

BBAAAM

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

uma.es

El arte es sobre todo un estado del alma.

Marc Chagall

BBAAM

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



TÍTULOS

GRADO EN BELLAS ARTES

MÁSTER EN PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN

Desde 2005

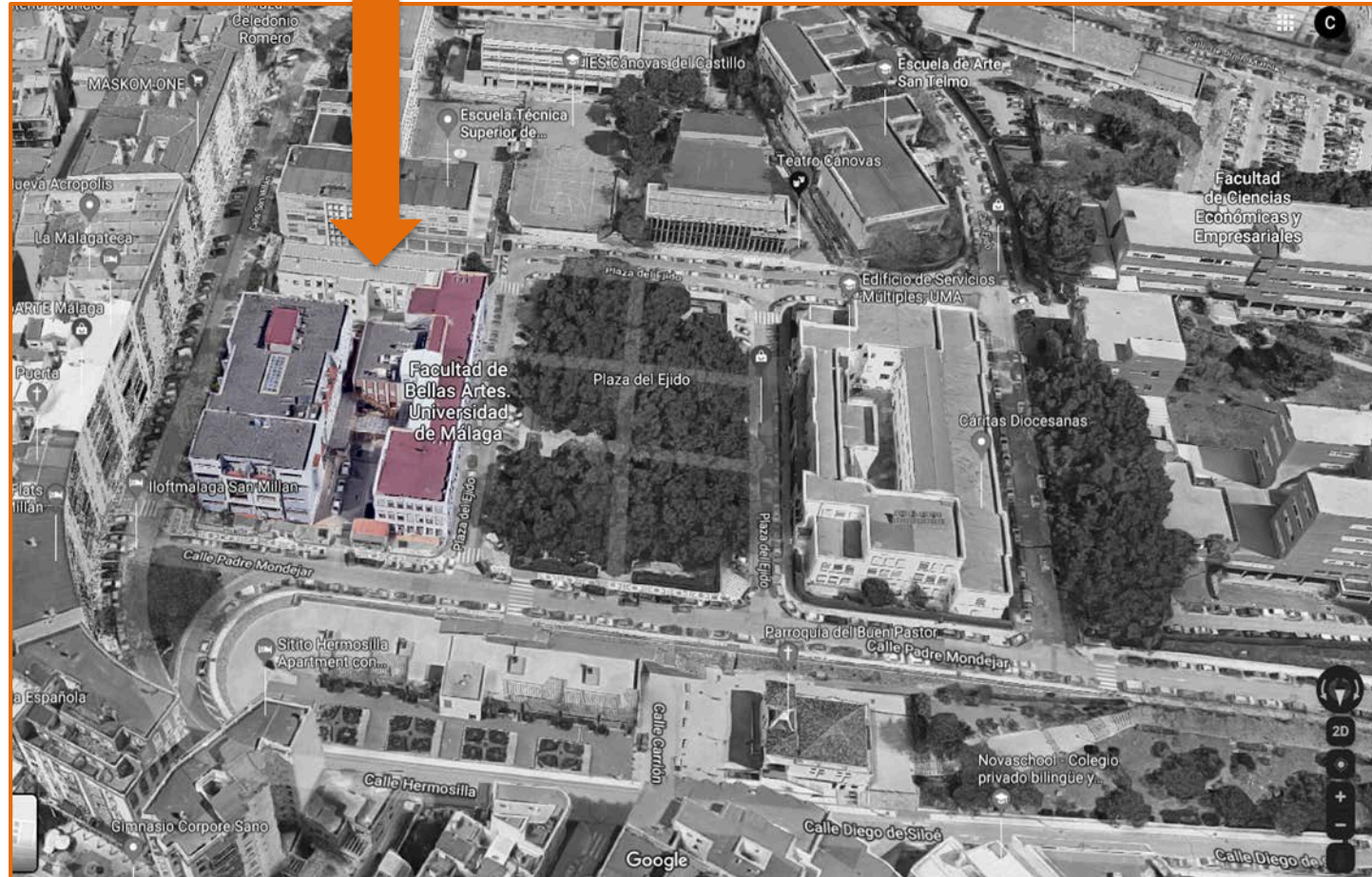
+300 estudiantes
40 profesores



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Ubicación



Campus de El Ejido, Universidad de Málaga



Nuestro objetivo

GRADO EN BELLAS ARTES

El objetivo del Grado en Bellas Artes es la formación de profesionales de las artes visuales y artistas plásticos.

El Grado en Bellas Artes te formará como artista plástico, profesional del diseño y de las nuevas tecnologías, tanto de manera práctica como teórica.

Esta titulación promueve, a la vez que el estudio de las distintas corrientes artísticas y culturales, la **experimentación** y la reflexión crítica; incentiva la **creatividad** del alumno y se implica en aspectos socializadores; porque la relación con el entorno es un elemento ineludible en la **creación** y por otro lado, la **inserción en el mundo laboral** se ha convertido en un punto clave en la formación de los últimos años del Grado.



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Perfil de ingreso

GRADO EN BELLAS ARTES

INQUIETUD, CURIOSIDAD Y SENSIBILIDAD:

Sensibilidad y aprecio por las manifestaciones del arte y la cultura contemporánea.

Ir a galerías, ver exposiciones, visitar escuelas de arte o informarse sobre la actualidad del arte, entre otras actividades, ayuda a tener un panorama más claro. El artista debe ser curioso, atento y abierto. En tal sentido, debe buscar inspiración en diversos campos, no solo del arte estrictamente. Husmear en terrenos como política, literatura, cine o hasta la vida cotidiana estimula la creatividad (sensibilidad social).

POTENCIAL CREATIVO:

Habilidades creativas y sensibilidad para el manejo de herramientas y materiales.

Estudiar arte requiere una vocación bien definida. Es decir, va más allá de que a uno, simplemente, le guste pintar o dibujar. Debe verse como una carrera seria y exigente, que demanda **horas de trabajo e investigación**, dentro y fuera de clase.

PACIENCIA, CONSTANCIA Y MOTIVACIÓN:

Uno de los rasgos que todo estudiante de arte debe desarrollar es la **tolerancia a la frustración**.

Es común que muchos estudiantes pierdan la motivación cuando se encuentran con algún obstáculo. Por ello, hay que tener paciencia, constancia y disciplina para superar los desafíos de la carrera.



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Infraestructuras

GRADO EN BELLAS ARTES

ESPACIO PROPIO (*own space*)

Organización del ESPACIO CLASE-TALLER **en función del alumno** y no del docente

Espacios CLASE-TALLER para cada curso.

Talleres: Gráfica, Grabado, Cerámica, Informática, Fotografía, Escultura, Electrónica, Vídeo, Pintura, Plató audiovisual, Aulas teóricas.

Salas de Exposiciones

Salas de presentación de proyectos

Otros: Biblioteca, taquillas personales, reprografía, zonas lúdicas, etc...

Servicios online para los alumnos de la UMA

Campus Virtual (Plataforma MOODLE)

WEB oficial de la facultad y BLOG CULTURAL.

Facebook, Twiter

ESPACIOS

RECURSOS TELEMÁTICOS



GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	GENERAL	> 25	> 45	Disc.	TITULADO
2014	6.8	5.4	5.5	-	8.3
2015	8.0	5.7	5.3	-	8.2
2016	8.6	6.6	6.3	-	7.8
2017	8.9	8.3	5	-	9
2018	8.8	6.5	5.9	-	9.1
2019	9.06	6.98	6.38	5.73	8.56

CURSO	OFERTA PLAZAS	SOLICITUDES
2019/20	80	700



Sevillano Trujillo,
A.I. (2018) *Cabeza*.
[tierra, escayola,
plantas y musgo]
Jardín 'La
Concepción'.
Málaga

Asignaturas

GRADO EN BELLAS ARTES

1º CURSO

Fundamentos de la Pintura I y II

Fundamentos de la Escultura I y II

Fundamentos del Dibujo I y II

Historia contemporánea comparada

Procesos fotográficos y audiovisuales I

Escultura, Mecánica y Tecnología

Historia del Arte contemporáneo I

Asignaturas

GRADO EN BELLAS ARTES

2º CURSO

Procesos de la Pintura I y II

Procesos de la Escultura I y II

Procesos del Dibujo I y II

Fundamentos del Dibujo para el Diseño

Procesos fotográficos y audiovisuales II

Arte electrónico

Sistemas de representación

Historia del Arte contemporáneo II





Anaya J. (2017) *Claude Monet. Campo de amapolas*
[Intervención pictórica] Málaga

3º CURSO

Estrategias artísticas en torno al espacio I y II

Estrategias del Dibujo contemporáneo

Proyectos artísticos I y II

Diseño gráfico



Morales, A.
(2018) *Bob
The sky man.*
[póster con
chinchetas]
Sala de
Exposiciones
FBBAAM.
Málaga

Asignaturas

GRADO EN BELLAS ARTES

4º CURSO

Análisis de Proyectos artísticos

Producción de Proyectos artísticos

Fotografía

Trabajo Fin de Grado



GRADO EN BELLAS ARTES

OPTATIVAS

- | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
| Taller de pintura contemporánea | Escultura y Cerámica |
| Videoarte | Ilustración y Cómic |
| Tecnología electrónica para aplicaciones artísticas | Instalaciones multimedia |
| Arte en la red | Taller de Estética |
| Escenografía | Grabado y nuevas tecnologías |
| Grabado y Estampación | Modelado y Animación |
| Tipografía y Diseño editorial | Performances e Intervenciones |
| Análisis de la Fotografía y el Cine | Arte virtual |
| Arte y Anatomía | Proyectos de Diseño |
| Arte y Robótica | |
- Prácticas externas**

GRADO EN BELLAS ARTES

Programa SICUE:
Séneca



Convenio con
todas las
facultades de
España

Convocatoria ÚNICA:



Norteamérica
Iberoamérica
Asia
Oceanía

ERASMUS +:



Más de 30
convenios con
facultades
europeas



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Actividades complementarias

GRADO EN BELLAS ARTES

La Facultad de Bellas Artes organiza a lo largo del curso numerosas **CONFERENCIAS** y **WORKSHOPS** con prestigiosos profesionales del mundo del arte: artistas, críticos, galeristas, diseñadores, etc.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

VIII JORNADAS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS 2019

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Todas las sesiones tendrán lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes

febrero

I sesión
Arte, educación y otras cosas
Luis Camnitzer
Artista, docente y ensayista
Lunes, 25 de febrero, 11 h.

marzo

II sesión
Retratos, campañas e intervenciones
Libia Castro & Ólafur Ólafsson
Artistas visuales
Martes, 5 de marzo, 11 h.

III sesión
Experiencias en el ámbito de la historieta europea
Juanjo Guarnido
Autor de cómic
Miércoles, 6 de marzo, 18 h.

IV sesión
Yo contengo multitudes
Regina de Miguel
Artista visual
Jueves, 21 de marzo, 11 h.

V sesión
Life, I'm your Lover
Pamen Pereira
Artista visual
Miércoles, 27 de marzo, 11 h.

VI sesión
La vida como forma: una antropología de los artistas
Federico Guzmán
Artista visual
Jueves, 4 de abril, 18 h.

VII sesión
Ontología crítica de la exposición
Javier Sánchez
Comisario independiente
Martes 23 de abril, 18 h.

VIII sesión
Cartografías y archivos de la memoria
Ana Navarrete
Artista visual, profesora de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca y Directora del MIDE (Museo Internacional de Electrografía)
Miércoles, 8 de mayo, 11 h.

IX sesión
Una historia (peculiar) de la fotografía contemporánea en España en imágenes
Rafael Doctor
Gestor y comisario. Director de Programas del Centro Andaluz de la Fotografía
Lunes, 20 de mayo, 11 h.

mayo

Se concederá 1 crédito ECTS por asistencia a un mínimo de 7 de las 9 sesiones

VIII JORNADAS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS 2019

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

IV sesión
Yo contengo multitudes
Regina de Miguel
Artista visual
Jueves, 21 de marzo, 11 h.
Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes

VIII JORNADAS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS 2019

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

II sesión
Retratos, campañas e intervenciones
Libia Castro & Ólafur Ólafsson
Artistas visuales
Martes, 5 de marzo, 11 h.
Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Actividades complementarias

GRADO EN BELLAS ARTES

A lo largo de todo el curso, organizamos cada dos semanas **EXPOSICIONES** en nuestra Sala de Exposiciones, tanto de artistas invitados como de nuestros alumnos.

Tenemos establecidos **ACUERDOS INSTITUCIONALES** de participación del alumnado en exposiciones a nivel local y nacional.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Exposiciones individuales de alumnos en nuestra Sala expositiva

**EL ACONTECER DE LA LUZ
A TRAVÉS DEL CRISTAL**
ESENCIA DE UN PAISAJE AUTÉNTICO

AMELIA CAMPOS
COMISARIADO POR JESÚS MARÍN
22 - 11 - 2018 // 21 - 12 - 2018

SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MÁLAGA
INAUGURACIÓN JUEVES 22 NOV 2018 19:30 h.
LUNES A VIERNES 9:00 h - 13:30 h. / 16:00 h - 20:30 h.

INAUGURACIÓN 7 DE MARZO / 19:00H. /
SALA EXPOSICIONES FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MÁLAGA

ESCENA I: FRENTE AL SOFÁ
JAVIER PANIAGUA
Comisariado por: BIANCA MONTALVO

7 de marzo - 11 de abril
Lunes a Viernes
9'00-13'30 / 16'00 - 20'30

Facultad de Bellas Artes de Málaga
Universidad de Málaga

INICIO

INSTITUCIONAL

AVANZADO DE SECRETARÍA

FECHA

DIRECCIÓN

EXPOSICIONES

COMPROMISOS

INSTRUMENTOS

CONTACTO

THE TRUTH IS OUT THERE
isabel rosado

EXPOSICIONES FACULTAD

EXPOSICIÓN "THE TRUTH IS OUT THERE" DE ISABEL ROSADO. SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BB.AA. DEL 20 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE DE 2016.

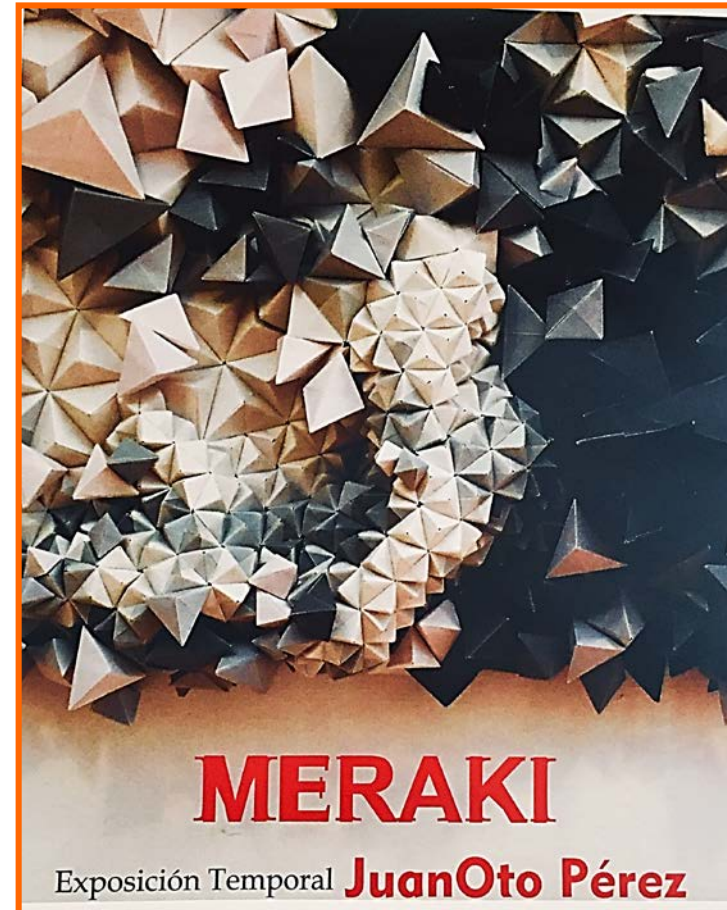
30 OCTUBRE 2016 | 16h | 18h | 20h

THE TRUTH IS OUT THERE

Actividades complementarias

GRADO EN BELLAS ARTES

Exposiciones de nuestros alumnos en otros espacios expositivos



Exposiciones de nuestros alumnos en instituciones

Exposición individual de nuestro alumno José Luis Valverde

Exposición individual "Narraciones desde el escepticismo" de nuestro alumno José Luis Valverde en el Centro Cultural Cortijo Miraflores de Marbella, hasta el 22 de noviembre.



NARRACIONES DESDE EL ESCEPTICISMO

una exposición de
JOSE LUIS VALVERDE

inauguración: miércoles 23 de octubre, 19,30 h
exposición hasta el 22 de noviembre, 2013

Centro Cultural Cortijo Miraflores
Avenida del Trapiche, Marbella



Actividades complementarias

GRADO EN BELLAS ARTES

Exposiciones colectivas de nuestros alumnos

MVA

INT 17
PROYECTOS MÁSTER
DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

INAUGURACIÓN
Jueves 18 de enero 2018
19.00h

EXPOSICIÓN
18 ene / 23 feb 2018

CENTRO CULTURAL MVA
Ollerías 34 / Málaga

De lunes a viernes
11.00 / 14.00 - 17.00 / 21.00
festivos cerrados

Culturama

6 RESIDENCIAS EN BELLAS ARTES

DENTRO DEL LEVIATÁN

Anís Angulo Delgado
Paloma Castro de la Cruz
Sabina Huber
Juan Antonio Pérez Pérez
Alberto Rico Zambrana

Comisarios:
José M^a Alonso Calero
Javier Bermúdez Pérez

Salas de la Coracha del Museo del Patrimonio Municipal de Málaga
Inauguración día 26 de septiembre de 2017 a las 20h.
Del 26 de septiembre al 15 de octubre de 2017.
De martes a domingo de 10 a 14h y de 17 a 20h. Lunas cerradas.

9 FUGAS

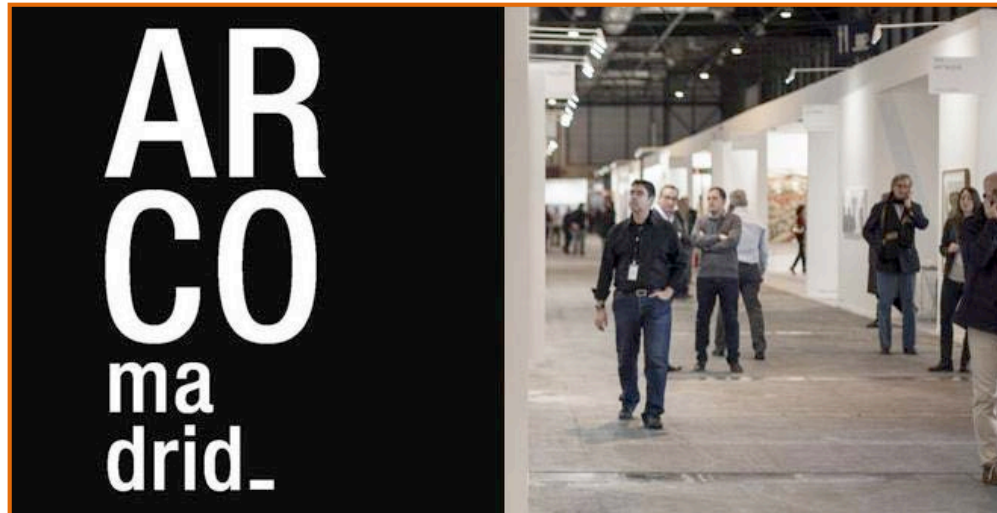
Delia Boyano
Julia Díaz Salado
Alejandra González
José González
María Dolores Lorite
Jorge Montalbán
Iván Pérez
Jesús Pérez
Joaquín Yeray Gálvez

Trabajos fin de grado / Facultad de Bellas Artes
Inauguración 15 Junio 20h
Sala de exposiciones del Rectorado

Actividades complementarias

GRADO EN BELLAS ARTES

Realizamos periódicamente VISITAS a eventos artísticos de relevancia



Actividades complementarias

GRADO EN BELLAS ARTES

Iniciativas para la integración de nuestros titulados al sector profesional

15, 22 y 29 de marzo de 2019

Tu valor 10

Un profesional de Futuro

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES
LUGARES: Facultad de Bellas Artes, Sala de Juntas (3ª planta)
Edificio Rayo Verde, UMA-Link

Imagen de Metamorfosis del perro de Ale Bravo (alumno egresado)
Inaugurada el 17 de enero de 2019
Sala de Exposiciones de la Facultad

15 de marzo de 2019
Facultad de Bellas Artes

I SESIÓN: UNA VISIÓN DEL MUNDO PROFESIONAL

10.00 – 10.15 h.
APERTURA DE LAS JORNADAS
Decano de la Facultad de BBAAM Salvador Haro González

10.15 – 10.30 h.
SUMANDO AL GRADO: MÁSTER Y DOCTORADO EN BBAA
Docencia e investigación en BBAA: Máster en Producción artística multidisciplinar:
Jesús Marín, coordinador

10.30 – 11.00 h.
EL ARTISTA COMO EJEMPLO EMPRENDEDOR. PORQUE DEL ARTE SÍ SE VIVE
Amelia Campos (Artista independiente, Beca Arp)

11.00 – 12.30 h.
MESA COLOQUIO SOBRE EXPERIENCIAS PROFESIONALES
Estudiantes egresados de la Facultad de Bellas Artes de Málaga:

- Anabel Perujo** (creativa independiente)
- Vito Maldonado** (artista independiente, Arco 2018)
- Fram Ramirez** (museógrafo-expógrafo, gestor cultural, Beca ARP)
- Javier Paniagua** (artista independiente)
- Ale Bravo** (artista independiente)
- Sonia Ruiz Cabrera** (docente de la Escuela de Arte de San Telmo)
- Pablo C. Revidiego** (artista y docente)

12.30 – 12.40 h.
Comunicación por Skype: **ADRIÁN HURTADO**, Animador 2D (Carmen Sardiago, Netflix)



Salidas profesionales

GRADO EN BELLAS ARTES

CREADOR e INVESTIGADOR en el ámbito de las Artes plásticas y visuales (Artista plástico y visual)

Artista plástico en todas las técnicas y medios creativos:

Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Fotografía, Ilustración, Diseño (gráfico, industrial, audiovisual, textil) y cualquier otra disciplina vinculada a las Artes Plásticas.



Salidas profesionales

GRADO EN BELLAS ARTES

CREATIVO en el ámbito audiovisual y en nuevas tecnologías

- Diseño de páginas web
- Videoarte
- Diseños multimedia
- Animación
- Videojuegos

Salidas profesionales

GRADO EN BELLAS ARTES

EXPERTO cultural, ASESOR artístico y DIRECTOR artístico

- Asesor cultural en instituciones (ayuntamientos, museos, galerías de arte, etc.)
- Comisariado de exposiciones
- Direcciones artísticas de cualquier ámbito de las artes
- Crítica artística



Salidas profesionales

GRADO EN BELLAS ARTES

PROFESOR (docencia y educación artística)

- Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato
- Profesor de Universidad
- Profesor en otros ámbitos de docencia artística (museo, espacios culturales...)





Salidas profesionales

GRADO EN BELLAS ARTES

Profesionales en otros ámbitos relacionados con las Bellas Artes

- Escaparatismo
- Escenografía
- Ilustrador
- Animador
- Dibujante de cómic
- Editor artístico
- Editor de material de difusión de arte
- Diseñador de ambientes y exposiciones
- Montador de exposiciones e instalaciones artísticas
- Proyectos escenográficos y de diseños efímeros
- Diseños para ocio y turismo



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Web oficial

GRADO EN BELLAS ARTES

The screenshot shows the official website of the Faculty of Fine Arts at the University of Málaga. The header includes the University of Málaga logo and the URL uma.es. Navigation tabs are provided for 'El Centro', 'Grados', 'Posgrados', 'Calendario', and 'Servicios'. The main banner features an image of students in a studio and the text 'FACULTAD DE BELLAS ARTES'. Below the banner is a breadcrumb trail: 'UMA / FACULTAD DE BELLAS ARTES / Facultad de Bellas Artes'. A search bar and social media icons for Facebook and Twitter are visible. The main content area is divided into three sections: 'Noticias' (News) with a BBAA logo and a description of the blog; 'Destacados' (Highlighted) with a 'DESTACADOS uma.es' graphic and a link to 'Resolución cambios de turno de alumnos de segundo curso y posteriores'; and 'Menú destacado' (Highlighted Menu) with a list of links: 'SECRETARÍA Tablón Anuncios', 'TFG/TFM y Prácticas Externas', 'B1', 'BECAS', 'NORMATIVA', and 'MOVILIDAD'.

<http://www.uma.es/facultad-de-bellas-artes/>

GRADO EN BELLAS ARTES



Facultad de Bellas Artes de Málaga

INICIO INSTITUCIONAL ANUNCIOS DE SECRETARÍA DOCENCIA EXPOSICIONES CONFERENCIAS MÁSTER BBAA CONTACTO EXPOSICIÓN "EL ESTADO REAL UN JURO DE LEY"

Universidad de Málaga

BBAA MASTER
WWW.BBAAMALAGA.ES

SALA BBAA
SALA DE EXPOSICIONES
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

BBAA
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ENTRE LA FIGURACIÓN Y LA ABSTRACCIÓN, LA ACCIÓN
CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Agustín Parejo School · Ángeles Agrela · Pilar Albarracín · Elena Asina · Bestué/Vives · Louise Bourgeois · José Manuel Broto · María Cañas · Ocho Delat · Mariagés Galarza · Dora García · Mar García Renedo · Curro González · Luis Gordillo · Guerrilla Girls · Rebecca Horn · Joaquín Ivars · Ives Klein · Cristina Lama · Ana Mendota · Marta Miruján · Osho Moriyama · Ludio Muñoz · Hermann Nitsch · Pablo Palazuelo · José Palomino · Guillermo Pérez Villalta · Manuel Quigüido · Lotty Rosenfeld · Pepe Rubio · Inmaculada Salinas · Adolfo Schaeffer · Wolfgang Tillmans · Ignacia Tevel · Isidoro Valcárcel Medina · Valle Export · Bill Viola · Carrie Mae Weems · Fernando Zóbel

<http://www.caac.es/programa/alya2018/frame.html>
27 marzo 2018 - 31 marzo 2019

Cultura, Exposiciones, Facultad, Profesorado

EL PROFESOR DE LA FACULTAD JOAQUÍN IVARS PARTICIPA EN COLECTIVA INTERNACIONAL, COLECCIÓN CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CONFERENCIAS, CULTURA, FACULTAD

VIII JORNADAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS FACULTAD DE BB.AA. MÁLAGA, 2019

VIII JORNADAS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

2019
abril
VIII
Ontología crítica de la exposición
Javier Sánchez
Comunicación independiente
Martes 23 de abril, 18 h.
Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes

CONFERENCIAS, CULTURA

CONFERENCIA: "ONTOLOGÍA CRÍTICA DE LA EXPOSICIÓN" JAVIER SÁNCHEZ, 23/04/19, 18:00. SALÓN DE ACTOS BB.AA.

INAUGURACIÓN Y DE MARZO / 19:00H. / SALA EXPOSICIONES FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MÁLAGA

ESCENA 1: FRENTE AL SOFÁ
JAVIER PANIAGUA
Comunicación por: BENJAMÍN PANIAGUA

ALUMNOS, CULTURA, EXPOSICIONES, EXPOSICIONES BBAA MALAGA, FACULTAD

EXPOSICIÓN: "ESCENA 1: FRENTE AL SOFÁ; DE JAVIER PANIAGUA, 7./03/19, 19:00. SALA DE EXPOSICIONES BB.AA.

Web/blog: <http://www.bbbaa.uma.es>



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

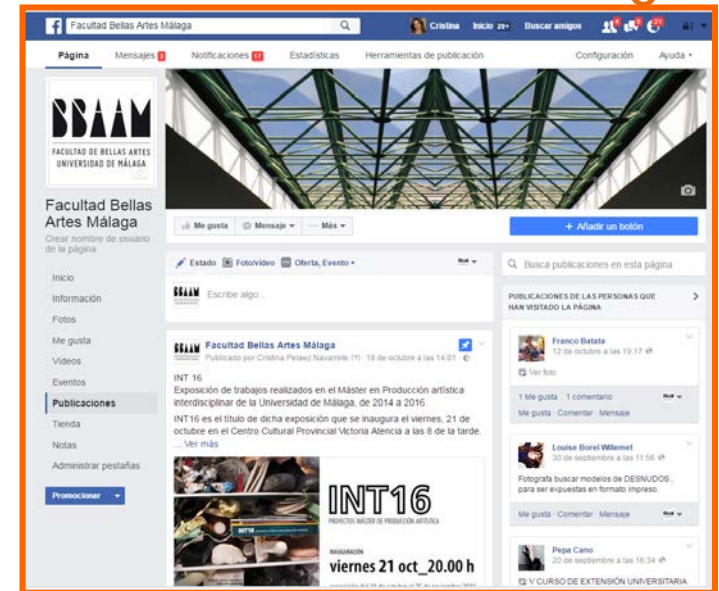
Nuestras redes

GRADO EN BELLAS ARTES



@bbaamalaga

bbaa.malaga



@facultadbellasartemalaga

BBAAAM

FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

uma.es