la hora de presentar nuevo vocabulario, el **Vocabulary Presentation** es una herramienta útil para introducir y practicar los elementos, a menudo con la ayuda de contenidos visuales.
- Para presentar o repasar un tema gramatical, puede elegir la herramienta **Grammar Presentation** para ver un vídeo que explica la estructura gramatical de forma visual en un contexto divertido y memorable. El vídeo va seguido de una actividad *Test Yourself*.
- Para practicar la expresión oral de forma individual con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los estudiantes realicen el **Record Yourself Dialogue and Activity**.
- Al finalizar una unidad, el **Vocabulary and Grammar Review** es una herramienta útil para el repaso. Estas actividades totalmente interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática y el vocabulario del *Student's Book*.
- Para un repaso aún más divertido del vocabulario y la gramática con toda la clase, puede recurrir a los **Class Games** para una competición colectiva.
- Para practicar más el vocabulario y la gramática de una manera estimulante y emocionante, utilice el **Shuffle Game**. También puede utilizar el **Section Reviews** para evaluar de forma rápida y sencilla los conocimientos de los alumnos/as antes de pasar a una nueva sección de la unidad.

2. Uso de **DIGITAL**

Esta innovadora función ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Digital Extra* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

- **Vocabulary Presentation** permite a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario antes de asistir a clase o practicar en casa.
- **Grammar Presentation** permite a los estudiantes preparar las lecciones de gramática antes de asistir a clase o repasar el contenido en casa.
- **Record Yourself** permite grabar a los alumnos realizando diálogos y darles un *feedback* sobre la pronunciación.
- **Vocabulary and Grammar Review** contiene ejercicios autocorregibles para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de cada unidad.
- **Shuffle Game** ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática de una manera estimulante y emocionante. Se puede jugar *online* de manera individual.
- **Wordlist Plus** se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como una serie de actividades para proporcionar una extensa práctica de vocabulario. Los estudiantes pueden descargar la aplicación en su dispositivo y practicar en cualquier momento y lugar.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 4º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia en conciencia y expresiones culturales a través de los textos y temas escogidos;
- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería y la competencia digital a través de actividades y materiales digitales;
- la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés.

El objetivo primordial de *Choices* es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, el método *Choices* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno. Para ayudar en esta tarea, ofrecemos unas hojas fotocopiables muy útiles para preparar el perfil de cada alumno/a y registrar tanto la evaluación continua de su progreso como la evaluación sumativa o final (ver punto 9 de esta programación).

Evaluación individual de los alumnos/as

Los estudiantes de idiomas deben responsabilizarse de su propio aprendizaje y ser lo más activos posible al fijarse objetivos y trabajar para lograrlos. Las hojas evaluativas proporcionadas en las páginas 122-125 del *Workbook* nacen de esta convicción. Por lo tanto, se proporcionan varias hojas evaluativas que reflejan las recomendaciones del Marco Común Europeo: *Student Learning Record* (pág. 122 del *Workbook*), *My English Experience*, (pág. 123 del *Workbook*), *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) y *My Strategies for Progress* (pág. 125 del *Workbook*). Estas páginas contienen oportunidades para que los estudiantes describan sus contactos con la lengua inglesa, sus logros y se fijen objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es, probablemente, el más importante, pues les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Los cuadros de las páginas 122 y 123 deberían rellenarse a principios de curso. El final de la página 123 y los cuadros de las páginas 124 y 125 deberían rellenarse al final de cada trimestre. Los alumnos/as deben guardar, en una carpeta aparte, todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo durante el curso y enseñársela periódicamente al profesor/a. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase a rellenar esas hojas de autoevaluación y reflexionar sobre el propio aprendizaje. Además, se proporcionan unos cuadros *Self-*

Assessment al final de cada unidad del *Workbook* y del *Student's Book* que cubren tanto el progreso general como el específico de los alumnos/as, tal y como se miden en las páginas *Progress Check* y *Competences Check*, y en los exámenes de cada unidad del componente *Teacher's All-in-One Pack*.

Perfil individual del estudiante que entra en 4º de la ESO

Los alumnos/as que empiezan 4º de la ESO tienen, generalmente, una imagen de sí mismos como estudiantes de inglés. Ya sea una imagen positiva o negativa, es una oportunidad excelente para autoevaluarse acerca de su progreso en el aprendizaje de la lengua inglesa para marcarse nuevos objetivos que les ayudará para enfrentarse a los retos que supone el sistema educativo. *Choices 4* ofrece dos importantes herramientas para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 4º de la ESO:

- un examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos (págs. 9-10 del *Teacher's All-in-One Pack*);
- los cuadros de autoevaluación (págs. 122-125 del *Workbook*), que se pueden utilizar como punto de partida del portfolio de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación aplicados en *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) resaltan lo positivo de su aprendizaje, destacando lo que han conseguido por encima de lo que no. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán sus progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan (*My Strategies for Progress*, página 125 del *Workbook*).

La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), en la pág. xviii del *Teacher's Manual* e incluida en el punto 9 de esta programación, permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada unidad y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) antes de calcular la puntuación final en la hoja de evaluación sumativa (en la pág. xix del *Teacher's Manual* e incluida en el punto 9 de esta programación), que es la que describe el progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

A partir de la hoja *Summative Evaluation*, en la página xix, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

Evaluación de competencias

El *Choices All-in-One Pack* proporciona herramientas de evaluación para las competencias lingüísticas específicas relativas a las habilidades de producción y comprensión. Los temas, textos y actividades utilizados

también incorporan de forma natural elementos relacionados con las competencias clave no lingüísticas. En las páginas xx-xxiii también se ofrecen rúbricas de evaluación.

Proyectos colaborativos

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

- realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos,
- gestión del tiempo,
- desarrollo de habilidades comunicativas,
- habilidades de mediación,
- interacción entre estudiantes,
- delegación de responsabilidades,
- puesta en común de conocimientos y habilidades,
- fomento de la responsabilidad
- comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as.

Creación de grupos

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya que normalmente buscarán a sus amigos/as.

Presentación del proyecto ante la clase

El profesorado deberá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

Asignación de tareas e investigación

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

Presentación del proyecto

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección. Se proporcionan rúbricas para la evaluación de los proyectos colaborativos en la página xxiv.

2. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

• Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos

humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

• Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica

entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se consideran saberes básicos mínimos, los saberes básicos que como mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

Saberes básicos del cuarto curso

A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

3. Objetivos de la ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.

de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones
		LEX.4.A.8. LEX.4.B.1

digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11

	función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación,	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

5. Secuenciación de las unidades didácticas

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- Repasar el uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*; *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, *Present Perfect Simple*, *Used to* y los futuros.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Repaso del vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Language

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*; *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, *Present Perfect Simple*, *used to* y los futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
 - *Language*, SB, pág. 8; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 138 y 139: repaso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*; *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, *Present Perfect Simple*, *Used to* y los futuros.

- *Speaking*, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 6, 8 y 9: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para intercambiar información personal.

e) Temas interdisciplinarios

- Primera Lengua Extranjera.:
 - El uso de *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*.
 - El uso de *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*.
 - El uso de *Used to*.
 - Los tiempos futuros.
 - El uso de adjetivos.
- Biología y Geología:
 - La salud y la nutrición.
 - Las partes del cuerpo humano.
- Educación Física:
 - El deporte.
- Música:
 - La música callejera.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 1 – Back in Fashion

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos.
- Repaso de los tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple/ Past Simple* y *Past Perfect Simple/ Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre ropa *vintage* y una conversación sobre juegos de mesa digitales.
- De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /v/, /ʌ/ y /əʊ/.
- Escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar la reseña de un juego.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio de la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con la ropa y la moda a través de unos comentarios en un foro sobre moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Reading

- Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de los prefijos.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar. *Mediation*: enviar un mensaje a un amigo contándole sobre los clásicos de la moda que aparecen en el vídeo.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del *Present Perfect Simple* y del *Past Simple* para hablar de estilos y preferencias de moda.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Reflection*: la moda y como afecta a tu vida.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información de una conversación sobre ropa *vintage* y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar sobre nuestro estilo de vestir.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre una moda más sostenible.

Writing

- *Project Skill 1*: realizar una encuesta sobre estilos de moda.
- *Mediation*: escribir un resumen de tus conclusiones y presentarlas a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Leer unas preguntas y respuestas de una página web con vocabulario relacionado con los juegos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre los juegos en la niñez.

Reading

- Leer un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
- Realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: palabras con varios significados.
- Referencia a *Digital Timeline*: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para describir juegos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Social*: juegos populares de mesa en tu país.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la tecnología en nuestras vidas.

Speaking

- Conversación oral relacionada con la compra de un regalo.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɒ/, /ʌ/ y /əʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: conversación oral relacionada con la compra de un regalo.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre que se suele incluir en la reseña de un juego.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: la función que tiene cada párrafo en un texto.
- *Project Skill 3*: pensar en un juego de mesa y completar el cuadro sobre el juego. Copiar y completar unas frases utilizando la información del cuadro. Escribir la reseña del juego.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Musical Facts

- *Digital Video: My music*: vídeo sobre música.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la canción favorita.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar a artistas con sus géneros musicales.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *Why do you think trends from the past return?*

Project Choices: *Make trivia cards or create an online trivia game about fashion and games.*

- *Get Ready*: lectura de las tarjetas de un modelo de juego de preguntas y respuestas y realización de ejercicio.
- *Plan*: en grupos se decide el número de pistas que incluirán en su juego de preguntas y respuestas, y decidir de qué tema se responsabiliza cada miembro del grupo.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre tu tema y copiar y completar el plan. Buscar imágenes para cada una de las pistas.
- *Tip*: las pistas deben tener información.
- Referencia a *Project Choices Cards* y *Project Online Game*: herramientas para crear las tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
- *Play The Game*: jugar con la clase
- *Reflect*: buena comunicación, las pistas incluyen información clara y las respuestas incluyen imágenes adecuadas.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos.
 - *Asses yourself*, SB, pág. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de una conversación sobre ropa *vintage* y una conversación sobre juegos de mesa digitales.

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19 explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: leer un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
 - *Language*, SB, págs. 14 y 18: los tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple/ Past Simple* y *Past Perfect Simple/ Past Simple*. *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. *Grammar Appendix*, WB, págs. 103: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 15 y 20: escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar una reseña.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Listening*, SB, pág. 19; una conversación sobre juegos de mesa digitales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 13: breve explicación sobre los prefijos
 - *Reflection*, SB, pág. 14; reflexión acerca de cómo la moda ha afectado a nuestras vidas.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la moda y con la compra de un regalo.
 - *Reflection*, SB, pág. 16; reflexión sobre los beneficios de los juegos de mesa.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 12-13: reflexión sobre el porqué de la evolución de las tendencias en la moda
 - *Grammar*, SB, pág. 14: textos sobre tendencias en moda que llevan décadas.
 - *Speaking*, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.
 - *Reading*, SB, pág. 17: reflexiones de como los juegos de mesa han ayudado a socializar y unir más a las personas.
- Competencia emprendedora:
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
 - *Listening*, SB, pág. capacidad para mantener una conversación sobre tu estilo de moda.
 - *Writing*, SB, pág. 20; redactar la reseña de un juego.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 18: texto informativo sobre el origen del juego *Snakes and Ladders*
 - *Writing*, SB, pág. 20; texto sobre el Monopoli.
 - *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 164; música y artistas.

e) Temas interdisciplinares

- Historia:
 - Origen de los juegos de mesa.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso del *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre estilos de moda y preferencias.
 - Aprender vocabulario la ropa y la moda y los juegos.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /v/, /ʌ/ y /əʊ/.
 - Redactar una reseña.
 - Organización de los párrafos en un texto.
- Digitalización:
 - Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.
 - Páginas web.
 - Blogs.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Reflexión sobre animales en peligro de extinción.
- Producción y consumo responsables:
 - Reflexión sobre el consumo de ropa para ir a la moda.

UNIDAD 2 – Open Your Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.
- Aprender a utilizar las *defining and non-defining relative clauses*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados.
- De forma oral, hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y / dʒ
- Escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class poll*: encuesta sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar vocabulario relacionado con los sentidos a través de la lectura de una página sobre ejercicios de relajación.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de los sinónimos.
- Referencia a *Digital Video*: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.
- *Mediation*: elegir uno de los trabajos del vídeo y escribir un mensaje de texto a un amigo/a sobre dicho trabajo y los sentidos esenciales para él.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Usar de las *Defining relative clauses* para hablar sobre trabajos y sentidos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave de una entrevista de radio sobre un catador de alimentos y realizar actividades para su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre ser un buen catador de alimentos.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las *syllable stress*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Mantener una conversación con un compañero/a para hablar de trabajos, habilidades y sentidos.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un post recomendando una actividad extraescolar a un compañero/a
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
 - Aprender vocabulario relacionado con la cultura a través de la lectura de unos mensajes en un foro online.
 - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Reflection*: reflexión sobre ampliar horizontes.

Reading

- Leer de forma comprensiva un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.
- *Reflection*: reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs*
- Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Usar de las *non-defining relative clauses* para hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección online acerca de lenguajes inventados.
- Realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

Speaking

- Hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Escucha y repite la pronunciación g/ y / dʒ /.
- *Project Skill 2*: con un compañero /a hablar sobre una experiencia de aprendizaje y contestación a varias preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Redactar un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
- *Analyse a Model*: lectura de un relato modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: aprender el uso de los conectores de secuencia y la expresiones temporales y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Project Skill 3*: escribir un relato sobre una experiencia de aprendizaje real o imaginaria.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: A Living Language

- *Digital Video: Words Around the World*: vídeo sobre el lenguaje en diferentes partes del mundo.
- *Did You Know?* Información interesante sobre las palabras más antiguas de la lengua inglesa.
- *Test Yourself*: ejercicio para combinar palabras.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *In what ways do people learn things?*

Project Choices: A report or a digital presentation about learning goals

- *Get Ready*: lectura de un modelo de proyecto y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir al menos dos objetivos de aprendizaje.
- *Research*: uso de Internet para encontrar al menos dos formas de aprender la que quieres y buscar imágenes adecuadas para cada objetivo de aprendizaje.
- Referencia a *Project Choices Report* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un informe o para elaborar una presentación digital.
- *Present*: presente a la clase su presentación digital.
- *Reflect*: buscar diferentes fuentes mientras buscaba la forma de aprenderle lo que quiere, proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30; uso de vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 33: comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales
 - *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer y comprender una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
 - *Language*, SB, págs. 28 y 32: aprender a utilizar las *defining and non-defining relative clauses*.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 142 y 143: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

- *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: elaboración de un informe o presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 26: instrucciones para hacer ejercicios de relajación.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 26; vocabulario relacionado con los sentidos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguisti*, SB, pág. 27; breve información sobre el uso de los sinónimos
 - *Reflection* SB, pág. 31: reflexión sobre aprender idiomas *conlang*.
 - *Critical Thinking* SB, pág. 33: reflexión sobre los idiomas que cobrarán más importancia en el futuro.
 - *Speaking*, SB, pág. 33: producción oral por parejas donde dialogan sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Focus on Language*, SB, pág. 34; breve introducción sobre los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: capacidad para redactar un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una presentación digital.
 - *Speaking*, SB, pág. 33: capacidad para dialogar.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Language*, SB, pág. 28: texto sobre los Estudios Universal en Florida (USA).
 - *Vocabulary*, SB, pág. 30: reseñas acerca de diferentes experiencias culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
 - *Reading*, SB, pág. 31; texto sobre idiomas inventados, nacidos de las series y películas.
 - *Reflection*, SB, pág. 30: reflexión sobre qué harías en caso de robo.
 - *Language*, SB, págs. 32: datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.
 - *Writing*, SB, pág. 34: relato sobre la experiencia de aprender Chino.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía:
 - Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.

- Biología y Geología:
 - Los sentidos como medio de trabajo.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso de las *defining and non-defining relative clauses*.
 - Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y la culturas.
 - Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y /dʒ/.
 - Uso de los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.
 - Redacción de un relato.
- Digitalización:
 - Foro online.
 - Páginas web.
 - Elaboración de una presentación digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta y ayuda al respeto en las aulas y al profesorado.
 - Ayuda a la formación online en diferentes sectores.
 - Fomenta el aprendizaje de diferentes idiomas.

UNIDAD 3 – Living History

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y lo verbos.
- Aprender a utilizar *some* y *any* y los gerundios e infinitivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.
- Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.
- De forma oral, hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.
- Describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con la historia.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Cultural Awareness*: opinión personal sobre un acontecimiento histórico.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: utilización de la frase *What if*.
- *Reflection*: reflexión sobre el contenido del texto.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con Alemania y la segunda guerra mundial y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de *some* y *any*, para hablar y escribir sobre acontecimientos históricos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y realizar actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para hablar de acontecimientos históricos y realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ʌ/ y /u:/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- *Project Skill 1*: describir un evento histórico y presentarlo ante la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los verbos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de conservar los monumentos antiguos.

Reading

- Leer una página web sobre viajes para adolescentes.
- *Did You Know?*: información interesante sobre la celebración de la Noche de las Hogueras (Reino Unido)
- *Linguistic*: utilización de la frase *both...and...*
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de los gerundios e infinitivos, para hacer recomendaciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre el turismo patrimonial y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hacer recomendaciones.
- *Cultural Awareness*: reflexión sobre los lugares visitados de un país.
- *Pronunciation*: escucha y repite la pronunciación de los sonidos /ɪ/, /i:/ and /ɪə/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo/a recomendándole un lugar histórico.

Writing

- Escribir un post en un blog de viajes.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los adverbios de grado.
- Realización de una actividad para practicar los adverbios de grado.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con la información de un lugar interesantes que se haya visitado y escribir una entrada en un blog de viajes.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Accommodation

- *Digital Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre alojamientos.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la tecnología inteligente en los hoteles.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los comentarios de los clientes con los nombres de los lugares.

Review 1**Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.

Competences Assessment

- Lectura de las reseñas de tres museos y completar cuadros.

Literature: Moby Dick

- Leer el fragmento y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: reflexión personal sobre el contenido del texto.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *How can you learn about historic events?*

Projec Choices: A webpage or make a video about historical places.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: en grupo se decide un lugar histórico para el proyecto y quien será el responsable de cada lugar.
- *Tip*: pensar juntos las ideas para el proyecto.
- *Research*: uso de Internet para informarte sobre el lugar que has elegido, copiar y completar el plano y buscar fotos de tu lugar.
- Referencia a *Project Choices webpage* y *Project Choices Vídeo*: herramientas para crear una propuesta o para elaborar un vídeo.
- *Present*: presentar la página web o el vídeo a la clase.
- *Reflect*: autoevaluación.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos. -*Review*, SB, pág. 52: ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.
 - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: comprender la información clave de del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
 - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.
 - *Language*, SB, págs. 42 y 46: Aprender a utilizar *some* y *any* y los gerundios e infinitivos. - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 144 y 145: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Review 1*, SB, pág. 53: ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3. - *Grammar Appendix*, WB, pág. 104 y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Writing*, SB, págs. 43 y 48: describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46 y 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
 - *Linguistic*, SB, pág. 41: utilización de la frase *What if*.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a
 - *Focus on Language*, SB, pág. 48: adverbios de grado.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, pág. 48: capacidad para escribir un post en un blog de viajes
 - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de hacer recomendaciones.
 - *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización un proyecto sobre un lugar histórico.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 40: artículos de periódico sobre historia.
 - *Reading*, SB, pág. 41: una historia real sobre el Muro de Berlín.
 - *Language*, SB, pág. 42: historia sobre una fábrica cervecera en Londres.

- *Vocabulary*, SB, pág. 44: entradas en un blog de viajes sobre diferentes partes del mundo.
- *Reading*, SB, págs. 45: *página web sobre viajes para adolescentes*.
- *Did You Know?*: información interesante sobre la celebración de la Noche de las Hogueras (Reino Unido)
- *Listening*, SB, pág. 47; un podcast sobre el turismo patrimonial.
- *Writing*, SB, pág. 48; lectura de un post sobre Old Sturbridge Village (EE.UU)
- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

e) Temas interdisciplinares

- Historia:
 - El Muro de Berlín
 - Winston Churchill.
 - Varias ciudades.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso *some* y *any*.
 - Los gerundios e infinitivos.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.
 - Aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - *Moby Dick*, por Herman Melville.
- Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Diseño de páginas web.
 - Tecnología en los hoteles.
 - El blog.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - Promueve la paz entre pueblos.

UNIDAD 4 – *Bright Ideas*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
- Aprender a utilizar ***Present Simple Passive*** en contraste con ***Past Simple Passive***.
- Repasar el uso de los tiempos futuros y el ***Future Simple Passive***.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.
- Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura.
- De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro.
- Pronunciar correctamente /ɔː/, /ɒ/, /uː/ y /ə/ y /ɜː/.
- Escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Realizar un cuestionario con vocabulario relacionado con el transporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: las funciones de los sufijos.
- *Reflection*: reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos.
- Referencia a *Digital Videoz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre qué es una eco-bici.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de ***Present Simple Passive*** / ***Past Simple Passive*** para escribir sobre la mejora necesaria en una ciudad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- *Pronunciation*: escucha y repite /ɔc:/, /ɒ/ y /u/ y pronuncia de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- *Interaction*: práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un post en el foro de tu ciudad, acerca de las cosas que se mejorarían en una ciudad y su solución.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y realizar ejercicios para su comprensión.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.

Reading

- Leer una página de preguntas frecuentes (FAQ) sobre las algas marinas como un super alimento y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información adicional sobre platos hechos con algas.
- *Linguistic*: el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.
- Referencia a *Digital Recipe*: vídeo relacionado con una receta y respuesta a una pregunta.
- *Mediation*: contarle a un amigo vegano como preparar un plato de algas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de *Future Simple Passive* para hacer predicciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimentarias.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: escucha y repite /ə/ y /ɜ:/ y pronuncia de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: hacer predicciones sobre los alimentos en el futuro.
- *Mediation*: en parejas hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro. Elegir una idea de las que se dan o elegir una propia.

Writing

- Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: breve explicación sobre las conjunciones causales.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones causales.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre el problema global y la posible solución. Redactar el informe.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Getting Around London

- *Digital Video: Travel in London* vídeo sobre los transportes en Londres.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el primer servicio de autobuses (Ómnibus).
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los años con los acontecimientos para crear una cronología sobre los acontecimientos importantes de la historia del transporte.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *How can individuals help solve global issues?*

Projec Choices: *Make an infographic or a digital presentation about a global issue.*

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre el desperdicio de alimentos y contestación a la pregunta.
- *Plan*: decidir un tema global para la infografía.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre el problema y posibles soluciones. Copiar y completar la ficha.
- Referencia a *Project Choices Infographic* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear una infografía o una presentación digital.
- *Create*: escribir la información de tu tema utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.
- *Present*: utilizar la ficha para presentar la infografía o presentación digital a la clase.
- *Reflect*: proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62: uso del vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza. *Asses yourself!*, SB, págs. 67: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 61 y 65: comprender la información clave sobre de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura. Pronunciación de los sonidos /ɔ:/, /ɒ/, /u:/.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro. Pronunciación de los sonidos /ə/ y /ɜ:/.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Reading*, SB, págs. 59 y 63: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.
- *Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive* y el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive* - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 67: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- *Writing*, SB, págs. 61 y 66: escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64 y 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de una presentación digital sobre un problema mundial.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 58 y 62: aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
 - *Reflection*, SB, pág. 59; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 60; reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
 - *Language*, SB, pág. 60; los vehículos de movilidad personal (VMP).
 - *Speaking*, SB, pág. 61 y 65; respeto por el turno de palabra.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 65; reflexión sobre cómo afecta a los animales el cambio climático.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 58; cuestionario sobre medios de transporte.
 - *Reading*, SB, pág. 59; las ciudades 15 minutos.
 - *Reflection*, SB, pág. 59; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.
- Competencia emprendedora

- *Reading*, SB, pág. 59; lectura sobre la iniciativa de crear ciudades 15 minutos.
- *Grammar*, SB, pág. 60: lectura acerca de la iniciativa para crear transporte público gratuito por parte de Luxemburgo
- *Writing*, SB, págs. 61: escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad.
- *Writing*, SB, pág. 66: redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.
- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 58: encuesta sobre medios de transporte.
 - *Language*, SB, pág. 60; el transporte público gratuito en Luxemburgo.
 - *Reading*, SB, pág. 63: la introducción de las algas marinas como superalimentos.
 - *Listening*, pág. 65: la apicultura y su importancia en el ecosistema.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
 - *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 167: datos interesantes sobre el transporte en Londres.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Antiguos medios de transporte.
- Geografía:
 - Varios países.
- Biología y Geologías:
 - Las algas.
 - La apicultura.
- Primera Lengua Extranjera:
 - Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
 - Uso de *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive*.
 - Uso de los tiempos futuros y el ***Future Simple Passive***
 - Las conjunciones causales.
 - Pronunciar correctamente /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ə/ y /ɜ:/.
 - Redacción de un informe.
- Digitalización:
 - Elaboración de una infografía.
 - Página web.
 - Presentación digital

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Acción por el clima:

- Fomenta la actividad a pie para evitar la contaminación de ciudades por los medios de transporte.
- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Fomenta el uso de transportes de movilidad personal para evitar el impacto de la contaminación.
 - Informa sobre las diferentes iniciativas de transporte público gratuito en Europa para evitar la contaminación.
- Salud y bienestar:
 - Fomenta el uso de alimentos de diferentes sectores como beneficiarios para la salud.

UNIDAD 5 – Having an Influence

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
- Aprender a utilizar los verbos modales (*may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.
- De forma oral, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/, /ɪ/, /o/ y /u:/.
- Redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y una escribir una biografía de un personaje histórico.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz*: encuesta de clase introductoria sobre la unidad y respuesta de una pregunta.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Vocabulario relacionado con las redes sociales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.

Reading

- Leer un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de los sufijos en adjetivos.
- *Reflection*: reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.
- Referencia a *Digital Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de los verbos modales *can, could, may, might* y *be able to*.
- Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales.
- Social: reflexión sobre el tema que tratarías en caso de ser *influencer*.
- *Pronunciation*: escuchar y repetir los sonidos /i:/, /ə/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre el uso de las redes sociales.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar notas para realizar una presentación sobre una *influencer* online.
- *Mediation*: utilizar las notas y presentar el *influencer* a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los retos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas

Reading

- Leer un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
- *Linguistic*: el uso de las preposiciones en ciertos verbos para conectarlos al objeto.
- Referencia a *Digital Video*: video sobre el éxito de Tatyana y contestación a una pregunta.
- *Mediation*: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de Tatyana.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Usar los modales *must*, *have to*, *need to*, *mustn't* y *should* para debatir las opciones de un proyecto.
- Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre un nuevo blog y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Practicar un diálogo del proyecto sobre *influencers*.
- Referencia a *Digital video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y pronuncia /o/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: debatir opciones para un proyecto escolar.

Writing

- Breve introducción para redactar de manera correcta una biografía.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo de biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivas.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones consecutivas.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre el personaje elegido y redactar la biografía utilizando la información del cuadro.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Online Shopping

- *Digital Video: Buying and Selling*: vídeo sobre la compra y venta online.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el creador de eBay.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar artículos con sus categorías en Internet.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *What types of people are role models and influencers today? What influence do they have on society?*

Project Choices: *A classroom display or a video about influential people.*

- *Get Ready*: lectura de un texto sobre personajes influenciados de la historia y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir sobre que personaje se va a hacer la presentación y de que tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: uso de Internet para buscar información e imágenes y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.
- Referencia a *Project Choices Classroom Display* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer la presentación o vídeo.
- *Tip*: cuando se planifique una presentación hay que ceñirse a un determinado tiempo.
- *Present*: crear una ficha con las frases que se dan.
- *Mediation*: utilizar la ficha para presentar la exposición en clase.
- *Reflect*: investigamos personas influyentes, incluimos información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.

- *Language*, SB, págs. 74, 78 y 79; Aprender a utilizar los verbos modales (*may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should*).
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 148 y 149: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 75 y 80: redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y una escribir una biografía de un personaje histórico.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 73: lectura de un artículo sobre redes sociales.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72: vocabulario relacionado con las redes sociales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.
 - Competencia digital:
 - *DigitalL*, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realización de un vídeo sobre personas influyentes.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 72: uso de verbos frasales en inglés.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 73: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.
 - *Listening*, SB, pág. 75: conversación sobre trabajos de ensueño.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 80: elaboración de información sobre planes futuros.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 81: consejos para aprender vocabulario.
 - Competencia ciudadana
 - *Reading*, SB, pág. 73: lectura sobre el uso correcto de las redes sociales.
 - *Reading*, SB, pág. 77: lectura sobre los modelos a seguir en la sociedad.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
 - Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 77: lectura sobre los logros de personajes *influencers* en la sociedad de hoy.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 77: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.
- *Writing*, SB, pág. 80: biografía sobre Mary Wollstonecraft.
- *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 168: el programador informático Pierre Omidyar, creador de eBay.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Mary Wollstonecraft.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso de los verbos modales.
 - Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/, /I/, /ʊ/ y /u:/.
 - Redactar un biografía.
 - Uso de las conjunciones consecutivas.
- Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo.
 - Lectura de textos de Internet.
- Expresión Artística:
 - Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Informa sobre la infraestructura de las redes sociales y todo su ámbito.
- Salud y bienestar:
 - Informa y se preocupa por la salud mental de los jóvenes.
 - Informa sobre los peligros sobre el uso de las redes sociales

UNIDAD 6 – A Better World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.
- Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera
- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
- De forma oral, planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /et/ y la entonación de las frases compuestas.
- Escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: Vídeo introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.
- *Linguistic*: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.

Reading

- Leer una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.
- *Did You Know?*: información sobre la organización de las escuelas.
- *Reflection*: reflexión sobre algo creativo que hayamos hecho.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.

***Language*:**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del condicional cero y el primer condicional para planificar un vecindario.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Planificar un vecindario.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con los animales mediante un cuestionario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Pronunciation*: Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: expresiones con la palabra “hand”.
- Referencia a *Digital video*: video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del segundo y tercer condicional para hablar de animales en peligro de extinción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral para hablar sobre animales en peligro de extinción.
- Referencia a *Digital video*: video relacionado con la escucha y preguntas para demostrar su comprensión.
- Entonación correcta de las frases compuestas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: en parejas practicar una conversación sobre animales en peligro de extinción.
- *Mediation*: escribir un correo electrónico a un amigo/a hablándole sobre una animal en peligro de extinción.

Writing

- Información sobre qué incluir en una noticia.
- *Analyse a Model*: lectura una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de los sinónimos.
- Realización de una actividad para practicar los sinónimos.
- *Project Skill 3*: pensar en un acontecimiento positivo y completar un cuadro sobre dicho acontecimiento.

- *Write*: redactar una noticia sobre un acontecimiento positivo ayudándote de la información del cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Volunteering

- *Digital Video: Green Volunteers*: vídeo relacionado con el voluntariado.
- *Did You Know?* Información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el voluntariado en el extranjero.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los programas de voluntariado con lo que se puede aprender en cada uno de ellos.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 6.

Competences Assessment

- Lectura de dos artículos sobre una activista y un rescatador de perros. Realizar las actividades.

Literature: Dracula

- Leer un extracto de una adaptación de *Dracula* y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los indicios de que el Conde Drácula es un vampiro.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *What can people do to make our world a better place? What can you do?*

Project Choices: *A Brochure or a digital presentation about organisations that are helping to create a better world.*

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre dos organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de qué organización se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre la organización. Encontrar imágenes adecuadas y relacionadas con la organización.
- *Tip*: guardar direcciones de internet para compartirlas con otras personas del grupo.

- Referencia a *Project Brochure* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un folleto o una presentación digital.
- *Create*: escribir sobre la organización utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.
- *Present*: presentar el poster o la presentación digital al a clase.
- *Mediation*: presentar el folleto o la presentación digital a la clase
- *Reflect*: buena colaboración, información relevante y la presentación fue clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.
 - *Asses yourself*, SB, pág. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario.
 - *Review*, SB, pág. 98: realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Listening*, SB, págs. 89 y 93: comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 87 y 91: leer una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.
 - *Language*, SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera
 - *Grammar Appendix*, WB, pág. 108 y 109: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 89 y 94: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.
 - *Writing Guide*, SB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 87: lectura sobre espacios habilitados para la creación de ideas de todos los sectores.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 90: vocabulario relacionado con los animales.
 - *Reading*, SB, pág. 91: artículo sobre la recuperación de la vida salvaje.
 - *Speaking*, SB, pág. 93: hablar sobre animales en peligro de extinción.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.
 - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 86 y 90: aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.
 - *Linguistic*, SB, pág. 86: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.
 - *Linguistic*, SB, pág. 87: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 95: consejo para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 86: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
 - *Reading*, SB, pág. 87: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.
 - *Speaking*, SB, pág. 89: promocionar vecindarios ideales.
 - *Writing*, SB, págs. 89: crear proyectos que impulsan los vecindarios.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 86: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
 - *Reading*, SB, pág. 87: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.
 - *Speaking*, SB, pág. 89: promocionar vecindarios ideales.
 - *Writing*, SB, págs. 89: crear proyectos que impulsan los vecindarios.
 - *Reading*, SB, pág. 91: proyecto para recuperar la vida salvaje.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Did You Know?*, SB, pág. 87: información sobre la organización de las escuelas en el siglo XX.
 - *Reading*, SB, pág. 91: la repoblación de la fauna salvaje en UK.
 - *Listening*, SB, pág. 93: programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: dos organizaciones medioambientales.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 169: información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el voluntariado en el extranjero.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Los animales en peligro de extinción.
 - La repoblación de la fauna salvaje en UK.
- Primera Lengua Extranjera:
 - Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.
 - Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera.
 - Uso de los sinónimos.
 - Uso de las expresiones con *-hand*
 - Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /ei/ y la entonación de las frases compuestas.
 - Redacción de un artículo periodístico.

- Lengua Castellana y Literatura:
- *Drácula* por Bram Stoker.
- Digitalización
- La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.
- Expresión Artística:
- Elaboración de un vídeo.
- Economía y Emprendimiento
- La creación de espacios para la realización de ideas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Vida de ecosistemas terrestres
- Fomenta y acerca a los jóvenes la naturaleza en forma de actividades para la recuperación natural de la fauna salvaje.
- Educación de calidad:
- Respeto por las preferencias de los otros.
- Respeto por el turno de palabra.
- Industria, innovación e infraestructura
- Fomenta e informa sobre la apertura de zonas digitales a los jóvenes, tras la pandemia.

UNIDAD 7 – Our Changing World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
- Aprender a utilizar las *Time Clauses* y repasar los condicionales y las *Time Clauses*.
- Leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.
- Comprender la información clave de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.
- De forma oral, hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /ei/, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/.
- Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Questionnaire*: cuestionario relacionado con la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar el vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales
- *Pronunciation*: pronunciar los sonidos i/, /ei/, y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Citizenship*: añadir otro elemento al índice de la revista ecológica de la sección.

Reading

- Leer la entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre las granjas solares.
- *Linguistic:* los phrasal verb con “*slow down*”.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la energía solar y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de las *Time Clause* para describir cuestiones medioambientales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una lección de ciencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- hablar sobre un proyecto medioambiental.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.
- *Mediation*: grabar un mensaje para tus amigos/as hablándoles del proyecto.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con el clima
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre consultar la previsión meteorológica.

Reading

- Leer un artículo sobre la información meteorológica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: las *collocations*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre informar en directo sobre las tormentas.
- Referencia a *Digital Quiz*: realización de un test relacionado con el clima.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Repasar los condicionales y las *Time Clauses* para describir el tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de un podcast sobre los satélites meteorológicos.

Speaking

- Referencia a *Digital Video*: visionado de un video donde se especula sobre una imagen.
- Escuchar y repetir / s/, /ʃ/ y /z/, prestando atención a la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: especular sobre una imagen
- *Interaction*: elegir con el compañero/a un dibujo y hacer conjeturas sobre dicha imagen.

Writing

- Breve introducción para realizar un ensayo de opinión.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: las conjunciones copulativas.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones copulativas.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro con las ideas sobre el tema que se da y escribir un ensayo de opinión utilizando la información del cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Different Remedies

- *Digital Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el Yoga y el Tai chi.
- *Test Yourself*: relacionar los tipos de medicina alternativa con las imágenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *What are the effects of environmental and climate changes on the world.*

Project Choices: *A poster or a digital presentation about an environmental issue.*

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre los problemas causado por el calentamiento global y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: en grupos se decide un tema medioambiental para el poster o presentación utilizando las ideas que se dan o las propias.
- *Research*: decidid de qué problema se hará responsable cada miembro del grupo.
- *Create*: redactar una explicación del problema medioambiental, utilizando la gramática y vocabulario adecuado.
- *Tip*: elegir imágenes claras y llamativas.
- Referencia a *Project Choices poster* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para hacer una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.
- *Present*: crear una ficha sobre el póster y realizar la presentación digital a la clase.
- *Reflect*: investigamos el problema medioambiental y descubrimos sus efectos, incluimos imágenes y fotos relevantes, hacemos una presentación de nuestro proyecto clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales
 - *Asses yourself!*, SB, pág. 113: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario
 - *Listening*, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave sobre de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 109: leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.

- *Language*, SB, págs. 106 y 110: las *Time Clauses* y repasar los condicionales y las *Time Clauses*.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 152 y 153: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 107 y 112: un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión, y las conjunciones copulativas.
 - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
 - *Vocabulary*, SB, pág. 104: vocabulario relacionado con el medioambiente.
 - *Reading*, SB, pág. 105: lectura sobre la creación de los parques solares flotantes.
 - *Speaking*, SB, pág. 107: hablar sobre un proyecto medioambiental
 - *Vocabulary*, SB, pág. 108: vocabulario relacionado con el clima.
 - *Reading*, SB, pág. 109: texto sobre las tormentas y los huracanes y los periodistas que tiene que cubrir la noticia.
 - *Listening*, SB, pág. 111: comprensión de un podcast sobre los satélites meteorológicos.
 - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: presentación digital sobre un tema medioambiental.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 111: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Linguistic*, SB, pág. 105: aprender el uso del phrasal verb “*slow Down*”
 - *Language*, SB, pág. 106: realización de un quiz para saber cuánto se sabe sobre el medioambiente
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 113: consejo para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, pág. 111: respeto por el turno de palabra.
 - *Vocabulary*; SB, pág. 104: anuncios para colaborar con el medioambiente.
- Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 105: la construcción de un parque solar flotante.
 - *Writing*, SB, págs. 107: redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.
 - *Speaking*, SB, pág. 107 y 111: capacidad para especular sobre una imagen.
 - *Writing*, SB, pág. 112: capacidad para redactar un ensayo de opinión.

- *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Did You Know?*, pág. 105; la mayor granja solar de Singapur.
 - *Language*, SB, pág. 106; las ovejas de Montreal.
 - *Reading*, SB, pág. 109; el huracán de Florida en el año 2022.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 170; datos interesantes sobre el Yoga y el Tai chi.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía:
 - Singapur.
 - Montreal.
- Biología y Geología:
 - El medioambiente.
 - El cambio climático.
 - El Yoga y el Tai chi.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso de las *Time Clauses* para describir temas medioambientales.
 - El uso de los condicionales para describir el tiempo.
 - El uso de las conjunciones copulativas.
 - Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /ei/, /e/, /s/, /f/ y /z/.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - Escribir un ensayo de opinión
- Digitalización:
 - Elaboración de una presentación digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
 - Promueve iniciativas para combatir el cambio climático.
- Salud y bienestar:
 - El Yoga y el Tai chi.
- Educación de calidad
 - Fomenta el respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 8 – Finding My Way

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos.
- Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y una conversación sobre los test de personalidad.
- De forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.
- Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll*: encuesta relacionada con la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales a través de distintas actividades.
- *Social*: respuestas a unas preguntas relacionadas con el texto.
- Pronunciar de manera correcta los sonidos aʊ/, /ɔɪ/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: los prefijos *im-* o *dis-*
- *Critical Thinking*: reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.
- Referencia a *Digital Quiz*: realización de una encuesta y contestación a unas preguntas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso del *Reported speech* en afirmativa e interrogativa para escribir un resumen.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar sobre empleo.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar el resumen de un trabajo.
- *Mediation*: escribir un resumen de lo que tu compañero/a te conto sobre su trabajo.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic*: el uso del sufijo *-ness*

Reading

- Leer un poster sobre las diferentes mentalidades.
- Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de *Reported speech* para dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una conversación sobre los test de personalidad.

Speaking

- De forma oral simular una entrevista.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la sección.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ei/ y /ai/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: simular una entrevista.
- *Mediation*: informar al responsable del programa de voluntariado lo que ha dicho el candidato y si recomiendas o no a esta persona para un puesto de voluntario. Explicar las razones.

Writing

- Breve introducción para redactar un correo electrónico para hacer una solicitud.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: el lenguaje formal.
- Realización de una actividad para practicar el lenguaje formal.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre el correo electrónico.
- *Write*: escribir un correo electrónico de solicitud utilizando la información del cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Career Choices

- *Digital Video: Choosing a Job*: vídeo relacionado con los trabajos.
- *Did You Know?* Información interesante sobre los ordenadores humanos.
- *Test Yourself*: ejercicios para emparejar las situaciones con los empleos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

- Escuchar de un programa de radio y responder a preguntas relacionadas con el texto.

Literature: Great Expectations

- Lectura de un extracto de *Great Expectations* y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el contenido de la lectura.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *How do people usually decide what career they would like? What influences their decision?*

Project Choices: *An Advert or a video about volunteer programmes for teenagers.*

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para adolescentes y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: en grupos, decidid qué programas de voluntariado os gustaría presentar en su anuncio.
- *Research*: utilizar internet para buscar información sobre tu programa. Encuentre imágenes adecuadas para su programa.
- Referencia a *Project Choices Advert* y *Project Choices Video*: herramientas para preparar un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- *Present*: utilizar las frases que se dan para crear el anuncio, presentar el video a la clase.
- *Tip*: recomendaciones para crear el vídeo.
- *Reflect*: colaborar y decidir juntos qué programas incluir, el proyecto incluye información relevante sobre cada programa y la presentación de nuestro proyecto fue clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos. - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Listening*, SB, págs. 121 y 125: comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “nepo” y una conversación sobre los test de personalidad.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: de forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 119 y 123: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.
 - *Language*, SB, págs. 120, 121 y 124: el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias. - *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 154 y 155: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 121 y 126: Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 119: reflexión sobre por qué en el siglo XIX se seguían los pasos los padres a nivel laboral.
 - *Speaking*, SB, pág. 121: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 122: vocabulario relacionado con las habilidades y los talentos.
 - *Linguistic*, SB, pág. 122: breve explicación sobre el sufijo *-ness*.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 127: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 126: vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125 respeto por el turno de palabra.

- *Speaking*, SB, pág. 125: entrevista para un programa de voluntariado.
- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- Competencia emprendedora
 - *Speaking*, SB, pág. 121 y 125: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Writing*, SB, pág. 126: capacidad para redactar un e-mail.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 119: lectura sobre jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres.
 - *Language*, SB, pág. 121: lectura sobre el jugador de baloncesto Bronny James.
 - *Listening*, SB, pág. 121: entrevista sobre los “*nepo babies*”
 - *Listening*, SB, pág. 125: conversación sobre los test de personalidad.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
 - *Did You Know?* SB, pág. 171: información interesante sobre los ordenadores humanos.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - La personalidad.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso del *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
 - El uso del lenguaje formal.
 - Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales.
 - Aprender vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.
 - El uso del sufijo *-ness*.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ʊ/, /eɪ/ y /aɪ/.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - *Great Expectations* por Charles Dickens.
- Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Fomento de distintos trabajos.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

6. Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura, así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

Introduction

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso	1.1. 1.2. 1.3.	Comprobación oral de un ejercicio (SB, p. 9, ej. 2) Comprobación oral de un ejercicio (SB, p. 9, ej. 5)					

de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.							
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Conversación para intercambiar información personal (SB, p. 9, ej. 3) Conversación sobre la utilización del lenguaje en clase (SB, p. 9, ej. 6)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Conversación para intercambiar información personal (SB, p. 9, ej. 3) Conversación sobre la utilización del lenguaje en clase (SB, p. 9, ej. 6)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	Conversación para intercambiar información personal (SB, p. 9, ej. 3) Conversación sobre la utilización del lenguaje en clase (SB, p. 9, ej. 6)					

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.						

Unidad 1 Back in Fashion

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11) Lectura de los comentarios en un foro de moda (SB, p. 12, ej. 1-3) Lectura de la entrada de un blog sobre los ciclos de la moda (SB, p. 13, ej. 5-7) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 4) Escucha de una conversación sobre ropa vintage (SB, p. 15, ej. 5-6) Leer las preguntas y respuestas de una página web (SB, p. 16, ej. 1-3) Lectura del artículo de una revista sobre los juegos de mesa (SB, p. 17, ej. 4-6)					

		Escucha de un debate sobre juegos de mesa digitales (SB, p. 19, ej. 5-7) Ver un vídeo y comprobar las respuestas (SB, p. 19, ej. 9) Lectura de una reseña modelo (SB, p. 20, ej. 1) Lectura de las tarjetas modelo de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 22 – <i>Project Choices</i>) Dictado (WB, p. 14, ej. 6) Lectura de las entradas de blog (WB, p. 16) Escuchar un podcast sobre moda (WB, p. 17, ej. 4)				
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Hacer un lista en el cuaderno sobre palabras relacionadas con la moda (SB, p. 12, ej. 4) Escribir un mensaje a un amigo/a contándolo los clásicos de la moda que aparecen en un vídeo (SB, p. 13 – <i>Mediation</i>) Hablar de preferencias en moda (SB, p. 15, ej. 7-9 - <i>Interaction</i>) <i>Project Skill 1</i> Hacer una encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15, ej. 1) <i>Project Skill 1</i>				

		Realizar un resumen de tus conclusiones (SB, p. 15, ej. 2 - <i>Mediation</i>) Project Skills 2 Realizar una simulación sobre la compra de un regalo (SB, p. 19) Project Skills 3 Redactar la reseña de un juego (SB, p. 20 – <i>Write</i>) Escribir las pistas para un juego de Trivia (SB, p. 23 – <i>Project Choices</i>) Describir la ropa de una persona (WB, p. 8, ej. 4) Hablar sobre preferencia en la moda (WB, p. 9, ej. 10) Practicar la compra de un regalo (WB, p. 11, ej. 9) Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 15, ej. 8) Escribir un post relacionado con los juegos o la moda (WB, p. 16, ej. 3)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Hablar de preferencias en moda (SB, p. 15, ej. 7-9 - <i>Interaction</i>) Project Skill 1 Hacer una encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15, ej. 1) Project Skills 2 Realizar una simulación sobre la compra de un regalo (SB, p. 19)					

		Hablar sobre preferencia en la moda (WB, p. 9, ej. 10) Practicar la compra de un regalo (WB, p. 11, ej. 9)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11) Hacer un lista en el cuaderno sobre palabras relacionadas con la moda (SB, p. 12, ej. 4) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13) Escribir un mensaje a un amigo/a contándolo los clásicos de la moda que aparecen en un vídeo (SB, p. 13 – <i>Mediation</i>) Hablar de preferencias en moda (SB, p. 15, ej. 7-9 - <i>Interaction</i>) Project Skill 1 Hacer una encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15, ej. 1) Project Skill 1 Realizar un resumen de tus conclusiones (SB, p. 15, ej. 2 - <i>Mediation</i>) Project Skills 2 Realizar una simulación sobre la compra de un regalo (SB, p. 19) Project Skills 3 Redactar la reseña de un juego (SB, p. 20 – <i>Write</i>) Escribir las pistas para un juego de Trivia (SB, p. 23 – <i>Project Choices</i>)					

		Describir la ropa de una persona (WB, p. 8, ej. 4) Hablar sobre preferencia en la moda (WB, p. 9, ej. 10) Practicar la compra de un regalo (WB, p. 11, ej. 9) Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 15, ej. 8) Escribir un post relacionado con los juegos o la moda (WB, p. 16, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11) Lectura de los comentarios en un foro de moda (SB, p. 12, ej. 1-3) Lectura de la entrada de un blog sobre los ciclos de la moda (SB, p. 13, ej. 5-7) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13)					

Escucha de una conversación sobre ropa vintage (SB, p. 15, ej. 5-6)

Lectura del artículo de una revista sobre los juegos de mesa (SB, p. 17, ej. 4-6)

Escucha de un debate sobre juegos de mesa digitales (SB, p. 19, ej. 5-7)

Lectura de las tarjetas modelo de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 22 – *Project Choices*)

Escuchar un podcast sobre moda (WB, p. 17, ej. 4)

Unidad 2 Open Your Mind

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Leer las instrucciones de un ejercicio en un libro de autoayuda (SB, p. 26, ej. 1-4) Lectura de entrevistas de un sitio web sobre trabajo que implican el uso de los sentidos (SB, p. 27, ej. 6-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 27) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 27, ej. 2) Escucha de una entrevista con un probador de alimentos (SB, p. 29, ej. 6-8) Lectura de los mensajes de un foro sobre culturas (SB, p. 30, ej. 1-3) Lectura de un artículo sobre lenguajes inventados o <i>conlang</i> (SB, p. 31, ej. 6-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 31)					

		Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 32, ej. 3) Escuchar una lección sobre las lenguas construidas; Esperanto y Lidepla (SB, p. 33, ej. 5-7) Lectura de un modelo de narración sobre el aprendizaje de chino (SB, p. 34, ej. 1-2) Lectura de un objetivo de aprendizaje del proyecto modelo (SB, p. 36 – <i>Project Choices</i>) Leer la entrada de blog sobre expandir horizontes (WB, p. 22, ej. 3) Dictado (WB, p. 24, ej. 5) Lectura de un artículo sobre los sentidos del bebé (WB, p. 26) Escucha de una conversación (WB, p. 27, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma	2.1. 2.2. 2.3.	Comentar con tu compañero/a sobre tus sabores y olores preferidos (SB, p. 26, ej. 5) Escribir un mensaje de texto a un amigo/a contándole sobre un trabajo y los sentidos esenciales para realizarlo (SB, p. 27, ej. 2 – <i>Mediation</i>)					

creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		Conversación con el compañero/a para hablar de trabajos y explicar qué habilidades y sentidos se necesitan para desarrollarlos (SB, p. 29, ej. 10) Project Skill 1 Escribir un post recomendando una actividad (SB, p. 29, 1-2) Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33, ej. 8-11) Project Skill 2 Conversación con el compañero para hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33) Project Skill 3 Redactar una experiencia sobre aprendizaje (SB, p. 34 – <i>Write</i>) Escribir un párrafo sobre cada uno de tus objetivos de aprendizaje (SB, p. 37 – <i>Project Choices</i>) Escribir cuatro frases sobre lo que puedes oler, saborear, tocar, ver u oír en este momento (WB, p. 18, ej. 4) Hablar de trabajos y sentidos (WB, p. 19, ej. 9) Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (WB, p. 21, ej. 9)					

		Redactar una descripción sobre las cosas que puedes ver, oír, oler, probar o sentir (WB, p. 26, ej. 3)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Comentar con tu compañero/a sobre tus sabores y olores preferidos (SB, p. 26, ej. 5) Conversación con el compañero/a para hablar de trabajos y explicar qué habilidades y sentidos se necesitan para desarrollarlos (SB, p. 29, ej. 10) Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33, ej. 8-11) Project Skill 2 Conversación con el compañero para hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33) Hablar de trabajos y sentidos (WB, p. 19, ej. 9) Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (WB, p. 21, ej. 9)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera	4.1. 4.2.	Comentar con tu compañero/a sobre tus sabores y olores preferidos (SB, p. 26, ej. 5) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 27) Escribir un mensaje de texto a un amigo/a contándole sobre un					

eficiente, clara y responsable.		trabajo y los sentidos esenciales para realizarlo (SB, p. 27, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Conversación con el compañero/a para hablar de trabajos y explicar qué habilidades y sentidos se necesitan para desarrollarlos (SB, p. 29, ej. 10) Project Skill 1 Escribir un post recomendando una actividad (SB, p. 29, 1-2) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 31) Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33, ej. 8-11) Project Skill 2 Conversación con el compañero para hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33) Project Skill 3 Redactar una experiencia sobre aprendizaje (SB, p. 34 – <i>Write</i>) Escribir un párrafo sobre cada uno de tus objetivos de aprendizaje (SB, p. 37 – <i>Project Choices</i>) Escribir cuatro frases sobre lo que puedes oler, saborear, tocar, ver u oír en este momento (WB, p. 18, ej. 4)				

		Hablar de trabajos y sentidos (WB, p. 19, ej. 9) Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (WB, p. 21, ej. 9) Redactar una descripción sobre las cosas que puedes ver, oír, oler, probar o sentir (WB, p. 26, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Leer las instrucciones de un ejercicio en un libro de autoayuda (SB, p. 26, ej. 1-4) Lectura de entrevistas de un sitio web sobre trabajo que implican el uso de los sentidos (SB, p. 27, ej. 6-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 27) Escucha de una entrevista con un probador de alimentos (SB, p. 29, ej. 6-8)					

		Lectura de los mensajes de un foro sobre culturas (SB, p. 30, ej. 1-3) Lectura de un artículo sobre lenguajes inventados o <i>conlang</i> (SB, p. 31, ej. 6-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 31) Escuchar una lección sobre las lenguas construidas; Esperanto y Lidepla (SB, p. 33, ej. 5-7) Lectura de un modelo de narración sobre el aprendizaje de chino (SB, p. 34, ej. 1-2) Lectura de un artículo sobre los sentidos del bebé (WB, p. 26)					

Unidad 3 Living History

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Lectura de algunos titulares de la historia (SB, p. 40, ej. 1-3) Lectura de una historia real sobre el muro de Berlín (Sb, p. 41, ej. 5-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 41) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 4) Escuchar el final de la historia sobre <i>Over The Wall</i> (SB, p. 43, ej. 8-9) Lectura de una entrada de blog (SB, p. 44, ej. 1-3) Lectura de una página web sobre viajes para adolescentes (SB, p. 45, ej. 4-6) Escucha de un podcast sobre el turismo patrimonial (SB, p. 47, ej. 5-6)					

		Lectura de un blog modelo sobre pueblo del pasado (SB, p. 48, ej. 1) Lectura del proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo (SB, p. 50 – <i>Project Choices</i>) Lectura de las reseñas de tres museos (SB, p. 54, ej. 1-2) Lectura del extracto de una adaptación de Moby Dick (SB, p. 55, ej. 1-3, <i>Literature</i>) Lectura de una entrada de blog sobre viajes (WB, p. 32, ej. 3) Dictado (WB, p. 34, ej. 5) Lectura del artículo de una revista de historia (WB, p. 36) Escucha de un podcast sobre lugares históricos (WB, p. 37, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para	2.1. 2.2. 2.3.	Conversación mediante preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 42, ej. 6 – <i>Interaction</i>) Hablar de acontecimientos históricos (SB, p. 43, ej. 10-11) Con el compañero/a jugar a adivinar sobre acontecimientos de la historia reciente (SB, p. 43, ej. 12 – <i>Interaction</i>) <i>Project Skill 1</i>					

responder a propósitos comunicativos concretos.		Describir un evento histórico (SB, p. 43, ej. 1-2) Práctica de un diálogo sobre hacer recomendaciones (SB, p. 47, ej. 7-8) Project Skill 2 Hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar (SB, p. 47, ej. 1) Project Skill 2 Escribir un mensaje a un amigo recomendándole un lugar histórico (SB, p. 47, ej. 2 - <i>Mediation</i>) Project Skill 3 Escribir una entrada en un blog de viajes (SB, p. 48 – <i>Write</i>) Escribir un breve texto sobre tu lugar para la creación de la página web (SB, p. 51 – <i>Project Choices</i>) Hablar sobre eventos en la historia (WB, p. 29, ej. 8) Hacer recomendaciones (WB, p. 31, ej. 10) Escribir un artículo sobre un acontecimiento histórico (WB, p. 36, ej. 3)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	3.1. 3.2.	Conversación mediante preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 42, ej. 6 – <i>Interaction</i>) Hablar de acontecimientos					

digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		históricos (SB, p. 43, ej. 10-11) Con el compañero/a jugar a adivinar sobre acontecimientos de la historia reciente (SB, p. 43, ej. 12 – <i>Interaction</i>) Práctica de un diálogo sobre hacer recomendaciones (SB, p. 47, ej. 7-8) Project Skill 2 Hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar (SB, p. 47, ej. 1) Hablar sobre eventos en la historia (WB, p. 29, ej. 8) Hacer recomendaciones (WB, p. 31, ej. 10)				
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 41) Conversación mediante preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 42, ej. 6 – <i>Interaction</i>) Hablar de acontecimientos históricos (SB, p. 43, ej. 10-11) Con el compañero/a jugar a adivinar sobre acontecimientos de la historia reciente (SB, p. 43, ej. 12 – <i>Interaction</i>) Project Skill 1 Describir un evento histórico (SB, p. 43, ej. 1-2)				

		Práctica de un diálogo sobre hacer recomendaciones (SB, p. 47, ej. 7-8) Project Skill 2 Hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar (SB, p. 47, ej. 1) Project Skill 2 Escribir un mensaje a un amigo recomendándole un lugar histórico (SB, p. 47, ej. 2 - <i>Mediation</i>) Project Skill 3 Escribir una entrada en un blog de viajes (SB, p. 48 – <i>Write</i>) Escribir un breve texto sobre tu lugar para la creación de la página web (SB, p. 51 – <i>Project Choices</i>) Hablar sobre eventos en la historia (WB, p. 29, ej. 8) Hacer recomendaciones (WB, p. 31, ej. 10) Escribir un artículo sobre un acontecimiento histórico (WB, p. 36, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.							
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Lectura de algunos titulares de la historia (SB, p. 40, ej. 1-3) Lectura de una historia real sobre el muro de Berlín (Sb, p. 41, ej. 5-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 41) Escuchar el final de la historia sobre <i>Over The Wall</i> (SB, p. 43, ej. 8-9) Lectura de una página web sobre viajes para adolescentes (SB, p. 45, ej. 4-6) Escucha de un podcast sobre el turismo patrimonial (SB, p. 47, ej. 5-6) Lectura de un blog modelo sobre pueblo del pasado (SB, p. 48, ej. 1) Lectura del proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo (SB, p. 50 – <i>Project Choices</i>) Lectura de las reseñas de tres museos (SB, p. 54, ej. 1-2) Lectura del extracto de una adaptación de <i>Moby Dick</i> (SB, p. 55, ej. 1-3, <i>Literature</i>)					

		Lectura del artículo de una revista de historia (WB, p. 36)					
		Escucha de un podcast sobre lugares históricos (WB, p. 37, ej. 4)					

Unidad 4 Bright Ideas

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Lectura un artículo sobre ciudades 15 minutos (SB, p. 59, ej. 5-7) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 59) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 61, ej. 4) Conversación sobre las opciones de transporte en sus ciudades (SB, p. 61, ej. 6-8) Lectura sobre las actividades ofrecidas en un folleto (SB, p. 62, ej. 1-4) Lectura sobre las algas como el super alimento del futuro (SB, p. 6-8) Vídeo sobre una receta relacionada con la lectura (SB, p. 63, ej. 1) Escucha de un programa de radio sobre la apicultura (SB, p. 65, ej. 6-8)					

		Lectura de un modelo de informe sobre el desperdicio de alimentos (SB, p. 66, ej. 1) Lectura del proyecto modelo sobre desperdicio de alimentos (SB, p. 68 – <i>Project Choices</i>) Dictado (WB, p. 44, ej. 5) Lectura de una página web sobre la primera foto que se hizo a la tierra (WB, p. 46) Escuchar una entrevista sobre alimentos ecológicos (SB, p. 47, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Escribir en el cuaderno medios de transporte que recuerdes (SB, p. 58, ej. 4) Escribir un mensaje a un amigo/a explicándole que es el eco ciclo (SB, p. 59, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Conversación sobre opciones de viaje (SB, p. 61, ej. 9-10) Project Skill 1 Escribir un post sobre una mejora necesario en tu ciudad (SB, p. 61, ej. 1-3) Hacer una lista con los accidentes geográficos que recuerdes (SB, p. 62, ej. 5)					

		Contar a un amigo/a una receta con algas (SB, p. 63, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 64, ej. 3) Conversación sobre predicciones de la comida en el futuro (SB, p. 65, ej. 9) Project Skill 2 Hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro (SB, p. 65 – <i>Interaction</i>) Project Skill 3 Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución (SB, p. 66 – <i>Write</i>) Escribir la información del asunto sobre un problema global (SB, p. 69 – <i>Project Choices</i>) Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 38, ej. 4) Hablar de opciones de viaje (WB, p. 39, ej. 10) Hacer predicciones (SB, p. 41, ej. 9) Hacer una descripción de algo que te haya hecho tomar conciencia de lo importante que es proteger el medioambiente (WB, p. 46, ej. 3)					

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Conversación sobre opciones de viaje (SB, p. 61, ej. 9-10) Contar a un amigo/a una receta con algas (SB, p. 63, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Conversación sobre predicciones de la comida en el futuro (SB, p. 65, ej. 9) Project Skill 2 Hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro (SB, p. 65 – <i>Interaction</i>) Hablar de opciones de viaje (WB, p. 39, ej. 10) Hacer predicciones (SB, p. 41, ej. 9)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	Escribir en el cuaderno medios de transporte que recuerdes (SB, p. 58, ej. 4) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 59) Escribir un mensaje a un amigo/a explicándole que es el eco ciclo (SB, p. 59, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Conversación sobre opciones de viaje (SB, p. 61, ej. 9-10) Project Skill 1 Escribir un post sobre una mejora necesario en tu ciudad (SB, p. 61, ej. 1-3) Hacer una lista con los accidentes geográficos					

	que recuerdes (SB, p. 62, ej. 5) Vídeo sobre una receta relacionada con la lectura (SB, p. 63, ej. 1) Contar a un amigo/a una receta con algas (SB, p. 63, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 64, ej. 3) Conversación sobre predicciones de la comida en el futuro (SB, p. 65, ej. 9) Project Skill 2 Hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro (SB, p. 65 – <i>Interaction</i>) Project Skill 3 Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución (SB, p. 66 – <i>Write</i>) Escribir la información del asunto sobre un problema global (SB, p. 69 – <i>Project Choices</i>) Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 38, ej. 4) Hablar de opciones de viaje (WB, p. 39, ej. 10) Hacer predicciones (SB, p. 41, ej. 9) Hacer una descripción de algo que te haya hecho					

		tomar conciencia de lo importante que es proteger el medioambiente (WB, p. 46, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Lectura un artículo sobre ciudades 15 minutos (SB, p. 59, ej. 5-7) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 59) Conversación sobre las opciones de transporte en sus ciudades (SB, p. 61, ej. 6-8) Lectura sobre las actividades ofrecidas en un folleto (SB, p. 62, ej. 1-4) Lectura sobre las algas como el super alimento del futuro (SB, p. 6-8) Vídeo sobre una receta relacionada con la lectura (SB, p. 63, ej. 1) Escucha de un programa de radio sobre la					

		apicultura (SB, p. 65, ej. 6-8) Lectura de un modelo de informe sobre el desperdicio de alimentos (SB, p. 66, ej. 1) Lectura del proyecto modelo sobre desperdicio de alimentos (SB, p. 68 – <i>Project Choices</i>) Lectura de una página web sobre la primera foto que se hizo a la tierra (WB, p. 46) Escuchar una entrevista sobre alimentos ecológicos (SB, p. 47, ej. 4)					

Unidad 5 Having an Influence

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Lectura de unos mensajes de móvil (SB, p. 72, ej. 1-3) Lectura de un artículo sobre utilizar los medios de comunicación social correctamente (SB, p. 4-6) Lectura de la información en una línea del tiempo sobre el WhatsApp (SB, p. 74, ej. 1) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 6) Escucha de una conversación sobre los <i>influencer</i> (SB, p. 75, ej. 7-9) Lectura de varios anuncios (SB, p. 76, ej. 1-3) Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de modelos (SB, p. 77, ej. 4-6)					

		Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 77, ej. 1) Escucha de una entrevista de radio sobre un nuevo blog (SB, p. 79, ej. 5-6) Lectura de un modelo de biografía sobre Mary Wollstonecraft (SB, p. 80, ej. 1) Lectura del proyecto modelo sobre personas influyentes (SB, p. 82 – <i>Project Choices</i>) Dictado (WB, p. 54, ej. 5) Lectura de los mensajes de un foro (WB, p. 56) Escucha de una conversación (WB, p. 57)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Hablar sobre redes sociales (SB, p. 75, ej. 10) Project Skill 1 Escribir notas para una presentación sobre un <i>influencer</i> (SB, p. 75, ej. 1) Project Skill 1 Presentar al <i>influencer</i> a la clase (SB, p. 75, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Contarle a un amigo/a sobre el éxito de un atleta paraolímpico (SB, p. 77, ej. 1 – <i>Mediation</i>) Conversación sobre un proyecto sobre					

		<i>influencers</i> (SB, p. 79, ej. 7-8) Project Skill 2 Debatir opciones para un proyecto escolar (SB, p. 79 – <i>Interaction</i>) Project Skill 3 Escribir una biografía sobre un personaje histórico (SB, p. 80 – <i>Write</i>) Escribir sobre una persona para una presentación (SB, p. 83 – <i>Project Choices</i>) Hablar sobre redes sociales (WB, p. 49, ej. 10) Debatir opciones (WB, p. 51, ej. 10) Escribir un post sobre una decisión que hayas tenido que tomar (WB, p. 56, ej. 3)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Hablar sobre redes sociales (SB, p. 75, ej. 10) Project Skill 1 Presentar al <i>influencer</i> a la clase (SB, p. 75, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Contarle a un amigo/a sobre el éxito de un atleta paraolímpico (SB, p. 77, ej. 1 – <i>Mediation</i>) Conversación sobre un proyecto sobre <i>influencers</i> (SB, p. 79, ej. 7-8) Project Skill 2					

		Debatir opciones para un proyecto escolar (SB, p. 79 – <i>Interaction</i>) Hablar sobre redes sociales (WB, p. 49, ej. 10) Debatir opciones (WB, p. 51, ej. 10)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	Hablar sobre redes sociales (SB, p. 75, ej. 10) Project Skill 1 Escribir notas para una presentación sobre un <i>influencer</i> (SB, p. 75, ej. 1) Project Skill 1 Presentar al <i>influencer</i> a la clase (SB, p. 75, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 77, ej. 1) Contarle a un amigo/a sobre el éxito de un atleta paraolímpico (SB, p. 77, ej. 1 – <i>Mediation</i>) Conversación sobre un proyecto sobre <i>influencers</i> (SB, p. 79, ej. 7-8) Project Skill 2 Debatir opciones para un proyecto escolar (SB, p. 79 – <i>Interaction</i>) Project Skill 3 Escribir una biografía sobre un personaje histórico (SB, p. 80 – <i>Write</i>) Escribir sobre una persona para una					

		presentación (SB, p. 83 – <i>Project Choices</i>) Hablar sobre redes sociales (WB, p. 49, ej. 10) Debatir opciones (WB, p. 51, ej. 10) Escribir un post sobre una decisión que hayas tenido que tomar (WB, p. 56, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Lectura de un artículo sobre utilizar los medios de comunicación social correctamente (SB, p. 4-6) Lectura de la información en una línea del tiempo sobre el WhatsApp (SB, p. 74, ej. 1) Escucha de una conversación sobre los <i>influencer</i> (SB, p. 75, ej. 7-9) Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de					

		modelos (SB, p. 77, ej. 4-6) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 77, ej. 1) Escucha de una entrevista de radio sobre un nuevo blog (SB, p. 79, ej. 5-6) Lectura de un modelo de biografía sobre Mary Wollstonecraft (SB, p. 80, ej. 1) Lectura del proyecto modelo sobre personas influyentes (SB, p. 82 – <i>Project Choices</i>)					

Unidad 6 A Better World

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85) Lectura de unos anuncios de una revista online (SB, p. 86, ej. 1-3) Lectura de la presentación de un estudiante (SB, p. 87, ej. 5-7) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 87) Escucha de una conversación sobre la construcción con <i>Lego</i> (SB, p. 89, ej. 6-7) Lectura de un artículo online sobre la recuperación de vida salvaje (SB, p. 91, ej. 6-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 92, ej. 4)					

		Escucha de un programa de radio sobre el demonio de Tasmania (SB, p. 93, ej. 5-7) Lectura de un modelo de artículo sobre la reconexión de hábitats naturales (SB, p. 94, ej. 1-2) Lectura de un proyecto modelo sobre organización que ayudan a crear (SB, p. 96 – <i>Project Choices</i>) Escucha de dos entrevistas (SB, p. 100, ej. 3) Lectura sobre el extracto de una adaptación de Drácula (SB, p. 101 – <i>Literature</i>) Lectura de un artículo sobre los hábitats para animales (WB, p. 62, ej. 3) Dictado (WB, p. 64, ej. 5) Lectura de una entrada de blog sobre dos interesantes iniciativas urbanas (WB, p. 66) Escucha de una conversación (WB, p. 67, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando	2.1. 2.2. 2.3.	Conversación con el compañero mediante preguntas y respuestas (SB, p. 86, ej. 4 – <i>Interaction</i>) Grabar un mensaje de voz a un amigo/a					

estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	explicando que son los <i>makerspaces</i> (SB, p. 87, ej. 8 – <i>Mediation</i>) Escribir preguntas con las palabras que se dan (SB, p. 89, ej. 5) Conversación con el compañero/a para planificar un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 8) Project Skill 1 Crear un anuncio promocionando un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 1-2) Realizar una lista con palabras relacionadas con animales (SB, p. 90, ej. 4) Project Skill 2 Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 93 – ej. 1) Project Skill 2 Escribir un e-mail a un amigo/a describiendo el animal de tu compañero (SB, p. 93 – ej. 2) Project Skill 3 Escribir un artículo sobre un acontecimiento positivo (SB, p. 94, <i>Write</i>) Escribir oraciones sobre tu ciudad (WB, p. 58, ej. 4) Planear un vecindario (WB, p. 59, ej. 9) Hablar sobre animales en peligro de extinción (WB, p. 61, ej. 10)					

		Escribir una entrada de blog sobre tu conexión con la naturaleza (WB, p. 66, ej. 3)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Conversación con el compañero mediante preguntas y respuestas (SB, p. 86, ej. 4 – <i>Interaction</i>) Grabar un mensaje de voz a un amigo/a explicando que son los <i>makerspaces</i> (SB, p. 87, ej. 8 – <i>Mediation</i>) Conversación con el compañero/a para planificar un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 8) Project Skill 2 Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 93 – ej. 1) Planear un vecindario (WB, p. 59, ej. 9) Hablar sobre animales en peligro de extinción (WB, p. 61, ej. 10)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85) Conversación con el compañero mediante preguntas y respuestas (SB, p. 86, ej. 4 – <i>Interaction</i>) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 87) Grabar un mensaje de voz a un amigo/a explicando que son los <i>makerspaces</i> (SB, p. 87, ej. 8 – <i>Mediation</i>)					

Escribir preguntas con las palabras que se dan (SB, p. 89, ej. 5)

Conversación con el compañero/a para planificar un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 8)

Project Skill 1

Crear un anuncio promocionando un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 1-2)

Realizar una lista con palabras relacionadas con animales (SB, p. 90, ej. 4)

Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91)

Project Skill 2

Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 93 – ej. 1)

Project Skill 2

Escribir un e-mail a un amigo/a describiendo el animal de tu compañero (SB, p. 93 – ej. 2)

Project Skill 3

Escribir un artículo sobre un acontecimiento positivo (SB, p. 94, Write)

Escribir oraciones sobre tu ciudad (WB, p. 58, ej. 4)

Planear un vecindario (WB, p. 59, ej. 9)

		Hablar sobre animales en peligro de extinción (WB, p. 61, ej. 10) Escribir una entrada de blog sobre tu conexión con la naturaleza (WB, p. 66, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 87) Escucha de una conversación sobre la construcción con <i>Lego</i> (SB, p. 89, ej. 6-7) Lectura de un artículo online sobre la recuperación de vida salvaje (SB, p. 91, ej. 6-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91) Escucha de un programa de radio sobre el demonio de Tasmania (SB, p. 93, ej. 5-7)					

		Lectura de un modelo de artículo sobre la reconexión de hábitats naturales (SB, p. 94, ej. 1-2) Lectura sobre el extracto de una adaptación de Drácula (SB, p. 101 – <i>Literature</i>) Lectura de un artículo sobre los hábitats para animales (WB, p. 62, ej. 3) Lectura de una entrada de blog sobre dos interesantes iniciativas urbanas (WB, p. 66)					

Unidad 7 Our Changing World

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Lectura del índice de una revista online (SB, p. 104, ej. 1-3) Lectura de una entrevista de historias positivas sobre el medioambiente (SB, p. 105, ej. 6-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 105) Escucha de una lección de ciencias (SB, p. 107, ej. 6-7) Lectura de unos pronósticos (SB, p. 108, ej. 1-3) Lectura de un artículo sobre la información meteorológica (SB, p. 109, ej. 6-8) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 110, ej. 4) Escucha de un podcast sobre satélites meteorológicos (SB, p. 111, ej. 7-9)					

		Lectura de un artículo de opinión sobre parques de energía solar (SB, p. 112, ej. 1) Lectura del proyecto modelo sobre problemas causados por el calentamiento global (SB, p. 114 – <i>Project Choices</i>) Dictado (WB, p. 74, ej. 5) Lectura de un artículo sobre cómo predecir el tiempo (WB, p. 76) Escucha de una entrevista sobre el estudio de las tormentas (WB, p. 77, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Realización de dos listas relacionadas con el medioambiente (SB, p. 104, ej. 4) Hablar sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 8-9 - <i>Mediation</i>) Project Skill 1 Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 1) Project Skill 1 Grabar un mensaje para tus amigos hablándoles del proyecto (SB, p. 107, ej. 2) Realizar una lista con palabras relacionadas con el tiempo (SB, p. 108, ej. 4)					

		Project Skill 2 Con un compañero/a especular sobre una imagen (SB, p. 111 – <i>Interaction</i>) Redactar un problema medioambiental (SB, p. 115 – <i>Project Choices</i>) Hablar sobre un proyecto medioambiental (WB, p. 69, ej. 10) Especular sobre una imagen (WB, p. 71, ej. 9) Escribir una entrada de blog sobre un tiempo inusual que hayas experimentado (WB, p. 76, ej. 3)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Hablar sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 8-9 - <i>Mediation</i>) Project Skill 1 Grabar un mensaje para tus amigos hablándoles del proyecto (SB, p. 107, ej. 2) Project Skill 2 Con un compañero/a especular sobre una imagen (SB, p. 111 – <i>Interaction</i>) Hablar sobre un proyecto medioambiental (WB, p. 69, ej. 10) Especular sobre una imagen (WB, p. 71, ej. 9)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un	4.1. 4.2.	Realización de dos listas relacionadas con el					

contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	medioambiente (SB, p. 104, ej. 4) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 105) Hablar sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 8-9 - <i>Mediation</i>) Project Skill 1 Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 1) Project Skill 1 Grabar un mensaje para tus amigos hablándoles del proyecto (SB, p. 107, ej. 2) Realizar una lista con palabras relacionadas con el tiempo (SB, p. 108, ej. 4) Project Skill 2 Con un compañero/a especular sobre una imagen (SB, p. 111 – <i>Interaction</i>) Redactar un problema medioambiental (SB, p. 115 – <i>Project Choices</i>) Hablar sobre un proyecto medioambiental (WB, p. 69, ej. 10) Especular sobre una imagen (WB, p. 71, ej. 9) Escribir una entrada de blog sobre un tiempo inusual que hayas experimentado (WB, p. 76, ej. 3)					

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Lectura de una entrevista de historias positivas sobre el medioambiente (SB, p. 105, ej. 6-8) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 105) Escucha de una lección de ciencias (SB, p. 107, ej. 6-7) Lectura de unos pronósticos (SB, p. 108, ej. 1-3) Lectura de un artículo sobre la información meteorológica (SB, p. 109, ej. 6-8) Escucha de un podcast sobre satélites meteorológicos (SB, p. 111, ej. 7-9) Lectura de un artículo de opinión sobre parques de energía solar (SB, p. 112, ej. 1)					

		Lectura del proyecto modelo sobre problemas causados por el calentamiento global (SB, p. 114 – <i>Project Choices</i>) Escucha de una entrevista sobre el estudio de las tormentas (WB, p. 77, ej. 4)					

Unidad 8 Finding My Way

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Lectura de las cartas a una columna de consejos y las respuestas (SB, p. 118, ej. 1) Lectura de un artículo en una revista de psicología (SB, p. 119, ej. 6-8) Escuchar una entrevista sobre los “nepo babies” (SB, p. 121, ej. 4-5) Lectura de un anuncio en una página para adolescentes (SB, p. 122, ej. 1-3) Lectura de un poster sobre mentalidades (SB, p. 123, ej. 4-7) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 123) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 124, ej. 5) Escucha de una conversación hablando sobre los test de personalidad (SB, p. 125, ej. 6-7)					

		Lectura de un anuncio y de un modelo de e-mail (SB, p. 126, ej. 1) Lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para jóvenes (SB, p. 128, <i>Project Choices</i>) Escucha de un programa de radio (SB, p. 132, ej. 1) Lectura de una adaptación de Great Expectations (SB, p. 133, ej. 1 – <i>Literature</i>) Dictado (WB, p. 84, ej. 5) Lecturas de unos mensajes (WB, p. 85, ej. 8) Lectura de una reseña (WB, p. 86) Escucha de una conversación (WB, p. 87, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para	2.1. 2.2. 2.3.	Realizar un listado de palabras relacionadas con la familia (SB, p. 118, ej. 4) Hablar sobre trabajos (SB, p. 121, ej. 6) Project Skill 1 Escribir el resumen de un trabajo (SB, p. 121, ej. 1-2 – <i>Mediation</i>) Project Skills 2 Simular una entrevista para un programa de					

responder a propósitos comunicativos concretos.		voluntariado (SB, p. 125, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Project Skill 3 Escribir un e-mail de solicitud (SB, p. 126 – <i>Write</i>) Escribir sobre tu programa de voluntariado (SB, p. 129, <i>Project Choices</i>) Hablar sobre trabajos (WB, p. 79, ej. 9) Simular una entrevista (WB, p. 81, ej. 8) Escribir una descripción sobre tu familia (WB, p. 86, ej. 3)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Hablar sobre trabajos (SB, p. 121, ej. 6) Project Skill 1 Project Skills 2 Simular una entrevista para un programa de voluntariado (SB, p. 125, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Hablar sobre trabajos (WB, p. 79, ej. 9) Simular una entrevista (WB, p. 81, ej. 8)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	Realizar un listado de palabras relacionadas con la familia (SB, p. 118, ej. 4) Hablar sobre trabajos (SB, p. 121, ej. 6) Project Skill 1 Escribir el resumen de un trabajo (SB, p. 121, ej. 1-2 – <i>Mediation</i>)					

		Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 123) Project Skills 2 Simular una entrevista para un programa de voluntariado (SB, p. 125, ej. 2 – <i>Mediation</i>) Project Skill 3 Escribir un e-mail de solicitud (SB, p. 126 – <i>Write</i>) Escribir sobre tu programa de voluntariado (SB, p. 129, <i>Project Choices</i>) Hablar sobre trabajos (WB, p. 79, ej. 9) Simular una entrevista (WB, p. 81, ej. 8) Escribir una descripción sobre tu familia (WB, p. 86, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera,	6.1. 6.2. 6.3.	Lectura de un artículo en una revista de psicología (SB, p. 119, ej. 6-8)					

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	Escuchar una entrevista sobre los “nepo babies” (SB, p. 121, ej. 4-5) Lectura de un anuncio en una página para adolescentes (SB, p. 122, ej. 1-3) Lectura de un poster sobre mentalidades (SB, p. 123, ej. 4-7) Escucha de una conversación hablando sobre los test de personalidad (SB, p. 125, ej. 6-7) Lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para jóvenes (SB, p. 128, <i>Project Choices</i>) Escucha de un programa de radio (SB, p. 132, ej. 1) Lectura de una adaptación de Great Expectations (SB, p. 133, ej. 1 – <i>Literature</i>)					

7. Tabla de consulta de indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, no se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con mucha dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con cierta dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales sin dificultad, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales a la perfección, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones	No interpreta ni valora el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones	Interpreta o valora con mucha dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales,	Interpreta y valora con cierta dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales,	Interpreta y valora sin dificultad el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones	Interpreta y valora a la perfección el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de

interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonal es, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	comunicación social y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante	No selecciona, organiza o aplica, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; no infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; no selecciona ni valida información	Selecciona, organiza o aplica con mucha dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	Selecciona, organiza o aplica con cierta dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	Selecciona, organiza y aplica a la perfección y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.

la búsqueda en fuentes fiables.	veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.				
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	No expresa oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Expresa, con cierta dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Expresa, sin dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Consigue a la perfección expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

	autorreparación.				
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No consigue redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue sin dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue a la perfección redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera	No selecciona, organiza ni aplica de manera	Selecciona, organiza o aplica, con mucha dificultad, de manera autónoma,	Selecciona, organiza o aplica, con cierta dificultad, de manera autónoma,	Selecciona, organiza y aplica, sin dificultad, de manera	Selecciona, organiza y aplica, a la perfección, de manera autónoma, conocimientos y

autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3.1. Planificar, participar y colaborar	No planifica, participa o colabora	Consigue con mucha dificultad planificar,	Consigue con cierta dificultad planificar,	Consigue sin dificultad planificar,	Consigue a la perfección planificar,

activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra apenas iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera	No selecciona, organiza ni desarrolla estrategias adecuadas de manera	Selecciona, organiza o desarrolla estrategias adecuadas, con mucha dificultad, de manera	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, con relativa dificultad, de manera	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, sin dificultad, de manera	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de

gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones	gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones	gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de	No infiere, analiza ni explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, no intenta participar en	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con mucha dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra poco respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con cierta dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra relativo respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en	Consigue sin dificultad inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de	Consigue a la perfección inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,

intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, o que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar con mucha dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar con cierta dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar sin dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Consigue aplicar a la perfección estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias	No compara ni argumenta las similitudes o	Compara o argumenta con mucha dificultad las similitudes y	Compara o argumenta con cierta dificultad las similitudes y	Compara y argumenta sin dificultad las similitudes y	Compara y argumenta a la perfección las similitudes y

entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, ni reflexiona con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con mucha dificultad, de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con cierta dificultad, de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza de forma creativa y sin dificultad, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Logra a la perfección utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Registrar y analizar los	No registra ni analiza los	No registra sin dificultad	Registra y analiza con cierta	Registra y analiza sin	Consigue a la perfección

progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral o escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de	analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

	aprendizaje colaborativo.				
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Presenta alguna dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No presenta dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países	No valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos ni se adecua a la diversidad lingüística, cultural o artística	Consigue con mucha dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países	Consigue con cierta dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países	Consigue sin dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países	Valora, a la perfección, críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la

donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	propia y de países donde se habla la lengua extranjera, no fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender o apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, contrastando la realidad lingüística, cultural o artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica con mucha dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica con cierta dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica sin dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica a la perfección estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

8. Educación inclusiva y atención a la diversidad

Network 4 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad, proporcionando mecanismos que permitan a los docentes adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas, de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

1. Se consideran medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su Proyecto educativo, se orientan a lograr el desarrollo integral, a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global e inclusivo.

2. Dado que cualquier alumno o alumna a lo largo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que podrán ser aplicadas en cualquier momento de la etapa.

3. Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a los diferentes niveles de competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, mediante la puesta en marcha de estrategias organizativas y metodológicas destinadas a facilitar la consecución de los Objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias clave.

4. Entre las medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se encuentran:

a) Agrupación de materias en ámbitos.

b) Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.

c) Desdoblamientos de grupos.

d) Agrupamientos flexibles. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, en ningún caso supondrá discriminación para el alumnado.

e) Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por una Materia Lingüística de carácter transversal.

f) Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje del alumnado.

g) Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

h) Actuaciones de prevención y control del absentismo.

i) Distribución del horario lectivo de las materias optativas propias de la Comunidad Andaluza.

j) Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de medidas educativas.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales en la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con rúbricas para que los

alumnos/as se evalúen entre ellos, un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad (*Progress Check* y *Competences Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/Choices4 las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *Digital*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Vocabulary Presentation* y *Grammar Presentation* permiten a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. *Shuffle Game*, que se puede jugar *online* de manera individual, ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática. *Record Yourself Dialogue and Activity* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Project Options* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Digital* permite a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. *Wordlist Plus* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento que quieran.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece ocho exámenes, tres exámenes para las unidades con tres niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad, dos finales y cuatro exámenes para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competentes Test*), para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Y además incluye hojas de trabajo (*Extra Resources*), que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Digital Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

9. Evaluación y promoción

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 102/2023

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
2. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.
3. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.
4. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
5. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
6. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.
7. Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
8. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del centro.
9. Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado, y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal en el desarrollo del proceso de evaluación. Asimismo, los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento por el cual, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, o el propio alumnado si es mayor de edad, podrán solicitar las aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje del mismo a través de la persona que ejerza la tutoría y obtener información sobre los procedimientos de revisión de las calificaciones.

10. Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia.

1. Según lo establecido en el artículo 14 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, promocionarán quienes hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en una o dos materias, o cuando el equipo docente considere que las materias que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

2. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias y la promoción, en el caso de que el alumnado tenga tres o más materias suspensas, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta:

a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas.

b) Que tras la aplicación de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales durante el curso el alumnado haya participado activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas.

3. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro dentro de la etapa serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente.

4. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias seguirán un programa de refuerzo del aprendizaje que se podrá elaborar de manera individual para cada una de las materias no superadas, o se podrá integrar en un único programa, si el equipo docente lo considera necesario y así se recoge en el Proyecto educativo del centro. El equipo docente revisará periódicamente la aplicación personalizada de las medidas propuestas en los mismos, al menos, al finalizar cada trimestre escolar y en todo caso, al finalizar el curso. En caso de que se determine un único programa de refuerzo del aprendizaje para varias materias, estas han de ser detalladas en el mismo.

5. Estos programas deberán contener los elementos curriculares necesarios para que puedan ser evaluables. La superación o no de los programas será tomada en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

6. Será responsable del seguimiento y evaluación de este programa el profesorado de la materia que le dé continuidad en el curso siguiente. Si no la hubiese, será responsabilidad de la persona titular del departamento o persona en quien delegue, preferentemente, un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso de que se decida que el alumnado tenga un único programa de refuerzo del aprendizaje, su seguimiento será responsabilidad de la persona que ejerza la tutoría o de un miembro del departamento de orientación cuando el alumnado se encuentre en un programa de diversificación curricular, de acuerdo con lo que se disponga en el Proyecto educativo del centro.

7. El alumnado con materias pendientes del curso anterior deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo del aprendizaje a las que se refiere el apartado 4 y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación, los resultados obtenidos se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

8. De acuerdo con lo previsto en el artículo 14.5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumnado. En todo caso, el alumnado podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

9. De conformidad con lo previsto en el artículo 14.7 del citado Decreto, de forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia en la Educación Básica, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 2.2 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

10. De acuerdo con lo recogido en el artículo 20.4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el equipo docente, asesorado por el departamento de orientación, oídos el padre, la madre o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, podrá adoptar la decisión de que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales pueda prolongarse un año más, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias establecidas y la consecución de los Objetivos de la etapa.

11. Tal y como establece el artículo 21.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará de conformidad con la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse un curso académico el inicio de la escolarización de la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

Procedimientos y sistemas de evaluación

- Procedimientos

1. La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Los resultados de esta evaluación no figurarán en los documentos oficiales de evaluación.

3. Durante los primeros días del curso, con el fin de conocer la evolución educativa del alumnado y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente de cada grupo analizarán los informes del curso anterior, a fin de conocer aspectos relevantes de los procesos educativos previos. Asimismo, el equipo docente realizará una evaluación inicial, para valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias específicas de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

4. Antes del 15 de octubre se convocará una sesión de coordinación docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial, que tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

5. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise.

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Record* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *My Personal Evaluation Record* (página 124 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador. Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Record* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Choices for ESO 4* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad

de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Competences Check*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/Choices4, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Formative Record Sheet

Name

Class

School Year

Score: 1 – 10

1 = Insufficient

5 = Sufficient

10 = Outstanding

Photo of
student
to go here

Unit		1	2	3	4	5	6	7	8
Date									
Language Skills	Reading								
	Vocabulary								
	Grammar								
	Writing								
Communication Skills	Listening								
	Speaking								
	Pronunciation								
	Functional Language								
Attitude	Use of English in Class								
	Homework								
	Behaviour								
	Projects								

Observations

Summative Evaluation

Name _____

Class _____

School Year _____

	Diagnostic Test	Term 1 □□ □□□ (circle level)	Term 2 □□ □□□ (circle level)	Term 3 □□ □□□ (circle level)	Final Exam 1	Final Exam 2	Final Mark
Reading							
Speaking							
Listening							
Grammar							
Vocabulary							
Writing							

Observations
