

## MEMORIA FINAL

### CURSO 2023/2024

#### DEPARTAMENTO CULTURA CLÁSICA

##### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS

En líneas generales los resultados de los cursos en las asignaturas de latín y griego han sido bastante buenos. No hay en ningún nivel un número de suspensos que haya superado el 50%. Tenemos el 100% de aprobados en ambas asignaturas en 1º de Bachillerato. Pensamos que ha sido en general un buen curso con alumnos abnegados que se han entregado al trabajo diario en las materias y han superado los contenidos sin problemas. El número reducido de alumnos en las dos asignaturas ha facilitado el trabajo. Ha sido cómodo y ciertamente gratificante impartir clase en dicho nivel. En 2º de Bachillerato ha sido diferente la valoración que podemos hacer, pues hemos detectado demasiada desigualdad entre los niveles de los alumnos: unos preocupados y motivados que han llevado la asignatura al día y otros que directamente han abandonado muy a principios de curso, algunos de ellos mayores de edad. Pese a todo el resultado ha sido bueno, también en la PEvAU en aquellos alumnos que se presentaban a nuestras materias. en la asignatura con rigor e interés.

##### Análisis por cursos

<i>CURSO/ASIGNATURA</i>	<i>NÚMERO DE ALUMNOS</i>	<i>NÚMERO DE APROBADOS</i>	<i>NÚMERO DE SUSPENSOS</i>	<i>% APROBADOS</i>
4º B - LATÍN	23	23	0	100%
1º BACHI B -LATÍN	6	6	0	100%
1ºBACHI B - GRIEGO	4	4	0	100%
2º BACHI B - LATÍN	6	4	2	64%
2º BACHI B - GRIEGO	4	3	1	75%

##### PROPUESTA DE MEJORA

Hemos hecho una valoración de los puntos positivos y negativos que hemos visto durante el presente curso y queremos dejarlos recogidos en nuestra memoria final:

##### *Puntos negativos:*

- Muy pocos alumnos en 4º han elegido la asignatura de Latín con idea de cursar un Bachillerato de Humanidades. La mayoría la ha cursado por huir de otras materias o por la novedad de una asignatura nueva. Desconocemos a estas

alturas quién decidirá cursar estudios de Humanidades con Griego, asignatura que siempre está en peligro.

- Bajo nivel de ciertos alumnos en 2º de Bachillerato, también problemas de absentismo en alumnos mayores de edad y de 4º de la ESO.
- Alumnos que han elegido la opción latín en 4º de la ESO sin interés ninguno por la asignatura.
- Poca capacidad organizativa en el trabajo, sobre todo en los alumnos de 2º de Bachillerato.
- De aquellas lecturas complementarias recogidas en la programación se han realizado muy pocas: falta de tiempo, calendarios muy apretados, necesidad de dar los contenidos al completo, etc. Nos comprometemos a fomentar la lectura de libros de nuestra especialidad para el curso próximo.
- Demasiados agobios por las pruebas escritas, esto condiciona la temporalización de los contenidos.
- Algunos contenidos no han podido darse, sobre todo en 1º de Bachillerato. Hay que confiar que dichos alumnos cursarán latín en 2º y podrán recuperar estos contenidos.
- La escasez de alumnos en nuestras materias dificulta unos porcentajes satisfactorios. Aunque existan pocos suspensos en nuestras materias al tener una ratio muy baja hace que la estadística no salga. A eso hay que añadir el número de absentistas, problema con el que nos encontramos todos los cursos. Siguen matriculados en el sistema y siguen contando para las estadísticas. Afortunadamente este curso casi todos los grupos se han movido por encima del 50% de aprobados.

### *Puntos positivos*

- Grupos reducidos.
- No ha habido trasbase de alumnos de otras especialidades a Humanidades, hecho que facilitado el trabajo.
- Trabajo constante en los alumnos de 1º de Bachillerato, por lo que el resultado final ha sido muy satisfactorio.
- Algunos alumnos de 2º de Bachillerato empezaron el curso con un nivel bastante aceptable, lo que ha propiciado que puedan impartirse los contenidos en su totalidad y se hayan podido practicar con holgura pruebas de la PEvAU.
- Actividades innovadoras, sobre todo en 1º de Bachillerato, lo que captó desde el principio el interés de los alumnos.
- Hay pocos casos en Bachillerato de alumnos que no tengan claro sus estudios superiores, hecho que ha facilitado mucho el trabajo.
- Colaboración y buena sintonía con los tutores de los diferentes grupos.
- El trabajo con la plataforma “ClassRoom” ha sido bastante beneficioso para el alumnado. Se han propuesto apuntes y actividades a través de ella y se ha revelado como un método eficaz para la comunicación con el alumnado.

Como propuestas de mejora hemos incluido:

<p>Si se diera el caso de un número elevado de alumnos matriculados en la asignatura de Latín en 4º proponemos que pudiera existir un desdoble, hecho muy beneficioso para que no depende del departamento. La propuesta queda registrada. Pensamos que habrá cuatro cuartos para el curso que viene.</p>
<p>Fomentar la asignatura “Cultura Clásica” en los niveles de la ESO.</p>
<p>Fomentar y dar a conocer la asignatura de Griego clásico entre aquellos alumnos que presenten inquietudes por la misma.</p>
<p>Organizar una orientación para los alumnos de 4º sobre lo que es el Bachillerato de Humanidades, con la idea de que accedan a él con la mayor información posible para no encontrarnos con el descontento habitual casi todos los años de alumnos que comprueban casi a mitad de curso que no es la opción que deseaban. Ya consta que el profesor y la orientadora han estado informando durante todo el curso de lo que significa cursar un Bachillerato de Humanidades. También se ha informado convenientemente a los alumnos de 3º sobre las posibilidades que tienen en 4º.</p>
<p>Temporalizar los contenidos más complejos en Bachillerato de forma más minuciosa.</p>
<p>Intentar contar con un apartado específico de nuestras asignaturas en la Biblioteca.</p>
<p>Técnicas de estudio en nuestras asignaturas para que los alumnos se enfrenten a los contenidos “más ingratos” de la mejor forma posible. Estas técnicas se trabajarán con el profesor en clase.</p>
<p>Debido a la ausencia de libro de texto en Bachillerato, el departamento ha decidido optar por la opción del cuadernillo de actividades y contenido teórico distribuido por temas para los dos niveles en ambas asignaturas.</p>