

PARTES DE UN TRABAJO ACADÉMICO	
PORTADA	Escribe el título del trabajo. Recuerda que debe recoger la cuestión que se trata y atraer la atención del lector. Especifica debajo la asignatura, el nombre del profesor o profesora, el grupo, el nombre del alumno o alumna.
ÍNDICE	Señala la página donde comienza cada epígrafe o capítulo.
INTRODUCCIÓN	Explica los objetivos, el diseño del trabajo y el método empleado.
CUERPO DEL TRABAJO	Organízalo en distintos apartados o epígrafes. Se puede presentar de varias formas, pero para distinguir los temas principales (títulos) de los secundarios (subtítulos), se suele marcar tipográficamente jugando con las mayúsculas y minúsculas y los tamaños de la fuente.
CONCLUSIONES	Expón de manera ordenada y argumentada lo afirmado y comprobado a lo largo del estudio.
ANEXOS	Incluye fotografías, glosarios, textos de apoyo...
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Menciona los documentos consultados: libros, revistas, vídeos, páginas de internet.

Por último, y aunque parezca siempre de la persona que te propone el trabajo, puedes tener en cuenta estos criterios formales si debes ceñirte a unas instrucciones concretas:

CRITERIOS FORMALES PARA LA PRESENTACIÓN DE UN TRABAJO ACADÉMICO		
DISEÑO DE PÁGINA	Márgenes	El documento tendrá unos márgenes de 3 cm (superior e inferior, izquierdo y derecho).
	Distancia del encabezado	Distancia del encabezado desde el borde: 2 cm. Distancia nota a pie de página: 1,5 cm.
	Encabezado y pie de página	Fuente: versalita, tamaño 10 Página impar: número de la página en el margen derecho y el nombre del trabajo en el centro. La primera página no se numera. Página par: número de la página en el margen izquierdo y el nombre del autor/autora en el centro.
	Primera página	Recomendable título en mayúsculas, entra en tamaño 14 centrado.

FORMATO	Fuente	Cuerpo: Times New Roman (también Arial, Georgia, Calibri) tamaño 12. Epígrafes (o títulos): en letras y tamaños diferentes según las categorías, separados por una línea de texto normal. Destacados en negrita.
---------	--------	---

PÁRRAFO	Interlineado	1,5 cm
	Justificación	Párrafo justificado a ambos lados
	Sangría	Párrafo ordinario: 1 cm, excepto en epígrafes

OTRAS CUESTIONES	Notas explicativas	Insertar a pie de página. Fuente; Times New Roman tamaño 10. Marca: número superíndice colocado antes de los signos de puntuación.
	Figuras, gráficos y tablas	Numerados y con título. Se ha de hacer referencia a los mismos en el cuerpo del texto.
	Citas	Las citas que no superen los tres renglones serán incluidas dentro del texto y entrecorilladas. Las citas de más de tres líneas, en párrafo aparte, sangrado, en tamaño 10. Se pueden seguir varias opciones de citación. Ejemplo: <i>En opinión de Alcántara (2014:28), / En opinión de Alcántara (2014). El artículo mencionado arriba (Alcántara, 2014:28)... / El artículo mencionado arriba (Alcántara 2014)...</i>
	Apartado bibliográfico	Se situará al final del trabajo. Se pueden seguir varios modelos. Ejemplo: <i>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa. ALCÁNTARA, EMILIO (2014): "Los inicios del teatro en la península ibérica", en García Román, Alberto y Pedro Domínguez Soler (comp.), La literatura en la península ibérica, Madrid, Fundación EFE, 17-30</i>