MATERIA FRANCÉS 1º ESO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

1º ESO FRANCÉS			
BLOQUES	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN %**	**INSTRUM. DE EVALUACIÓN**
BLOQUE 1. Comprensión de textos orales (25%)	1.1 Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, trasmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **CCL, CD.**	3,33	-Ejercicios de escucha -Test sobre audios -Observación en clase -Pruebas de comprensión oral - Dictados
	1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante. **CCL, CAA.**	3,33	
	1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CEC, CAA.**	3,33	
	1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). **CCL, CAA, SIEP.**	3,33	
	1.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). **CCL, CAA.**	3,33	

	1.6 Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. **CCL, CAA.**	3,33	-Ejercicios de discriminación fonética
	1.7 Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. **CCL, CAA**	3,33	
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (25%)	2.1 Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. **CCL, CD, SIEP.**	3,33	Diálogos -Lecturas
	2.2 Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.**	3,33	-Representaciones orales en clase.
	2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CAA, CEC, CSC.**	3,33	-Ejercicios de fonética
	2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales,comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CAA, CEC, CSC.**	3,33	-Actividades orales de vocabulario
	2.4 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales,comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía	3,33	

	más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CAA, CEC, CSC.**		-Presentaciones individuales o en grupo -Observación en clase -Pruebas orales
	2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). **CCL, SIEP, CAA.**	3,33	
	2.6 Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación. **CCL, CAA.**	3,33	
	2.7 Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. **CCL, SIEP.**	3,33	
	2.8 Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. **CCL, CEC.**	3,33	
	2.9 Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. **CCL, CAA**	3,33	
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos. (25%)	3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **CCL, CMCT, CD, CAA**	3,33	-Textos con preguntas de comprensión. -Utilización de recursos on line -Lecturas comprensivas -Tareas
	3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. **CCL, CAA**.	3,33	
	3.3 Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CSC, CCL, CEC, CAA.**	3,33	
	3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). **CCL, CAA.**	3,33	

	3.5 Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). **CCL, CAA.**	3,33	-Ejercicios deductivos -Pruebas escritas -Observación en clase
	3.6 Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. **CCL, CAA.**	3,33	
	3.7 Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , %,), y sus significados asociados. **CCL,CAA.**	3,33	
BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. (25%)	4.1 Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. **CCL, CD, CAA.**	3,33	-Redacción de textos: expresión e interacción - Diálogos escritos - Juegos con vocabulario específico - Tareas -Pruebas escritas -Actividades de gramática y vocabulario
	4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **CCL, CAA.**	3,33	
	4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CEC, CAA.**	3,33	
	4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. **CCL, CAA.**	3,33	
	4.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). **CCL, SIEP, CAA.**	3,43	
	4.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.**	3,33	

	4.7 Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. **CCL, CA**	3,33	-Observación en clase

B) CALIFICACIÓN:

La nota de cada evaluación se calculará en base a los criterios que se hayan evaluado hasta ese momento, teniendo en cuenta su ponderación. Para ello, se utilizarán una serie de instrumentos que en cada caso irán vinculados a los criterios de evaluación, resultando de ahí la calificación de cada criterio y la nota final de la materia.

En cada evaluación se tendrán en cuenta las notas de las actividades evaluables realizadas desde principios del curso.

El alumno superará la materia si al ponderar los criterios de evaluación su calificación resulta igual o superior a 5, independientemente de que algunos criterios no se hayan alcanzado.// Hay una serie de criterios que el Departamento considera básicos y que el alumno deberá superar independientemente de que la calificación resultante de la materia sea igual o superior a 5.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Al tratarse de una lengua viva que se va adquiriendo paulatinamente a lo largo del curso, el carácter de evaluación continua es claramente un criterio primordial a seguir. Los contenidos se retoman y se amplían a lo largo de las sesiones y de las evaluaciones. Las actividades de apoyo y refuerzo ayudarán a la superación de las dificultades en los diversos aprendizajes.

La evaluación es continua, por lo que la recuperación se hará en las siguientes evaluaciones. En cada prueba se evaluarán todos los contenidos indicados hasta la fecha propuesta. Se realiza de una a dos pruebas, por trimestre, y no se realizará prueba alguna de recuperación. En caso de que el resultado obtenido por el alumno en las tres evaluaciones fuese negativo en la 1ª o 2ª evaluación, la superación del 3º trimestre supondrá la recuperación automática de la o las evaluaciones no superadas.

Se propondrán materiales de refuerzo y recuperación para ayudar al alumnado que presente dificultades en la materia.

El profesor podrá adaptar la materia en pruebas de recuperación de contenidos mínimos para asegurar la consecución de los objetivos mínimos, a alumnos que no los hayan conseguido al final de la 3ª evaluación y que estén cerca de conseguirlos.

Evaluación extraordinaria

El alumnado que, a pesar de todo, no logre superar la materia finalizada la 3ª evaluación, contará con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria durante los primeros días de septiembre. En la prueba se evaluarán los contenidos pertenecientes a los bloques de las competencias escritas, tanto en expresión como comprensión.

D) RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

En caso en el que el alumnado no supere la materia durante la evaluación extraordinaria, deberá presentarse a una prueba escrita programada para la primera semana de febrero de 2022 con los contenidos correspondientes a 1ºESO. Se les facilitará un informe en el que se especificarán dichos contenidos y actividades recomendadas para la recuperación de la asignatura. Estas actividades deberán entregarse el 24 de enero de 2022. Para la superación de la pendiente, las actividades realizadas en tiempo y forma, tendrán un peso del 30%, mientras que el examen contará un 70% y será la primera semana de febrero.

MATERIA FRANCÉS 2º ESO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

2º ESO FRANCÉS			
BLOQUES	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN %**	**INSTRUM. DE EVALUACIÓN**
BLOQUE 1. Comprensión de textos orales (25%)	1.1 Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, trasmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **CCL, CD.**	3,33	-Ejercicios de escucha -Test sobre audios -Observación en clase -Pruebas de comprensión oral - Dictados
	1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante. **CCL, CAA.**	3,33	
	1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CEC, CAA.**	3,33	
	1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). **CCL, CAA, SIEP.**	3,33	
	1.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). **CCL, CAA.**	3,33	

	1.6 Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. **CCL, CAA.**	3,33	-Ejercicios de discriminación fonética
	1.7 Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. **CCL, CAA**	3,33	
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (25%)	2.1 Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. **CCL, CD, SIEP.**	3,33	Diálogos -Lecturas
	2.2 Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.**	3,33	-Representaciones orales en clase.
	2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CAA, CEC, CSC.**	3,33	-Ejercicios de fonética
	2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales,comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CAA, CEC, CSC.**	3,33	-Actividades orales de vocabulario
	2.4 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales,comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía	3,33	

	más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CAA, CEC, CSC.**		-Presentaciones individuales o en grupo -Observación en clase -Pruebas orales
	2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). **CCL, SIEP, CAA.**	3,33	
	2.6 Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación. **CCL, CAA.**	3,33	
	2.7 Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. **CCL, SIEP.**	3,33	
	2.8 Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. **CCL, CEC.**	3,33	
	2.9 Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. **CCL, CAA**	3,33	
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos. (25%)	3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **CCL, CMCT, CD, CAA**	3,33	-Textos con preguntas de comprensión. -Utilización de recursos on line -Lecturas comprensivas -Tareas
	3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. **CCL, CAA**.	3,33	
	3.3 Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CSC, CCL, CEC, CAA.**	3,33	
	3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). **CCL, CAA.**	3,33	

	3.5 Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). **CCL, CAA.**	3,33	-Ejercicios deductivos -Pruebas escritas -Observación en clase
	3.6 Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. **CCL, CAA.**	3,33	
	3.7 Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , %,), y sus significados asociados. **CCL,CAA.**	3,33	
BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. (25%)	4.1 Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. **CCL, CD, CAA.**	3,33	-Redacción de textos: expresión e interacción - Diálogos escritos - Juegos con vocabulario específico - Tareas -Pruebas escritas -Actividades de gramática y vocabulario
	4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **CCL, CAA.**	3,33	
	4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CEC, CAA.**	3,33	
	4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. **CCL, CAA.**	3,33	
	4.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). **CCL, SIEP, CAA.**	3,43	
	4.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.**	3,33	

	4.7 Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. **CCL, CA**	3,33	-Observación en clase

B) CALIFICACIÓN:

La nota de cada evaluación se calculará en base a los criterios que se hayan evaluado hasta ese momento, teniendo en cuenta su ponderación. Para ello, se utilizarán una serie de instrumentos que en cada caso irán vinculados a los criterios de evaluación, resultando de ahí la calificación de cada criterio y la nota final de la materia.

En cada evaluación se tendrán en cuenta las notas de las actividades evaluables realizadas desde principios del curso.

El alumno superará la materia si al ponderar los criterios de evaluación su calificación resulta igual o superior a 5, independientemente de que algunos criterios no se hayan alcanzado.// Hay una serie de criterios que el Departamento considera básicos y que el alumno deberá superar independientemente de que la calificación resultante de la materia sea igual o superior a 5.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Al tratarse de una lengua viva que se va adquiriendo paulatinamente a lo largo del curso, el carácter de evaluación continua es claramente un criterio primordial a seguir. Los contenidos se retoman y se amplían a lo largo de las sesiones y de las evaluaciones. Las actividades de apoyo y refuerzo ayudarán a la superación de las dificultades en los diversos aprendizajes.

La evaluación es continua, por lo que la recuperación se hará en las siguientes evaluaciones. En cada prueba se evaluarán todos los contenidos indicados hasta la fecha propuesta. Se realiza de una a dos pruebas, por trimestre, y no se realizará prueba alguna de recuperación. En caso de que el resultado obtenido por el alumno en las tres evaluaciones fuese negativo en la 1ª o 2ª evaluación, la superación del 3º trimestre supondrá la recuperación automática de la o las evaluaciones no superadas.

Se propondrán materiales de refuerzo y recuperación para ayudar al alumnado que presente dificultades en la materia.

El profesor podrá adaptar la materia en pruebas de recuperación de contenidos mínimos para asegurar la consecución de los objetivos mínimos, a alumnos que no los hayan conseguido al final de la 3ª evaluación y que estén cerca de conseguirlos.

Evaluación extraordinaria

El alumnado que, a pesar de todo, no logre superar la materia finalizada la 3ª evaluación, contará con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria durante los primeros días de septiembre. En la prueba se evaluarán los contenidos pertenecientes a los bloques de las competencias escritas, tanto en expresión como comprensión.

D) RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

En caso en el que el alumnado no supere la materia durante la evaluación extraordinaria, deberá presentarse a una prueba escrita programada para la primera semana de febrero de 2022 con los contenidos correspondientes a 2º ESO. Se les facilitará un informe en el que se especificarán dichos contenidos y actividades recomendadas para la recuperación de la asignatura. Estas actividades deberán entregarse el 24 de enero de 2022. Para la superación de la pendiente, las actividades realizadas en tiempo y forma, tendrán un peso del 30%, mientras que el examen contará un 70% y será la primera semana de febrero.

MATERIA FRANCÉS 3º ESO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

3º ESO FRANCÉS			
BLOQUES	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN %**	**INSTRUM. DE EVALUACIÓN**
BLOQUE 1. Comprensión de textos orales (25%)	1.1 Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, trasmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **CCL, CD.**	3,33	-Ejercicios de escucha -Test sobre audios
	1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante. **CCL, CAA.**	3,33	
	1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CEC, CAA.**	3,33	-Observación en clase
	1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). **CCL, CAA, SIEP.**	3,33	-Pruebas de comprensión oral
	1.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). **CCL, CAA.**	3,33	- Dictados

	1.6 Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. **CCL, CAA.**	3,33	-Ejercicios de discriminación fonética
	1.7 Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. **CCL, CAA**	3,33	
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (25%)	2.1 Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. **CCL, CD, SIEP.**	3,33	Diálogos -Lecturas
	2.2 Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.**	3,33	-Representaciones orales en clase.
	2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales,comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CAA, CEC, CSC.**	3,33	-Ejercicios de fonética
	2.4 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales,comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CAA, CEC, CSC.**	3,33	-Actividades orales de vocabulario
	2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y	3,33	

	temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). **CCL, SIEP, CAA.**		-Presentaciones individuales o en grupo -Observación en clase -Pruebas orales
	2.6 Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación. **CCL, CAA.**	3,33	
	2.7 Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. **CCL, SIEP.**	3,33	
	2.8 Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. **CCL, CEC.**	3,33	
	2.9 Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. **CCL, CAA**	3,33	
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos. (25%)	3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **CCL, CMCT, CD, CAA**	3,33	-Textos con preguntas de comprensión. -Utilización de recursos on line -Lecturas comprensivas -Tareas -Ejercicios deductivos
	3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. **CCL, CAA**.	3,33	
	3.3 Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CSC, CCL, CEC, CAA.**	3,33	
	3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). **CCL, CAA.**	3,33	
	3.5 Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). **CCL, CAA.**	3,33	
	3.6 Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de	3,33	

	temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. **CCL, CAA.**		-Pruebas escritas -Observación en clase
	3.7 Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , %,), y sus significados asociados. **CCL,CAA.**	3,33	
BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. (25%)	4.1 Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. **CCL, CD, CAA.**	3,33	-Redacción de textos: expresión e interacción - Diálogos escritos - Juegos con vocabulario específico - Tareas -Pruebas escritas -Actividades de gramática y vocabulario -Observación en clase
	4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **CCL, CAA.**	3,33	
	4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CEC, CAA.**	3,33	
	4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. **CCL, CAA.**	3,33	
	4.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). **CCL, SIEP, CAA.**	3,43	
	4.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.**	3,33	
	4.7 Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. **CCL, CA**	3,33	

B) CALIFICACIÓN:

La nota de cada evaluación se calculará en base a los criterios que se hayan evaluado hasta ese momento, teniendo en cuenta su ponderación. Para ello, se utilizarán una serie de instrumentos que en cada caso irán vinculados a los criterios de evaluación, resultando de ahí la calificación de cada criterio y la nota final de la materia.

En cada evaluación se tendrán en cuenta las notas de las actividades evaluables realizadas desde principios del curso.

El alumno superará la materia si al ponderar los criterios de evaluación su calificación resulta igual o superior a 5, independientemente de que algunos criterios no se hayan alcanzado.// Hay una serie de criterios que el Departamento considera básicos y que el alumno deberá superar independientemente de que la calificación resultante de la materia sea igual o superior a 5.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Al tratarse de una lengua viva que se va adquiriendo paulatinamente a lo largo del curso, el carácter de evaluación continua es claramente un criterio primordial a seguir. Los contenidos se retoman y se amplían a lo largo de las sesiones y de las evaluaciones. Las actividades de apoyo y refuerzo ayudarán a la superación de las dificultades en los diversos aprendizajes.

La evaluación es continua, por lo que la recuperación se hará en las siguientes evaluaciones. En cada prueba se evaluarán todos los contenidos indicados hasta la fecha propuesta. Se realiza de una a dos pruebas, por trimestre, y no se realizará prueba alguna de recuperación. En caso de que el resultado obtenido por el alumno en las tres evaluaciones fuese negativo en la 1ª o 2ª evaluación, la superación del 3º trimestre supondrá la recuperación automática de la o las evaluaciones no superadas.

Se propondrán materiales de refuerzo y recuperación para ayudar al alumnado que presente dificultades en la materia.

El profesor podrá adaptar la materia en pruebas de recuperación de contenidos mínimos para asegurar la consecución de los objetivos mínimos, a alumnos que no los hayan conseguido al final de la 3ª evaluación y que estén cerca de conseguirlos.

Evaluación extraordinaria

El alumnado que, a pesar de todo, no logre superar la materia finalizada la 3ª evaluación, contará con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria durante los primeros días de septiembre. En la prueba se evaluarán los contenidos pertenecientes a los bloques de las competencias escritas, tanto en expresión como comprensión.

D) RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

En caso en el que el alumnado no supere la materia durante la evaluación extraordinaria, deberá presentarse a una prueba escrita programada para la primera semana de febrero de 2022 con los contenidos correspondientes a 3º ESO. Se les facilitará un informe en el que se especificarán dichos contenidos y actividades recomendadas para la recuperación de la asignatura. Estas actividades deberán entregarse el 24 de enero de 2022. Para la superación de la pendiente, las actividades realizadas en tiempo y forma, tendrán un peso del 30%, mientras que el examen contará un 70% y será la primera semana de febrero.

MATERIA FRANCÉS 4º ESO

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

4º ESO FRANCÉS			
BLOQUES	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN %**	**INSTRUM. DE EVALUACIÓN**
BLOQUE 1. Comprensión de textos orales (25%)	1.1 Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho . **CCL, CD.**	3,33	-Ejercicios de escucha -Test sobre audios
	1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto **CCL, CAA.**	3,33	
	1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones) **CEC, CAA.**	3,33	-Observación en clase
	1.4 Reconocer e identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). C **CCL, CAA, SIEP.**	3,33	-Pruebas de comprensión oral
	1.5 - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia) **CCL, CAA.**	3,33	- Dictados

	1.6 - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **CCL, CAA.**	3,33	-Ejercicios de discriminación fonética
	1.7 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .**CCL, CAA**	3,33	
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (25%)	2.1 - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho **CCL, CD, SIEP.**	3,33	-Diálogos -Lecturas
	2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **CCL, CSC, CCL, CAA.**	3,33	-Representaciones orales en clase.
	2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos de los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.	3,33	-Ejercicios de fonética
	2.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla y clara, con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación **CCL, CAA**	3,33	-Actividades orales de vocabulario
	2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos de cohesión y coherencia lo bastante ajustados al contexto y	3,33	

	a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente) **CCL, SIEP, CAA.**		-Presentaciones individuales o en grupo -Observación en clase -Pruebas orales
	2.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje **CCL, CAA.**	3,33	
	2.7 Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones de vez en cuando **CCL, SIEP.**	3,33	
	2.8 Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para desenvolverse de manera eficaz en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **CCL, CEC.**	3,33	
	2.9 Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. **CCL**	3,33	
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos. (25%)	3.1 Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **CCL, CMCT, CD, CAA**	3,33	-Textos con preguntas de comprensión. -Utilización de recursos on line -Lecturas comprensivas -Tareas -Ejercicios
	3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **CCL, CAA**.	3,33	
	3.3 Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CSC, CCL, CEC, CAA.**	3,33	
	3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). **CCL, CAA.**	3,33	
	3.5 Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes formales y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados	3,33	

	asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia) **CCL, CAA.**		deductivos -Pruebas escritas -Observación en clase
	3.6 Reconocer el léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico **CCL, CAA.**	3,33	
	3.7 Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. **CCL,CAA.**	3,33	
BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. (25%)	4.1 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente **CCL, CD, CAA.**	3,33	-Redacción de textos: expresión e interacción - Diálogos escritos - Juegos con vocabulario específico - Tareas -Pruebas escritas -Actividades de gramática y vocabulario -Observación en clase
	4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto **CCL, CAA.**	3,33	
	4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos **CCL, CEC, CAA.**	3,33	
	4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación . **CCL, CAA.**	3,33	
	4.5 Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). **CCL, SIEP**	3,43	
	4.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje **CCL, SIEP, CAA.**	3,33	
	4.7 - Conocer y aplicar, para producir textos escritos con corrección formal, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más	3,33	

	habituales en la redacción de textos en soporte electrónico **CCL, CA**		

B) CALIFICACIÓN:

La nota de cada evaluación se calculará en base a los criterios que se hayan evaluado hasta ese momento, teniendo en cuenta su ponderación. Para ello, se utilizarán una serie de instrumentos que en cada caso irán vinculados a los criterios de evaluación, resultando de ahí la calificación de cada criterio y la nota final de la materia.

En cada evaluación se tendrán en cuenta las notas de las actividades evaluables realizadas desde principios del curso.

El alumno superará la materia si al ponderar los criterios de evaluación su calificación resulta igual o superior a 5, independientemente de que algunos criterios no se hayan alcanzado.// Hay una serie de criterios que el Departamento considera básicos y que el alumno deberá superar independientemente de que la calificación resultante de la materia sea igual o superior a 5.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Al tratarse de una lengua viva que se va adquiriendo paulatinamente a lo largo del curso, el carácter de evaluación continua es claramente un criterio primordial a seguir. Los contenidos se retoman y se amplían a lo largo de las sesiones y de las evaluaciones. Las actividades de apoyo y refuerzo ayudarán a la superación de las dificultades en los diversos aprendizajes.

La evaluación es continua, por lo que la recuperación se hará en las siguientes evaluaciones. En cada prueba se evaluarán todos los contenidos indicados hasta la fecha propuesta. Se realiza de una a dos pruebas, por trimestre, y no se realizará prueba alguna de recuperación. En caso de que el resultado obtenido por el alumno en las tres evaluaciones fuese negativo en la 1ª o 2ª evaluación, la superación del 3º trimestre supondrá la recuperación automática de la o las evaluaciones no superadas.

Se propondrán materiales de refuerzo y recuperación para ayudar al alumnado que presente dificultades en la materia.

El profesor podrá adaptar la materia en pruebas de recuperación de contenidos mínimos para asegurar la consecución de los objetivos mínimos, a alumnos que no los hayan conseguido al final de la 3ª evaluación y que estén cerca de conseguirlos.

Evaluación extraordinaria

El alumnado que, a pesar de todo, no logre superar la materia finalizada la 3ª evaluación, contará con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria en el mes de junio. En la prueba se evaluarán los contenidos pertenecientes a los bloques de las competencias escritas, tanto en expresión como comprensión.

D) RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

En caso en el que el alumnado no supere la materia durante la evaluación extraordinaria, deberá presentarse a una prueba escrita programada para la primera semana de febrero de 2022 con los contenidos correspondientes a 4º ESO. Se les facilitará un informe en el que se especificarán dichos contenidos y actividades recomendadas para la recuperación de la asignatura. Estas actividades deberán entregarse el 24 de enero de 2022. Para la superación de la pendiente, las actividades realizadas en tiempo y forma, tendrán un peso del 30%, mientras que el examen contará un 70% y será la primera semana de febrero.

MATERIA FRANCÉS 1º BACHILLERATO FRANCÉS

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

1º BACHILLERATO FRANCÉS			
BLOQUES	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**	**Ponderación**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Bloque 1. Comprensión de textos orales. (25%)	1.1 Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de una longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD, CAA. 1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL. 1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno y relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes,valores). SIEP, CCL, CAA. 1.4 Distinguir la función o funciones más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.	**3,33% cada criterio**	-Ejercicios de escucha -Test sobre audios -Observación en clase -Pruebas de comprensión oral

	1.5 Identificar y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA. 1.6 Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. CAA, SIEP. 1.7 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.		
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. (25%)	2.1 Producir textos de extensión breve o media tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. **CCL, CD, SIEP**. 2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialogados breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo entre otros a procedimientos como la reformulación en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas **CCL, CAA.** 2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. **CCL, CAA, CEC, CSC**. 2.4 Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales necesarios para iniciar y concluir el texto adecuadamente , organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. **CCL, CAA**. 2.5 Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. **CCL, SIEP, CAA**.	**3,33% cada criterio**	-Diálogos -Lecturas -Representaciones orales en clase. -Ejercicios de fonética -Actividades orales

	2.6 Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. **CCL, CAA, SIEP**. 2.7 Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación. **CCL, SIEP**. 2.8 Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se vaya a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor. **CCL, CAA**. 2.9 Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados utilizando las fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. **CCL, CSC.**		de vocabulario -Presentaciones individuales o en grupo -Observación en clase -Pruebas orales
Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (25%)	3.1Identificar la información esencial, los puntos más importantes y detalles importantes en textos en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos escritos en registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones, y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. **CCL, CD, CAA.** 3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **CCL, CAA.** 3.3Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. **CSC, CCL, CEC.** 3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y	**3,33% cada criterio**	-Textos con preguntas -Utilización de recursos on line -Lecturas comprensivas -Ejercicios deductivos

	ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). **CCL, CAA.** 3.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus posibles significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). **CCL, CAA.** 3.6 Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o con los propios intereses, estudios y ocupaciones y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. **CCL, CAA.** 3.7 Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación así como las abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados. **CCL, CMCT, CAA.**		-Tareas -Pruebas escritas -Observación en clase
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. (25%)	4.1 Escribir, en formato papel o soporte digital, textos con estructura clara, breves o de extensión media sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes y mostrando un dominio razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. **CCL, CD, CAA**. 4.2 Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de longitud breve o media, p.e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. **CCL, CAA.** 4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. **CCL, CEC.** 4.4 Llevar a cabo las funciones requeridas para el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exámenes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. **CCL, CAA.** 4.5 Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficientes para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. **CCL, SIEP.**	**3,33% cada criterio**	- Redacción de textos - Diálogos escritos -Juegos con vocabulario específico -Pruebas escritas -Actividades de

	4.6 Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativos a uso cotidiano y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. **CCL, SIEP.** 4.7 Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación. **CCL, SIEP.**		gramática -Tareas -Observación en clase

B) CALIFICACIÓN:

La nota de cada evaluación se calculará en base a los criterios que se hayan evaluado hasta ese momento, teniendo en cuenta su ponderación. Para ello, se utilizarán una serie de instrumentos que en cada caso irán vinculados a los criterios de evaluación, resultando de ahí la calificación de cada criterio y la nota final de la materia.

En cada evaluación se tendrán en cuenta las notas de las actividades evaluables realizadas desde principios del curso.

El alumno superará la materia si al ponderar los criterios de evaluación su calificación resulta igual o superior a 5, independientemente de que algunos criterios no se hayan alcanzado.// Hay una serie de criterios que el Departamento considera básicos y que el alumno deberá superar independientemente de que la calificación resultante de la materia sea igual o superior a 5.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Al tratarse de una lengua viva que se va adquiriendo paulatinamente a lo largo del curso, el carácter de evaluación continua es claramente un criterio primordial a seguir. Los contenidos se retoman y se amplían a lo largo de las sesiones y de las evaluaciones. Las actividades de apoyo y refuerzo ayudarán a la superación de las dificultades en los diversos aprendizajes.

La evaluación es continua, por lo que la recuperación se hará en las siguientes evaluaciones. En cada prueba se evaluarán todos los contenidos indicados hasta la fecha propuesta. Se realiza de una a dos pruebas, por trimestre, y no se realizará prueba alguna de recuperación. En caso de que el resultado obtenido por el alumno en las tres evaluaciones fuese negativo en la 1ª o 2ª evaluación, la superación del 3º trimestre supondrá la recuperación automática de la o las evaluaciones no superadas.

Se propondrán materiales de refuerzo y recuperación para ayudar al alumnado que presente dificultades en la materia.

El profesor podrá adaptar la materia en pruebas de recuperación de contenidos mínimos para asegurar la consecución de los objetivos mínimos, a alumnos que no los hayan conseguido al final de la 3ª evaluación y que estén cerca de conseguirlos.

Evaluación extraordinaria

El alumnado que, a pesar de todo, no logre superar la materia finalizada la 3ª evaluación, contará con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria en el mes de junio. En la prueba se evaluarán los contenidos pertenecientes a los bloques de las competencias escritas, tanto en expresión como comprensión.

D) RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

En caso en el que el alumnado no supere la materia durante la evaluación extraordinaria, deberá presentarse a una prueba escrita programada para la primera semana de febrero de 2022 con los contenidos correspondientes a 1º Bachillerato. Se les facilitará un informe en el que se especificarán dichos contenidos y actividades recomendadas para la recuperación de la asignatura. Estas actividades deberán entregarse el 24 de enero de 2022.

MATERIA FRANCÉS 2º BACHILLERATO FRANCÉS

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS.

2º BACHILLERATO FRANCÉS			
BLOQUES	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**POND.**	**INSTRUM. DE EVALUACIÓN**
Bloque 1. Comprensión de textos orales. 15%	1.1 Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **CCL, CD, CAA**. 1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **CCL, CAA.** 1.3Conocer y utilizar para la compresión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (habitat, estructura socio-económica) relaciones interpersonales (generacionales entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). **SIEP, CCL, CAA**. 1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información. (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación; resumen). **CCL, CAA, SIEP.**	**2.14 % cada criterio**	-Ejercicios de escucha -Test sobre audios -Observación en clase -Pruebas de comprensión oral

	1.5 Reconocer y aplicar la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en a comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para expresar sorpresa). **CCL, CAA**. 1.6 Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses , estudios y ocupaciones y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. **CAA, SIEP**. 1.7 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. **CCL.**		
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. 15 %	2.1 Producir textos breves o de longitud media tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. **CCL, CD, SIEP.** 2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitado la expresión a los mismos; recurriendo entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas o comenzado de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. **CCL, CAA.** 2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos a las relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, seleccionando y aportando la información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. **CCL, CAA, CEC, CSC**. 2.4 Llevar a cabo las funciones por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. **CCL, CAA**.	**1.66 % cada criterio**	-Diálogos -Lecturas -Representaciones orales en clase. -Ejercicios de fonética -Actividades orales de vocabulario

	2.5 Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. **CCL, SIEP, CAA**. 2.6 Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. **CCL, CAA, SIEP.** 2.7 Pronunciar y entonar los enunciados de forma clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan en la comunicación. **CCL, SIEP.** 2.8 Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. **CCL, CAA.** 2.9 Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor. **CCL, CSC.**		-Presentaciones individuales o en grupo -Observación en clase -Pruebas orales
Bloque 3. Comprensión de textos escritos 35%	3.1 Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. CCL, CD, CAA. 3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, CEC. 3.3 Conocer y utilizar para la compresión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socioeconómico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. CCL, CAA, CEC. 3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, y un repertorio de sus	**5% cada criterio**	-Textos con preguntas -Utilización de recursos on line -Lecturas comprensivas

	exponentes así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). CCL, CAA. 3.5 Reconocer y aplicar a la comprensión del texto escritos los constituyentes y las organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA. 3.6 Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. CCL, CAA, CEC. 3.7 Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas, así como las abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados. CCL, CMCT, CAA.		-Ejercicios deductivos -Tareas -Pruebas escritas -Observación en clase
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. 35%	4.1 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control un dominio razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. CCL, CD, CAA. 4.2 Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media, p. e. refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. CCL, CAA. 4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CAA, CEC, SIEP. 4.4 Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un reportorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente , organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, CAA. 4.5 Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio	**5% cada criterio**	-Redacción de textos - Diálogos escritos -Juegos con vocabulario especifico -Pruebas escritas -Actividades de gramática

	repertorio de estructuras sintácticas comunes y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. CCL, SIEP. 4.6 Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativos a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, SIEP. 4.7 Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas;saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos enInternet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC.		-Tareas -Observación en clase

B) CALIFICACIÓN:

La nota de cada evaluación se calculará en base a los criterios que se hayan evaluado hasta ese momento, teniendo en cuenta su ponderación. Para ello, se utilizarán una serie de instrumentos que en cada caso irán vinculados a los criterios de evaluación, resultando de ahí la calificación de cada criterio y la nota final de la materia.

En cada evaluación se tendrán en cuenta las notas de las actividades evaluables realizadas desde principios del curso.

El alumno superará la materia si al ponderar los criterios de evaluación su calificación resulta igual o superior a 5, independientemente de que algunos criterios no se hayan alcanzado.// Hay una serie de criterios que el Departamento considera básicos y que el alumno deberá superar independientemente de que la calificación resultante de la materia sea igual o superior a 5.

C) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN:

Al tratarse de una lengua viva que se va adquiriendo paulatinamente a lo largo del curso, el carácter de evaluación continua es claramente un criterio primordial a seguir. Los contenidos se retoman y se amplían a lo largo de las sesiones y de las evaluaciones. Las actividades de apoyo y refuerzo ayudarán a la superación de las dificultades en los diversos aprendizajes.

La evaluación es continua, por lo que la recuperación se hará en las siguientes evaluaciones. En cada prueba se evaluarán todos los contenidos indicados hasta la fecha propuesta. Se realiza de una a dos pruebas, por trimestre, y no se realizará prueba alguna de recuperación. En caso de que el resultado obtenido por el alumno en las tres evaluaciones fuese negativo en la 1ª o 2ª evaluación, la superación del 3º trimestre supondrá la recuperación automática de la o las evaluaciones no superadas.

Se propondrán materiales de refuerzo y recuperación para ayudar al alumnado que presente dificultades en la materia.

El profesor podrá adaptar la materia en pruebas de recuperación de contenidos mínimos para asegurar la consecución de los objetivos mínimos, a alumnos que no los hayan conseguido al final de la 3ª evaluación y que estén cerca de conseguirlos.

Evaluación extraordinaria

El alumnado que, a pesar de todo, no logre superar la materia finalizada la 3ª evaluación, contará con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria a primeros del mes de junio. En la prueba se evaluarán los contenidos pertenecientes a los bloques de las competencias escritas, tanto en expresión como comprensión.

D) RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES:

En caso en el que el alumnado no supere la materia durante la evaluación extraordinaria, deberá presentarse a una prueba escrita programada para la primera semana de febrero de 2022 con los contenidos correspondientes a 2º Bachillerato. Se les facilitará un informe en el que se especificarán dichos contenidos y actividades recomendadas para la recuperación de la asignatura. Estas actividades deberán entregarse el 24 de enero de 2022.