

# MEMORIA FINAL 2022 - 2023

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS



### 1. ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN. MATERIALES Y RECURSOS

El departamento ha estado formado por:

NOMBRE	ASIGNATURAS QUE IMPARTE
M <sup>a</sup> Huertas Atienza Martínez	Inglés en 1º A y 1º B Inglés en 2º A y 2º B Tutoría 1º B Reducción horaria
Mercedes Caro Gutierrez	Inglés en 2º C Inglés en 3º C y 3º D
Juan Antonio Daza Riego	Inglés en 1º C y 1º D Inglés en 1º Bach A y 1º Bach B Comunicación Audiovisual & Social Networking 1º Bach (2 grupos) Tutoría 1º Bach B
Isabel Iglesias Mora	Inglés en 2º C - PMAR Inglés en 3º Diversificación Inglés en 4º A Taller B1 en 4º ESO Jefa de departamento
David Rodríguez Oliver	Inglés en 3º A y 3º B Inglés en 4º B y 4º C Tutoría 3º B

En el presente curso hemos contado con los siguientes grupos:

- 1º ESO A - B - C - D - E [4 grupos + 1 desdoble por refuerzo covid]
- 2º ESO A - B - C - D - PMAR (integrados en los grupos A y B) [4 grupos]
- 3º ESO A - B - C - D - PMAR (integrados en los grupos C y D) [4 grupos]
- 4º ESO A - B - C (los dos primeros, opción enseñanzas académicas; el tercero de opción enseñanzas aplicadas, donde están los alumnos provenientes de PMAR, y algunos alumnos de enseñanzas académicas) [3 grupos]
- 1º BACHILLERATO A - B [2 grupos]

Los libros de texto utilizados en los distintos niveles han sido:

Curso	Libro de texto
1º ESO	<i>Teamwork 1.</i> Burlington.
2º ESO	<i>Teamwork 2.</i> Burlington.
2º PMAR	<i>Explore 1.</i> Oxford.
3º ESO	<i>Teamwork 3.</i> Burlington.
3º PMAR	<i>Explore 2.</i> Oxford.
4º E. ACADÉMICAS	<i>Network 4.</i> Burlington.
4º E. APLICADAS	<i>Explore 3.</i> Oxford.
1º BACHILLERATO	<i>Mindset 1.</i> Burlington.

Otros libros utilizados - libros de lecturas graduadas:

Curso	Título	Editorial
1º ESO	<i>The Boy with the Dark Secret.</i>	Burlington
2º ESO	<i>The Canterville Ghost</i>	Burlington
2º y 3º PMAR	<i>Escape</i>	Oxford
3º ESO	<i>Sherlock Holmes Stories</i>	Burlington
4º ESO E. ACAD	<i>Pride and Prejudice. B1</i>	Burlington
4º ESO E. APLI	<i>Pride and Prejudice. A2</i>	Penguin
1º BACHILLERATO	<i>Brave New World.</i>	Burlington

Durante este curso hemos seguido experimentando algunos problemas con las pizarras digitales. En algunos grupos han funcionado poco tiempo y ha resultado casi imposible hacer uso de ellas. Y todavía hay varias aulas que no cuentan con ningún tipo de pizarra digital o pantalla.

### **Cumplimiento de la Programación**

En cuanto al cumplimiento de la programación, se ha cumplido aunque el último trimestre ha sido más difícil debido a que ha habido un gran número de días sin clase por ser festivo o por actividades complementarias que se han organizado en el centro.

- En 1º ESO, se ha trabajado hasta la unidad 9, excepto en 1º E, donde se ha llegado hasta la 6.
- En 2º ESO, se ha trabajado hasta la unidad 9.
- En 2º PMAR se han terminado las tres primeras unidades ya que el próximo curso se seguirá trabajando con el mismo libro y se darán las tres siguientes unidades.
- En 3º Diversificación se han terminado las tres primeras unidades ya que el próximo curso se seguirá trabajando con el mismo libro y se darán las tres siguientes unidades.
- En 3º ESO, se ha trabajado hasta la unidad 9.

- En 4º ESO, se han trabajado los 6 módulos/unidades en todos los grupos.
- En Taller B1 se han completado todos los contenidos programados.
- En 1º BACHILLERATO se ha trabajado hasta la unidad 8.

Respecto a los libros de lectura, el ritmo ha sido lento durante este curso y en casi todos los grupos su lectura se ha alargado al tercer trimestre, habiéndose comenzado en el segundo trimestre. Con ciertos grupos se ha tenido que trabajar bastante en clase ya que o no comprenden bien lo que leen o no le dedican tiempo fuera del aula. Este curso cambiamos todas las lecturas y se adquirieron ejemplares para que estuvieran disponibles en la biblioteca. El servicio de préstamo ha tenido mucha demanda.

## 2. **FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO**

Las reuniones de departamento se han realizado los miércoles de 16.30 a 17.30. Además de reuniones presenciales, el contacto ha tenido lugar a través del correo electrónico, sobre todo para compartir archivos. La profesora Mercedes Caro Gutiérrez es PES mixto inglés/francés y ha asistido a todas las reuniones de departamento.

## 3. **EVALUACIÓN**

### 3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que a continuación se especifican se evaluarán de manera conjunta en todas las evaluaciones.

Para los cursos impares.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>
	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>
	<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus</p>	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su</p>

<p>similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>funcionamiento.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>
	<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
	<p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

Para los cursos pares.

<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales. 20%</b>	
CRITERIOS	PONDERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y detalles relevantes</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana</li> <li>- Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto y la organización textual</li> <li>- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</li> <li>- Identificar elementos culturales/geográficos y mostrar interés por conocerlos</li> </ul>	10
<p>Aplicar los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos</p>	3

Reconocer léxico oral de uso común	4
Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse	3

<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</b>		<b>20%</b>
CRITERIOS	PONDERACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves, sencillos y comprensibles, en un registro neutro/informal, en los que se da, se solicita y se intercambia información</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales breves y de estructura simple y clara</li> <li>- Incorporar a la producción de los textos orales conocimientos socioculturales y sociolingüísticos, respetando las normas de cortesía</li> <li>- Organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto</li> <li>- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible</li> <li>- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas</li> <li>- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados</li> <li>- Identificar elementos culturales/geográficos y mostrar interés por conocerlos</li> </ul>	10	
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual	3	
Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales	4	
Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse	3	

<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</b>		<b>30%</b>
CRITERIOS	PONDERACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y detalles relevantes</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto</li> <li>- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas, de puntuación, etc.</li> <li>- Identificar elementos culturales/geográficos y mostrar interés por conocerlos</li> </ul>	10	
Reconocer y aplicar los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos	6.5 / 7 *	
Reconocer léxico escrito de uso común	6.5 / 6 *	
Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse	7	

\*2º ESO/ 4ºESO

<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>		<b>30%</b>
CRITERIOS	PONDERACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal</li> <li>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, respetando las normas de cortesía</li> <li>- Organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación</li> <li>- Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales así como las convenciones ortográficas más habituales</li> <li>- Identificar elementos culturales/geográficos y mostrar interés por conocerlos</li> </ul>	10	
Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual	6.5 / 7 *	
Conocer y utilizar léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves	6.5 / 6 *	
Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse	7	

\*2º ESO/ 4ºESO

### 3.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La valoración de los diferentes bloques se realizará mediante los siguientes instrumentos de evaluación:

#### **Observación directa**

- Actitud ante la asignatura y participación en clase
- Realización de las actividades en clase: esfuerzo e interés mostrados
- Corrección de las actividades en clase: atención y esfuerzo
- Realización de las actividades de casa
- Tareas voluntarias
- Cuaderno y otros materiales
- Estudio diario

#### **Oralidad**

- Exposiciones orales
- Diálogos
- Lectura en voz alta
- Comprensión de textos orales
- Comprensión de las indicaciones del profesor y de las intervenciones de los compañeros

#### **Composiciones escritas, por ejemplo:**

- Redacciones, ensayos
- Cartas

- Reseñas, cuestionarios
- Actividades integradas en el programa ComunicA

### **Realización de trabajos, individuales y/o en grupo**

#### **Lectura**

- Actividades de comprensión lectora del libro de texto
- Libro de lectura anual (reader)
- Otros textos y sus ejercicios (orales y/o escritos)
- Libros de lectura o textos voluntarios

#### **Pruebas escritas\***

- Aspectos gramaticales
- Aspectos léxicos
- Ejercicios de comprensión escrita
- Ejercicios de comprensión oral
- Ejercicios de expresión escrita

#### **Uso de plataformas y herramientas online/digitales, por ejemplo:**

- Classroom
- eTwinning
- Las necesarias para grabación de audios y vídeos y para presentaciones

#### **Pruebas escritas\***

En cada trimestre y evaluación habrá al menos una prueba objetiva que cubra cada elemento. El profesor determinará el número de pruebas que se realizarán a lo largo del curso.

En cuanto a la evaluación de los conocimientos, dado que el aprendizaje de una lengua es acumulativo, cada prueba implica el conocimiento de los contenidos anteriores.

### **3.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **NOTA FINAL**

La nota de cada evaluación vendrá dada por los porcentajes correspondientes a cada bloque, alcanzando el 100% de la nota. Para aprobar es necesario alcanzar al menos el 50 % (es decir, un 5) sumando la nota de todos los bloques.

La calificación final de junio se obtendrá a partir de la siguiente fórmula, siempre en beneficio del alumno:

$$\text{Nota Final} = 1^{\circ} \text{ Evaluación: } 20 \% + 2^{\circ} \text{ Evaluación: } 30 \% + 3^{\circ} \text{ Evaluación: } 50 \%$$

Para aprobar es necesario alcanzar al menos el 50% (es decir, un 5) al sumar las notas de los tres trimestres según la proporción anteriormente mencionada.

Como no sólo se califica, sino que se evalúa, el profesor podrá ejercer su criterio profesional cualificado para tener en cuenta cualquier otro dato recogido objetivamente relativo a las capacidades y progresión global del alumno, de tal modo que lo que se evalúa al final del curso es el resultado de meses de dar lo mejor de uno mismo. El hecho de que cada tipo de prueba integre conocimientos de pruebas anteriores significa que el alumno siempre está en un proceso de evaluación, y actualización continua.

De lo anterior se deriva que la evaluación sumativa que se efectúa al final del curso incluirá todos los elementos del currículo y toda la evolución del alumno a lo largo de los distintos trimestres, garantizando un equilibrio razonable entre todos los elementos a tener en cuenta, de modo que no se abandone ninguna habilidad o área de conocimiento imprescindible para el uso real del idioma.

Con esta diversidad de instrumentos de evaluación, es obvio que el alumno nunca se juega su nota final en un único examen, ya que por una parte, no son la única fuente de información y, por otro, las deficiencias en ciertas competencias pueden equilibrarse con los logros en otras.

Ya que este curso se ha eliminado la evaluación extraordinaria de septiembre (a excepción de 1º Bachillerato), se le ha ofrecido al alumnado la posibilidad de recuperar los bloques que no hubieran superado una vez revisadas sus notas en la tercera evaluación, además de tener en cuenta su evolución durante el curso entero. Para los alumnos de 1º Bachillerato habrá una prueba extraordinaria similar a las que han realizado durante el curso.

#### **4. RECUPERACIÓN DE MATERIAS DE AÑOS ANTERIORES**

Según lo dispuesto en la normativa vigente, los alumnos que tenían que recuperar los aprendizajes no adquiridos del curso(s) anterior(es) han seguido un plan específico personalizado.

Los alumnos que aprobaron la primera evaluación del curso, superaron los contenidos de la materia del curso anterior, de lo que se informó a las familias. Los alumnos que aprobaron la segunda evaluación del curso, también superaron los contenidos de la materia anterior, de lo que se informó a las familias.

Los alumnos que no aprobaron la primera o la segunda evaluación tuvieron a su disposición material para preparar la prueba de recuperación del mes de mayo.

Los resultados obtenidos han sido:

<b>Grupo</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Recuperada</b>	<b>No recuperada</b>
<b>2º ESO</b>	Inglés 1º ESO	A 2 alumno/as 67 % AP	A 1 alumno/as 33 % SP
		B 1 alumno/as 17 % AP	B 5 alumno/as 83 % SP
		C 5 alumno/as 63 % AP	C 3 alumno/as 37 % SP
		D 3 alumno/as 75 % AP	D 1 alumno/as 25 % SP
<b>Total 2º ESO 21 alumno/a</b>		<b>11 alumno/a 53 %</b>	<b>10 alumno/a 47 %</b>

<b>3º ESO</b>	Inglés 1º ESO	B 0 alumno/as 0% AP C 0 alumno/as 0% AP	B 1 alumno/as 100% SP C 1 alumno/as 100% SP
<b>3º ESO</b>	Inglés 2º ESO	A 1 alumno/as 13 % AP B 1 alumno/as 20 % AP C 2 alumno/as 50 % AP D 1 alumno/as 34 % AP	A 7 alumno/as 87 % SP B 4 alumno/as 80 % SP C 2 alumno/as 50% SP D 2 alumno/as 66 % SP
<b>3º ESO Div</b>	Inglés 2º PMAR	D 1 alumno/as 50 % AP	D 1 alumno/as 50 % SP
<b>Total 3º ESO</b> <b>24 alumno/as</b>		<b>6 alumno/as</b> <b>25 %</b>	<b>18 alumno/as</b> <b>75 %</b>
<b>4º ESO</b>	Inglés 2º ESO	B 1 alumno/as 100 % AP C 2 alumno/as 100% AP	B 1 alumno/as 0 % SP C 1 alumno/as 0% SP
<b>4º ESO</b>	Inglés 3º ESO	A 1 alumno/as 34 % AP B 0 alumno/as 0 % AP C 6 alumno/as 86 % AP	A 2 alumno/as 66 % SP B 4 alumno/as 100 % SP C 1 alumno/as 14 % SP
<b>4º ESO</b>	Inglés 3º PMAR	C 0 alumno/as 0% AP	C 1 alumno/as 100% SP
<b>Total 4º ESO</b> <b>20 alumno/as</b>		<b>10 alumno/as</b> <b>50 %</b>	<b>10 alumno/as</b> <b>50 %</b>
<b>TOTAL</b> <b>65 alumno/as</b>		<b>27 alumno/as</b> <b>43 %</b>	<b>38 alumno/as</b> <b>57 %</b>

La mayoría de los alumnos que han aprobado lo han conseguido por aprobar el primer o segundo trimestre, y no por haber aprobado la prueba de recuperación de mayo.

Los resultados han sido los esperados. Los peores resultados se han obtenido en 3º ESO, con alumnado que ha abandonado la asignatura en general y/o tiene muchas otras materias suspensas.

## 5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE ESTE CURSO

Grupo	Asignatura	Aprobados, %	Suspensos, %
1º A	Inglés	86 %	14 %
1º B	Inglés	86 %	14 %
1º C	Inglés	97 %	3 %
1º D	Inglés	75 %	25 %
1º E	Inglés	27 %	73 %
<b>TOTAL 1º ESO</b>		<b>79 %</b>	<b>21 %</b>
2º A	Inglés	69 %	31 %
2º B	Inglés	59 %	41 %

2° C	Inglés	66 %	34 %
2° D	Inglés	92 %	8 %
<b>TOTAL 2° ESO</b>		<b>71 %</b>	<b>29 %</b>
2° PMAR A	<i>Inglés</i>	100 %	0 %
2° PMAR B	<i>Inglés</i>	100 %	0 %
<b>TOTAL 2° ESO PMAR</b>		<b>100 %</b>	<b>0 %</b>
3° A	Inglés	60 %	40 %
3° B	Inglés	56 %	44 %
3° C	Inglés	85 %	15 %
3° D	Inglés	80 %	20 %
<b>TOTAL 3° ESO</b>		<b>69 %</b>	<b>31 %</b>
3° Diversificación C	<i>Inglés</i>	100 %	0 %
3° Diversificación D	<i>Inglés</i>	50 %	50 %
<b>TOTAL 3° ESO Diversificación</b>		<b>75 %</b>	<b>25 %</b>
4° A	B 1	93 %	7 %
4° B	B 1	100 %	0 %
4° C	B 1	50 %	50 %
<b>TOTAL TALLER B1</b>		<b>90 %</b>	<b>10 %</b>
4° A	Inglés	78 %	22 %
4° B	Inglés	65 %	35 %
4° C	Inglés	74 %	26 %
<b>TOTAL 4° ESO</b>		<b>72 %</b>	<b>28 %</b>
1° Bach A	Networking	100 %	0 %
1° Bach B	Networking	88 %	12 %
<b>TOTAL Comunicación audiovisual y Social Networking</b>		<b>94 %</b>	<b>6 %</b>
1° Bach A	Inglés	92 %	8 %
1° Bach B	Inglés	73 %	7 %
<b>TOTAL 1° BACHILLERATO</b>		<b>82,5 %</b>	<b>17,5 %</b>
<b>TOTAL</b>		<b>81,4 %</b>	<b>18,6 %</b>

Los resultados han sido satisfactorios, a pesar de algunos cambios de tipo legislativo que han ocurrido a lo largo del curso así como la falta de recursos para trabajar digitalmente.

## **6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades organizadas durante el presente curso han sido las siguientes:

- Proyectos eTwinning: intercambios virtuales y por carta con alumnos de Inglaterra, Francia, Italia y Alemania.
- Actividades para celebrar festividades como Halloween, Christmas, Saint Patrick 's Day...
- Actividades relacionadas con el programa ComunicA
- Festival de Cine Europeo: 4º ESO.
- Teatro en inglés: 1º, 2º y 3º ESO.
- Visita a Gibraltar: 3º ESO.
- Málaga (Cementerio Inglés y Museo Pompidou): 4º ESO.
- Charla cultural: 1º BACHILLERATO.

Dentro del programa Erasmus+ se han realizado numerosas actividades con alumnado de distintos niveles, especialmente con los de 2º ESO y 1º BACHILLERATO. Con estos dos niveles se ha trabajado durante dos semanas con alumnos de Alemania e Italia respectivamente, tanto en talleres como en visitas a Sevilla, Córdoba, Granada, Itálica y Doñana.

## **7. PROGRAMA DE TRÁNSITO**

Respecto al área de inglés, se acordó revisar el documento conjunto elaborado anteriormente donde se recoge la situación actual de cada centro con respecto a la materia, además de los datos más relevantes de la programación de la materia. Por otro lado, se acordó revisar las necesidades principales del alumnado de 1º ESO y realizar un intercambio de materiales. El Departamento de Inglés se reunió para tratar el tema de las necesidades primordiales.

La jefa de departamento compartió estas necesidades con las docentes del CEIP Rosa Fernández y del CEIP Duques de Alba. Ambos centros de primaria señalaron que tenían los mismos problemas y necesidades con el alumnado de 6º. Se llegó a la conclusión de que existe un aspecto general, que se da en todas las materias: falta de trabajo, falta de atención en clase y actitud positiva, etc. y por otro lado, una problemática específica al inglés: el nivel tan diferenciado entre el alumnado y la dificultad de trabajar con grupos numerosos y a veces, con muy pocos recursos. Todos acordamos seguir trabajando en esta línea.

En relación al intercambio de materiales, el IES Antonio Álvarez López ha compartido información sobre el libro de texto, pruebas diagnósticas, y exámenes, así como de recursos fotocopiables, trabajos de clase y proyectos. Los centros de primaria han compartido ejemplos de recursos y trabajos. Las docentes del CEIP Rosa

Fernández y del CEIP Duques de Alba compartieron igualmente ejemplos de pruebas escritas e instrumentos de evaluación, así como otros proyectos y recursos.

## **8. PROPUESTAS DE MEJORA**

Desde el Departamento de Inglés y teniendo en cuenta las propuestas de mejora del Plan de Autoevaluación, así como nuestras propias consideraciones, hemos acordado seguir las siguientes medidas:

- Seguir fomentando la lectura, tanto en clase como en casa, a través de libros, artículos, revistas, etc., de contenidos diversos.

- Incidir por parte de los miembros del Departamento en el uso de técnicas de estudio, reforzando así el trabajo llevado a cabo desde el Departamento de Orientación.

- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías de la información, tanto en el aula como en casa, fomentando la búsqueda de información.

- Mejorar la expresión y comprensión del alumnado mediante la realización de resúmenes, glosarios y trabajos sobre lecturas.

- Ampliar las actividades relacionadas con el conocimiento de la cultura anglosajona y la de otros países europeos.

- Motivar al alumnado mediante la proyección de películas adecuadas a su edad e intereses, en inglés y con subtítulos, así como la utilización de canciones actuales, blogs y videos educativos de YouTube que formen parte de la vida cotidiana y tengan interés cultural.

- Instar al alumnado a la realización de trabajos que incluyan el uso de las nuevas tecnologías: vídeos de fabricación propia, trabajos sobre canciones, exposiciones en clase sobre algún tema de otras disciplinas (Ciencias, Historia, Música, Arte, etc.) con soportes visuales en las PDI, etc.

- Continuar colaborando con el Programa de Tránsito con los Centros de Primaria, realizando nuevas propuestas metodológicas.

- Desarrollar las propuestas establecidas en el Plan de Lectura: lectura y palabra del día.

- Seguir promocionando las dos materias de diseño propio: para 4º ESO relacionada con el nivel B1 y para 1º Bachillerato relacionada con la comunicación audiovisual.

- Seguir promocionando la participación en el programa Erasmus+.