

## **ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO CURSO 2019/2020**

Atendiendo a lo establecido en las instrucciones del BOJA Extraordinario nº 22 Jueves, 30 de abril de 2020 el departamento acuerda las siguientes medidas de modificación del 3º trimestre académico del curso escolar 2019/2020.

### **ANEXO I**

Medidas establecidas a los cursos 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.

#### **Contenidos mínimos de 1º de ESO**

A través de la plataforma Classroom he trabajado con el alumnado los contenidos y actividades correspondientes a la recuperación del 2º trimestre y los del 3º trimestre.

Se trabajan contenidos básicos de Dibujo Técnico como son los tipos de rectas, paralelas y perpendiculares. Asimismo se inicia en conocimiento de construcciones básicas para posteriores diseños y trazados de tipo técnico y artístico como los conceptos de lugares geométricos ángulos, triángulos, cuadriláteros y polígonos.

En el próximo curso (2º de la ESO) se vuelve a trabajar este bloque de contenidos de trazados geométricos.

Concepto de textura, los tipos de textura: natural, artificial, visual, táctil. Trabajar la técnica del frotage.

Se repasan contenidos teóricos del color a través de un ejercicio práctico, en el que el alumno/a tendrá que mostrar el correcto uso del lápiz de grafito y de los lápices de colores.

A través de la plataforma Classroom he trabajado con el alumnado los contenidos y actividades correspondientes a la recuperación del 2º trimestre y los del 3º trimestre.

En cuanto a las actividades de refuerzo y apoyo para recuperar el 2º trimestre, para la parte práctica al alumnado se les facilitó las láminas y las correspondientes indicaciones para la realización de las mismas a través de classroom. En cuanto a los contenidos teóricos, los alumnos han tenido que resumir los temas correspondientes, hacer el esquema y realizar las preguntas de autoevaluación del libro de texto.

#### **Contenidos mínimos de 2º de ESO**

Concepto de color. Los colores luz (primarios y secundarios) y los colores pigmentos (primarios, secundarios y terciarios). La mezcla aditiva y sustractiva. El círculo cromático. Las propiedades del color. Las gamas cromáticas: cálidos y fríos. La armonía cromática y el contraste cromático.

Las formas poligonales. Los lugares geométricos. Puntos y rectas notables de un triángulo. Construcción geométrica de triángulos. Construcción geométrica de cuadriláteros. Construcción geométrica de polígonos regulares inscritos y a partir del lado.

En cuanto a las actividades de refuerzo y apoyo para recuperar el 2º trimestre, para la parte práctica al alumnado se les facilitó las láminas y las correspondientes indicaciones para la realización de las mismas a través de classroom. En cuanto a los contenidos teóricos, los alumnos han tenido que

resumir los temas correspondientes, hacer el esquema y realizar las preguntas de autoevaluación del libro de texto.

Del 1º trimestre, los alumnos ya hicieron el correspondiente examen teórico-práctico de recuperación de los contenidos trabajados.

En cuanto a los criterios de evaluación, la calificación ordinaria del alumnado, se procederá de la media aritmética de las notas del 1º y 2º trimestre, considerando subir la calificación al alumnado que haya trabajado correctamente y enviado a través de la plataforma classroom los ejercicios teórico-prácticos propuestos, tanto los correspondientes al 3º trimestre.

### Actividades de recuperación y refuerzo de la 1ª y 2ª evaluación de los alumnos de 3º de la ESO y PMAR

El alumno deberá de realizar seis modelos por cada evaluación suspensa, es decir, 1ª evaluación suspensa dos láminas, 2ª evaluación suspensa dos láminas, el alumno que tenga la 1ª y la 2ª evaluación suspensa deberá realizar un total de 4 láminas. La fecha de entrega: antes del 25 de Mayo. Enviar por correo o wasap. Podéis consultar cualquier duda.

#### Modelos-Láminas

1. Trama.
2. Puntillismo.
3. Texturas gráficas.
4. Bodegón-sombreado. Estudio del claroscuro. Luces y sombras.
5. Paisaje nocturno. Estudio del claroscuro. Luces y sombras.
6. Paisaje urbano. Estudio del claroscuro. Luces y sombras.

#### 3º de la ESO, actividades a realizar:

Grupo A (Los del mural) a partir del modelo que se adjunta (taza), realizar dos trabajos:

1. Gama cálida.
2. Gama fría.

Técnicas: Témperas, rotuladores, lápices de colores. (Elegir una de las tres).

El papel a utilizar según la técnica: Témpera papel de acuarela A4, rotuladores formato A4 y lápices de colores, formato A4.

Grupo B (Los de pintura) sobre un formato A4, representar o varios dibujos pequeños, haciendo un estudio de positivo y negativo en blanco y negro.

Técnica rotulador o témpera negra, el blanco se deja el del papel (no hay que pintar de blanco). También se puede utilizar cartulina negra, recortar y pegar sobre el formato blanco.

#### 4º de la ESO, actividad a realizar:

Autorretrato.

Técnica, témpera sobre papel de acuarela. Formato A4.

Partiendo de una foto del alumno, es fundamental que tenga contraste de luces y sombras, realizar dos trabajos:

1º Blanco y negro, con su valoración correspondiente en tono de grises.

2º A color, eligiendo una de las dos opciones:

- Escala monocromática (Un color más escala de grises).
- Escala polícroma (Varios colores).

Ambos trabajos deben respetar la valoración de tonos de la foto.

## ANEXO II

### 1º de Bachillerato, contenidos trabajados

- Ejercicios sobre Tangencias. Láminas y actividades del libro. (El tema 9 se explicó en clase).
- Ejercicios sobre Curvas Técnicas. Láminas y actividades del libro. (El tema 10 se explicó en clase).
- Tema nuevo: Curvas cónicas. Teoría, láminas y actividades del libro, les mando vídeos y les corrijo las láminas de forma telemática a cada alumno.

En la 3º evaluación se han dados los siguientes contenidos:

- Tema 17: Sistema Axonométrico. Perspectiva Isométrica.
- Tema 18: Perspectiva Caballera.
- Tema 21: Normalización. Planta, alzado y perfil.
- Tema 23: Acotación. (Cortes y secciones).

Este curso tiene continuidad el año que viene.