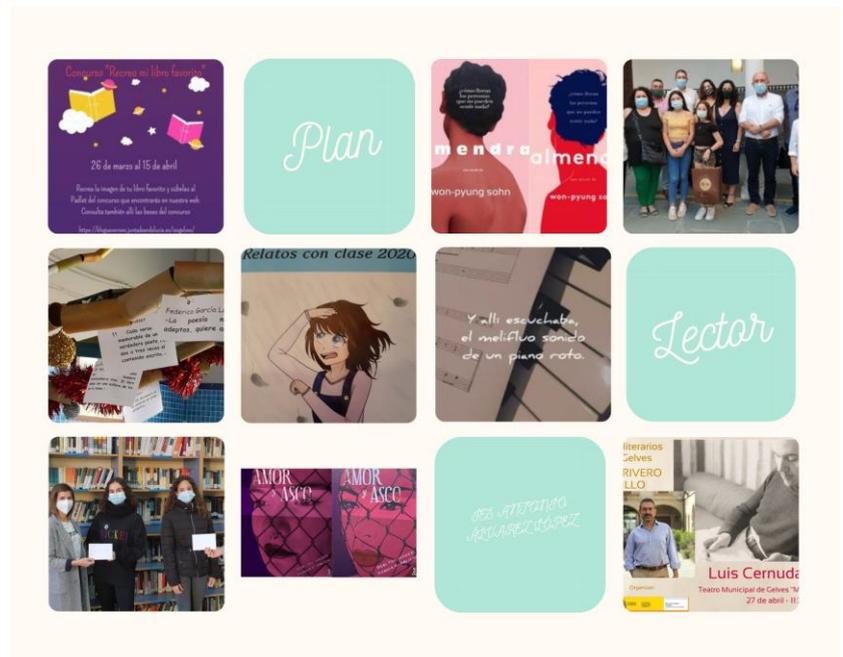


PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA

IES ANTONIO ÁLVAREZ LÓPEZ



Curso 21-22

ÍNDICE

CUESTIONES PREVIAS	3
DIMENSIONES DEL PLAN LECTOR	3
ANTECEDENTES Y DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN	4
OBJETIVOS DEL PLAN	5
PLAN DE TRABAJO Y SECUENCIACIÓN	7
LECTURA Y BIBLIOTECA	9
EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA DESDE LOS DEPARTAMENTOS	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA. FÍSICA Y QUÍMICA	10
CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA	11
EDUCACIÓN FÍSICA	13
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	13
FRANCÉS	14
INGLÉS	16
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	17
MATEMÁTICAS	20
MÚSICA	20
RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA	22
TECNOLOGÍA	23
ORIENTACIÓN: AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN	23
EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	24

CUESTIONES PREVIAS

En nuestro centro, y dentro del marco del Proyecto Lingüístico, consideramos prioritario desarrollar un Plan para consensuar y establecer una serie de actuaciones destinadas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector teniendo en cuenta que la lectura no es solo objetivo del ámbito lingüístico, sino que es una competencia clave transversal a todo el aprendizaje.

No podemos dejar de mencionar la especial situación que estamos atravesando como consecuencia de la pandemia y que afecta al planteamiento y puesta en marcha del presente Plan. En el presente curso, - al igual que ocurrió en el anterior-, la creación de espacios diferenciados para cada nivel, condiciona no solo el sistema de acceso a la Biblioteca, sino también el sistema de préstamos, de lectura en sala y de algunas actividades de animación a la lectura. En cualquier caso, se están tomando medidas para optimizar los recursos y las posibilidades con las que podemos contar.

Partiendo de esta premisa no podemos olvidar, por tanto, que, aunque se propongan una serie de objetivos y actividades para realizar a lo largo del presente curso, no podemos garantizar el grado de consecución final que lograremos. Dicho esto, afrontamos con optimismo nuestro propósito y planteamos como **objetivo global de este Plan**, promover la lectura, aumentando el porcentaje de alumnos que lee, la frecuencia con que lo hace y el número y variedad de textos disponibles; y, por otro lado, mejorar las capacidades asociadas a la lectura por parte del alumnado.

DIMENSIONES DE NUESTRO PLAN LECTOR

Nuestra propuesta gira en torno a dos ejes:

1. **Lectura intensiva.** En este eje incluimos todas aquellas lecturas breves, cuya explotación en el aula permite favorecer, fundamentalmente, el desarrollo de dos tipos de capacidades:

- Lectura en voz alta de textos, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno

a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad, precisión y expresividad.

- Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.

2. Lectura extensiva. En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la autonomía lectora a través de la elección de obras completas, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. Más adelante, desarrollaremos las propuestas de cada uno de los diferentes departamentos en este sentido.

ANTECEDENTES Y DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN

Este Plan de Lectura pretende compilar, unificar, complementar y organizar las medidas que, desde siempre, se vienen implementando en nuestro Centro y que se incluyen en el Plan del mismo, para mejorar la competencia en comunicación lingüística: subrayado, resúmenes, esquemas, glosarios, traducciones, comentarios de textos, palabras del día... Es por ello que intentaremos recoger todos aquellos proyectos, tareas, actividades y demás propuestas encaminadas a mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y las expresiones oral y escrita en las tres lenguas que se imparten a nuestros alumnos: castellano, inglés y francés. Un Plan, pues, que debe ser exigente y realista, y que debe buscar tareas de carácter interdisciplinar, incluir al menos un texto y preguntas de comprensión sobre el mismo al trimestre, trabajar también la expresión oral (el objetivo último serían las exposiciones individuales y en grupo), conocer y usar la Biblioteca Escolar como un espacio común, contar con diccionarios en las aulas, mejorar el intercambio de información con los centros de Primaria de Gelves, etc. Además, el compromiso de las familias de nuestro alumnado es básico para lograr buena parte de los objetivos de este Plan de Lectura.

Con este son ya ocho cursos con el Plan de Lectura en el IES Antonio Álvarez López. En este proyecto se implica todo el Claustro y en su confección se tienen en cuenta los objetivos generales del Plan de Centro, los específicos de la Biblioteca Escolar y las programaciones de cada departamento didáctico.

Se trata, en definitiva, de un proyecto que pretende ir avanzando curso a curso y nutriéndose de las distintas ideas que se vayan generando y, dado que es plurianual, este documento es una actualización de la programación anterior.

OBJETIVOS DEL PLAN

Antes de enumerar los objetivos de este Plan Lector, conviene destacar algunas consideraciones:

- La mejora de la lectura es un objetivo transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de cada materia. Así pues, este plan y sus actividades implican a todos nuestros departamentos educativos.
- El alumnado debe leer en clase durante las horas lectivas, de forma individual y colectiva, materiales divulgativos de todas las áreas, incluidos en los libros de texto o seleccionados por los docentes.
- La lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, presentación, vocabulario...) y a la expresión oral, por lo que cada actividad debe trabajarse de forma conjunta para crear lectores competentes.
- Las campañas de fomento de la lectura y escritura (Día del Libro, Ferias del Libro, concursos literarios, etc.) deben ser y así ha sido en los últimos años, sentidas como propias por todo el Claustro.

En definitiva, con este Plan Lector pretendemos:

- Desarrollar las competencias lectoras desde todas las áreas.
- Favorecer las habilidades de lectura, escritura y expresión oral de los alumnos en el aprendizaje de cualquier materia.
- Promover que los jóvenes desarrollen una actitud positiva hacia la lectura y comprendan su importancia para el desarrollo personal, y no la circunscriban

exclusivamente a las materias de Lengua castellana y Literatura, Inglés y Francés.

- Mejorar la lectura con pautas y modelos adecuados, así como la comprensión oral.
- Analizar los hábitos lectores del alumnado y su entorno.
- Dotar de un banco de textos y obras para trabajar la lectura en cada una de las áreas, materias y niveles.
- Coordinar las distintas actividades que sobre la lectura se realizan en el centro; especialmente las relacionadas con la Biblioteca del Centro, recurso que debemos aprovechar al máximo.
- Fomentar el uso de las TICs.

Para conseguirlos, desde la coordinación del Plan de Lectura se proponen estos pasos:

A) Selección del texto:

-Debe ser ilustrativo de algún contenido o de algún valor que queramos trabajar. Siempre debe tener relación con lo que estamos haciendo en el aula.

-Debe contener un vocabulario asequible, otro no tanto que el alumnado tendrá que definir y algunos tecnicismos propios de la materia.

B) Metodología:

-Trabajar las ideas previas que puedan tener los alumnos sobre el contenido, el tema o el título. En este sentido, el texto no tiene por qué comenzar un tema.

-Es enormemente importante que el profesorado sirva de modelo de lectura para los jóvenes. No tendrá que leerlo entero, pero sí ejemplificar la entonación adecuada con algunas oraciones iniciales.

-Es recomendable una segunda lectura, en casa o en el aula. Solo así tendremos unas mínimas garantías de que se ha comprendido el contenido.

-Se puede abrir un breve turno de debate sobre las palabras o expresiones desconocidas (se aprovecha para enseñar a definir palabras sin ayuda del diccionario, acudiendo al contexto, sinónimos, antónimos, familias léxicas...).

-Hacer preguntas de respuesta literal (vienen en el texto), preguntas inferenciales (se deducen, se leen entre líneas) y preguntas valorativas (de relación, de opinión). Se pedirá que usen argumentos propios no contenidos en el texto.

-Trabajar la estructura: idea principal e ideas secundarias, presentación-nudo-desenlace, tesis-argumentos-conclusión, introducción-desarrollo-conclusión, etc.

C) Proyección en la escritura.

-Hacer una propuesta de expresión escrita a partir del texto: recrearlo, reformularlo, ampliarlo, introducir alguna variante, etc.

PLAN DE TRABAJO Y SECUENCIACIÓN

En el presente curso, y en función a la evolución de la pandemia se plantea la realización de las siguientes actividades, de las que se encargará el responsable del Plan de Lectura:

- Coordinar las distintas actividades relacionadas con la lectura, tanto del Proyecto de Biblioteca como aquellas realizadas por cada departamento didáctico;
- Promocionar el conocimiento y la participación de toda la Comunidad Educativa en el **Club de Lectura** que tenemos en **Facebook**
- (<https://www.facebook.com/Club-de-Lectura-del-IES-Gelves-723651617789338/>)
- Realizar actividades como búsqueda del tesoro o *scape rooms* relacionados con la lectura en general o con obras o temáticas concretas.
- Recopilar textos, obras y tareas de los distintos departamentos didácticos para

trabajar la comprensión lectora y la expresión escrita; así como mantener los *Libros Nómadas*, carros de lectura que se usarán en las horas de guardia.

- Participar en los concursos literarios infantiles y juveniles de nuestro entorno que se realicen en este curso y puedan llevarse a cabo.
- Asesorar al profesorado sobre iniciativas relativas a la lectura (proyectos, pedagogías, reflexiones...).
- Fomentar la lectura a través del/la Lector/a del mes;
- Registrar los lectómetros de aula, que premian al alumnado más lector y en los que los propios jóvenes anotan las calificaciones de los exámenes de lecturas, participaciones en concursos literarios y actividades como el intercambio de libros, uso de la Biblioteca Escolar, etc.;
- Publicar en uno de los tablones del centro, *Tu rincón literario*, todas las actividades de lectura y escritura que pudieran resultar interesantes a los jóvenes;

La secuenciación de las mismas será la siguiente:

Durante el primer trimestre se llevarán a cabo la preparación, redacción y puesta en marcha de la programación del Plan de Lectura y el planteamiento de este proyecto como actividad interdisciplinar, con la colaboración de todos los miembros del Claustro. Una vez redactado se dará a conocer a todos los miembros de la Comunidad Educativa del IES Antonio Álvarez López.

También se planteará, como otros años, la colaboración con el Plan de Igualdad del Centro, como la realizada el año pasado de *fotoeslóganes* relacionados con el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer del 25 de noviembre.

Ni que decir tiene que, desde el principio de curso, se continúan las actividades de lectura aprobadas con anterioridad, como la *Palabra del día*, que incluye términos propuestos por todos los departamentos, planes y proyectos del Centro, además de las específicamente programadas por todos estos órganos. En este sentido, debemos recordar que, partiendo de los artículos 9, 10 y 11 del Decreto 231/2007 y las instrucciones del 24 de julio de 2013, en la reunión de ETCP celebrada el 4 de

noviembre de 2015 en nuestro Centro se decidió que cada docente trabajará, al menos una vez al trimestre, la lectura como medio para mejorar la comprensión y expresión orales y escritas del alumnado a través del acercamiento a **Personajes Relevantes** de su materia.

En el **segundo trimestre y en el tercer trimestre** se proponen la realización del resto de actividades según lo permita el desarrollo de la pandemia.

Para concluir, se realizará el cuestionario de evaluación de las actividades llevadas a cabo, se analizará y valorará el Plan de Lectura y se plantearán las propuestas de mejora de cara al próximo curso.

Este plan de trabajo y secuenciación pretende servir como guía a partir de la cual comenzar a trabajar y podrá modificarse a lo largo del año, en función de las necesidades y nuevas propuestas que pudieran realizarse, así como de la evolución de la situación sanitaria.

LECTURA Y BIBLIOTECA

Dentro del plan de fomento de la lectura, la coordinación con la Biblioteca del IES Antonio Álvarez López y su equipo de apoyo se consideran fundamentales. Tanto es así, que este año se ha decidido unificar su coordinación en un mismo responsable.

De los objetivos generales de nuestra Biblioteca Escolar destacamos los siguientes:

- Fomentar el uso y aprovechamiento de la Biblioteca Escolar, así como de otras bibliotecas públicas; especialmente, la "Antonio Álvarez López" de Gelves.
- Fomentar el gusto por la lectura, promoviendo iniciativas vinculadas con este.
- Optimizar el acceso y uso de sus recursos.
- Favorecer la intercomunicación de toda la Comunidad Educativa y el

entorno sociocultural con la Biblioteca, con la finalidad de adaptarla, en la medida de lo posible, a sus necesidades y preferencias.

- Promover el gusto por su uso como lugar agradable y tranquilo de trabajo y lectura.
- Mejorar la comprensión y la expresión escritas de nuestro alumnado.
- Ayudar al desarrollo de las competencias clave o básicas.

Para lograrlo este espacio ofrece servicios como préstamo de obras para casa a todos los miembros de la Comunidad Educativa, préstamo de obras para consulta en la sala, ayuda bibliográfica para el alumnado (derivándolo cuando sea preciso a otras bibliotecas públicas), difusión de información para fomentar la lectura, apoyo al profesorado para promover su uso, información sobre los servicios y actividades de la biblioteca municipal y publicación en línea del catálogo propio.

Lamentablemente, este curso, la Biblioteca no podrá ser utilizada como espacio de lectura y estudio durante los recreos; es más, arrancamos el curso sin haber podido habilitar el servicio de préstamos. No obstante, se están tomando medidas para paliar dicha eventualidad. Tampoco se podrán realizar otras actuaciones para el fomento de la lectura que se han llevado a cabo otros años con gran acogida como la Feria del Libro Usado y el Concurso de carteles para la Feria del libro. En cuanto a la Feria del Libro Nuevo hemos llegado a un acuerdo con la librería de Gelves para que realicen un descuento en los libros que nuestro alumnado demande. También tendremos que aparcar en este curso actuaciones como la visita a la Biblioteca Municipal “Antonio Álvarez López”. No obstante, el club de lectura o las charlas coloquio con autores las seguiremos realizando vía telemática.

EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA DESDE LOS DEPARTAMENTOS

CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA, Y FÍSICA Y QUÍMICA

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias

clave o básicas, por lo que en la práctica docente de todas las materias del departamento se dedicará un tiempo para su consecución y se incorporará un plan de fomento de la lectura científica y social. Este plan, además de estar enfocado a potenciar la comprensión lectora, pretende contribuir tanto a mejorar el conocimiento científico como a lograr objetivos como: despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura, formar lectores competentes y lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

En el desarrollo diario del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizarán actividades para mejorar la competencia en comunicación lingüística, como la realización de esquemas, resúmenes, glosarios y comentarios de texto.

En todas las materias del departamento se recomendará la lectura de textos de divulgación científica o artículos de actualidad relacionados con los contenidos de dicha materia, cuya selección tendrá en cuenta el nivel de conocimientos y los intereses del alumnado. Sobre dicho texto se propondrán actividades encaminadas a mejorar la comprensión y la expresión escrita. Así mismo, se fomentará el debate, por ser un elemento indispensable en el desarrollo de un pensamiento racional y crítico, enfocándolo como una herramienta para mejorar la comprensión y expresión oral.

En relación al Plan de Lectura del Centro, nuestro departamento lo desarrollará en todas las materias de Biología-Geología y Física-Química que imparte. Se leerán en clase, individualmente y, posteriormente, en voz alta, lecturas relacionadas con los científicos a los que se haya hecho referencia en las unidades didácticas trabajadas en cada evaluación. Con ellas se realizarán actividades de comprensión (literal, inferencial y crítica) y actividades de ampliación (búsqueda y selección de información de diversas fuentes). El tiempo de dedicación a todo ello será de un mínimo de una sesión trimestral.

CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Un año más, se lleva a cabo en el Centro durante el presente curso un Plan de

Lectura que complementa a las actividades de mejora de la competencia en comunicación lingüística.

Se realizará por trimestre un trabajo sobre algún personaje histórico destacado y relacionado con la materia que incluya actividades destinadas a mejorar la expresión y comprensión escritas, como se hace en el resto de las materias. Las figuras seleccionadas son

1º ESO:

Primer trimestre: Cleopatra

Segundo trimestre: Hipatia

Tercer trimestre: Neil Amstrong

2º ESO

Primer trimestre: Abderramán III

Segundo trimestre: Isabel la Católica

Tercer Trimestre: Luis XIV

3º ESO

Primer trimestre: Blas Infante

Segundo Trimestre: Malala Yousafzai.

Tercer Trimestre: Vicente Ferrer

4º ESO:

Primer trimestre: Mary Shelly

Segundo Trimestre: Clara Campoamor

Tercer Trimestre: Manuel Chaves Nogales

Por otro lado, en la materia de cultura clásica se realizará la lectura de obras (fragmentos o en su totalidad) como Telón y los juegos Olímpicos o Mitos Griegos y Romanos.

Además, en la asignatura de literatura, dentro del Ámbito Sociolingüístico de PMAR, se realizarán también lecturas de algunas obras completas contemporáneas, así como de fragmentos de obras clásicas como: *El Lazarillo de Tormes* o *El Quijote*, entre otras.

Para aquellos alumnos interesados en ampliar sus conocimientos sobre la historia y la geografía, en general, se propondrán lecturas voluntarias, con las que además podrán subir

la calificación de la asignatura. Continuamos con las actividades propias de nuestra materia encaminadas a conseguir tal fin, así como lecturas de pequeñas obras en los diferentes niveles. Además, sigue siendo una prioridad el tratamiento de textos históricos de carácter jurídico, periodístico y literario con ejercicios de comprensión de los mismos. Algunas de las lecturas propuestas por nivel son:

1º ESO: *El clan de Atapuerca*. Álvaro Bermejo

2º ESO: *La Catedral*. César Mallorquí.

3º ESO: *La piel de la memoria*. J. Sierra i Fabra.

4º ESO: *El niño con el pijama de rayas*. J. Boyne

EDUCACIÓN FÍSICA

Desde Educación Física proponemos para el desarrollo del Plan de Lectura del Centro:

1.- Lectura de artículos y textos temáticos del área: lesiones, nutrición, metodología del deporte, rendimiento deportivo, valores... Se evaluarán estas lecturas mediante preguntas de comprensión lectora online en Classroom.

2.- Lectura, esquema y actividades de los apuntes que elabora el profesorado para desarrollar los fundamentos teóricos trimestrales en cada curso. Se evaluarán mediante cuestionarios online en Classroom.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

El departamento establece las siguientes medidas para desarrollar el Plan de Lectura:

-Lectura comprensiva y en voz alta de los temas del libro de texto, por apartados. Cada día intervienen varios alumnos.

- Explicación posterior por parte del alumno del párrafo leído.
- Anotación de las palabras cuyo significado desconoce.
- Realización de esquemas y resúmenes de los temas leídos y explicados.
- Lectura de textos extraídos de los medios de comunicación relacionados con los temas tratados en clase y posterior debate sobre ellos, procurando que el alumnado se exprese con corrección y claridad los argumentos, opiniones y ejemplos que manifiesten.

Todas estas actividades son habituales en el desarrollo de las clases y forman parte de la pedagogía habitual aplicada por el departamento y están recogidas en la programación.

Como novedad para el presente curso, se elaborarán glosarios específicos de la materia en 1º y 2º de ESO.

FRANCÉS

El Departamento de Francés desarrollará el aprendizaje de la lectura desde distintas vertientes:

- 1) Lectura de textos en español (una vez al mes) que estén relacionados con la cultura francófona. Dichos textos serán aportados por el alumnado y los elegirán de noticias de prensa actuales o de libros (historia, ciencias, arte...), revistas, etc., que hayan llamado su atención. La aportación de dichos textos la realizarán a principios de cada trimestre, siendo la profesora quien realice la selección una vez constatados sus centros de interés.

MÉTODO

- a) Aprender a pronunciar las palabras y a proyectar la voz (la mayoría lee con la boca dirigida hacia su cuello y articulan con dificultad). Para ello, se harán ejercicios de pronunciación de no-palabras (por ej. series

como asza, esce, isci, oszo, uszu) y ejercicios de colocación de la cabeza, cuello, boca y lengua.

b) Antes de abordar la lectura, explorar e identificar a los "chivatos del texto": fotos, ilustraciones, formato, quién lo firma... Todo esto irá dando información al alumnado acerca de lo que va a leer.

c) Lectura mecánica correcta: en esta fase el discente adquirirá una serie de automatismos que le permitan interpretar signos gráficos a través de la percepción visual y darles una identidad oral. Estas asociaciones las deberá hacer con rapidez, con una velocidad que les permita comprender el sentido de lo que está leyendo.

d) Lectura comprensiva: relacionarán las palabras con su significado. Si hay palabras que no entienden, intentar deducir su significado (bien por la raíz de la palabra, bien por el contexto). Después contrastar con diccionario. Irán de una comprensión global a una comprensión total.

e) Lectura reflexiva: hay que llegar a alcanzar una postura de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído.

2) Lectura de traducciones de textos: del francés al español.

MÉTODO

a) Antes de abordar la traducción, explorar e identificar "los chivatos del texto".

b) ¿Qué palabras me suenan? Atención a los "falsos amigos" (palabras que parecen significar algo que no es por su proximidad con el español). Deducir significados por la raíz de la palabra o por el contexto. Después, constatar con diccionario. Sabiendo escoger la mejor acepción.

c) Sintaxis: el texto resultante no debe sonar a chino. Hay que saber obtener un texto que quede bien en la lengua de acogida.

d) Lectura del texto en francés y en español. Trabajar dichos textos individualmente comprobando la buena pronunciación de ambos. Después de la traducción, los significados ya han sido comprobados y

facilitará dichas lecturas. Aparte de estas lecturas, dado que se trata de la enseñanza-aprendizaje de una lengua y, además, románica, el paso por el español está más que garantizado.

INGLÉS

Creemos que leer en un idioma que no es la lengua materna del estudiante puede ayudar a afianzar conocimientos en una segunda lengua, además de agudizar la precisión léxica y gramatical del alumno en su propio idioma. Por otro lado, es una actividad que les permitirá profundizar en el conocimiento de la cultura anglosajona y acercarlos a algunos de sus autores más populares. Por eso, en la medida de lo posible, procuraremos que estas historias sean clásicos adaptados o se centren en aspectos propios de países de habla inglesa. Para este curso hemos seleccionado los siguientes títulos:

-1º ESO: *The Boy with the Dark Secret*

-2º ESO: *The Canterville Ghost*

-3º ESO: *Sherlock Holmes Stories*

-2º y 3º PMAR: *Escape*

-4º ESO: - 4º ESO: *Pride and Prejudice*. Se facilitará una edición adaptada para los alumnos de 4ºC

Además de estos libros, las lecturas voluntarias serán valoradas de manera muy positiva en la evaluación global de la materia.

Las actividades que llevaremos a cabo serán la lectura en voz alta en clase (aunque también animaremos a los alumnos a leer en clase en silencio, siempre que dispongan de tiempo), lectura en casa, realización de actividades de comprensión y

de extensión de conocimientos, traducciones de algunos pasajes, resúmenes y glosarios.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Según el Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, la enseñanza de la Lengua castellana y la Literatura en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de una serie de capacidades, siendo la primera de estas “comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural”, la octava “hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores”, la novena “comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos” y la decimoprimeras “aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección”.

En cuanto a las competencias, obviamente, la competencia en comunicación lingüística está estrechamente conectada a esta área y todos sus objetivos inciden en ella.

La programación del departamento afirma en su comienzo que atenderá a las cuatro competencias lingüísticas básicas, que se desarrollan en el aula de múltiples maneras. En este sentido, la comprensión escrita se trabajará a partir de diferentes textos, especialmente de carácter práctico y cercanos a la realidad, sin que falten los coloquiales y los literarios, tales como diálogos, revistas y textos científicos, periodísticos, publicitarios, etc. En este sentido, consideramos fundamental el uso de las TICs; así, por ejemplo, en cursos pasados ya promovimos un concurso literario de haikus de cara a la celebración del Día del Libro en el que los jóvenes subían sus creaciones a la aplicación Padlet que, además, les permitía consultar las aportaciones de sus compañeros.

Además, es intención de este departamento que la selección de textos y las actividades estén guiadas no solo por criterios de diversidad, variedad y adecuación, sino también, y en alto grado, por las posibilidades de aproximarse, en cada caso, a alguno de los aspectos de

los temas transversales. Es por ello que en los ejercicios de análisis de textos se incluirán, especialmente en 1º y 2º de ESO, preguntas para lograr la emisión de un juicio crítico sobre actitudes y valores, de manera que la necesidad de la reflexión quede asegurada. En 3º y 4º de ESO estos elementos se incorporarán al comentario de texto, además de estar presentes como actividad específica en la propuesta de temas para la creación de textos orales y escritos. Precisamente, para aumentar el interés y la participación del alumnado de 1º y 2º de ESO en las tareas de comprensión y comentario de textos, el profesorado de estos niveles

introducirá metodologías basadas en el reparto de roles a través de cartas, con las que cada joven se hace responsable de cumplir en el aula el papel asignado en dichos comentarios.

Finalmente, una de las actuaciones que el departamento ha determinado como necesarias ante un hipotético escenario de confinamiento, ha sido que todas las lecturas propuestas durante este curso estén disponibles en la red en formato digital (legalmente descargables).

1º de ESO

OBLIGATORIAS	VOLUNTARIAS
Cuca Canals, <i>El joven Poe. El misterio de la calle Morgue</i> , edebé	M. ANGELIDOU: <i>Mitos griegos</i> , Vicens Vives (colección Cucaña)
J.K.Rowling, <i>Harry Potter y la piedra filosofal</i>	L. GALLEGO: <i>La hija de la noche</i> , Edebé.
Rick Riordan, <i>Percy Jackson y el ladrón del rayo</i>	A. CHRISTIE, <i>La ratonera</i> , Vicens Vives (Aula de Literatura)

2º ESO

OBLIGATORIAS	VOLUNTARIAS
CÉSAR MALLORQUÍ, <i>Las lágrimas de Shiva</i> , Edebé	LEWIS CARROLL, <i>Alicia en el país de las maravillas</i> , Edelvives o Alianza editorial
MIGUEL MIHURA, <i>Maribel y la extraña familia</i> , Vicens Vives	MARÍA GRIPE, <i>Los escarabajos vuelan al atardecer</i> , Ediciones SM
J. SIERRA I FABRA, <i>El asesinato de la profesora de Lengua</i> , Anaya (Colección El duende verde).	LAURA GALLEG0, <i>El valle de los lobos</i> , Ediciones SM

3º ESO

OBLIGATORIAS	VOLUNTARIAS
L. GALLEG0: <i>Finis mundi</i> , El Barco de Vapor.	DON JUAN MANUEL: <i>El Conde Lucanor</i> , Edelvives.
C.RUIZ ZAFÓN, <i>Marina</i> , Editorial Planeta	ANÓNIMO: <i>Lazarillo de Tormes</i> , Edelvives.
R. HUERTAS: <i>Tuerto, maldito y enamorado</i> , Edelvives (Alandar).	M. DE CERVANTES, <i>Novelas ejemplares</i>

4º ESO

OBLIGATORIAS	VOLUNTARIAS
VV.AA, <i>Antología del cuento del siglo XIX</i>	Elia Barceló, <i>El efecto Frankenstein</i> , edebé
F.GARCÍA LORCA, <i>La casa de Bernarda Alba</i> , Anaya	CARE SANTOS, <i>Mentira</i> , edebé
C. LAFORET, <i>Nada</i> , Austral (edición escolar)	VV.AA, <i>Antología del cuento del siglo XX</i>

A los alumnos de 4º C provenientes de PMAR 3º se les hará una adaptación de las lecturas obligatorias. Tan solo se cambiará el título de la lectura de la tercera evaluación (*Nada* de Carmen Laforet), se les facilitará una selección de la obra *Doce cuentos peregrinos* de Gabriel García Márquez.

MATEMÁTICAS

A la hora de modelizar matemáticamente una situación de la vida cotidiana, de otras disciplinas científicas, del mundo natural... es fundamental la comprensión del texto en el que se describe dicha situación. Por tanto, es fundamental la comprensión lectora como paso previo a la resolución matemática de situaciones y, por tanto, en las Matemáticas. En muchas ocasiones, la no correcta realización de estos ejercicios se debe más a carencias de comprensión lectora y falta de vocabulario que a cuestiones propias de las Matemáticas.

La lectura y la comprensión lectora se trabajarán en Matemáticas de la siguiente manera:

- En el desarrollo habitual de la materia son inherentes las actividades de resolución de problemas. Estas actividades son pequeños ejercicios de comprensión lectora en los que el alumnado debe comprender una situación descrita y extraer de ella la información relevante para su resolución.
- Se trabajarán en clase ejercicios específicos de comprensión lectora en los que se lea un texto procedente de un artículo de prensa, fragmentos de un libro... relacionado con los contenidos que se están trabajando en la materia. El alumno deberá realizar un resumen del texto, extraer ideas principales y responder a preguntas sobre él que permitan determinar si ha comprendido el texto.
- Se realizarán trabajos monográficos acerca de las vidas de personas relevantes en el mundo científico como Eurler, Pitágoras, Thales, Ruffini, De la Place...

MÚSICA

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el Departamento de Música ha previsto que los alumnos realicen diferentes actividades con el objeto de acercarles a la lectura.

Algunas de estas actividades de animación lectora se realizarán en voz alta durante las sesiones de clase.

Podemos mencionar las siguientes actividades lectoras:

- Lectura de los capítulos del libro de texto.
- Lectura de los enunciados de los ejercicios y actividades que deba realizar el alumnado.
- Lectura de textos de canciones y libretos de ópera.
- Lectura de recortes de prensa relacionados con noticias musicales, programas de mano de conciertos, programaciones musicales, críticas musicales, etc.
- Lectura de revistas especializadas de música, enciclopedias musicales, etc.
- Lectura de cuentos musicales.

Las diferentes lecturas se llevarán a cabo utilizando textos contenidos tanto en soportes físicos tradicionales (papel) como en soportes electrónicos y digitales.

Para que la lectura tenga carácter comprensivo, a lo largo de las sesiones de clase se podrán realizar actividades como:

- Responder a preguntas relacionadas con el texto leído.
- Señalar la idea principal de un texto.
- Señalar el significado de una frase hecha.
- Relacionar una palabra con su sinónimo.
- Relacionar una palabra con su antónimo.
- Señalar otros posibles significados de una misma palabra.

- Señalar el significado de refranes.

Por lo que se refiere a la expresión oral, se prevén algunas actividades que contribuirán a su mejora. Podemos citar, entre otras, las siguientes:

- Exposición oral de trabajos monográficos (estilos y tendencias musicales, biografías de músicos, etc.).
- Preguntas orales en clase.
- Exámenes orales.
- Participación en cuentos musicales.

El Departamento de Música procurará motivar al alumnado para visitar y hacer uso de la Biblioteca Escolar, para lo cual se encargará la realización de trabajos de investigación que requieran la consulta de textos especializados que se encuentren en la Biblioteca del Centro.

Con el deseo de mejorar la expresión escrita, el Departamento de Música adoptó una serie de medidas que pretenden motivar al alumnado para cuidar tanto la ortografía como la caligrafía. En este sentido, la nota de los exámenes escritos se verá alterada, tanto positiva como negativamente, en los siguientes términos:

- Ausencia de faltas de ortografía: + 0.5 puntos.
- Por cada falta de ortografía: - 0.10 por falta, hasta un máximo de -1.
- Buena presentación (respetar los márgenes, buena caligrafía, ausencia de borrones, etc.): + 0.5.

Una vez que se hayan corregido los exámenes escritos, se mostrará a cada alumno y alumna el suyo para que compruebe sus errores, tanto de contenido como de ortografía, pudiendo el profesor o profesora exigirle que escriba correctamente las palabras en las que hubo faltas de ortografía. Asimismo, a la hora de realizar las actividades escritas, se exigirá al alumnado un cuidado en la buena caligrafía, una correcta ortografía y una buena presentación de su cuaderno.

RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

Durante este curso, y en todos los niveles, se procederá a realizar varias sesiones, dependiendo de las horas lectivas dedicadas a la materia, de lectura comprensiva utilizando textos escogidos del libro de Religión.

TECNOLOGÍA

Desde esta materia se trabajará la lectura mediante el acercamiento a la biografía de personajes históricos que hayan destacado por sus contribuciones al progreso tecnológico.

Las lecturas se seleccionarán de los relatos de la obra *Momentos estelares de la ciencia*, de Isaac Asimov, o de cualquier otro texto biográfico de similar extensión y nivel.

Para ello, al menos una vez al trimestre, se dedicará una sesión de clase a la lectura y análisis de uno de estos relatos biográficos.

La corta extensión de estos textos hace posible dividir la hora en una primera parte de lectura individual en silencio o colectiva y una segunda de análisis, en la que se buscará el grado de comprensión del texto leído a través de una batería de preguntas sobre el tema, que podrán ser contestadas individual o colectivamente mediante la puesta en común de las mismas con el conjunto del grupo.

Asimismo, se elaborará un glosario con las palabras técnicas usadas en el relato que quedarán plasmadas junto a su significado en el Cuaderno de Tecnología.

AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN

Desde el Aula de Apoyo a la Integración se trabajan con el alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como rutina diaria, el lenguaje oral y la lectura. Comenzamos el día con el acceso al aula desde el hábito social de pedir permiso y saludar al entrar. A continuación, señalamos la fecha en la pizarra y un/a alumno/a corrige la “Palabra del día”, que será puesta en común con el resto de jóvenes que la

hayan buscado. En orden pasarán a anotar la oración que la incluye, al igual que harán los alumnos del resto de horas. Así, quienes no hayan realizado la actividad tendrán un referente que anotar en la agenda o cuaderno. Semanalmente (de lunes a jueves) se evalúa la “Palabra del día”, que será valorada con un positivo. Al finalizar el trimestre se hará la media para sumar un punto a la calificación final de Lengua.

La teoría de Lengua castellana y Matemáticas trabajada en clase es expuesta por todo el alumnado. Esta es una forma de evaluar por parte de la profesora y, al mismo tiempo, de autoevaluarse el propio alumnado, pues se hace la idea de cómo tiene adquiridos, conocidos y consolidados dichos contenidos, además de cómo y cuánto tiene que hacer para la preparación del examen escrito de los mismos.

En relación a la lectura, semanalmente se leen en voz alta y en grupo *El chico de la flecha* y otros títulos de El Barco de Vapor según el nivel. Esta tarea está consensuada con los compañeros del Departamento de Lengua castellana y Literatura que atienden en el aula de referencia a los alumnos que acuden al Aula de Apoyo a la Integración.

Por otro lado, y como parte de la rutina diaria, se leen los enunciados de los problemas matemáticos (se utilizan autoinstrucciones escritas que se verbalizan), los enunciados de preguntas en Lengua castellana y las elaboraciones (descripciones, poesías, narraciones, redacciones...).

EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

La evaluación del funcionamiento del Plan de Lectura se realizará trimestralmente, recabando las opiniones del Claustro, pudiendo incorporarse las modificaciones que se consideren oportunas. En junio se analizará con todos los miembros de la Comunidad Educativa y se añadirán las propuestas de mejora de cara al siguiente curso escolar.