

**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA –
2022/23
(CURSOS PARES)**

SUMARIO

- 1. ENSEÑANZAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO**
- 2. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO**
- 3. GRUPOS**
- 4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 5. NECESIDADES DE FORMACIÓN**
- 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.**
- 7.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS ESPECIALES.**
- 8.- FOMENTO PLAN DE LECTURA.**
- 9.- FOMENTO DE LA ORALIDAD.**
- 10. PLAN DE REFUERZO.**
- 11.- ANEXOS: CRITERIOS ESPECÍFICOS Y GUIONES PARA EL ALUMNADO.**
- 12.- PORCENTAJES COMPETENCIAS.**

1. ENSEÑANZAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO

Las enseñanzas impartidas son: Filosofía 1º Bach, y Antropología y Sociología; en 2º Bach se imparten las materias de Historia de la Filosofía y Psicología. En la educación de adultos, Filosofía en 1º Bach, E Historia de la Filosofía en 2º Bach.

2. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

Nombre del Profesor	Cargo	Materias/ Módulos que imparte
Antonio Pérez	Jefe de departamento	- Filosofía 1º BACH - Historia de la Filosofía 2º BACH
Susana Herrada	Profesora y coordinadora del plan de coeducación	- Filosofía 1ºBACH - Antropología y Sociología 1º BACH - Historia de la Filosofía 2º BACH - Psicología 2º BACH
Eugenio Fernández Robles	Jefe de Estudios Adjunto	- Filosofía 1º BACH - Historia de la Filosofía 2º BACH - Psicología 2º BACH

3. GRUPOS

Grupos a los que los miembros del departamento dan clase:

Dª Susana Herrada: 1º BACH. B,C y D; 2º BACH B y C. DIURNO.

D. Antonio Pérez: BACHILLERATO 1º, 2º NOCTURNO.

D. Eugenio Fernández: 1º BACH. A y B; 2º BACH. A y C. DIURNO.

Además de los cargos arriba indicados, la profesora Dª Susana Herrada Castro realiza durante este año académico las tareas propias de la Coordinación de Coeducación – Plan de Igualdad de Género dentro del centro.

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Aún sabiendo que se nos pide una temporalización lo más precisa posible porque se trata de hacer estas actividades compatibles con el resto de las programadas por otros compañeros, lamentamos no ser más exactos debido a que las mismas dependen de

instituciones que tienen que ir cuadrando sus tareas poco a poco y no trabajan con una planificación anual.

5. NECESIDADES DE FORMACIÓN

- Formación para el manejo y la elaboración de contenidos y actividades en aulas TIC.
- Curso sobre el cuaderno digital del docente.
- Cursos en el centro sobre Coeducación.
- Cursos sobre inteligencia emocional.
- Cursos sobre coaching y resolución de conflictos en el aula.
- Cursos sobre cultura política y sobre aspectos disciplinares y específicos de la filosofía.
- Cursos sobre cine y filosofía, en especial con las aplicaciones didácticas correspondientes.
- Cursos formativos sobre la nueva ley y sus principales aspectos prácticos.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.

Los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales pueden presentar necesidades educativas específicas en relación con la oferta diseñada por nuestro centro escolar y requerir la puesta en marcha de recursos técnicos y humanos para darles respuesta. Además de las propuestas que aquí se detallan, cabe igualmente la posibilidad, dependiendo de los intereses que el alumnado manifieste, de remitirlos al plan Refuerza, pensado específicamente para esta casuística.

Algunas de las características que suelen presentar con más frecuencia las personas con altas capacidades intelectuales son las siguientes:

1. Obtienen en pruebas individuales de inteligencia puntuaciones significativamente por encima de la media (por lo menos dos desviaciones típicas).
2. Presentan diferencias cognitivas cuantitativas en relación a las personas de su misma edad y condición: son más rápidos procesando la información, aprenden antes, tiene una alta memoria, mayor facilidad para automatizar las destrezas y procedimientos mecánicos (lectura, escritura, cálculo...).
3. Presentan diferencias cognitivas cualitativas en relación a las personas de su misma edad y condición: conectan e interrelacionan conceptos. Poseen y construyen esquemas complejos y organizados de conocimiento, muestran más eficacia en el empleo de procesos metacognitivos.
4. Desarrollo madurativo precoz y elevado en habilidades perceptivo-motrices, atencionales, comunicativas y lingüísticas.
5. Obtienen en pruebas de creatividad puntuaciones significativamente más elevadas que la media. Abordan los problemas y conflictos desde diversos puntos de vista aportando gran fluidez de ideas, originalidad en las soluciones, alta elaboración de sus producciones y flexibilidad a la hora de elegir procedimientos o mostrar opiniones y valorar las ajenas.
6. Suelen mostrar un elevado interés hacia contenidos de aprendizaje de carácter erudito, técnico o social. Dedicar esfuerzos prolongados y mantenidos en asimilarlos y profundizar en ellos llegando a especializarse en algún tema de su interés.
7. Tienden a responsabilizarse del propio éxito o fracaso (locus interno de control). Muestran independencia y confianza en sus posibilidades.

NECESIDADES EDUCATIVAS HABITUALES

Todos estos alumnos en menor o mayor medida presentan de forma transitoria o permanente necesidades educativas; algunas de las más frecuentes y relevantes son:

A) En relación al currículo escolar:

- Profundizar en diversos contenidos a través de una oferta curricular flexible.
- Interrelación entre ámbitos y áreas a través de trabajos en proyectos.

- Utilizar materiales y recursos variados apropiados a sus intereses y competencias.
- Trabajar en distintos agrupamientos en función de los objetivos.
- Encontrar motivaciones el aprendizaje.
- Evitar el desarrollo de sentimientos de frustración y deserción por la inactividad.
- Profundizar en el desarrollo de contenidos actitudinales relacionados con el respeto interpersonal y la convivencia con iguales y adultos.

B) En relación al estilo cognitivo y de aprendizaje:

- Afrontar desafíos cognitivos a través de contenidos de trabajo y actividades que lo faciliten.
- Dedicar su esfuerzo a retos intelectuales superiores en lugar de a la ejecución repetitiva de ejercicios.
- Establecer relaciones conceptuales y procedimentales entre contenidos distintos.
- Aplicar la fluidez, originalidad y flexibilidad de pensamiento a problemas con múltiples vías de solución.
- Profundizar en temas y contenidos de interés personal.

C) En relación a la afectividad y las relaciones interpersonales:

- Establecer contactos y ocupaciones comunes con distintos grupos sociales de carácter académico y lúdico-deportivo.
- Desarrollar sentimientos de pertenencia al grupo de amigos y al grupo aula.
- Valorar positivamente las condiciones personales de los demás.
- Recibir feed-back afectivo basado en quién es y no en cómo es.

ACTIVIDADES CONCRETAS PROPUESTAS: FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA. 1º BACH.

Actividades:

Ø Preparar y presentar a los demás alumnos alguno o algunos de los siguientes temas propuestos:

- Los Derechos Humanos: en qué consisten y cómo se respetan en las diferentes regiones del Globo.
- La separación de poderes, fundamento teórico y práctica.

- La organización del Poder Judicial en España
- Ø Realizar ejercicios de lógica proposicional de dificultad creciente hasta llegar a fundamentar, por ejemplo, las leyes de De Morgan.
- Ø Las falacias: clasificación de las mismas y búsqueda de argumentos falaces en los medios de comunicación para encuadrarlas en los distintos tipos existentes.
- Ø Las máximas de Grice: exposición de las mismas ilustrándolas con diversos ejemplos de argumentos tomados de la vida real.
- Ø Lectura, recensión y, eventualmente, exposición ante el grupo de alguno o algunos de los libros que se citan a continuación:
- **N. Maquiavelo.** *El Príncipe.*
- **Platón.** *El Banquete. Fedón. Fedro.*
- **B. Russell.** *Los problemas de la filosofía.*
- **J. Locke.** *Tratados sobre el gobierno civil.*
- **C. G. Hempel.** *Filosofía de la ciencia natural.*

Trabajamos con los siguientes alumnos con altas capacidades en 1º BACH B: CHS y CAG.

4.- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º BACH.

Actividades: Se ofrecerá la lectura de un libro completo de alguno o alguno de los autores que se estudiarán a lo largo del curso, preferentemente el libro del que está extraído el fragmento que se comenta. Cuando la extensión o dificultad de este lo aconseje se ofrecerá otro del mismo autor. El alumno deberá realizar una recensión del libro leído y la expondrá oralmente ante su profesor o ante el grupo en una sesión ordinaria de clase. A modo de ejemplo se detalla, a continuación una lista de libros y autores. En todo caso, se atenderán los intereses y preferencias del alumno.

- **Platón.-** *La apología de Sócrates. El Banquete. La República.*
- **R. Descartes.-** *El discurso del método.*
- **E. Kant.-** *Qué es Ilustración.*
- **F. Nietzsche.-** *La genealogía de la moral. El crepúsculo de los ídolos.*
- **Marx.-** “Prefacio” de la *Contribución a la crítica de la economía política.*
- **Ortega y Gasset.-** *El Tema de nuestro tiempo.*

El alumno también podrá preparar la exposición de parte del pensamiento —por ejemplo el contexto filosófico e histórico— de un autor de los que se expondrán a lo largo del curso para exponerla en una sesión de clase. Esta opción se ofrecerá con antelación suficiente para que el alumno o alumnos que elijan esta opción puedan preparar el contenido que van a exponer con margen de tiempo. Naturalmente el profesor asesorará al alumno durante esta preparación y le facilitará el material necesario. Los alumnos interesados podrán también realizar un comentario de texto extenso del texto íntegro propuesto para cualquiera de los autores estudiados durante el curso. Se le proporcionarían al alumno o alumnos interesados unas directrices para

facilitarle la realización de un comentario de textos libre, como por ejemplo una adaptación de las directrices de Oxford.

Se han detectado en 2º BACH los siguientes alumnos con altas capacidades: MEJ y ARG en 2º BACH A; DJR en 2º BACH C.

7.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS ESPECIALES.

En colaboración con el Departamento de Orientación, se adaptarán los materiales de este alumnado para realizar **adaptaciones curriculares no significativas**. Además nos proponemos:

- Programar comentarios de texto, actividades, ejercicios, etc. **más sencillos** para alumnos con dificultades de aprendizaje; sobre todo, en los primeros meses de clase.
- Proporcionarles ayuda directa en aquellas actividades que se realicen en el aula, con el fin de ir orientando de manera personalizada su proceso de aprendizaje.
- Incluir dentro de su plan de trabajo actividades sencillas y adicionales que les permitan cubrir las lagunas conceptuales que posean.
- En los trabajos en grupo, organizarlos de tal manera que los alumnos se encuentren distribuidos en diferentes grupos, con el fin de que compañeros con mejor rendimiento académico puedan ayudarles en la realización de su tarea.
- Como criterio de evaluación, consideramos que es **más importante** valorar en dicho alumnado su trabajo en clase, a través de **su libreta de ejercicios** por poner un ejemplo, que la nota de los exámenes donde se evalúan los contenidos teóricos.

Tenemos en 1º BACH B a YY con diversidad funcional auditiva, y en 2º BACH A a RMR con diversidad funcional visual. En 1º BACH de personal adultas, en la modalidad de Humanidades, DACM presenta un grado importante de diversidad funcional visual, y en 2º BACH A, PS presenta claras dificultades con la lengua vehicular.

Evaluación del alumno del proceso de enseñanza-aprendizaje

Se trata de que nuestros alumnos y alumnas puedan aportar ideas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un cuestionario que rellenarán una vez por trimestre. Deberán puntuar cada pregunta de 1 a 4, según sea su grado de satisfacción, realización o utilización (1=nada, 4=mucho):

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO

1. ¿Consideras adecuado tu rendimiento?	1	2	3	4
2. ¿Cómo valoras los materiales que utilizas en la materia Educación para la	1	2	3	4

ciudadanía?				
3. ¿Cuál es tu valoración del libro de texto y de la web?	1	2	3	4
4. ¿Utilizas materiales adicionales en tu estudio (TIC, bibliografía, revistas, otros...)?	1	2	3	4
5. ¿Son claras las explicaciones del profesor?	1	2	3	4
6. ¿Te parece adecuado el ritmo de clase?	1	2	3	4
7. ¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu futuro?	1	2	3	4
8. ¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?	1	2	3	4
9. ¿Cuál es tu motivación respecto de la materia?	1	2	3	4
10. ¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu futuro a partir de la experiencia en esta materia durante este curso?	1	2	3	4

8.- FOMENTO PLAN DE LECTURA.

El Departamento de Filosofía contribuye al Plan Lector incluyendo en la programación de sus diversas materias la obligatoriedad de lecturas propuestas al alumnado. Dichas lecturas serán tanto obras literarias o ensayos como textos independientes, poemarios y cuentos educativos... buscando precisamente que esta obligatoriedad sea vista por el alumnado como una incitación no tortuosa a la lectura, basada en la pluralidad de gustos y perspectivas.

El objetivo perseguido es iniciar al alumnado en la lectura, convertirlo en adelante en lector, y a ser posible que no abandone ya esa condición. Por ello pensamos que es más relevante fomentar la lectura partiendo de sus expectativas, que intentar iniciarlos en la gran literatura o en el ensayo, un género que requiere una experiencia, tanto vital como lectora, que el alumnado por motivos obvios no posee. Esto no quitará que se le sugieran obras clásicas, pero trataremos que las trabajen más desde el punto de vista de la intensidad que desde la extensión.

9.- FOMENTO DE LA ORALIDAD.

El Departamento de Filosofía apuesta por potenciar la oralidad tanto en la lectura en voz alta de textos para todos los grupos, como en la exposición de temas, trabajos o en la misma corrección de las cuestiones de clase. El discurso oral posee otras características

que el registro escrito, pero el alumnado no debe olvidar que también está sujeto a cierta normatividad que persigue la claridad y coherencia en el habla.

10. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE.

- Alumnado del NOCTURNO:

- Primer examen: Fecha: *28 de noviembre, lunes, de 2022, 19:15h.*

Contenidos

- 1.-El saber filosófico.
2. La razón teórica.

- Segundo examen: Fecha: *6 de febrero, lunes, de 2023, 19:15 h.*

Contenidos.

3. Lógica de enunciados y cálculo deductivo básico.

- Tercer examen: Fecha: *8 de mayo, lunes, de 2023, 19:15 h.*

4. El ser humano: naturaleza y cultura.

Además, contaremos con una fecha de repesca, es decir, un tercer examen, a principios de mayo (*martes 19 de mayo, a las 19:15 h.*) para todos aquellos alumnos que tuvieran alguno de los parciales suspensos o bien no se hubieran presentado a alguna de las pruebas. Los alumnos de 1º BACH Semipresencial cursarán la materia con normalidad en el curso de 1º BACH, pues no cuentan con incompatibilidad horaria, y se estudiará la posibilidad de que participe en el plan de refuerzo sólo con la debida justificación.

Se fijarán tutorías con el fin de supervisar los contenidos de las pruebas y solucionar las dudas que el alumnado pueda presentar, los lunes de 19:15 a 20:15. Dentro de la plataforma Moodle, en una pestaña con el título de “Programa de refuerzo” figurarán las sesiones de tutoría así como las tareas orientativas para la realización de las pruebas programadas, recordando además que el alumnado interesado dispone de todo el material necesario en el curso Filosofía 1º BACH dentro de la misma plataforma, al encontrarse matriculado en dicha materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumnado tendrá que tener aprobados los tres exámenes para poder hacer nota media entre ellos. En caso de no tener aprobada una parte (o las dos) podrá recuperarla-s en mayo de 2023.

El alumnado implicado será informado personalmente por el profesorado del departamento para aclarar cualquier duda o cuestión que se produzca y tendrá copia del presente documento.

- Alumnado de DIURNO

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

En cuanto a la evaluación de materias pendientes de cursos anteriores, cada alumno y cada alumna en esta situación recibirá un informe con las actividades y requisitos que debe cumplir para superar la materia pendiente. El profesorado que se encargará de la resolución de dudas y revisión del trabajo del alumnado será el que imparta la materia del presente curso.

Tal y como establece la Orden de 14 de julio, en su artículo 17, Apartado 5º, “al comienzo de cada curso, con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos alumnas a la evaluación y al reconocimiento objetivo de su dedicación, esfuerzo y rendimiento escolar, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los objetivos y los contenidos de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, las competencias clave y los procedimientos y criterios de evaluación, calificación y promoción”.

Los alumnos/as que tengan pendiente la materia de Educación para la Ciudadanía de 3º de ESO deberán entregar las actividades finales de cada tema explicado el año anterior en las siguientes fechas; temas 1, 2 y 3 (12 de diciembre); temas 4,5 y 6 (13 de marzo) y temas 7 y 8(12 de junio).

El Departamento se pone a disposición de estos alumnos para aclararles cualquier tipo de dudas. La profesora mantendrá en todo momento el contacto con aquellos alumnos de 4º de ESO que tengan la disciplina de Educación para la Ciudadanía de 3º ESO pendiente, e irá proponiendo los mecanismos de evaluación y las posibilidades de respuesta que los jóvenes tendrán a su disposición para superar la disciplina

TEMAS:

Tema 1: Qué es la ciudadanía

Tema 2: Autonomía personal y libertad

Tema 3: declaración Universal de Derechos Humanos

Tema 4: Igualdad y diferencias en la vida social

Tema 5: La democracia y sus instituciones

Tema 6: Constitución española y autonomías

Tema 7: Relaciones e intereconomía

Tema 8: La globalización y la sociedad mundial

MATERIA FILOSOFÍA 1º BTO DIURNO

El Plan de refuerzo, siguiendo la ley que establece una calificación por trimestre así como el desarrollo de un plan de actividades para ayudar con el mismo queda establecido, para FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO del siguiente modo:

SABERES BÁSICOS 1ª EVALUACIÓN

ANTROPOLOGÍA: EL SER HUMANO Y SUS DIMENSIONES:

- NATURAL
- CULTURAL
- SOCIAL
- FILOSÓFICA

PSICOLOGÍA: EL PSICOANÁLISIS

FECHA: VIERNES 2 DICIEMBRE – AULA 507

SABERES BÁSICOS 2ª EVALUACIÓN

LAS DISTINTAS FORMAS DEL SABER:

- CONOCIMIENTO ORDINARIO
- ESTÉTICO-LITERARIO (MITO)
- FILOSOFÍA
- CIENCIA
- TECNOLOGÍA

EPISTEMOLOGÍA: CONOCIMIENTO-VERDAD Y REALIDAD

FECHA: LUNES 13 FEBRERO – AULA 507

SABERES BÁSICOS 3ª EVALUACIÓN

RACIONALIDAD PRÁCTICA: ÉTICA Y POLÍTICA

LÓGICA INFORMAL Y FORMAL: LÓGICA PROPOSICIONAL

TRABAJO Y PRUEBA SOBRE EL MUNDO DE SOFÍA

FECHA: LUNES 17 ABRIL – AULA 507

Las Actividades de preparación del programa de refuerzo e indicaciones formales sobre las pruebas serán entregadas al alumnado que corresponde, así como serán recogidas en un apartado de la Moodle del curso de 2º Bachillerato donde se encuentran los interesados.

11.- ANEXOS: CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN.

2º BACHILLERATO- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios.

Instrumentos de evaluación

1. Observación directa
2. Cuaderno de clase
3. Actividades de clase
4. Exámenes
5. Actitud participativa y comportamiento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 1 Examen por evaluación siguiendo el modelo del examen de Selectividad que constituirá el 80% de la calificación.
- 1 Prueba escrita o diversas actividades de análisis de textos del contenido del resto del programa oficial de 2º de Bachillerato que constituirá el 20% de la calificación.
- En todos los exámenes se podrá poner, a elección del profesor, una pregunta cero a la que no corresponde ninguna puntuación pero sin la cual no se corrige el resto del examen por constituir el contenido fundamental de la evaluación. (La pregunta cero tiene que estar bien).
- Las faltas de ortografía e incorrecciones gramaticales y de expresión computarán -0.25 sobre la nota del examen.
- Asimismo, se tendrá en cuenta en relación a la pulcritud y presentación formal de las pruebas y las actividades, una penalización de hasta -1.

- Tanto el incumplimiento de las normas de clase como la falta de observancia de los valores de respeto, responsabilidad y esfuerzo, serán objeto de penalización de hasta -1 punto en la nota de la evaluación
- Todo el alumnado está obligado a realizar todos los exámenes que se propongan para poder realizar la nota media. Para tener suficiente en la nota media es necesario tener todos los exámenes al menos con un 5. De no ser así, la evaluación quedará suspensa hasta que el examen no sea recuperado (puesto que el examen no realizado computa como un 0 y no se hace media si no es con todas las partes aprobadas con un 5)
- Para aprobar en la evaluación ordinaria de Mayo se tendrá que alcanzar la nota de 5 teniendo en cuenta la nota media de los tres trimestres.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

- ALUMNADO CON EVALUACIÓN CONTINUA

Para el alumnado que cumpla los requisitos de asistencia necesarios para la evaluación continua, se establecerán los procedimientos de recuperación que, dado su carácter discrecional, el profesor del grupo considere oportunos y necesarios para el mismo. Los alumnos de cada grupo serán informados de los procedimientos de recuperación previstos al inicio del curso en los guiones informativos de las asignaturas. En las recuperaciones parciales sólo se podrá optar a la calificación de suficiente (5). La nota de la recuperación, aunque sea inferior, siempre tendrá precedencia sobre la nota anterior correspondiente a los contenidos que se recuperan.

- ALUMNADO CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado con pérdida efectiva de evaluación continua tendrá derecho a la realización de un examen final, durante el mes de mayo y/o junio, de todos los contenidos de la asignatura.

- EXAMEN EXTRAORDINARIO DE JUNIO

En el examen extraordinario de septiembre el alumno/a se examinará de todos los contenidos de la asignatura.

- Pruebas extraordinarias:

En mayo, los “autores” han de ser superados positivamente en su totalidad para obtener una calificación de aprobado. No obstante, el departamento propondrá una prueba final específica para el alumnado que no haya superado todos (en este caso la calificación será apto o no apto), o algunos de los autores de la materia (la calificación será la obtenida en la prueba). **Para poder realizar dicha prueba de recuperación final se necesita como requisito tener aprobada al menos una evaluación.** En junio – convocatoria extraordinaria --, dada la extensión de los contenidos, se preparará una

prueba extraordinaria de todos los autores de la materia (no se “guardan” autores anteriormente aprobados). El departamento, consciente de las dificultades que esto supone, propondrá una prueba que sintetice los contenidos principales que deberían haberse conseguido, de acuerdo con los objetivos de la materia. Por lo sintetizado de la prueba, la calificación será apto o no apto.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Pruebas Escritas (Tipo PAU)	80%
Preguntas Clase Trabajo (casa, clase, grupo, ...) Pruebas prácticas (Comentario de texto) Trabajos monográficos. (Actitud) Respeto, tolerancia, civismo. Actitud hacia la asignatura, colaboración en la dinámica de la clase, etc. Positivos*.	20%

2º BACHILLERATO - PSICOLOGÍA

Enseñanza No Obligatoria, por tanto esperamos (los compañer@s que sí quieren estudiar y el profesor) que en clase se guarde el debido respeto, estando siempre en silencio, atendiendo, preguntando y por supuesto sin molestar, pues esto es condición necesaria para que la clase siga su curso normal y para que puedas aprobar.

La materia de Psicología ha sido elegida por ti voluntariamente y la has convertido en una asignatura obligatoria para ti y para tu currículo.

1.- OBJETIVOS.

- 1.- Conocer términos y conceptos básicos de la Psicología.
- 2.- Comprender la Constitución de la Psicología como Ciencia.
- 3.- Analizar y comprender la metodología de la Psicología.
- 4.- Conocer las principales áreas de aplicación de la Psicología en el mundo profesional.
- 5.- Acercarnos a las distintas patologías.
- 6.- Relacionar el impacto del mundo actual en nuestro desarrollo psicológico.
- 7.- Descubrir y visibilizar el papel de las emociones en nuestro desarrollo personal.
8. etc...

2.- CONTENIDOS.

Los núcleos temáticos presentados por el currículo para esta materia y de entre ellos se elegirán los que resulten más relevantes, importantes y atractivos a criterio del profesor y consultado el alumnado para aquellos temas que sean mejor tratados a través de trabajos-exposiciones.

3.- METODOLOGÍA.

La metodología será participativa y atenderá a la máxima diversidad de situaciones que sea posible para el alumnado, que trabajará del siguiente modo:

Apuntes

El alumnado se encargará de tener los apuntes propuestos por el profesorado. Éstos estarán a vuestra disposición en la copistería.

Textos

Los Textos de los diversos autores y corrientes representativas... serán tratados en clase y en casa, una vez se haya trabajado el temario correspondiente, con el fin de identificar la problemática que nos presente, su resumen-argumento.... Hay que recordar que los textos también pueden ser motivo de examen (texto con preguntas para aplicar lo aprendido en las cuestiones sobre los temas).

Cuestiones

Se plantearán cuestiones de comprensión, relación y vocabulario.

La clase discurrirá: Podremos desarrollar el temario a través de Cuestionarios sobre los temas y explicaciones en clase. Se harán cuestiones mayormente en clase para la corrección y explicación de las mismas posteriormente.

Recordamos que a la hora de hacer y corregir las cuestiones es necesario comprender y expresar bien las respuestas que constituyen la visión del tema tratado puesto que luego serán las cuestiones del examen, bien de preguntas de desarrollo bien en examen tipo test.

Lecturas obligatorias por evaluación: A determinar por el profesor. +/- 1

4.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios

- *1 Examen por evaluación que constituirá el 80% de la calificación.
- Participación en clase 20% de la nota. (Corrección y exposiciones)

- Algunos contenidos serán de evaluación continua o se podrán repetir en el momento que el profesor lo considere oportuno.

(En caso de hacer más de un examen por trimestre hay que recordar que tienen que estar aprobados dichos exámenes para poder superar la evaluación correspondiente, es decir no se hace medias ni redondeo si no se tienen aprobadas las partes de que conste la evaluación)

-Pregunta Cero: En todos los exámenes se podrá poner, a elección del profesor, una pregunta cero, pregunta que se sabrá cuál es, que ha de estar bien respondida y que no tiene puntuación. Es una pregunta eliminatoria que decide si se le corrige el examen o no.

Recuperación

En situación " normal ", es decir, si el grupo funciona, trabaja, atiende, se interesa, etc... Se hará una recuperación después de Semana Blanca y otra en Mayo. De no ser así, habrá sólo una recuperación en Mayo de los trimestres suspensos.

En las recuperaciones sólo se puede obtener un 5 como máxima calificación.

Para junio se irá, en caso de suspender, con TODA la materia (no una evaluación suelta, una parte...)

Revisión de exámenes

El alumnado tiene derecho a revisar su examen siempre que traiga sus apuntes para dicha revisión.

5.- RECORDAD.

Tú has elegido voluntariamente convertir en obligatoria esta materia de Psicología para tu curso. Jamás permitas quedar atrapado-a en el rollo mental de: “como es una optativa, pues no tengo que trabajar, o no la puedo suspender...”

Después de tantos cursos impartiendo 2º de Bachillerato la conclusión es muy fácil: sólo aprueban aquell@s que siempre **ATIENDEN** en clase (es decir, no desconectan, no faltan...), **ESTUDIAN Y CON TIEMPO Y REPASAN** (conociéndote a ti mism@ ,tú mejor que nadie sabes cuánto necesitas). De no ser así es casi imposible aprobar.

12.- PORCENTAJES COMPETENCIAS.

	CCL	CSV	CAA	CMCT	CD	SIEP	CEC
HISTORIA F^a	35%	30%	10%	5%	5%	5%	10%

PSICOLOGÍA	30%	30%	10%	5%	15%	5%	5%
-------------------	-----	-----	-----	----	-----	----	----

Evaluación de la programación didáctica

Al finalizar cada unidad didáctica se proponen una serie de cuestiones que permiten al docente evaluar el funcionamiento de la programación y establecer medidas de mejora.

	1	2	3	4	PROPUESTAS DE MEJORA
	VALORACIÓN				
¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características de los alumnos y los principios del aprendizaje significativo y funcional?					
¿Se han conseguido los objetivos didácticos previstos con todos los alumnos?					
¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?					
¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y las necesidades de los alumnos?					
¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?					
¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades?					
¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?					

¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?					
¿Han sido adecuados los instrumentos de evaluación?					
¿Ha servido la evaluación para readaptar la programación?					
¿Se ha conseguido la colaboración e implicación de las familias?					
¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?					

ANEXO I: Modelo de rúbrica de evaluación

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA					UNIDADES DIDÁCTICAS					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Competencias educativas	1ª Eva.		2ª Eva.		3ª Eva.	

CURSO Y NIVEL

2º de BACHILLERATO

ÁREA/MATERIA

Historia de la Filosofía

Profesores: Susana Herrada Castro

Eugenio Fernández Robles

Antonio Pérez Rodríguez

1. COMPETENCIAS CLAVE

El carácter integrador de esta disciplina contribuye a la consecución de las competencias clave propuestas en el marco educativo europeo para el aprendizaje permanente.

-COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (CLL): Esta competencia se desarrolla a través del estudio de los autores y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica y la retórica. Se persigue, además, con esta materia, la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística.

-COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA): La materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

-COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT): Asimismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

-COMPETENCIA DIGITAL (CD): A través de sus métodos se proporcionan las herramientas de investigación necesarias para desarrollar la competencia digital.

-COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA (CSC): En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas.

- COMPETENCIA SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEP). Aquí entra en juego la creatividad y la personalidad de cada uno, de manera que se pretende potenciar ambas características para que sean capaces de tomar decisiones correctas por sí mismas, asumir responsabilidades o comenzar nuevos proyectos. Esta competencia se puede aplicar a cualquier ámbito, más allá del educativo.

-CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC): Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales.

Asimismo, la Historia de la Filosofía contribuye al desarrollo de **ELEMENTOS TRANSVERSALES** del currículo al integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática

que conlleve el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía Andalúz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

2. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

La materia se organiza en cuatro bloques que tratan sobre los autores y autoras más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor y autora está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y filósofas y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor y autora. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la Filosofía del autor y autora estudiados, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época.

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

- Los orígenes del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos.
- La filosofía presocrática. De Tales a los Sofistas.
- Sócrates y Platón. Ontología, Epistemología y Política en Platón.
- Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.
- La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.

Bloque 3. La Filosofía medieval.

- Filosofía y religión.
- Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.
- Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
- Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.

Bloque 4. La Filosofía moderna.

- El renacimiento y la revolución científica.
- El racionalismo continental: Descartes.
- La filosofía empirista: de Locke a Hume.
- La filosofía de la Ilustración. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

- La filosofía marxista: Carlos Marx.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes.
- La filosofía española. Ortega y Gasset y María Zambrano.
- La filosofía de la postmodernidad. De Lyotard a Vattimo.

Secuenciación de contenidos: Se relacionan a continuación los contenidos especificando la secuenciación (por trimestres). Estos contenidos podrán ser organizados, secuenciados y concretados de manera flexible a juicio del profesor, que tendrá en cuenta las circunstancias de cada curso particular, y aquí se ofrecen a modo de orientación:

1ª Evaluación: Filosofía antigua y medieval

- Unidad 1. Los orígenes de la Filosofía occidental. Los presocráticos.
- Unidad 2. La sofística y Sócrates: la preocupación por el hombre.
- Unidad 3. Platón.
- Unidad 4. Aristóteles y la filosofía helenística
- Unidad 5. La filosofía en la Edad Media. Sto. Tomás de Aquino.

2ª Evaluación: Filosofía moderna y contemporánea

- Unidad 6. Orientaciones generales del racionalismo y del empirismo: Descartes, Hume, Locke.
- Unidad 7. La Ilustración. El formalismo moral kantiano.
- Unidad 8. Marx.

3ª Evaluación: Filosofía contemporánea

- Unidad 8. Nietzsche.
- Unidad 9. Ortega y Gasset.
- Unidad 10. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica
- Unidad 11. La filosofía de la postmodernidad. De Lyotard a Vattimo.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.</p> <p>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p>
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.	<p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC	<p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales.</p> <p>3.2. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p>
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC.	<p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p>

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la	<p>1.1. Utiliza conceptos clave de Platón, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón.</p>

virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas.
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles. 2.2. Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, comparándolas con las teorías de Platón. 2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.	3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Bloque 3. La Filosofía medieval.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.	1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las	2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, aplicándolos con rigor. 2.2. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino 2.3. Discrimina las respuestas del agusti-

ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	nismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.	3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

Bloque 4. La Filosofía moderna.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento. 1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores
2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano, aplicándolos con rigor. 2.2. Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes 2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.
3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	3.1. Utiliza conceptos de Hume, usándolos con rigor. 3.2. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume. 3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
4. Conocer los principales ideales de los	4.1. Comprende los ideales que impulsaron

Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.	los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<p>5.1. Aplica conceptos de Kant, utilizándolos con rigor.</p> <p>5.2. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua.</p> <p>5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.</p>

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p>
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder.</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y	3.1. Utiliza conceptos de Ortega y Gasset,

<p>Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>aplicándolos con rigor.</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>
<p>4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional.</p>
<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>5.1. Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>

4. METODOLOGÍA

Se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado que favorezca el pensamiento crítico y racional, y donde el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, y de sus conocimientos previos, para que, con la guía del profesor hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes aplicables fuera del aula, útiles, aprender para la vida, aprender a aprender.

Las principales **líneas metodológicas** a seguir serán las siguientes:

1. Tomar como punto de partida lo que los alumnos y las alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada. Se trata de lograr un aprendizaje significativo, aquel que exige que los nuevos conocimientos puedan relacionarse con lo que ya se sabe.
2. Crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda, e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos.
3. Favorecer la investigación personal y de grupo, favoreciendo el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que haga posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación.
4. Motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.
5. Buscar la interdisciplinariedad, muchos de los contenidos conceptuales de las diferentes unidades didácticas de esta programación se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras disciplinas como Historia del Mundo Contemporáneo, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, etc.

Los **recursos didácticos** que se pueden emplear son numerosos: desde textos de mediana extensión, hasta noticias de prensa y artículos de opinión que relacionen cuestiones del presente con ideas filosóficas del pasado, documentos audiovisuales o diálogos clarificadores, entre otros. La proyección de películas de ficción, acompañada de un coloquio cine-forum, puede ser un recurso muy positivo dentro de las actividades

de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe continuar las disertaciones filosóficas y los debates.

5. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación directa
2. Actividades de clase
3. Exámenes
4. Actitud y comportamiento

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Al menos un examen por evaluación que constituirá el 80% de la calificación.
- Trabajo en clase y en casa, actitud y asistencia a clase: 20% de la nota.
- En cada evaluación se realizará como mínimo una prueba. En el caso de que se hicieran dos, la nota de la evaluación corresponderá a la **media ponderada** entre estos dos exámenes. Ahora bien, en el caso de que en alguno de los exámenes la nota obtenida sea menor a 4 **no se hará media** y el alumno o alumna deberá realizar una prueba posterior para poder aprobar dicho examen.
- Todo lo que el alumnado vaya aprobando se le guarda, es decir, no tiene que volver a examinarse de ello. En **Mayo** habrá una prueba (final) para aprobar los exámenes parciales que estén suspensos.
- Las pruebas escritas podrán seguir el modelo de la prueba de acceso a la Universidad, pero tampoco tienen que atenerse estrictamente a dicho modelo. Los puntos que vale cada pregunta deben quedar claros, sea por comunicación oral a la clase, sea porque conste en la hoja de examen.
- Las faltas de ortografía e incorrecciones gramaticales y de expresión computarán **-0.25** puntos sobre la nota del examen.
- Asimismo, se tendrá en cuenta en relación a la pulcritud y presentación formal de las pruebas y las actividades, una penalización de hasta -1.
- Tanto el incumplimiento de las normas de clase como la falta de observancia de los valores de respeto, responsabilidad y esfuerzo, serán objeto de penalización en la nota de la evaluación
- Existe la posibilidad de realizar una presentación en clase (individual). Esta presentación ayudará al alumnado a subir su nota media en el tercer trimestre, en una escala de, desde -1 punto (no presentación o presentación deficiente) hasta +1 punto (trabajos con muy buena búsqueda de información, buena exposición oral, claridad de ideas, etc.)

-Todo el alumnado está obligado a realizar todos los exámenes que se propongan para poder realizar la nota media.

-Los exámenes hay que hacerlos en la fecha establecida. Si el alumno/a se ha puesto enfermo/a el día del examen deberá justificarlo con justificante médico si quiere que le repitan el examen.

-El material escolar hay que traerlo siempre a clase, no se puede olvidar. No traer reiteradamente dicho material puede repercutir negativamente en la nota.

RECUPERACIONES

-Alumnado con evaluación continua

Para el alumnado que cumpla los requisitos de asistencia necesarios para la evaluación continua, en **Mayo** habrá una prueba (final) para aprobar los exámenes que estén suspensos.

La nota de la recuperación, aunque sea inferior, siempre tendrá precedencia sobre la nota anterior correspondiente a los contenidos que se recuperan.

La nota final de la asignatura será el resultado de la media de las tres evaluaciones. Si el alumno/a suspende en Mayo, irá a **junio con toda la materia** (no con una evaluación suelta, una parte, etc.).

-Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado con pérdida efectiva de evaluación continua tendrá derecho a la realización de un examen final, durante el mes de mayo o junio, de todos los contenidos de la asignatura.

-Examen extraordinario de junio

En el examen extraordinario de junio el alumno/a se examinará de **todos** los contenidos de la asignatura. No se guardan parciales.

REVISIÓN DE EXÁMENES

El alumnado tiene derecho a revisar su examen siempre que traiga sus apuntes para dicha revisión.

METODOLOGÍA.

La recogida en la programación, haciendo hincapié en que debido a la situación presente, se propone una metodología que fomenta más la autonomía y gestión del tiempo, el compromiso y responsabilidad ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Documentos: Trabajos, videos, exposiciones, PwPoint...

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios e Instrumentos.

- *1 Examen por evaluación que constituirá el 80% de la calificación.
- Participación en clase 20% de la nota (incluye Trabajos, videos, exposiciones, PwPoint)
- Algunos contenidos serán de evaluación continua o se podrán repetir en el momento que el profesor lo considere oportuno.

(En caso de hacer más de un examen por trimestre hay que recordar que tienen que estar aprobados dichos exámenes para poder superar la evaluación correspondiente, es decir no se hace medias ni redondeo si no se tienen aprobadas las partes de que conste la evaluación)

-Pregunta Cero: En todos los exámenes se podrá poner, a elección del profesor, una pregunta cero, pregunta que se sabrá cuál es, que ha de estar bien respondida y que no tiene puntuación. Es una pregunta eliminatoria que decide si se le corrige el examen o no.

Instrumentos de evaluación

1. Respeto y cumplimiento de los criterios de la realización de las tareas y plazos de entrega
2. Actividades-tareas de clase
3. Exámenes
4. Trabajos, exposiciones audiovisuales, PwP, vídeos...
5. Lecturas
6. Actitud, participación e implicación en todas las tareas propuestas
- 7.- Nivel de competencia digital.

TRABAJOS, TAREAS, EJERCICIOS, ETC...

- Los trabajos, tareas, reflexiones...que se entregan en PDF se harán todas juntas, en orden, no volcadas...es decir BIEN.
- No se admiten tareas que no se ajusten totalmente a los criterios que se especifiquen para su entrega, es decir, te las devuelvo y quedan valoradas negativamente.
- Las tareas enviadas fuera de Plazo computarán la mitad de lo que esa tarea cuente y siempre que el profesor te autorice y ponga un nuevo plazo (sólo un retraso)

- Los correos electrónicos enviados tienen que especificar bien el Asunto.....atendiendo a carpeta de Borradores, Spam...
- Las tareas han de cumplir con los criterios formales de ortografía, presentación, cuidado en la expresión, el contenido... Las faltas de ortografía e incorrecciones gramaticales y de expresión computarán -0,1 por falta sobre la nota del examen. Asimismo, se tendrá en cuenta en relación a la pulcritud y presentación formal de las pruebas y las actividades, una penalización de hasta -1.

6. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

El alumnado tendrá que examinarse en las fechas establecidas por el Departamento –en coordinación con Dirección- de los contenidos de la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato. Si se ha suspendido alguno de los parciales, hacia finales decursol habrá un “**examen final**”, que debe aprobarse con al menos un 5.

OBSERVACIONES:

Repetición de exámenes:

La fecha de las pruebas objetivas se fija con los alumnos en clase y todos hacen el examen ese día. En caso de que un alumno esté enfermo, deberá aportar **un justificante médico**. En este caso el alumno hará el examen otro día distinto al de su grupo. De lo contrario, hará la prueba objetiva en la recuperación. En otros casos, el profesor evaluará la situación y adoptará la medida que estime conveniente.

Copiar en los exámenes o trabajos

- El alumno que copie en algún examen lo suspenderá de forma inmediata así como la evaluación correspondiente recuperando dicho examen en la recuperación final de junio o mayo con nota máxima de 5(el alumno podrá realizar los restantes exámenes de la evaluación quedando esa nota guardada hasta la recuperación del examen en el que copió) así mismo el profesor podrá realizar de nuevo un examen o preguntas cuando exista sospechas de que el alumno ha copiado.

Puntualidad en la entrega de trabajos, actividades y presentaciones en clase.

Los trabajos y actividades se entregarán en las fechas señaladas en clase. Asimismo, las presentaciones deben realizarse en el día fijado. El retraso en la entrega de las mismas repercutirá negativamente en las calificaciones. La realización impuntual de la presentación en clase puede penalizarse con hasta 1 punto menos en la nota.

CURSO Y NIVEL

2º de BACHILLERATO

ÁREA/MATERIA

PSICOLOGÍA

Profesores: Susana Herrada Castro

Eugenio Fernández Robles

1. COMPETENCIAS CLAVE

El carácter integrador de esta disciplina contribuye a la consecución de las competencias clave propuestas en el marco educativo europeo para el aprendizaje permanente.

-Competencia lingüística (CLL) : esta competencia se desarrolla mediante la elaboración de trabajos y la exposición oral de los mismos, que van a desarrollar en el alumnado el dominio del lenguaje.

-Competencia de aprender a aprender (CAA): el alumnado trabaja esta competencia estudiando los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, lo que fomenta la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrolla la capacidad crítica, al permitir contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados;

-COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT): la psicología desarrolla esta competencia ya que en ella, como saber científico, la investigación es esencial, encontrando una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental.

-COMPETENCIA DIGITAL (CD): esta materia desarrolla esta competencia gracias al hecho de que las tecnologías de la información y comunicación jueguen un papel tan importante en el desarrollo de experimentos, en el intercambio de información en la comunidad científica y en la elaboración de bases de datos para el estudio de casos.

-COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA (CSC): Se desarrolla al abordar de forma específica el desarrollo psico-afectivo de las personas así como la inteligencia emocional, contribuyendo a profundizar en el conocimiento de las relaciones entre iguales.

-SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR (SIEP): el hecho de introducirnos en el conocimiento de las relaciones en la empresa y el mundo laboral nos permite desarrollar esta competencia.

-CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC): por cuanto llegamos a comprender cómo influyen los elementos psicológicos en la elaboración de patrones culturales y económicos.

Así mismo, la Psicología contribuye al desarrollo de elementos transversales del currículo puesto que ayuda al conocimiento de las propias emociones, incidiendo en el contenido transversal relativo a la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el auto concepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

Además, se potencia el elemento trasversal referido a los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres así como el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra

sociedad, por cuanto la psicología estudia, desde el respeto a la diversidad, la variedad de comportamientos humanos dependientes de distintos patrones físicos, biológicos y/o culturales.

2. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

Bloque 1. La psicología como ciencia.

- La Psicología y su historia.
- Teorías básicas de la Psicología: Teorías del siglo XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis); Teorías del siglo XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva).
- Campos y métodos de la Psicología: Campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc. Métodos de la Psicología: Método experimental, La observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc.
- Principales problemas de la psicología: procesos psicológicos, la conducta, el pensamiento, relaciones sociales y grupales.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta.

- El ser humano como producto de la evolución: el proceso de hominización.
- Estructura y funcionamiento del Sistema Nervioso Central.
- Trastornos y enfermedades mentales asociados al S.N.C.
- La implicación de la genética en el comportamiento humano.
- El sistema endocrino y la función cerebral como condicionantes del comportamiento humano.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

- La atención y su influencia en la construcción de nuestra realidad circundante.
- Atención selectiva, dividida y sostenida.
- La memoria. Tipos de memoria (persistencia sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo). Desarrollo e influencia de la memoria en el aprendizaje
- La percepción. La percepción como un proceso de construcción subjetivo.
- Papel de nuestro cerebro en la construcción de lo percibido.
- Papel de la sociedad en nuestra percepción de la realidad.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

- Psiquismo inferior y psiquismo superior (conciencia directa y conciencia refleja).
- Tipos de aprendizaje: Condicionamiento clásico, condicionamiento operante y aprendizaje por comprensión.
- Inteligencia animal e inteligencia humana.
- Teorías actuales de la inteligencia. Evaluación de la inteligencia
- La inteligencia emocional.
- El pensamiento.: Naturaleza y formación de conceptos. El pensamiento creativo. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
- La inteligencia artificial.

Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.

- Determinantes individuales y situacionales de la conducta.
- Teorías de la personalidad. Evaluación de la personalidad. Trastornos de personalidad.
- La motivación: motivos y deseos. Teorías de la motivación.
- Las emociones: Determinantes biológicos y aprendidos. Teorías de la conducta emocional.
- Emociones y afectividad en la conducta sexual de los individuos.
- Los trastornos emocionales de la conducta: Fobias, ansiedad, «stress», depresión. Trastornos de la alimentación.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

- Procesos de socialización. La interiorización de normas y valores. Las actitudes, normas y valores en la vida social.
- Los procesos psicológicos de las masas y los pueblos.
- La influencia de la cultura en el comportamiento social, en los procesos cognitivos y en la personalidad.
- La psicología de las organizaciones: Liderazgo, cultura emprendedora y relaciones intergrupales dentro de las organizaciones.
- Organización del trabajo y gestión de conflictos dentro de las organizaciones.

A lo largo del curso pretendemos desarrollar al menos **nueve** unidades didácticas. El desarrollo del resto dependerá de la disponibilidad de tiempo para impartirlas.

La **secuenciación** sería la siguiente:

- 1ª Evaluación: Bloques 1, 2
- 2ª Evaluación: Bloques 3 y 4
- 3ª Evaluación: Bloques 5 y 6

Observación: El profesorado, a lo largo del curso, irá concretando la propuesta que aquí se hace. Determinará qué unidades didácticas se abordan en cada evaluación y si se desarrollan de forma pormenorizada, o a través de lecturas o trabajos.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. La psicología como ciencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. CMCT, CAA.	1-Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia hasta su reconocimiento como saber independiente, definiendo las diferencias acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde las distintas corrientes actuales: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, humanismo o Gestalt.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos. CMCT, CAA.	2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan, investigando y valorando su aplicación a distintos ámbitos: discapacidades, mujer, minorías sociales, etc.
3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico. CCL, CMCT, CD, CAA.	3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos. 3.2. Realiza sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: psicoanálisis, conductismo, Gestalt, Humanismo, entre otros.
4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.	4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones audiovisuales.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Explicar, desde un enfoque antropológico,	1. Investiga la filogénesis humana y la

la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. CMCT, CAA, CCL.	evolución del cerebro explicando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.
2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. CMCT, CAA.	2. Realiza una presentación con medios informáticos sobre la morfología neuronal, la sinapsis y el papel de los neurotransmisores.
3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. CMCT, CAA.	3.1. Describe y compara las diferentes técnicas de investigación del cerebro. 3.2. Aprecia el impulso que las técnicas de investigación cerebral ha dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.
4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. CMCT.	4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta. 4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta.
5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos. CMCT.	5.1. Realiza en grupo un mapa conceptual del sistema endocrino. 5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos sobre la conducta.
6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.	6. Busca y analiza información relevante a los contenidos estudiados.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. CMCT, CAA.	1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en la percepción. 1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción.
2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales	2. Elabora conclusiones sobre la influencia de los factores individuales y sociales en el

en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. CMCT, CSC	fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje CMCT, CAA, CCL.	<p>3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración como puntos de partida de la memoria.</p> <p>3.2. Diseña y elabora, un cuadro comparativo sobre los distintos tipos de memoria.</p> <p>3.3. Busca y selecciona información acerca de las principales causas del olvido, tanto fisiológicas como por falta de procesamiento.</p>
4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.	4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones audiovisuales.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. CMCT, CAA, CSC.	1. Confecciona un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje, utilizando medios informáticos, a la vez que valora la importancia que tienen en él los conocimientos previos, las capacidades o la motivación, entre otros.
2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. CMCT, CAA.	2. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando sus aportaciones, entre ellas la teoría de Piaget sobre el desarrollo de la misma.
3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo. CMCT, CSC.	3. Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.
4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de	4. Evalúa, en grupo, las ventajas e inconvenientes de las aplicaciones de la inteligencia artificial.

evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas. CMCT, CAA, CSC.	
5. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.	4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones audiovisuales.

Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. CMCT, CAA.	1. Selecciona información acerca de las teorías de la motivación. 1.2. Argumenta, en grupo, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo.
2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución. CMCT, CAA	2.1. Describe las diferentes teorías de la personalidad. 2.2. Realiza una presentación sobre las fases del desarrollo de la personalidad. 2.3. Investiga en grupo sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad.
3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. CMCT.	3. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas. 3.2. Realiza, en grupo, un cuadro esquemático acerca de las características relativas a algunos de los diferentes
4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. CMCT, CSC	4.1 .Explica los distintos tipos de afectos especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. 4.2. Realiza un cuadro comparativo sobre las distintas teorías sobre la emoción. 4.3. Investiga, a través de internet, algunos trastornos y problemas emocionales.
5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales CMCT, CSC.	5.1. Identifica y aprecia la importancia que tiene la afectividad y la sexualidad en el desarrollo y maduración del individuo. 5.2. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de

	comunicación emocional en nuestra vida cotidiana.
6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.	6. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones audiovisuales.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. CSC, CAA.	1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos. 1.2. Realiza una presentación audiovisual sobre el proceso de socialización humana.
2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. CMCT, CSC, CEC.	2.1. Selecciona información sobre las características del individuo inmerso en la masa, como intolerancia, inconsciencia, o falta de capacidad crítica, entre otras. 2.2. Selecciona información sobre el estudio psicológico de las masas y elabora conclusiones sobre el poder de la persuasión y el contagio de sentimientos y emociones que se producen en las masas.
3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. CMCT, CSC, CEC, SIEP.	3.1. Comenta y aprecia la importancia de la Psicología en el mundo laboral: factores que influyen en la productividad, o técnicas para selección de personal, entre otros. 3.2. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral como la adaptación, la innovación, la autoestima o el trabajo colaborativo, entre otros. 3.3. Investiga en internet los principales riesgos de la salud laboral como el estrés, la ansiedad o el mobbing.
4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.	4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones audiovisuales

4. METODOLOGÍA

El estudio de la Psicología en Bachillerato no debe considerarse como un simple acercamiento a posturas teóricas más o menos interesantes sobre la psique humana y no humana, sino también como un medio por el cual el alumnado acceda a su propio conocimiento personal y, a partir de ahí, al propio desarrollo de sus capacidades y aptitudes.

Por ello, el trabajo en el aula debe estar dirigido a conseguir que los alumnos y alumnas desarrollen su propia capacidad de **aprender a aprender**, esto es, de seleccionar los contenidos, analizarlos, relacionarlos e integrarlos críticamente. Se trata de que el alumnado pueda construir individualmente o colectivamente su propio conocimiento, utilizando una retención comprensiva, adquirida por uno mismo mediante la interacción con los demás.

Por otra parte, el simple manejo de información teórica no es suficiente para la consecución de los objetivos que esta materia se propone. Se hace necesario también el conocimiento y utilización de algunas técnicas de trabajo propias de la Psicología como ciencia, de modo que el alumnado pueda hacer prácticas y realizar experiencias que les ayuden a afianzar lo aprendido.

Los alumnos y las alumnas deberán ser capaces de utilizar diferentes fuentes de información, desde la propia experiencia, pasando por los conocimientos que les aportan otras disciplinas así como los medios de comunicación, la web o libros, manuales y documentos.

Por otro lado, la forma más adecuada de adquirir un manejo fluido tanto de la lengua en general como de la terminología específica de la Psicología en particular es mediante la **realización de trabajos en grupo y de exposiciones públicas de los mismos**, que afiancen la confianza en sí mismos y su capacidad de hablar en público y defender sus propias ideas y conocimientos adquiridos.

Finalmente, la metodología básica en proceso de aprendizaje de la Psicología debe ser activa y participativa, donde el alumnado construya individual y colectivamente su propio conocimiento, fomentando la elaboración crítica de los materiales y la exposición de las conclusiones obtenidas, y propiciando que los problemas sean analizados críticamente y resueltos personalmente por el alumnado.

El libro utilizado para desarrollar los contenidos será **Psicología. Bachillerato. Ed. McGraw-Hill**.

5. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** serán los siguientes:

1. **Pruebas escritas individuales**, que podrán ser: preguntas tipo tests, de respuesta breve, abiertas, de desarrollo, ejercicios de aplicación, análisis, comprensión y explicación de textos, etc.
2. **Notas de clase**. La observación directa de la profesora en las clases mientras el alumnado trabaja de forma individual, en equipo, participan en discusiones,

corrigen las actividades que se han pedido, etc. Se valorará su expresión escrita, su exposición oral, los argumentos utilizados y el esfuerzo realizado.

3. **Producción y presentación** de trabajos que incluyan la búsqueda, selección y elaboración de la información. Se valorará la calidad de la información obtenida así como la buena exposición en clase (fluida, sin que se apoye excesivamente en la lectura)
4. **Análisis y crítica de textos.** Se valorará la expresión escrita, los argumentos utilizados y la aportación personal sobre el tema.
5. **Cuestionarios sobre películas u otros materiales audiovisuales.** Tras el visionado de los mismos, se les puede pedir a los alumnos y alumnas la realización de un cuestionario.
6. **Debates:** se debatirán a menudo ciertos contenidos seleccionados del temario por la profesora. Se valorará la participación la calidad de las intervenciones, los argumentos dados y el respeto ante la opinión de los demás.
7. **Trabajo optativo** sobre de algunas lecturas recomendadas. La realización optativa de estas lecturas supondrá un incremento de la nota media.

Repetición de exámenes:

La fecha de las pruebas objetivas se fija con los alumnos en clase y todos hacen el examen ese día. En caso de que un alumno esté enfermo, deberá aportar **un justificante médico**. En este caso el alumno hará el examen otro día distinto al de su grupo. De lo contrario, hará la prueba objetiva en la recuperación. En otros casos, el profesor evaluará la situación y adoptará la medida que estime conveniente.

Copiar en los exámenes o trabajos

- El alumno que copie en algún examen lo suspenderá de forma inmediata así como la evaluación correspondiente recuperando dicho examen en la recuperación final de junio o mayo con nota máxima de 5 (el alumno podrá realizar los restantes exámenes de la evaluación quedando esa nota guardada hasta la recuperación del examen en el que copió) así mismo el profesor podrá realizar de nuevo un examen o preguntas cuando exista sospechas de que el alumno ha copiado.

Puntualidad en la entrega de trabajos, actividades y presentaciones en clase.

Los trabajos y actividades se entregarán en las fechas señaladas en clase. Asimismo, las presentaciones deben realizarse en el día fijado. El retraso en la entrega de las mismas repercutirá negativamente en las calificaciones. La realización impuntual de la presentación en clase puede penalizarse con hasta 1 punto menos en la nota.

TRABAJOS, EXPOSICIONES, VIDEOS, PRESENTACIONES PWPOINT... ORALIDAD // EXÁMENES.

Como ya hemos especificado en los criterios de **evaluación y calificación**, el **60%** de la nota se obtendrá de la participación en clase:

- En la realización y participación de la corrección de los cuestionarios de los respectivos temas.
- En la realización de los trabajos, videos, presentaciones powerpoint...

- De la exposición de los mismos en clase.
- De las exposiciones, taller a otros cursos.

Nos proponemos **trabajar** con:

- Películas.
- Documentales.
- Documentos.
- Salidas a otras clases para exposiciones.
- Participación-colaboración con aula específica.
- Participación taller Semana Cultural.
- Participación Revista escolar – Sección Psicología.
- Participación 25N, 8M.
- Participación proyecto Contaminación Acústica – Tutorías.

(Por participación se entiende claramente la elaboración, realización y actitud positiva y activa en exposiciones).

Este **20%** se concreta del siguiente modo:

- Cuestionario temario y participación en su corrección en clase.
- Realización de los trabajos, PwPoint, Videos...
- Las exposiciones de dichos trabajos, Pwpoint, videos...

Examen contará el **80%** (En caso de que se hagan 2 por evaluación, cada uno contará 40% siempre que ambos exámenes estén aprobados con el mínimo de 5 puntos).

La falta de implicación, la falta de interés, la actitud negativa, la actitud pasiva, la falta de realización reiterada de actividades, trabajos, exposiciones...es decir de todo lo anteriormente expuesto, podrá anular este reparto de porcentajes y tendrá que hacerse un examen obligatorio por evaluación en el que sólo se podrá sacar máximo un 5 cuyo contenido será el correspondiente a los temas y el contenido de los trabajos, presentaciones...de la evaluación.

TRABAJOS, EXPOSICIONES, VIDEOS, PRESENTACIONES PWPOINT...

COLABORACIÓN REVISTA. Los trabajos para clase que sobresalgan se podrán en la REVISTA del instituto en el RINCÓN DE ATENEA. Aquellos que no puedan ir a la revista, pero por su nivel de reflexión y expresión sean también buenas irán al Rincón de Atenea digital en la página web del IES.

1ª EVALUACIÓN:

- **CLASES DE LA ESO Y 1º BACH : CONTAMINACIÓN ACÚSTICA**
- **2 TEMAS – CUESTIONARIOS**

- **REPARTO CAPÍTULOS OLIVER SACKS – EXPOSICIÓN EN CLASE MUY BREVE:**
TÍTULO DE TU CAPÍTULO Y CONTAR DE QUÉ VA
- **AVENTURAS DEL SABER: VIDEOS DE 15'**
- **TRABAJAR EL 25N: VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA. EFECTOS PSICOLÓGICOS (1º BACH):** Se hace una intro para decir el objetivo del trabajo y una exposición sobre el tema de 45' con explicación, powerpoint, algún video con imágenes, cortometraje...

¿CÓMO TRABAJAR EL VIDEO 1ª EVAL? EXPO 10'/15'

- 1.- Visionado en casa.
- 2.- Trabajo escrito sobre su contenido para exponer en clase a modo de redacción sobre el contenido-tema del video que te ha tocado y deberá estar en un formato que se dará con vistas a posible publicación en la revista del instituto.

El título, explicación sobre la info que se da en el video sobre ese tema de modo que sin ver el video quede bien explicado dicho tema.
- 3.- Entregar antes al profesor dicha reflexión para poder hacer fotocopia para los demás (Todos tienen que tener la reflexión de todos).
- 4.- Exposición presentación del trabajo.

Aquellos trabajos de mayor interés para la clase serán visionados después de todas las exposiciones orales sobre los mismos.

2º EVALUACIÓN:

- **2 TEMAS – CUESTIONARIOS**
- **PÍLDORAS DE PSICOLOGÍA: VIDEOS (TRABAJARLAS COMO EL VIDEO DE LA 1ª EVALUACIÓN)**
SU EXPOSICIÓN IRÁ SEGUIDA DEL VISIONADO DEL VIDEO
PEN DRIVE O INTERNET PARA CONSEGUIR LA PÍLDORA.
- **VIDEOS DE CORRIENTES DE PSICOLOGÍA: SU EXPOSICIÓN SERÁ DE 5'**

¿CÓMO HACER EL VIDEO 2ª EVAL ?

Sobre la información de nuestros apuntes con imágenes referidas o que hagan alusión al tema, bien en voz en off o bien tú en el video explicando y visualizando el tema del que trata tu doc. o combinando. Una exposición grabada.

- **VIDEOS SOBRE BIOGRAFÍA PSICÓLOGAS-OS**
 - Has de visualizar y centrarte en aquello que sea más esencial, que más te llame la atención o tu interés y recuerda que sólo tú tienes el doc y que eres quien elige la información a mostrar, el creador del video.
 -

- **SEMANA CULTURAL. TALLER DIVERSIDAD**
3º EVALUACIÓN:

- **2 TEMAS – CUESTIONARIOS.**
- **PWPOINT DE TRABAJOS EN GRUPO- PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN.**
- **VISITA 1º BACH PÍLDORAS O AVENTURAS DEL SABER.**
- **DOCS: REFLEXIÓN PARA CLASE Y PARA REVISTA** (Estos documentos se envían por correo electrónico y se exponen en clase).

METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Los recogidos en la programación, haciendo hincapié en que debido a la situación presente, se propone una metodología que fomenta más la autonomía y gestión del tiempo, el compromiso y responsabilidad ante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cuanto a los Criterios de Calificación e Evaluación se mantienen los mismos recogidos en Programación siempre sujetos a los Objetivos y Contenidos mínimos.

TRABAJOS, TAREAS, EJERCICIOS, ETC...

- Los trabajos, tareas, reflexiones...que se entregan en PDF se harán todas juntas, en orden, no volcadas...es decir BIEN.
- No se admiten tareas que no se ajusten totalmente a los criterios que se especifiquen para su entrega, es decir, te las devuelvo y quedan valoradas negativamente.
- Las tareas enviadas fuera de Plazo computarán la mitad de lo que esa tarea cuente y siempre que el profesor te autorice y ponga un nuevo plazo (sólo un retraso)
- Los correos electrónicos enviados tienen que especificar bien el Asunto.....atendiendo a carpeta de Borradores, Spam...
- Las tareas han de cumplir con los criterios formales de ortografía, presentación, cuidado en la expresión, el contenido... Las faltas de ortografía e incorrecciones gramaticales y de expresión computarán -0,1 por falta sobre la nota del examen. Asimismo, se tendrá en cuenta en relación a la pulcritud y presentación formal de las pruebas y las actividades, una penalización de hasta -1.

6. BIBLIOGRAFÍA

- **Libro de texto:** Psicología Mc Graw Hill

Esta es la **bibliografía** para la realización de los trabajos optativos de lectura.

ENSAYO:

-BETTELHEIM, Bruno; *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica (biblioteca de bolsillo), Barcelona, 1999. El autor (uno de los psiquiatras y psicólogos infantiles más influyentes del siglo XX) nos muestra en este libro la gran influencia de los cuentos de hadas en la educación de los niños. (No es necesario leer la obra completa; pueden escogerse los capítulos que más interesen)

-DAVIS, Flora, *La comunicación no verbal*. Alianza, Madrid. Ensayo acerca del modo en que nos comunicamos a través de los gestos, la mirada, las posturas corporales, etc. Obra de referencia en su campo.

-DYER, Wayne W; *Tus zonas erróneas*. Obra pionera en el género de libros de autoayuda.

-FREUD, *Introducción al psicoanálisis*, Alianza, Madrid. Esta obra recoge las ideas principales de Freud sobre el psicoanálisis.

-SACKS, Oliver; *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, Anagrama, Barcelona. El neurólogo y escritor Oliver Sacks recoge en esta obra distintos casos reales de pacientes con extrañas enfermedades que afectan a su percepción, su memoria, su incapacidad para reconocer objetos cotidianos (no es necesario leer la obra completa, pueden elegirse los capítulos que más interesen)

-SLATER, Lauren; *Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX*. Alba. Lauren Slater, doctora en psicología, nos invita en este libro a reflexionar sobre la naturaleza humana. Lo logra describiendo, comentando e indagando sobre experimentos clásicos de la psicología.

NOVELA:

-CAPOTE, Truman; *A sangre fría*, Anagrama. El 15 de noviembre de 1959, en un pueblecito de Kansas, los cuatro miembros de la familia Clutter fueron salvajemente asesinados en su casa. Los crímenes eran, aparentemente, inmotivados. En esta novela, el autor se concentra en la personalidad de los dos criminales psicópatas que fueron finalmente ahorcados por estas muertes.

-DE VIGAN, Delphine; *Días sin hambre*. Anagrama. Laure tiene 19 años y nos relata sus días “sin hambre” que la dejaron al borde la muerte. Para entender mejor la compleja enfermedad de la anorexia.

-DOSTOIEVSKI; *El jugador*. Dostoievski es, sin duda, uno de los novelistas que mejor ha sabido ahondar en el alma humana. Después de leer esta obra comprendemos mucho mejor a aquellas personas que sufren de ludopatía.

-HADDON, Mark; *El curioso incidente del perro a medianoche*, Salamandra. A sus quince años, Christopher conoce las capitales de todos los países del mundo y puede explicar la teoría de la relatividad pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos.

Una novela divertida y conmovedora, que nos ayuda a comprendernos mejor a nosotros mismos.

-LUCA DE TENA, Torcuato; *Los renglones torcidos de Dios*, Booket. Alice ingresa en un sanatorio mental y finge ser una paranoica para descubrir a un presunto asesino.

-SÁBATO, Ernesto; *El túnel*, Cátedra. Novela de hondo pesimismo sobre la soledad e incomunicación humanas. El protagonista, Castel, narra desde prisión la secuencia de hechos que le condujeron al asesinato de la mujer que amaba.

-SALINGER, J.D; *El guardián entre el centeno*. El protagonista de esta novela es un joven al que expulsan del instituto y que vaga por Nueva York en busca de su identidad.

-SKINNER; *Walden Dos*. Novela de uno de los psicólogos más importantes del siglo XX acerca de cómo se podrían aplicar los principios del conductismo a una sociedad.

-STEVENSON, Robert Louis; *El extraño caso del doctor Jeckyll y mister Hyde*. Todo un clásico sobre el tema del desdoblamiento de la personalidad.

AUTOBIOGRAFÍAS:

-FRANKL, Víctor; *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 1979. El prestigioso psiquiatra nos relata su experiencia en un campo de concentración y el modo en que la superó.

-KAFKA, Joseph; *Carta al padre*, Alianza. Esta carta (que nunca llegó a ser enviada, quizá porque nunca fue escrita para ser echada al buzón) constituye un memorial de las difíciles relaciones entre el escritor y su padre, de caracteres opuestos.

CUENTOS:

-CHEJOV, A; *El pabellón número seis*. Alianza. Madrid, Relato sobre la relación entre un psiquiatra y uno de los internos del manicomio. ¿Dónde está la frontera entre normalidad y anormalidad?

-BORGES; *Funes el memorioso (en Ficciones)*, Alianza, Madrid. Uno de los más célebres cuentos del escritor argentino, que nos plantea el siguiente tema: ¿qué sucedería si no pudiésemos olvidar?

ANEXO

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (ADULTOS)

Por las especiales características que guarda la enseñanza de adultos y en respeto a la legislación así como a los acuerdos alcanzados en reuniones colegiadas del profesorado que da clase al alumnado adulto, agregamos los siguientes puntos, que se centran en la especificidad de la evaluación de adultos y de la modalidad semipresencial, incluyendo al final un punto relevante en torno al principal problema que presenta este tipo de enseñanza: el abandono.

1. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1. Observación directa
2. Actividades de clase
3. Exámenes
4. Actitud y comportamiento

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Al menos un examen por evaluación que constituirá el 80% de la calificación.

-Trabajo en clase y en casa, actitud y asistencia a clase: 20% de la nota.

-En cada evaluación se realizará como mínimo una prueba. En el caso de que se hicieran dos, la nota de la evaluación corresponderá a la **media ponderada** entre estos dos exámenes. Ahora bien, en el caso de que en alguno de los exámenes la nota obtenida sea menor a 4 **no se hará media** y el alumno o alumna deberá realizar una prueba posterior para poder aprobar dicho examen.

-Todo lo que el alumnado vaya aprobando se le guarda, es decir, no tiene que volver a examinarse de ello. En **Mayo** habrá una prueba (final) para aprobar los exámenes parciales que estén suspensos.

Las pruebas escritas podrán seguir el modelo de la prueba de acceso a la Universidad, pero tampoco tienen que atenerse estrictamente a dicho modelo. Los puntos que vale cada pregunta deben quedar claros, sea por comunicación oral a la clase, sea porque conste en la hoja de examen.

-Las faltas de ortografía e incorrecciones gramaticales y de expresión computarán **-0.25** puntos sobre la nota del examen.

-Asimismo, se tendrá en cuenta en relación a la pulcritud y presentación formal de las pruebas y las actividades, una penalización de hasta -1.

-Tanto el incumplimiento de las normas de clase como la falta de observancia de los valores de respeto, responsabilidad y esfuerzo, serán objeto de penalización en la nota de la evaluación

-Existe la posibilidad de realizar una presentación en clase (individual). Esta presentación ayudará al alumnado a subir su nota media en el tercer trimestre, en una escala de, desde -1 punto (no presentación o presentación deficiente) hasta +1 punto (trabajos con muy buena búsqueda de información, buena exposición oral, claridad de ideas, etc.)

-Todo el alumnado está obligado a realizar todos los exámenes que se propongan para poder realizar la nota media.

-Los exámenes hay que hacerlos en la fecha establecida. Si el alumno/a se ha puesto enfermo/a el día del examen deberá justificarlo con justificante médico si quiere que le repitan el examen.

-El material escolar hay que traerlo siempre a clase, no se puede olvidar. No traer reiteradamente dicho material puede repercutir negativamente en la nota.

Mencionamos además estos criterios específicos para la modalidad semipresencial, correspondiente al grupo de Ciencias Sociales.

La calificación **de cada evaluación** se obtendrá a partir de la suma de las calificaciones obtenidas en los siguientes apartados:

1. Actividades propuestas y realizadas a través de la plataforma (podrán consistir en cuestionarios, glosarios, respuesta desarrollada a preguntas, comentarios de texto, participación en foros de debate).....**30%**
2. Prueba escrita final de cada evaluación (examen) en la que entrarán todos los temas impartidos durante la correspondiente evaluación,.....**70%**

Observaciones:

- no se calificarán aquellas tareas que se presenten fuera de plazo o por vías distintas a las previstas en la plataforma moodle;

- las tareas no presentadas o presentadas fuera de plazo o por vías distintas a las previstas en la plataforma moodle no se pueden recuperar;

- a efectos de evaluación y calificación la materia de cada evaluación se considera como un conjunto indivisible.

Para **aprobar la evaluación**, la suma de la nota habrá de ser **igual o superior a 5**.

Para **aprobar la asignatura** hay que obtener una **calificación igual o superior a 5 en cada una de las tres evaluaciones**.

RECUPERACIONES

-Alumnado con evaluación continua

Para el alumnado que cumpla los requisitos de asistencia necesarios para la evaluación continua, en **mayo** habrá una prueba (final) para aprobar los exámenes que estén suspensos.

La nota de la recuperación, aunque sea inferior, siempre tendrá precedencia sobre la nota anterior correspondiente a los contenidos que se recuperan.

La nota final de la asignatura será el resultado de la media de las tres evaluaciones.

Si el alumno/a suspende en mayo, irá a **la convocatoria extraordinaria con toda la materia** (no con una evaluación suelta, una parte, etc.).

-Alumnado con pérdida de evaluación continua

El alumnado con pérdida efectiva de evaluación continua tendrá derecho a la realización de un examen final, durante el mes de mayo de todos los contenidos de la asignatura.

-Examen extraordinario de junio

En el examen extraordinario de junio el alumno/a se examinará de **todos** los contenidos de la asignatura. No se guardan parciales.

REVISIÓN DE EXÁMENES

El alumnado tiene derecho a revisar su examen siempre que traiga sus apuntes para dicha revisión.

I. En el mes de **Mayo** se celebrará el **examen oficial o “final”** como corresponde a la **convocatoria ordinaria** de la asignatura. A este examen:

- se presentarán aquellos alumnos que tengan una o más evaluaciones pendientes. Cada cual se examinará *solamente de la materia correspondiente a la evaluación o las evaluaciones que tenga pendientes*. A cada evaluación pendiente corresponde un bloque de preguntas que se puntúa de forma independiente a los de las otras evaluaciones.

- se puede presentar (no es obligatorio) quien, teniendo las tres evaluaciones aprobadas, quiera subir nota; se examinará de toda la materia impartida durante el curso.

- la calificación de este examen final no se sumará a la obtenida durante el curso en los apartados a) y b) correspondientes a las evaluaciones pendientes. La calificación de este examen es independiente y única.

Para aprobar la asignatura en el examen final de mayo hay que aprobar todas y cada una de las evaluaciones. Esto implica que la prueba escrita de mayo consistirá, como se ha dicho más arriba, en un bloque de preguntas para cada evaluación pendiente, que incluirá cada uno de ellos preguntas sobre cada uno de los temas que compongan la evaluación correspondiente – en el caso de que al alumnx le quedare una sola evaluación, realizará una prueba normal para la misma, es decir, el habitual comentario de texto según el modelo que marca selectividad. Para aprobar la asignatura habrá que obtener en cada uno de esos bloques una puntuación igual o superior a 5 (o sea, aprobar todas y cada una de las evaluaciones pendientes).

II. En el mes de **junio** tendrá lugar el **examen oficial** de la **convocatoria extraordinaria** de la asignatura. A este examen:

- se presentarán aquellos alumnos que, tras la convocatoria de mayo, sigan teniendo pendientes una o varias evaluaciones (la estructura de este examen será la de un cuestionario sobre los aspectos filosóficos de los autores vistos en clase). En esta

ocasión el alumnado se examinará de la totalidad de la materia. Para aprobar la asignatura habrá que obtener una puntuación igual o superior a 5.

- la calificación de este examen es independiente y única.

III. Durante el curso podrán realizarse **recuperaciones** de las evaluaciones pendientes, siempre en forma de examen escrito y siempre de forma independiente a las tareas o exámenes que el alumno hubiera realizado en la evaluación correspondiente. Estos exámenes se realizarían en horas no presenciales y su estructura sería la misma que la del examen de evaluación correspondiente. No podrán realizarse a una hora y en un día distintos a los fijados aunque medie justificante por escrito de la falta. En el examen de recuperación el alumno se presentará con la materia completa de la evaluación pendiente, no con partes determinadas.

IV. Los exámenes, (excepto los de recuperación), **podrán realizarse en un día y una hora distintos a los establecidos** por el profesor o por la Jefatura de Estudios, siempre que se cumplan las dos **condiciones** siguientes:

- el alumno ha de presentar un **justificante por escrito** (oficial en cualquier caso, no “autoescrito”) del motivo por el que no pudo realizarlo en el día y la hora fijados. Sólo se aceptan como motivos justificativos los relativos a problemas de salud, incompatibilidad con el horario laboral, o problemas familiares graves;

- en el caso de que el alumno sepa con antelación que no podrá asistir al examen, ha de comunicarlo al profesor **antes** de la realización del mismo, no **después**.

V. Las **pruebas escritas** individuales serán valoradas conforme a los siguientes **criterios específicos de calificación**:

a) Distinción de las diferentes *partes* en las que se estructura una cuestión.

b) *linealidad argumentativa*, es decir, si la exposición discurre ordenadamente y sin saltos lógicos de una idea a otra.

c) Explicitación de los *presupuestos*, las *causas* y las *consecuencias* de las ideas o tesis discutidas.

d) *Contenido informativo*, es decir, si se ofrece una información completa y pertinente sobre la cuestión planteada.

e) Explicitación de las *razones* que *justifican* las tesis discutidas.

f) *Corrección argumentativa*, es decir, si no se incurre en contradicciones ni se cometen falacias.

g) Utilización de *ejemplos* y *comparaciones* que ayuden a justificar lo que se dice (no siempre ayudan...).

h) *Precisión y propiedad* en la expresión.

i) Sujeción de la respuesta a los *límites de lo que se pide en la pregunta*, sin extender aquélla más allá de éstos de modo claramente innecesario.

j) Presencia o no de *faltas de ortografía* y corrección de las *construcciones gramaticales*.

k) *Presentación* limpia y legible de la expresión escrita.

Los **exámenes escritos** – volvemos a insistir en ello -- contendrán preguntas modelo del comentario de texto que figuran en las orientaciones más recientes de la nueva selectividad en cualquiera de las páginas web de las universidades de Andalucía, en la materia correspondiente a Historia de la Filosofía. La excepción serían las pruebas finales y los exámenes de suficiencia, que constarán de cuestiones relativas a la doctrina de los autores vistos durante el curso.

2. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

El alumnado tendrá que examinarse en las fechas establecidas por el Departamento de los contenidos de la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato. La nota será la media de estos exámenes, concretamente tres, uno por cada evaluación, y cuyo contenido queda explícitamente fijado en el apartado del Plan de Refuerzo de esta programación (se hará media siempre que no se haya sacado menos de 5 en alguna de las partes). Si se ha suspendido alguno de los parciales, habrá una última actividad de recuperación de contenidos, que debe aprobarse con al menos un 5 en la/s parte/s pendiente/s.

Además, se intentará fijar sesiones de tutorización para el estudio de la materia pendiente, motivando al alumno para que asista y realice el trabajo previo que le permita asistir a dichas sesiones con aprovechamiento.

OBSERVACIONES:

Repetición de exámenes:

La fecha de las pruebas objetivas se fija con los alumnos en clase y todos hacen el examen ese día. En caso de que un alumno esté enfermo, deberá aportar **un justificante médico**. En este caso el alumno hará el examen otro día distinto al de su grupo. De lo contrario, hará la prueba objetiva en la recuperación. En otros casos, el profesor evaluará la situación y adoptará la medida que estime conveniente.

Copiar en los exámenes o trabajos

El alumno que copie en los exámenes o trabajos tendrá una penalización en la nota de calificación. La cuantificación de esta penalización queda al arbitrio del profesor afectado pudiendo anular dichos exámenes o trabajos.

Puntualidad en la entrega de trabajos, actividades y presentaciones en clase.

Los trabajos y actividades se entregarán en las fechas señaladas en clase. Asimismo, las presentaciones deben realizarse en el día fijado. El retraso en la entrega de las mismas repercutirá negativamente en las calificaciones. La realización impuntual de la presentación en clase puede penalizarse con hasta un punto menos en la nota.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Hay que partir de la base de que el alumno de Bachillerato está obligado a asumir unos contenidos y objetivos mínimos. Las estrategias que se adopten en la mejora de la atención a la diversidad serán, pues, un modo reforzado o alternativo de llegar a la consecución de esos objetivos y contenidos. Estas medidas, en cualquier caso, estarán adaptadas a las distintas motivaciones, estilos cognitivos y capacidades del alumnado. Por ello, las **medidas** generales a tomar son:

- Activar un mecanismo de detección de dificultades dignas de atención, en los distintos aspectos cubiertos por la materia: competencia expresiva y de comprensión, uso de la lengua oral o escrita, acercamiento a los textos, etc.
- Presentación de materiales especiales de apoyo, adaptados a la dificultad previamente diagnosticada en el alumno: escasez o disponibilidad anómala del tiempo, periodos de enfermedad, afecciones crónicas, disfunciones o dificultades de aprendizaje.

Además, las **medidas de atención a la diversidad** desde la materia se basan en la adaptación de las tareas, actividades y ejercicios propuestos al alumnado y el refuerzo complementario sobre el déficit detectado en cada caso, pues las diferencias debidas a nacionalidad, periodo de tiempo de residencia en el país, competencias básicas y habilidades e integración social no han de convertirse en obstáculos insalvables para la consecución de objetivos de esta etapa.

En el caso de las tareas, intentaremos disponer de una diligencia que fomente la participación activa, la exposición razonada de dudas y tratando de aportar soluciones inmediatas acordes a las dificultades planteadas. También se procederá mediante la propuesta de alternativas más sencillas y personalizadas. Se contempla una tarea inicial de realización sencilla que trate de generar confianza, aplicando un modelo de dificultad creciente, siempre desde la perspectiva de que la misma se rebajará de forma progresiva en la medida en que el alumno se familiariza con el modo de proceder filosófico e interioriza hábitos de resolución de tareas.

Si un alumno encuentra una dificultad especial en la elaboración de alguna de las tareas propuestas, cuenta con la posibilidad de solicitar al profesor una solución personalizada. El alumno deberá contactar con el profesor una vez revisadas las instrucciones y los contenidos requeridos para su realización. Si las dificultades iniciales subsisten, el profesor procederá a una adaptación de la tarea, revisando la realización de las tareas desde el horizonte de las nuevas dificultades encontradas.

Además, las **medidas específicas de atención a la diversidad** que se toman desde esta materia se vertebran en torno a dos ejes:

- los **ritmos de acceso propios** de la modalidad a distancia: el departamento proveerá los medios para ofrecer planes secuenciales personalizados en atención a diversos perfiles y tiempos de acceso a la materia.

- el **nivel competencial inicial** del alumnado: se debe partir siempre de dicho nivel para fijar las metas finales, haciendo uso de la metodología más adecuada según el entorno del proceso y dicho nivel inicial del alumno/a.

Conscientes de que este nivel educativo precisa de estrategias diferenciadas para la atención a la diversidad del alumnado, se proponen las siguientes medidas, que estarán adaptadas a las distintas motivaciones, estilos cognitivos y capacidades del alumnado:

1. Ofrecimiento periódico de canales para la resolución de dudas y la orientación sobre aspectos puntuales de la materia, con un nivel de personalización lo más eficaz posible.
2. Edición de materiales especiales de apoyo, adaptados a la dificultad previamente diagnosticada en el alumno/a.
3. Establecimiento de un banco de tareas alternativas, clasificadas por grado de dificultad y herramientas digitales usadas.
4. Ofrecimiento de material adicional para aquellos alumnos con un desfase curricular destacado.
5. Establecimiento de los objetivos mínimos exigidos para superar la materia y de las estrategias y apoyos que cada alumno con dificultades de aprendizaje o acceso precise para conseguirlos.
6. Presencia de materiales de legibilidad accesible, incluidas las pruebas presenciales.
7. Flexibilidad horaria en presenciales para alumnado con problemas de movilidad.

4. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE FOMENTO DE LA ASISTENCIA Y REDUCCIÓN DEL ABANDONO

Las **medidas de prevención del abandono** desde la materia son:

El profesorado de filosofía velará por mantener un clima que fomente el interés por la materia, la confianza en las posibilidades de su superación y el compromiso con los retos de aprendizaje propuestos. En este sentido serán fundamentales tanto la presencia virtual del profesorado en el aula, como el impulso de un esquema colaborativo que sirva para la comunicación entre el alumnado.

Al margen de los contactos periódicos basados en indicios de desmotivación o sentimiento de fracaso, se llevarán a cabo actuaciones específicas de prevención, como llamadas a alumnos que se encuentren en dificultades.

El profesorado de filosofía tratará de transmitir confianza respecto a las posibilidades de superación de la materia, animando a la participación, realizando la vertiente formativa

del error, y proporcionando los instrumentos que se encuentren a su alcance cuando perciba la necesidad. En este sentido, tratará de limitar las dificultades a las propias de la materia, procurando no sumar otras derivadas de deficiencias en la transmisión de la información o en el diseño de los instrumentos de evaluación. Además, se buscarán recursos eficientes de aclaración, proporcionando material de apoyo y ayudas cuando se estimen necesarios para el logro de los mínimos requeridos.

Las retroalimentaciones a las tareas y pruebas presenciales tratarán de equilibrar la información sobre posibles errores u objetivos pendientes con el reconocimiento del trabajo realizado y los logros alcanzados.

Los alumnos con mayores dificultades contarán con la disposición del profesor para convenir mecanismos personalizados para la superación de la materia. Estos se basarán en la comunicación fluida entre el profesor y el alumno, la transmisión detallada de las dificultades, el respeto a la orientación ofrecida y el compromiso con el esfuerzo solicitado.

Las medidas de prevención del abandono se complementan con cada una de las actuaciones contempladas en las anteriores medidas de atención a la diversidad.

Así que en resumen, se pueden proponer las siguientes medidas de prevención del abandono desde la materia:

- Minimizar el impacto de contenidos teóricos, que suelen ser los más áridos, ofreciendo tareas accesibles y motivadoras, así como actividades de apoyo (organización de material alternativo en el aula, etc.).
- Observación periódica (por ejemplo, cada dos o tres semanas), de la actividad de cada alumno, apoyándose para ello en los informes generados por la propia plataforma, con el fin de detectar desmotivaciones o posibles abandonos y actuar sobre ellas mediante comunicación personal.
- Edición, cuando sea posible, de materiales especiales de apoyo, adaptados al entorno de la educación a distancia.
- Ofrecimiento de ejercicios resueltos – esto resulta especialmente viable en el caso de problemas de lógica, por ejemplo -- que contribuyan a afianzar la autoconfianza en el logro de los objetivos de la materia. Se considerará especialmente útil la resolución de las tareas presenciales de cada trimestre.

En concreto, para la modalidad de semipresencial, las **medidas específicas de prevención del abandono** son, teniendo especialmente en cuenta las características de esta modalidad:

- A nivel del profesor de la materia son:

-Inmediatez en las respuestas a las demandas en el aula por parte del alumno a través de las distintas vías de comunicación.

- Presencia "física" continuada del docente, a través de canales multimedia.
- Pertinencia pedagógica y motivación en las retroalimentaciones ajustando el tono de las comunicaciones.
- Ofrecimiento de materiales adicionales de apoyo según las necesidades de cada perfil.
- Dinamización del aula a través de foros con noticias, mensajes que fomenten el interés y la participación.
- Recuperación de pruebas presenciales no superadas anteriormente.
 - A nivel de tareas:
 - Un buen diseño que resulte atractivo para el alumnado en las primeras tareas que permita enfrentarse con diferentes niveles de profundización.
 - Una menor complejidad académica de la primera tarea del curso que suponga una menor carga de trabajo digital.
 - Una retroalimentación de la primera tarea especialmente completa. Incluyendo indicaciones sobre la ortografía, la presentación, el nombre de las tareas, etc.
 - Medidas especiales de acompañamiento: orientación para los reenvíos, ofrecimiento de planes individuales para asumir el trabajo.
 - A nivel de aula:
 - Utilización del foro general del aula para presentarse y animar a la participación en los foros y las recomendaciones de su buen uso.
 - Aclaración de las dudas con la primera tarea lo antes posible, incluso si es posible, adelantándose a ellas abriendo un hilo para las dudas de la primera tarea.
 - Propuesta de una fecha de entrega de tareas por correo personal a cada alumno, animando a la realización de las mismas en forma y plazos en vistas a la adquisición de hábitos de trabajo que desemboquen en un refuerzo de la confianza y la autoestima construido por el propio alumno.
 - Utilización siempre de un tono de ánimo y apoyo, especialmente, en la retroalimentación de las primeras tareas.

-Orientaciones y ayudas para preparar la prueba presencial.

-Inserción de nuevos enlaces y videos tutoriales con materiales específicos que puedan ser de utilidad, especialmente para aquellos alumnos interesados en presentarse a las pruebas de acceso a la universidad y/o que buscan un mayor nivel de profundización.