

MATERIA LATÍN 4º ESO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

4º ESO LATÍN				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	POND.	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
1. El latín, origen de las lenguas romances.	1.1 Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CCL,CSC, CEC	2%	. Controles escritos. . . . Trabajos individuales.
	1.2 Poder traducir étimos latinos transparentes.	CCL	1%	. Trabajos en grupo.
	1.3 Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	1%	. Preguntas orales. . . Observación del trabajo en el aula.
	1.4 Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL, CEC	1%	. Seguimiento del trabajo en casa. . . Cuaderno del alumno o alumna.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos.	2.1. Conocer los diversos sistemas de escritura y distinguirlos en el alfabeto.	CCL,CSC, CEC, CD, CAA	2%	. Controles escritos. . Trabajos individuales.
	2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL, CEC	1%	. Trabajos en grupo. . Lecturas de textos en latín.
	2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	CCL	2%	. Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa. . Cuaderno del alumno o alumna.
3. Morfología.	3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras.	CCL	3%	. Controles escritos. . Trabajos individuales.
	3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CCL	3%	. Trabajos en grupo.
	3.3 Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	CCL	4%	. Preguntas orales. . Observación del

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	CCL	5%	trabajo en el aula.
	3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	CCL	5%	. Seguimiento del trabajo en casa.
	3.6. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	5%	. Cuaderno del alumno o alumna.
4. Sintaxis.	4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	6%	. Controles escritos.
	4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	CCL	5%	. Trabajos individuales.
	4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	5%	. Trabajos en grupo.
	4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	1%	. Preguntas orales.
	4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	CCL	1%	. Observación del trabajo en el aula.
				. Seguimiento del trabajo en casa.
				. Cuaderno del alumno o alumna.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p>4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estado posterior a su comprensión, en lengua original y en un contexto coherente.</p>	CCL	1%	
		CCL	6%	
5. Roma: historia, cultura y civilización.	5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	CSC,CEC, CAA	5%	<p>Controles escritos.</p> <p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p> <p>. Cuaderno del alumno o alumna.</p> <p>. Exposiciones</p>
	5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	CSC, CEC	5%	
	5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC, CEC	5%	
	5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.	CSC,CEC	5%	

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC, CEC	5%	<p>orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rúbrica sobre las lecturas del trimestre. . Reproducción de objetos del mundo romano. . Caracterización de dioses y héroes. . Dramatización de obras. . Trabajos audiovisuales.
6. Textos.	6.1. Aplicar los conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	CCL, CAA	7%	<ul style="list-style-type: none"> . Controles escritos. . Trabajos individuales.
	6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	CCL,CAA, CSC	3%	<ul style="list-style-type: none"> . Trabajos en grupo. . Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

				<ul style="list-style-type: none"> . Seguimiento del trabajo en casa. . Cuaderno del alumno y alumna.
7. Léxico.	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p>	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CEC</p>	<p>2%</p> <p>3%</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Controles escritos. . Trabajos individuales. . Trabajos en grupo. . Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa. . Cuaderno del alumno y alumna. . Diccionario creado por el propio alumnado con las palabras empleadas durante



INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

				el curso. . Juegos sobre léxico.
--	--	--	--	-------------------------------------

B) CALIFICACIÓN

Esta materia consiste básicamente en el aprendizaje de una lengua, implicando la acumulación de contenidos y destrezas que se suceden de modo progresivo, y que permiten la evaluación de los criterios de forma continua. El resultado final de cada evaluación se basará en los criterios evaluados hasta ese momento. Al finalizar el curso quedarán valorados el total de los criterios y si la calificación no es positiva se propondrá una prueba escrita donde se valoren los criterios esenciales de todos los bloques.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Al aplicarse la evaluación continua de criterios no se realizarán pruebas específicas de recuperación por evaluación. En cada evaluación el alumnado que no obtenga un resultado positivo de la suma de criterios evaluados, recibirá un apoyo que se materializará en la realización de actividades alternativas que lo ayuden a alcanzar el éxito final.

Sí se contempla una recuperación al final del curso escolar en el caso de que el resultado del alumno o alumna no haya sido positivo.

MATERIA LATÍN 1º BACHILLERATO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

1º BACHILLERATO LATÍN				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	POND.	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
1. El latín, origen de las lenguas romances.	1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	CSC, CEC, CD, CAA	0,25%	. Controles escritos. .Trabajos individuales.
	1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CCL,CSC, CD, CEC	0,25%	. Trabajos en grupo. .Mapas.
	1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	CCL, CSC	2%	. Preguntas orales. .Observación del trabajo en el aula.
	1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL, CSC	2%	.Seguimiento del trabajo en casa.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL, CAA	2%	
2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos.	2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL,CSC, CEC	0,25%	. Controles escritos. . Trabajos individuales. . Trabajos en grupo. . Lecturas de textos en latín. . Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa.
	2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL,CSC, CEC	0,25%	
	2.3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	CCL, CAA	1%	
3. Morfología	3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL, CAA	1%	. Controles escritos. . Trabajos individuales. . Trabajos en grupo.
	3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL, CAA	3%	
	3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	CCL, CAA	4%	

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA</p>	<p>4%</p> <p>4%</p> <p>4%</p>	<p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>
4. Sintaxis.	<p>4.1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificar las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL, CAA</p>	<p>4%</p> <p>4%</p> <p>3%</p> <p>3%</p>	<p>. Controles escritos.</p> <p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	CCL	1%	
	4.6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	CCL	1%	
	4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CAA	4%	
5. Roma: historia, cultura y civilización	5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CSC, CEC, CCL, CD, CAA	4%	. Controles escritos. . Trabajos individuales.
	5.2. Conocer la organización política y social de Roma.	CSC, CEC, CCL	4%	. Trabajos en grupo.
	5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	CSC, CEC	3%	. Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula.
	5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC, CEC	3%	. Seguimiento del trabajo en casa.
	5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	CSC, CEC, CD	2%	. Exposiciones orales. . Rúbrica sobre las lecturas del

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.</p> <p>5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>CSC, CEC, CD, CCL</p> <p>CSC, CEC, CD, CCL</p>	<p>2%</p> <p>2%</p>	<p>trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reproducción de objetos del mundo romano. . Caracterización de dioses y héroes. . Dramatización de obras. . Fichas sobre las películas, documentales, etc. . Trabajos audiovisuales.
6. Textos	<p>6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA, CEC</p>	<p>24%</p> <p>6%</p>	<p>Controles escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Trabajos individuales. . Trabajos en grupo. . Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

				. Seguimiento del trabajo en casa.
7. Léxico	7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL, CAA	1%	. Controles escritos.
	7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL, CEC	1%	. Trabajos individuales. . Trabajos en grupo. . Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa. . Diccionario creado por el propio alumnado con las palabras empleadas durante el curso. . Juegos sobre léxico.



INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

B) CALIFICACIÓN

Esta materia consiste básicamente en el aprendizaje de una lengua, implicando la acumulación de contenidos y destrezas que se suceden de modo progresivo, y que permiten la evaluación de los criterios de forma continua. El resultado final de cada evaluación se basará en los criterios evaluados hasta ese momento. Al finalizar el curso quedarán valorados el total de los criterios y si la calificación no es positiva se propondrá una prueba escrita donde se valoren los criterios esenciales de todos los bloques.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Al aplicarse la evaluación continua de criterios no se realizarán pruebas específicas de recuperación por evaluación. En cada evaluación el alumnado que no obtenga un resultado positivo de la suma de criterios evaluados, recibirá un apoyo que se materializará en la realización de actividades alternativas que lo ayuden a alcanzar el éxito final.

Sí se contempla una recuperación al final del curso escolar en el caso de que el resultado del alumno o alumna no haya sido positivo.

MATERIA LATÍN 2º BACHILLERATO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

2º BACHILLERATO LATÍN				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	POND.	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
1. El latín, origen de las lenguas romances.	1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL, CEC	2%	. Controles escritos.
	1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	CCL,CEC, CAA	1%	.Trabajos individuales. . Trabajos en grupo.
	1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL,CAA	2%	. Preguntas orales. .Observación del trabajo en el aula. .Seguimiento del trabajo en casa.
2. Morfología	2.1. Conocer las categorías gramaticales.	CCL	1%	. Controles escritos.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL,CAA</p>	<p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>
3. Sintaxis	<p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p> <p>3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CAA</p>	<p>2%</p> <p>1%</p> <p>2%</p>	<p>. Controles escritos.</p> <p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del</p>

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

				trabajo en casa.
4. Literatura romana	4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CSC, CEC, CD, CCL	6%	. Controles escritos. . Trabajos individuales.
	4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CSC, CEC, CD	6%	. Trabajos en grupo. . Preguntas orales.
	4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	CSC,CEC, CAA, CCL	4%	. Observación del trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa.
	4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CSC, CEC,CAA	4%	. Exposiciones orales. . Lecturas y dramatizaciones de obras. . Fichas sobre películas, documentales, etc.
5. Textos	5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y	CCL, CSC,	12%	. Controles escritos.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>literarios de textos de autores latinos.</p> <p>5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>CEC, CD</p> <p>CCL,CAA, CD</p> <p>CCL,CAA</p> <p>CSC, CEC</p>	<p></p> <p>20%</p> <p>8%</p> <p>20%</p>	<p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>
6. Léxico	<p>6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>CCL,CEC, CAA, CD</p> <p>CCL,CEC</p> <p>CCL,CAA</p>	<p>2%</p> <p>1%</p> <p>2%</p>	<p>. Controles escritos.</p> <p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>



INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

B) CALIFICACIÓN

Esta materia consiste básicamente en el aprendizaje de una lengua, implicando la acumulación de contenidos y destrezas que se suceden de modo progresivo, y que permiten la evaluación de los criterios de forma continua. El resultado final de cada evaluación se basará en los criterios evaluados hasta ese momento. Al finalizar el curso quedarán valorados el total de los criterios y si la calificación no es positiva se propondrá una prueba escrita donde se valoren los criterios esenciales de todos los bloques.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Al aplicarse la evaluación continua de criterios no se realizarán pruebas específicas de recuperación por evaluación. En cada evaluación el alumnado que no obtenga un resultado positivo de la suma de criterios evaluados, recibirá un apoyo que se materializará en la realización de actividades alternativas que lo ayuden a alcanzar el éxito final.

Sí se contempla una recuperación al final del curso escolar en el caso de que el resultado del alumno o alumna no haya sido positivo.

MATERIA GRIEGO 1º BACHILLERATO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

1º BACHILLERATO GRIEGO				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	POND.	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
1.Lengua Griega	1.1 Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.	CSC,CEC, CAA, CD	0,25%	. Controles escritos. .Trabajos individuales. . Mapas . Trabajos en grupo.
	1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.	CCL,CSC, CEC,CAA	0,25%	. Preguntas orales. .Observación del trabajo en el aula. .Seguimiento del trabajo en casa.
2. Sistema de	2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor	CCL,	0,25%	. Controles escritos.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

la lengua griega: elementos básicos	histórico y social de la escritura.	CEC, CAA		. Trabajos individuales.
	2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	CCL, CAA, CEC	0,25%	. Trabajos en grupo.
	2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	CCL, CEC, CAA	1%	. Lecturas de textos en lengua griega. . Preguntas orales.
	2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	CCL, CAA, CEC	1%	. Observación del trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa.
3. Morfología	3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL, CEC, CAA	1%	. Controles escritos.
	3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL, CEC, CAA	3%	. Trabajos individuales. . Trabajos en grupo.
	3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	CCL, CEC, CAA	4%	. Preguntas orales.
	3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación	CCL,	4%	. Observación del trabajo en el aula.

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>y declinarlas correctamente.</p> <p>3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>CEC,CAA</p> <p>CCL, CEC,CAA.</p> <p>CCL, CEC,CAA</p>	<p>4%</p> <p>4%</p>	<p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>
4. Sintaxis	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p>	<p>CCL, CEC</p> <p>CCL, CEC, CAA</p> <p>CCL, CEC, CAA</p> <p>CCL, CEC, CAA</p> <p>CCL, CEC, CAA</p>	<p>4%</p> <p>4%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>1%</p>	<p>. Controles escritos.</p> <p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos y de dificultad graduada.</p>	<p>CCL, CEC, CAA</p> <p>CCL, CEC, CAA</p>	<p>1%</p> <p>4%</p>	
<p>5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</p>	<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.</p> <p>5.2. Conocer y comparar críticamente las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.</p> <p>5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.</p> <p>5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy.</p>	<p>CSC, CEC, CAA</p> <p>CSC, SIEP CEC, CAA</p> <p>CSC, CEC</p> <p>CSC, CEC, CAA, CD,</p>	<p>3%</p> <p>3%</p> <p>2%</p> <p>2%</p>	<p>. Controles escritos.</p> <p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p> <p>. Exposiciones orales.</p> <p>. Rúbrica sobre las lecturas del</p>

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.</p> <p>5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p> <p>5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.</p>	<p>SIEP</p> <p>CSC, CEC</p> <p>CSC, CEC, CAA</p> <p>CSC, CEC, CAA</p> <p>CSC, CEC, CAA</p>	<p>3%</p> <p>3%</p> <p>2%</p> <p>2%</p>	<p>trimestre.</p> <p>. Reproducción de objetos del mundo griego.</p> <p>. Caracterización de dioses y héroes.</p> <p>. Dramatización de obras.</p> <p>. Fichas sobre películas, documentales, etc.</p> <p>. Trabajos audiovisuales.</p>
6.Textos	<p>6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas para otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p>	<p>CCL, CEC, CAA</p> <p>CCL, SIEP, CEC, CAA</p>	<p>10%</p> <p>14%</p>	<p>. Controles escritos.</p> <p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del</p>

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles, y, si fuera necesario, anotados.	CCL, CD, CEC, CAA, SIEP	6%	trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa.
7. Léxico	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.; su aplicación a otras materias del currículo.	CCL, CEC, CAA	1%	. Controles escritos. . Trabajos individuales.
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.	CCL, CEC, CAA	2%	. Trabajos en grupo. . Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula.
	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.	CCL, CEC, CAA	1%	. Seguimiento del trabajo en casa. . Diccionario creado por el propio alumnado con las palabras empleadas durante el curso.
	4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.	CCL, CEC, CAA	2%	. Juegos sobre



INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CEC,CAA.	1%	léxico.
--	---	------------------	----	---------

B) CALIFICACIÓN

Esta materia consiste básicamente en el aprendizaje de una lengua, implicando la acumulación de contenidos y destrezas que se suceden de modo progresivo, y que permiten la evaluación de los criterios de forma continua. El resultado final de cada evaluación se basará en los criterios evaluados hasta ese momento. Al finalizar el curso quedarán valorados el total de los criterios y si la calificación no es positiva se propondrá una prueba escrita donde se valoren los criterios esenciales de todos los bloques.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Al aplicarse la evaluación continua de criterios no se realizarán pruebas específicas de recuperación por evaluación. En cada evaluación el alumnado que no obtenga un resultado positivo de la suma de criterios evaluados, recibirá un apoyo que se materializará en la realización de actividades alternativas que lo ayuden a alcanzar el éxito final.

Sí se contempla una recuperación al final del curso escolar en el caso de que el resultado del alumno o alumna no haya sido positivo..

MATERIA GRIEGO 2º BACHILLERATO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

2º BACHILLERATO GRIEGO				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	POND.	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
1. Lengua Griega	1.1 Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	CCL,CSC, CEC,CAA	0,5%	Controles escritos.
	1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	CCL,CSC, CEC,CAA	0,5%	.Trabajos individuales. . Mapas. . Trabajos en grupo. . Preguntas orales. .Observación del trabajo en el aula. .Seguimiento del trabajo en casa.
2. Morfología	2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones, y conjunciones.	CCL, CEC, CAA	0,8%	. Controles escritos. . Trabajos

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	<p>2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p>	<p>CCL, CEC, CAA</p> <p>CCL,CEC, CAA</p> <p>CCL,CEC, CAA</p>	<p>0,8%</p> <p>2,4%</p> <p>2%</p>	<p>individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>
3. Sintaxis	<p>3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p>	<p>CCL,CEC, CAA</p> <p>CCL,CEC, CAA</p> <p>CCL,CEC, CAA,CSC</p>	<p>2%</p> <p>1%</p> <p>2%</p>	<p>. Controles escritos.</p> <p>. Trabajos individuales.</p> <p>. Trabajos en grupo.</p> <p>. Preguntas orales.</p> <p>. Observación del trabajo en el aula.</p> <p>. Seguimiento del trabajo en casa.</p>

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

4. Literatura	4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CSC,CEC, CAA,CCL	8%	. Controles escritos. . Trabajos individuales.
	4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CCL,CEC, CAA,CSC	8%	. Trabajos en grupo. . Preguntas orales.
	4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	CCL,CEC, CAA,CSC	4%	. Observación del trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa.
	4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	CCL,CEC, CAA, CSC	8%	. Exposiciones orales. . Rúbrica sobre las lecturas del trimestre. . Dramatización de obras. . Fichas sobre las lecturas. . Trabajos audiovisuales. . Fichas sobre las

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

				películas, obras de teatro, documentales, etc
5. Textos	5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CCL,CAA, CEC, CSC	10%	. Controles escritos. . Trabajos individuales. . Trabajos en grupo.
	5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CCL,CAA, CEC, CSC, SIEP	10%	. Preguntas orales. . Observación del trabajo en el aula.
	5.3. Identificar las características formales de los textos.	CCL,CEC, CAA, CSC	10%	. Seguimiento del trabajo en casa.
	5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	CAA,CCL, CEC	10%	
	5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	CCL,CSC CEC, CAA	10%	

INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

6. Léxico	6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	CCL,CSC CEC,CAA	2%	. Controles escritos. . Trabajos individuales.
	6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CCL,CSC CEC, CAA	0,8%	. Trabajos en grupo. . Preguntas orales.
	6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	CCL,CSC CEC,CAA, CD	2%	. Observación del trabajo en el aula. . Seguimiento del trabajo en casa.
	6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	CCL,CSC CEC, CAA	2%	
	6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	CCL,CD CEC, SIEP	2%	
	6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente,	CCL, CAA,	1,2%	



INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN

	la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	CEC, CSC		
--	---	----------	--	--

B) CALIFICACIÓN

Esta materia consiste básicamente en el aprendizaje de una lengua, implicando la acumulación de contenidos y destrezas que se suceden de modo progresivo, y que permiten la evaluación de los criterios de forma continua. El resultado final de cada evaluación se basará en los criterios evaluados hasta ese momento. Al finalizar el curso quedarán valorados el total de los criterios y si la calificación no es positiva se propondrá una prueba escrita donde se valoren los criterios esenciales de todos los bloques.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Al aplicarse la evaluación continua de criterios no se realizarán pruebas específicas de recuperación por evaluación. En cada evaluación el alumnado que no obtenga un resultado positivo de la suma de criterios evaluados, recibirá un apoyo que se materializará en la realización de actividades alternativas que lo ayuden a alcanzar el éxito final.

Sí se contempla una recuperación al final del curso escolar en el caso de que el resultado del alumno o alumna no haya sido positivo.