

MATERIA GEOGRAFÍA E HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	POND.	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1.- EL MEDIO FÍSICO 50%	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT, CD.	5	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD
	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	CCL, CMCT, CAA, CSC.	4	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD
	3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	CCL, CMCT.	4	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD
	4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.	5	-ACTIVIDAD MAPA

	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	CCL, CMCT.	5	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD
	6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	CMCT, CCL, CAA.	4	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD
	7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.	4	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD MAPA
	8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	CCL, CMCT, CAA.	4	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD
	9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	CMCT, CCL, CSC.	4	-ACTIVIDAD MAPA
	10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CMCT, CD.	4	-ACTIVIDAD MAPA
	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características..	CCL, CMCT, CD	4	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD MAPA
	12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y	CSC, CCL,	3	-TRABAJO COLABORATIVO

	aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	CMCT, CD, CAA, SIEP.		
BLOQUE 2 HISTORIA 50%	1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.	2	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD
	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.	2	-ESQUEMA
	3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC, CCL, CAA.	4	-PRUEBA ESCRITA
	4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT, CSC, CAA.	2	-PRUEBA ESCRITA -ACTIVIDAD
	5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	CMCT, CSC, CAA, CD	2	-EJE CRONOLÓGICO
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico,	.CSC, CMCT,	4	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 2 HISTORIA	caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales	CEC, CCL, CAA.		
	7. Identificar los primeros ritos religiosos.	CSC, CEC.	2	-ACTIVIDAD VISUAL
	8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	CSC, CMCT, CCL.	2	TRABAJO COLABORATIVO
	9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	CSC, CCL.	2	ACTIVIDADES
	10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CMCT, CAA.	2	ACTIVIDADES
	11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC, CCL, CEC.	2	
	12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	CSC, CCL.	2	PRUEBA ESCRITA
	13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	CSC, CCL,	2	ACTIVIDAD VISUAL
	14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	CSC, CCL,	2	ACTIVIDAD VISUAL
	15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.	CSC, CCL.	2	

16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	CSC, CCL, CMCT, CD.	2	-ACTIVIDAD DESARROLLO
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	CSC, CCL, CAA.	2	-PRUEBA ESCRITA
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas	.CSC, CCL, CD, CAA.	2	
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.		2	ACTIVIDADES
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	CSC, CCL, CEC, CAA.	2	-TRABAJO COLABORATIVO
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	CSC, CCL, CEC	2	PRUEBA ESCRITA
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	2	TRABAJO COLABORATIVO

	condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.			
	23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.	2	TRABAJO COLABORATIVO

2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP	POND	INSTRUMENTOS

--	--	--	--	--

BLOQUE 1.- EL MEDIO FÍSICO 25%	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	5	PRUEBA ESCRITA
	2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	CSC, CCL, SIEP.	2,5	MAPA
	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	CSC, CCL.	2,5	ACTIVIDAD VISUAL
	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	5	TRABAJO COLABORATIVO
	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CSC, CMCT, CAA.	2,5	PRUEBA ESCRITA

	10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CSC, CCL, CD, CAA.	2,5	ACTIVIDAD INDIVIDUAL
	17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	CSC, CCL, CD, CAA.	2,5	ACTIVIDAD MAPA
	18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CSC, CCL, SIEP.	2,5	PRUEBA ESCRITA
	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC, CCL.	4	PRUEBA ESCRITA
	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	CSC, CCL, CAA.	4	PRUEBA ESCRITA
	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CSC, CCL.	4	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 2 HISTORIA 75%	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	CSC, CCL, CAA.	4	PRUEBA ESCRITA
	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	CSC, CCL, CAA.	4	PRUEBA ESCRITA
	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC, CCL, CEC.	4	ACTIVIDAD VISUAL
	30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC, CCL, SIEP.	4	ACTIVIDADES

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	CSC, CCL.	4,5	ACTIVIDADES
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CSC, CMCT, CEC, CAA.	4	ACTIVIDADES REPASO
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CSC, CCL, CAA.	4,5	ACTIVIDADES REPASO
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	CSC, CCL.	4,5	PRUEBA ESCRITA
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC, CAA.	4	PRUEBA ESCRITA

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC, CCL, CEC, CAA.	4	PRUEBA ESCRITA
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CSC, CEC.	4	
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándose en el contexto adecuado.	CEC, CSC, CCL, CAA.	4,5	ACTIVIDAD VISUAL COMPARATIVA

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.	4	ACTIVIDADES REPASO
40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	4	PRUEBA ESCRITA

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.	5	TRABAJO COLABORATIVO
---	-------------------------------	---	-----------------------------

3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP	POND	INSTRUMENTOS
Bloque 1. El medio físico	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	CCL,CSC,SIEP,CAA	16.6	TRABAJO COLABORATIVO
	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.	CSC,CMCT,CC L	16.6	TRABAJO COLABORATIVO

	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	CSC,CMCT,CCL	16.6	ACTIVIDAD VISUAL
Bloque 2. El espacio humano.	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	CCL,CSC	4	ACTIVIDADES REPASO
	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	CCL,CSC	4	PRUEBA ESCRITA
	12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	CCL,CSC,,CMCT	4	TRABAJO COLABORATIVO

13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluza con especial atención a los hídricos.	CSC,CD,CMC T	4	MAPA RECURSOS HÍDRICOS
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	CSC,CCL,SIEP	4	MAPA REGIONES INDUSTRIALES
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	CSC,CMCT,CC L	4	TRABAJO COLABORATIVO
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	CSC,CCL,SIEP ,CAA	3	TRABAJO COLABORATIVO- EXPOSITIVO
19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	CSC,CCL,SIEP ,CAA	3	COMENTARIO DE TEXTOS

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	CSC,CMCT,SI EP,CAA	3	ANÁLISIS Y COMENTARIOS DE GRÁFICOS
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CSC,CCL,CAA	4	PRUEBA ESCRITA
22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.	CSC,CCL,CAA ,SIEP	3	ACTIVIDADES REPASO
23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	CSC,CCL,SIEP	3	ACTIVIDADES REPASO

24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX I, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	CSC,CCL,SIEP ,CAA	3	TRABAJO COLABORATIVO
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	CSC,CCL,CD, CAA,SIEP	3	DEBATE

4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP	POND	INSTRUMENTOS
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.	1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico.	CSC,CCL,	3	PRUEBA ESCRITA
	2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII.	CSC,CCL, CMCT	3	TRABAJO COLABORATIVO
	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	CSC,CCL, CEC	4	TRABAJO COLABORATIVO
	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	CSC,CAA, CCL	3	ESQUEMA CONCEPTUAL

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	CSC,SIEP, CCL	3	ACTIVIDADES REPASO
	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	CSC,CCL, SIEP	2	ESQUEMA CONCEPTUAL
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración.	CSC,SIEP, CCL,CAA	2	ESQUEMA CONCEPTUAL
	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	CSC,CCL, CAA.	3	PRUEBA ESCRITA

Bloque 3. La Revolución Industrial.	2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva.	CSC,CCL, SIEP	2	DEBATE
	3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	CSC,CCL, SIEP	2	DEBATE
	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.	CSC, CCL,SIEP, CAA.	3	ACTIVIDADES REPASO
	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	CSC,CCL	2	MAPA IMPERIOS

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	CSC,CCL, CAA.	2	MAPA CONCEPTUAL
	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	CSC,CCL	2	ACTIVIDADES REPASO
	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	CSC,CAA	2	MAPA CONCEPTUAL
	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	CSC,CMC T	1	ACTIVIDADES REPASO

	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	CSC,CEC, CAA	1	ACTIVIDADES RECONOCIMIENTO Y COMPARACIÓN DE OBRAS
Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945)	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	CSC,CCL	2	MAPA CONCEPTUAL
	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	CSC,CAA, SIEP	1	MAPA CONCEPTUAL
	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	CSC,SIEP	1	PRUEBA ORAL

	4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República.	CSC,CCL	2	PRUEBA ESCRITA
	5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas.	CSC,CCL	2	MAPA CONCEPTUAL
	6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.	CSC,CCL	2	MAPA ESPAÑA Y PRUEBA ESCRITA
	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	CSC,CCL	2	MAPA CONCEPTUAL
	2. Entender el concepto de «guerra total».	CSC,CCL	2	PRUEBA ORAL

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	CSC,CCL	1	MAPAMUNDI
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	CSC,CCL, CAA.	1	PRUEBA ESCRITA
	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo.	CSC,CCL, CAA	2	MAPA CONCEPTUAL
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	CSC,CCL	2	PRUEBA ESCRITA
	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa.	CSC,CCL, SIEP	3	ACTIVIDADES REPASO

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.	2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	CSC,CCL	3	PRUEBA ORAL
	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	CSC,CCL	3	PRUEBA ESCRITA
	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	CSC,CCL, SIEP	1	ACTIVIDADES REPASO
Bloque 8. El mundo reciente	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	CSC,CCL, SIEP,CAA	2	ACTIVIDADES REPASO
	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	CSC,CCL	2	PRUEBA ESCRITA

entre los siglos XX y XXI.	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.	CSC,CCL, SIEP,CAA	2	MAPA CONCEPTUAL
	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	CSC,CCL	2	PRUEBA ORAL
	5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC,CCL, CD,SIEP	2	TRABAJO COLABORATIVO
	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	CSC,CCL, CAA,SIEP	3	PRUEBA ESCRITA

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	CSC,CMC T,CAA	2	ANÁLISIS FOTOGRAFÍAS
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.	CSC,CMC T,CAA,SIE P	3	PRUEBA ORAL
	4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación.	CSC,CCL, SIEP,CAA, CD,CEC	2	TRABAJO COLABORATIVO

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	CSC,CCL, CAA	5	DEBATE-COLOQUIO
	2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.	CSC,CCL, SIEP, CMCT,CAA	5	MAPA CONCEPTUAL

1º BACHILLERATO PATRIMONIO ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP	POND	INSTRUMENTOS
Bloque1: Concepto de Patrimonio	1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos	CSC, CEC	2	MAPA CONCEPTUAL
	1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.	CEC.	5	PRUEBA ESCRITA

Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.	2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.	CEC.	4	PRUEBA ORAL
	3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan..	CSC, CEC	4	MAPA CONCEPTUAL
	4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA,SIEP	4	TRABAJO COLABORATIVO
	5. Utilizar terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.	CEC	4	PRUEBA ESCRITA-PRUEBA ORAL
	6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.	CL,CD,SIEP	4	ACTIVIDADES REPASO

Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.	1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.	CEC	5	PRUEBA VISUAL-ESCRITA
	2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.	CEC	4	COLOQUIO
	3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.	CSC,CEC	4	MAPA CONCEPTUAL
	4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA,SIEP	4	TRABAJO COLABORATIVO
	5. Utilizar terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.	CEC	4	PRUEBA ESCRITA-PRUEBA ORAL

	6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.	CL,CD,SIEP	4	PRUEBA ESCRITA- EXPOSICIÓN EN CLASE
Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.	1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio.	CSC	4	MAPA CONCEPTUAL
	2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia.	CSC, SIEP	1	COLOQUIO
	3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones.	CSC	1	COLOQUIO
	4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.	CSC, CEC.	7	TRABAJO COLABORATIVO

BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP	POND	INSTRUMENTOS
---------	-------------------------	------	------	--------------

Bloque 1. El Antiguo Régimen.	1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CEC, CSC, CCL.	1%	PRUEBA ESCRITA
	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	CD, CSC, CEC.	1%	PRUEBA ESCRITA
	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	CSC, CCL	2%	PRUEBA ESCRITA
	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	CEC, CAA, SIEP, CSC	2%	MAPA CONCEPTUAL
	5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	CSC, CAA	1%	ANÁLISIS IMÁGENES
	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	CEC, CD, SIEP	1%	MAPA CONCEPTUAL
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	CMCT, CD, SIEP		PRUEBA ORAL
		CD, CCL, CMCT, CAA	1%	PRUEBA ESCRITA-ORAL
			1%	

	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.			
--	---	--	--	--

Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	CAA, CM, CSC.	3%	PRUEBA ESCRITA
	2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionandola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.	1% 2%	TRABAJO COLABORATIVO
	3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	CMCT, CD, CSC, CEC.	1%	PRUEBA ESCRITA
	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance..	CMCT, CD, CCL, CAA	1%	MAPA
	5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX.	CSC, CCL, CAA.	2%	ACTIVIDADES REPASO
	6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL, CAA, CSC.		MAPA CONCEPTUAL
				PRUEBA ESCRITA Y ORAL

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	CD, CEC.	CAA,	2%	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	CSC, CAA.	SIEP,	2%	PRUEBA ORAL
	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	CD, CAA.	CSC,	1,5%	TRABAJO COLABORATIVO
	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	CSC, CEC,	CMCT, CAA.	0,5%	MAPA
	5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	CSC, CEC.	CAA,	0,5%	PRUEBA ESCRITA
	6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo.	CSC, CCL.	CEC,	2%	MAPA CONCEPTUAL
	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	CD, CCL, CAA.	CSC,	0,5%	COMENTARIO MAPAS
	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	CD, CCL, SIEP.	CEC, CAA,	0,5%	

	9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	CD, CSC.	CAA,	0,5%	TRABAJO COLABORATIVO O COMENTARIO MAPAS
--	---	-------------	------	------	--

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	CAA, CEC.	CSC,	2%	PRUEBA ESCRITA
	2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EE UU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	CEC, CMCT.	CSC,	2%	PRUEBA ESCRITA
	3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	CCL, CAA, SIEP.	CD,	2%	PRUEBA ESCRITA
	4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.	CD, CAA, CEC	CCL,	0,5%	MAPA CONCEPTUAL
	5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	CSC, CEC.	CAA,	2%	MAPA CONCEPTUAL
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	CCL, CCL, CEC.	CD,	0,5%	TRABAJO COLABORATIVO
	7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimientos entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.	CD, CAA, SIEP.	CCL, CEC,	1%	PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES

Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.	1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	CD, CAA, CSC, CEC.	2%	PRUEBA ESCRITA
	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	CD, CCL, CEC, CSC.	0,5%	MAPA CONCEPTUAL
	3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	CAA, CSC, CEC.	0,5%	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	CMCT, CAA, CCL, SIEP	2%	PRUEBA ESCRITA
	5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	CSC, CEC, CE, CCL.	2%	COLOQUIO-DEBATE
	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	CAA, CSC	2%	MAPA CONCEPTUAL
	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	CEC, CSC	0,5%	COLOQUIO
	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	CD, CCL, CSC, SIEP, CEC	0,5%	TRABAJO COLABORATIVO

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	2%	PRUEBA ESCRITA
	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.	1%	PRUEBA ESCRITA
	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	CD, CCL, CAA, CEC, CSC	1%	TRABAJO COLABORATIVO
	4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.			TRABAJO COLABORATIVO
	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EE UU.	CSC, CEC, CD. CSC, CD, CEC	2%	ACTIVIDADES REPASO
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	CD, CCL, CSC, CEC	1%	TRABAJO COLABORATIVO
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CAA, CSC, CCL	1%	PRUEBAS ESCRITAS-ORALES
			2%	

Bloque 7. Descolonización y el Tercer Mundo	La	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	CAA, CSC,CEC	2%	PRUEBA ESCRITA
		2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	CSC, CEC, CD, CCL	2%	MAPA CONCEPTUAL
		3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	CD, CSC, CAA	2%	ACTIVIDADES REPASO
		4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	CCL, CD, SIEP, CSC	1%	ACTIVIDADES REPASO
		5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	CD, CCL, CMCT,CEC	1%	COLOQUIO
		6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	CD, CCL, SIEP,CEC	1%	TRABAJO COLABORATIVO
		7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	CD, CCL,SIEP,CSC CEC	1%	EJE CRONOLÓGICO

Bloque 8. La crisis del bloque comunista.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	CSC, CEC, CAA.	2%	PRUEBA ESCRITA
	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias.	CD, CCL, SIEP, CEC.	1%	MAPA CONCEPTUAL
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas ex- soviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	CSC, CAA, CD.	2%	TRABAJO COLABORATIVO
	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	CD, CCL, CSC, CEC.	2%	PRUEBA ESCRITA
	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	CD, CCL, SIEP, CSC	2%	MAPA CONCEPTUAL
	6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	CSC, CEC, CD, CAA.	1%	TRABAJO COLABORATIVO

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	CAA, CSC, CEC	1%	MAPA CONCEPTUAL
	2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	CEC, CSC, CAA	2%	COLOQUIO
	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	CD, CCL, CAA, SIEP	2%	PRUEBA ESCRITA
	4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	CEC, CSC, CCL	2%	MAPA CONCEPTUAL
	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	CEC, CSC.	1%	ACTIVIDADES REPASO
	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	CEC, CSC, CAA, CMCT.	1%	ACTIVIDADES REPASO
	7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	CD, CCL, CAA, SIEP.	1%	TRABAJO COLABORATIVO

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	CD, CAA, CSC, CEC, CMCT.	2%	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	CSC, CEC.	2%	MAPA CONCEPTUAL
	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas.	SIEP, CEC, CAA, CSC.	1%	TRABAJO COLABORATIVO
	4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	CEC, CSC.	2%	PRUEBA ESCRITA
	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	SIEP, CSC, CEC, CAA.	1%	DEBATE
	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	SIEP, CSC, CEC, CAA	1%	TRABAJO COLABORATIVO
	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	CEC, CSC, CAA	1%	TRABAJO COLABORATIVO

	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio.	CD, CEC, CSC, CAA CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP.	0,25%	MAPA CONCEPTUAL TRABAJO COLABORATIVO
--	--	---	---------------------	--

2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP	POND	INSTRUMENTOS
Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	CSC	1	ACTIVIDADES REPASO
	2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	CSC	3	PRUEBA ESCRITA
	3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	CSC	2	PRUEBA ESCRITA-MAPA
	4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	CSC	2	MAPA

	5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	CSC, CCL	1	PRUEBA ESCRITA-ORAL
	6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales	CCL, CD, CSC.	1	TRABAJO COLABORATIVO
Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.	1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	CSC	0,25	MAPA
	2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC,CAA ,SIEP	2	PRUEBA ESCRITA
	3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	CMCT, CSC	2	ANÁLISIS CLIMOGRAMAS-MAPA

4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	CCL, CSC.	0,5	ACTIVIDADES REPASO
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	CMCT, CSC.	0,25	COMENTARIO DE MAPAS DE TIEMPO
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	CMCT, CSC.	0,5	ANALIZAR MAPA TIEMPO
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales	CCL, CD, CAA, CSC.	0,5	TRABAJO COLABORATIVO
8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	CL, CD, CSC.	2	MAPA

	9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	CCL, SIEP, CSC.	2	MAPA
Bloque 4. La hidrografía.	1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, CAA, SIEP.	3	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	CCL, CSC.	2	ACTIVIDADES REPASO-MAPA
	3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.	CSC.	1	PRUEBA ESCRITA
	4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	CSC.	1	COMENTARIO MAPA
	5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	CMCT, CSC.	2	TRABAJO COLABORATIVO

	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, CD, CAA, CSC.	1	TRABAJO COLABORATIVO
Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, CAA, SIEP.	3	PRUEBA ESCRITA
	2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	CSC.	0,5	ELABORACIÓN DE MAPA
	3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	CCL, CSC.	2	PRUEBA ESCRITA
	4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	CCL, CSC.	2	PRUEBA ORAL

	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, CD, CAA, CSC.	0,5	TRABAJO COLABORATIVO
	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	CL, CD, CSC.	1	COMPARACIÓN DE IMÁGENES
	7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.	CSC, SIEP.	1	TRABAJO COLABORATIVO
Bloque 6. La población española.	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	CSC.	0,5	ACTIVIDADES REPASO
	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española	CMCT, CSC.	2	COMENTARIO DE GRÁFICOS-PRUEBA ESCRITA
	3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	CSC.	2	PRUEBA ESCRITA

4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	CSC.	1	PRUEBA ESCRITA
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	CSC.	0,5	PRUEBA ORAL
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	CSC.	0,5	COMENTARIO DE MAPA-PRUEBA ESCRITA
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	CMCT, CSC.	0,5	ACTIVIDADES REPASO
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	CMCT, CSC.	1,5	COMENTARIO PIRÁMIDES DE POBLACIÓN
9. Explicar las perspectivas de la población española y la Ordenación del Territorio.	CSC	1	DEBATE-COLOQUIO

	10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales	CCL, CD, CAA, CSC.	0,5	TRABAJO COLABORATIVO
Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	CSC	2	PRUEBA ESCRITA
	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	CSC.	2	MAPA CONCEPTUAL-PRUEBA ESCRITA
	3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	CSC.	1	COMENTARIO PAISAJE RURAL
	4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	CSC.	0,5	ACTIVIDADES REPASO
	5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	CSC.	0,5	MAPA CONCEPTUAL

	6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	CCL, CSC.	0,5	PRUEBA ESCRITA
	7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	CCL, CSC.	0,5	PRUEBA ORAL
	8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas..	CSC	2	PRUEBA ESCRITA-MAPA
	9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CL, CD, CAA, CSC.	0,5	TRABAJO COLABORATIVO
	10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, SIEP.	0,5	TRABAJO COLABORATIVO
	1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	CSC.	3	PRUEBA ESCRITA

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.	2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	CMCT, CSC.	2	ACTIVIDADES REPASO
	3. Conocer los factores de la industria en España.	CSC.	2	MAPA CONCEPTUAL
	4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	CCL, CSC.	1	COMENTARIO PAISAJE INDUSTRIAL
	5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	CSC.	1	PRUEBA ORAL
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, CD, CAA, CSC.	1	TRABAJO COLABORATIVO
	1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	CSC.	2	PRUEBA ESCRITA

Bloque 9. El sector servicios.	2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	CSC.	2	COMENTARIO MAPA
	3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	CSC.	3	PRUEBA ESCRITA-COMENTARIO MAPA
	4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	CSC.	0,5	PRUEBA ORAL
	5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	CSC.	0,5	COMENTARIO MAPA
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, CD, CAA, CSC.	0,5	TRABAJO COLABORATIVO

Bloque 10. El espacio urbano.	7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	CCL, CSC.	1	PRUEBA ESCRITA-ORAL
	8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	CSC.	0,5	COMENTARIO PAISAJE
	1. Definir la ciudad.	CSC.	0,5	PRUEBA ESCRITA
	2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	CMCT, CSC.	2	COMENTARIO DE PLANOS
	3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	CSC.	2	PRUEBA ESCRITA
	4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	CAA, CSC.	2	PRUEBA ESCRITA
	6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	CMCT, CSC.	1	PRUEBA ORAL

	7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	CSC.	2	ANÁLISIS Y COMENTARIO DE MAPAS
	8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, CD, CAA, CSC.	0,5	TRABAJO COLABORATIVO
Bloque 11. Formas de organización territorial.	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	CCL, CSC.	3	PRUEBA ESCRITA
	2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	CSC.	2	PRUEBA ESCRITA
	3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, CSC, SIEP	1	PRUEBA ESCRITA

4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	CSC.	2	PRUEBA ESCRITA
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	CSC.	1	ACTIVIDADES REPASO
6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, CD, CAA, CSC.	1	TRABAJO COLABORATIVO

2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP	POND	INSTRUMENTOS

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica.	CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.	1	PRUEBA ESCRITA
Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC	1	PRUEBA ESCRITA
	2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.	CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	1	COMENTARIO DE MAPA-PRUEBA ESCRITA

	3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT	1	MAPA CONCEPTUAL
	4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.	1	ACTIVIDADES REPASO
	5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	CSC, CEC, CAA.	1	ACTIVIDADES REPASO
Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.	1	PRUEBA ORAL
	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	CCL, CD, CAA, SIEP	1	PRUEBA ESCRITA

	3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	CCL, CD, CAA.	1	PRUEBA ESCRITA
	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc.), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC	1	TRABAJO COLABORATIVO
Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).	1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	CCL, CD, CAA.	2	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	CCL, CD, CMCT, CAA.	2	PRUEBA ORAL
	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	SIEP, CMCT.	1	COMENTARIO DE TEXTO

	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía.	CCL, CMCT, CAA, SIEP.	1	ACTIVIDADES REPASO
	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	1	MAPA CONCEPTUAL
	Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.			
	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	CD, CAA, CCL.	2	PRUEBA ESCRITA
	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	CSC, CEC, CAA.	2	COMENTARIO DE TEXTO
	3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	CSC, CAA.	1	PRUEBA ESCRITA

	4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	CSC, CEC.	1	COMENTARIO MAPA
	5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	CSC, CEC.	1	ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES
Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal. (1833-1874).	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	CSC, CAA.	2	PRUEBA ESCRITA
	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	CSC, CCL, CD.	3	PRUEBA ESCRITA

	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	CCL, CSC, CEC.	2	PRUEBA ORAL
	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	CAA, CSC, CCL.	3	PRUEBA ESCRITA
	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.	CSC, SIEP, CD, CCL.	2	COMENTARIO IMÁGENES
Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	CSC, CAA.	2	PRUEBA ESCRITA

y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902).	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	CSS, CCL, CEC.	2	COMENTARIO DE TEXTO
	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	SIEP, CEC, CD.	3	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	CMCT, CEC, CD, CSC.	3	COMENTARIO DE TEXTO
Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	CMCT, CEC, CD, CSC.	2	COMENTARIO DE GRÁFICOS
	2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	SIEP, CD, CMCT	2	ACTIVIDADES REPASO

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).	1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	CSC, SIEP, CEC.	1	COMENTARIO DE TEXTO
	2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos.	CAA, CSC, CEC.	3	PRUEBA ESCRITA
	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	CSC, CEC, CAA, CCL.	5	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos.	CMCT, CD, SIEP, CCL.	3	COMENTARIO COMPARATIVO DE GRÁFICOS

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29.	CD, SIEP, CSE, CCL, CEC.	4	PRUEBA ESCRITA
	2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	CEC, CAA, CCL.	4	PRUEBA ESCRITA
	3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	CSC, CAA, CCL, CEC.	5	COMENTARIO MAPA-PRUEBA ESCRITA
	4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	CEC, CSC, CAA, CCL.	1	COLOQUIO

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	CAA, CSC, CEC.	4	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	CEC, SIEP, CSC.	2	COLOQUIO
Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).	1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	CAA, CSC.	4	PRUEBA ESCRITA-MAPA CONCEPTUAL
	2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	CMCT, CD, SIEP.	6	PRUEBA ESCRITA

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	CSC, CEC, CAA.	4	COMENTARIO DE TEXTOS
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	CSC, SIEP, CEC.	4	PRUEBA ORAL

2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE				
BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP	POND	INSTRUMENTOS
Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CEC.	4	PRUEBA ESCRITA
	2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	CSC, CEC.	3	PRUEBA ESCRITA
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIEP, CEC.	3	COMENTARIO DE IMÁGENES

	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, CD, CAA, SIEP.	2	TRABAJO COLABORATIVO
	5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	CSC, CEC.	2	COLOQUIO
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CCL, CEC.	4	PRUEBA ESCRITA-ORAL
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CEC.	4	PRUEBA ESCRITA

arte medieval.	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	CSC, CEC.	2	PRUEBA ORAL
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIEP, CEC.	3	ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, CD, CAA, SIEP.	3	TRABAJO COLABORATIVO
	5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	CSC, CEC.	2	DEBATE-COLOQUIO

	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CCL, CEC.	4	EXPOSICIONES ORALES-ESCRITAS
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CEC.	4	PRUEBA ESCRITA
	2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.	CSC, CEC.	2	DEBATE-COLOQUIO
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIEP, CEC.	3	ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES

	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, CD, CAA, SIEP.	3	TRABAJO COLABORATIVO-EXPOSICIÓN ORAL
	5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	CSC, CEC.	2	VISITA MUSEO-RESEÑA
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CCL, CEC.	4	PRUEBAS ESCRITAS-ORALES
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en	1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.	CSC, CEC.	4	ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES

transformación.	2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CEC.	3	PRUEBA ESCRITA-ORAL
	3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.	CSC, CEC.	1	PRUEBA ESCRITA
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIEP, CEC.	2	ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS
	5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, CD, CAA, SIEP.	2	TRABAJOS COLABORATIVOS-EXPOSICIÓN ORAL

	6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	CSC, CEC.	2	PRUEBA ORAL
	7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CCL, CEC.	4	PRUEBAS ESCRITAS-ORALES
Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CEC.	4	PRUEBAS ESCRITAS
	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIEP, CEC.	4	ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES

	3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, CD, CAA, SIEP.	4	TRABAJO COLABORATIVO-EXPOSICIÓN ORAL
	4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.	CSC, CEC.	2	COLOQUIO
	5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CCL, CEC.	4	PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES
Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	CCL, CSC, CEC.	2	PRUEBA ESCRITA

2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión, el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.	CSC, CEC.	1	ACTIVIDADES REPASO
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.	CD, CEC.	1	COLOQUIO
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.	CSC, CEC.	1	COLOQUIO
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.	CSC, CEC.	1	PRUEBA ESCRITA

6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIEP, CEC.	1	ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMÁGENES
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándose como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.	CSC, CEC.	1	ACTIVIDAD REPASO
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CSC, CEC.	2	PRUEBAS ESCRITAS-ORALES

B) CALIFICACIÓN:

La nota de cada evaluación se calculará en base a los criterios que se hayan evaluado hasta ese momento, teniendo en cuenta su ponderación. Para ello, se utilizarán una serie de instrumentos que en cada caso irán vinculados a los criterios de evaluación, resultando de ahí la calificación de cada criterio y la nota final de la materia.

En 1º de ESO se realizan pruebas escritas (una por unidad) basadas en las explicaciones hechas en clase y en los ejercicios prácticos para trabajar los criterios evaluados en cada unidad. La parte correspondiente a Historia se trabaja con mapas para situar los hechos históricos. También se evalúan determinados criterios a través de trabajos colaborativos

En 2º de ESO se realizan pruebas escritas (una por unidad) basadas en las explicaciones hechas en clase y en los ejercicios prácticos para trabajar los criterios evaluados en cada unidad. Además se trabaja en la realización de ejes cronológicos, mapas temáticos y comentario de textos históricos con preguntas guiadas. También se pueden evaluar determinados criterios a través de trabajos colaborativos según la disposición de tiempo del profesor.

En 3º de ESO se realizan pruebas escritas (una por unidad) basadas en las explicaciones hechas en clase y en los ejercicios prácticos para trabajar los criterios evaluados en cada unidad. Se trabajan apartados prácticos relacionados con la geografía : mapas políticos, pirámides de población, gráficos, etc. También se pueden evaluar determinados criterios a través de trabajos colaborativos según la disposición de tiempo del profesor.

En 4º de ESO se realizan pruebas escritas (una cada dos unidades) basadas en las explicaciones hechas en clase y en los ejercicios prácticos para trabajar los criterios evaluados en cada unidad. También se evalúan determinados criterios a través de trabajos colaborativos, dos por trimestre. La realización de comentarios de texto guiados, mapas conceptuales y comentario de mapas históricos, también forma parte de la nota final.

En 1º de BACHILLERATO se realizan pruebas escritas (una cada dos unidades) basadas en las explicaciones hechas en clase y en los ejercicios prácticos para trabajar los criterios evaluados en cada unidad. También se evalúan determinados criterios a través de trabajos colaborativos, dos por trimestre dependiendo siempre de la disponibilidad de tiempo. La realización de comentarios de texto guiados, mapas conceptuales y comentario de mapas históricos, también forma parte de la nota final.

En 2º de BACHILLERATO se realizan pruebas escritas (una cada dos unidades) basadas en las explicaciones hechas en clase y en los ejercicios prácticos para trabajar los criterios evaluados en cada unidad. También se evalúan determinados criterios

a través de trabajos colaborativos, dos por trimestre. La realización de comentarios de texto guiados, mapas conceptuales y comentario de mapas históricos, también forma parte de la nota final.

En las materias optativas de 1º y 2º de Bachillerato los trabajos y ejercicios prácticos forman parte importante de la nota final.

Cada profesor podrá decidir algún cambio sobre los instrumentos o ponderaciones, dependiendo de situaciones excepcionales temporales (como la actual de pandemia) o permanentes (algún problema de salud)

En cada evaluación se tendrán en cuenta las notas de las actividades evaluables realizadas desde principios del curso.

El alumno superará la materia si al ponderar los criterios de evaluación su calificación resulta igual o superior a 5, independientemente de que algunos criterios no se hayan alcanzado.// Hay una serie de criterios que el Departamento considera básicos (los contenidos mínimos) y que el alumno deberá superar independientemente de que la calificación resultante de la materia sea igual o superior a 5.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Para recuperar la materia suspensa, el profesor hará un examen de recuperación al trimestre bien antes de las vacaciones trimestrales o la vuelta de las mismas; y otra en junio global, y si el alumno supera esa nota sustituirá a las notas suspensas.

En el caso de 2º de Bachillerato las recuperaciones de final de curso serán a mediados de mayo siguiendo la misma estructura de las realizadas en el curso (en el caso de Historia de España similares a la de Selectividad al ser materia obligatoria), si no hay contratiempo ni cambios ante la actual situación.



INFORMACIÓN SOBRE EVALUACIÓN CURSO 2021-2022