



Revista



IES ARROYO DE LA MIEL



Sala para mentes inquietas



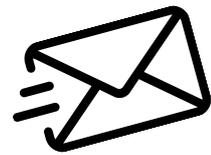
Edición

2º Trimestre 2024-2025





Si te gusta escribir, tienes algún proyecto que quieras compartir, si tienes una historia que contar, si quieres participar o simplemente compartir algo con los compañeros de tu instituto, mándanos un email a



revistaiesarroyo@gmail.com

Cuentanos un poco tu idea, como te gustaría que se publicase, si quieres que aparezca tu nombre, que sea anónimo o con pseudónimo, y cualquier otro aspectos que consideres de interés.

Esta revista es de todos.





Editorial



¡¡ Empezamos !!

Vuelve la revista del IES Arroyo de la Miel.

Como sabéis **empezamos** esta nueva edición de la revista con **ilusiones renovadas**, con algunas ambiciones, y con muchas ganas.

Ha sido un **esfuerzo** grande porque empezar a hacer que algo empiece a rodar siempre cuesta trabajo, pero **confianza** en el proyecto también es grande.

Deseamos y esperamos que todos los integrantes del centro **disfruteis** de esta revista, y que poco a poco se convierta en la revista de todos y, especialmente, de los alumnos. Esta es sólo una pequeña ventana más al mundo.



Abrazos





Tu historia



LA FRASE DEL DÍA

Te voy a contar una historia por si puede ayudar en tu día a día. Es una historia **sin heroes ni villanos**, con personas comunes y corrientes. Es una historia que ocurre un día cualquier en un instituto cualquier, protagonizada por dos alumnos cualesquiera y un profesor que pasaba por allí.

Podríamos decir que las **clases** en 3º de ESO son un poco correosas. Falta de atención en clase, muchos alumnos y mucho ruido. Todo esto requiere de un **esfuerzo adicional** del profesorado para mantener el orden, la atención y la motivación del alumnado.

Finalizando una de estas clases correosas dos alumnos se acercaban al profesor y le dicen: "**Profe. ¿Cuál es la frase del día?**" - el profesor, después de una sesión dura les responde - "**¿Cómo qué cuál es la frase del día? Pues que os calleis en clase y que atendais más**" - los dos alumnos, sonríen - "Vale. Gracias profe" - y se iban tan contentos.

En la siguiente sesión, igualmente correosa, al terminar la clase, los mismos dos alumnos se acercan y le preguntan al profesor: "**¿Cuál es la frase del día?**" - El profesor, un poco cansado y casi molesto con la insistencia responde - "**Pues tengo que atender más en clase y hablar menos**" - y ellos, cual pequeño cachorro hambriento por jugar y divertirse, que cualquier juego le viene bien, responden - "Vale. Gracias profe" - y se van tan contentos.

Tras un par de semanas en las que el patrón se repite, el profesor, en un momento de lucidez entiende su error. Estaba focalizado en dar sus sesiones, pero no estaba escuchando a sus alumnos. Y más directos no podían ser. **¿Cuál sería la próxima frase del día?**



Tu historia



LA FRASE DEL DÍA

Impactado por esta **epifanía** el profesor entendió que tenía una oportunidad única para transmitirle algún tipo de conocimiento, enseñanza o incluso una oportunidad para que ellos reflexionasen. ¿Por qué? Porque los alumnos querían escuchar "LA FRASE DEL DÍA".

El profesor aprovechó esta revelación y se pudo a buscar frases célebres sobre educación. Las imprimió en un folio, las cortó en tiras por frase, y las sacó en trocitos de papel con "LA FRASE DEL DÍA".

Se las llevó a clase y al comienzo de la sesión, porque no podía esperar más para ver la reacción, les dió "LA FRASE DEL DÍA" sólo a aquellos dos alumnos que se la habían pedido durante tres semanas.

A aquellos dos estudiantes les hizo un **montón de ilusión**. Los compañeros que estaban cerca y vieron lo que ocurrió también querían "LA FRASE DEL DÍA". El profesor aprovechó que querían algo de él para sobornarles: "Si quereis la frase del día atended en clase y al final de la clase os la doy".

Los alumnos se portaron como todos los días pero al terminar la clase muchos querían "LA FRASE DEL DÍA". Desde aquel día cada vez más alumnos quieren "LA FRASE DEL DÍA".

Y así, de la manera más sencilla, pero a la vez la que menos usamos, escuchar a los alumnos, fué como empezó "LA FRASE DEL DÍA".

Los alumnos dicen que "LA FRASE DEL DÍA" no es sólo coger el papel y listo. *Que ellos leen la frase con atención, que piensan sobre ella y debaten entre ellos.* No sé si será verdad pero al profesor le gustaría pensar que si lo es.

A veces **escuchar**, pero escuchar de verdad, escuchar proactivamente, escuchar con empatía, ... **es la mejor manera de que te presten atención.**



MicroRelatos



UN PÁRRAFO Y PUNTO

¿Y por qué sueñas si no es real? - Porque los sueños, a veces, se hacen realidad.

Es que yo ya sé todo lo que tengo que saber - Dijo el ignorante.

Encerrado en su celda, dejó volar su imaginación y fue libre.

“¡A quien madruga Dios le ayuda!” - dijo su madre, y el hijo respondió - “Yo madrugué hace un rato. Ahora Dios me está ayudando a dormir”.

“¡A la tercera va la vencida!” - dijo después de haberlo intentado más de cien veces.

Al no contestar el testigo, dijo el abogado - “Señoría, el que calla otorga” - a lo que el Juez contestó - “Abogado, el testigo es mudo”.

“De tal palo, tal astilla” - decía Geppetto mientras tallaba a Pinocchio

El sabio dudó. El necio explicó sin que nadie preguntara.

“Elige los zapatos que menos te molesten y te hagan más libres”.
Y la niña se fue descalza.

“No sé por qué la vida me da la espalda” - se lamentó. Y la vida, con ironía, le mostró un espejo.



MicroRelatos



UN PÁRRAFO Y PUNTO

“Que nadie ponga barreras a tu libertad” - Le dijo el pájaro a la oveja que estaba en el redil.

“¿Y quién te impide salir a comerte el mundo?” - Miró a un lado. Miró al otro lado. No había nadie y entonces supo la respuesta. - “Yo mismo”

“Me ha dicho imbécil, y me ha dolido mucho” - Se quejó.
“Si te duele es porque algo de verdad hay” - Respondió su amigo.

Cerró los ojos para no ver la realidad y, en la oscuridad, encontró la verdad.

“¿Por qué corres sin rumbo?” - preguntó el sabio.
“Porque quiero encontrarme” - respondió el viajero.

“Si la música es el lenguaje universal, ¿qué dice tu canción?” - preguntó el maestro.
El niño sonrió y guardó silencio.

“El tiempo lo cura todo” - dijo el relojero, mientras arreglaba un corazón roto.

“Solo quiero ser libre” - suspiró el pájaro.
Un día se dejaron la jaula abierta..... pero el pájaro no voló.

“¿Cómo logras tener siempre la última palabra?” - preguntó el estudiante. - “Escuchando primero” - respondió el maestro.

Mádanos tus microrelatos a revistaesarroyo@gmail.com





Para reflexionar



MI MUSA

Ese día mi musa me dejó.

Entonces intenté vivir sin ella, intenté seguir con mi vida normal, pero no pude. Encontraba la vida vacía, me encontraba sin rumbo, me encontraba perdido. Y empecé a buscarla.

Busque por todas partes, y buscando por todas partes encontré; en los lugares más lejanos los parajes más hermosos, en los espacios más fríos el calor de la gente más cercana, en las tormentas más temidas la paz interior, en las noches más oscuras la luz que me guiaría, en los rincones más recónditos un lugar para pensar.

Pero no la encontré. Y seguí buscando, y viví mil y una situaciones, en las que el amor entre dos personas ganaba guerras de generaciones, en las que el cariño de una madre rompía las cadenas de la esclavitud, en las que la fe de un individuo superaba las montañas más altas de la Tierra, en las que los sueños de las personas se hacían realidad.

Pero no la encontré. Y seguí buscando, y aprendí que una persona es mucho más de lo que se ve, que una mirada y una risa bastan para enamorar, que no se puede separar lo que el sentimiento une, que la vida, queramos o no, sólo se puede vivir.

Pero no la encontré. Y seguí buscando, y pensé en las veces que había pasado por delante de una persona sin mirarle a los ojos, en las veces que el amor ha pasado junto a mí mientras yo buscaba por otro lado, en las veces que alguien ha necesitado mi ayuda y no me percaté, en las veces que, sólo pudiendo vivir la vida, no lo hice.



Para reflexionar



MI MUSA

Y de todo lo que encontré, viví, aprendí y pensé saqué una idea; haz de tu vida un sueño y de tu sueño una realidad.

Pero no la encontré.

Cansado de buscar, abandoné la búsqueda.

Ese día mi musa me dejó.



Nuestros trabajos

LA SALUD MENTAL

TIPOS

BIENESTAR EMOCIONAL ¹

El bienestar emocional se refiere a tus sentimientos: como conocerlos, expresarlos...

BIENESTAR PSICOLÓGICO ²

Constructo que expresa el sentir positivo y el pensar constructivo del ser humano acerca de sí mismo

BIENESTAR SOCIAL ³

El bienestar social es un estado final en el que se cumplen las necesidades humanas básicas y las personas pueden convivir pacíficamente en comunidades con oportunidades de progresar.



¿Qué es la salud mental?

La salud mental es, en términos generales, el estado de equilibrio social y conductual de una persona con su entorno sociocultural. La salud mental es, en términos generales, el estado de equilibrio social y conductual de una persona con su entorno sociocultural

mmmm

LA SALUD MENTAL

Blanca Amo García



QUE ES LA SALUD MENTAL

Es el estado de equilibrio que debe existir entre las personas y el entorno socio-cultural que los rodea, incluye el bienestar emocional, psíquico y social e influye en cómo piensa, siente, actúa y reacciona una persona ante momentos de estrés.



Fiba y chloe

LA SALUD MENTAL





Nuestros trabajos

LA SALUD MENTAL

Qué es la Salud Mental

La salud mental se refiere al estado de bienestar emocional, psicológico y social de una persona. Afecta cómo pensamos, sentimos y actuamos en la vida diaria. También influye en cómo manejamos el estrés, nos relacionamos con los demás y tomamos decisiones. La salud mental es fundamental en todas las etapas de la vida, desde la infancia hasta la adultez. Una buena salud mental no solo implica la ausencia de trastornos mentales, sino también la capacidad de gestionar las emociones, enfrentar problemas y mantener relaciones saludables.

*
ADRIANA ROMERO Y BIANKA PALMA
3-C

"El cuidado de la salud mental es tan importante como el de la salud física; sin equilibrio emocional, el bienestar integral es inalcanzable."
— Dr. Eduardo Brizuela

Línea gratuita para obtener ayuda
911-234-567

Organizaciones especializadas



*
ENSIGNA

SALUD MENTAL

Cómo encontrar el bienestar mental para ti o para un ser querido

Factores que influyen en la Salud Mental

Internos

Los factores internos que influyen en la salud mental incluyen la genética, la personalidad y el estado emocional. La predisposición genética puede aumentar el riesgo de trastornos mentales, mientras que la personalidad, como el nivel de resiliencia o la tendencia a la ansiedad, también juega un papel crucial. Además, el estado emocional, influenciado por experiencias pasadas y el manejo del estrés, impacta significativamente en el bienestar mental. Estos factores interactúan entre sí y pueden determinar la capacidad de una persona para enfrentar adversidades.

Externos

Los factores externos que influyen en la salud mental incluyen el entorno social, la economía, la cultura y el acceso a servicios de salud. Las relaciones interpersonales, como el apoyo familiar y las amistades, pueden proporcionar un sentido de pertenencia y bienestar. Por otro lado, situaciones estresantes como el desempleo, la pobreza o la violencia pueden aumentar la vulnerabilidad a problemas de salud mental. Además, factores culturales y normativos influyen en cómo se percibe y se aborda la salud mental en diferentes comunidades.

Señales de alerta

Cambios en el estado de ánimo: Sentimientos de tristeza persistente, irritabilidad, ansiedad o desesperanza que no desaparecen y afectan la vida diaria.

Alteraciones en el sueño: Dificultades para dormir, insomnio, o dormir en exceso. Estos cambios pueden impactar la energía y la concentración.

Aislamiento social: Evitar actividades que antes disfrutabas, retirarte de amigos y familiares, o sentirte desconectado de los demás.

Cambios en el apetito o peso: Aumento o pérdida significativa de peso sin razón aparente, o cambios en los hábitos alimenticios, como comer en exceso o perder el interés en la comida.

Cómo apoyar a un ser querido

- Ofrece apoyo práctico
- Escucha con empatía
- Valida sus sentimientos
- Evita juicios y críticas
- Fomenta la comunicación
- Anima a buscar ayuda profesional



Nuestros trabajos

LA SALUD MENTAL

Importancia de la Salud mental

Afecta la forma en que pensamos, sentimos y actuamos cuando enfrentamos la vida. También ayuda a determinar cómo manejamos el estrés, nos relacionamos con los demás y tomamos decisiones. La salud mental es importante en todas las etapas de la vida, desde la niñez y la adolescencia hasta la adultez y la vejez.

La salud mental es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad.

La promoción de la salud mental puede ayudar a prevenir el desarrollo de trastornos mentales más graves, como la depresión o la ansiedad, al proporcionar herramientas para gestionar el estrés y las emociones.

Nunc sed augue lacus viverra vitae congue. Tellus mauris a diam maecenas. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes nascetur ante lacina quis.



La salud mental es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad. Es parte fundamental de la salud y el bienestar que sustenta nuestras capacidades individuales y colectivas para tomar decisiones, establecer relaciones y dar forma al mundo en el que vivimos. La salud mental es, además, un derecho humano fundamental. Y un elemento esencial para el desarrollo personal, comunitario y socioeconómico.

La salud mental es más que la mera ausencia de trastornos mentales. Se da en un proceso complejo, que cada persona experimenta de una manera diferente, con diversos grados de dificultad y angustia y resultados sociales y clínicos que pueden ser muy diferentes.



Proyecto

SALUD MENTAL

LOLA Y LUA



La atención de Salud mental de base comunitaria debe proporcionarse mediante una red de servicios interrelacionados que comprendan:

Las iniciativas nacionales de fortalecimiento de la salud mental no deben limitarse a proteger y promover el bienestar mental de todos, sino también atender las necesidades de las personas que padecen afecciones de salud mental.



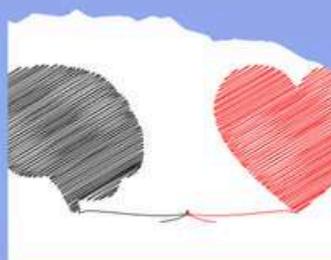
servicios de salud mental integrados en los servicios de salud generales, ofrecidos comúnmente en hospitales generales y en colaboración con el personal de atención primaria no especializado;



servicios comunitarios de salud mental a nivel comunitario, que puedan involucrar a centros y equipos comunitarios de salud mental, rehabilitación psicosocial, servicios de apoyo entre pares y servicios de asistencia para la vida cotidiana



servicios que brinden atención de salud mental en los servicios sociales y entornos no sanitarios, como la protección infantil, los servicios de salud escolar y las prisiones.



Juntos vamos a construir algo muy divertido.



Una de las muchas definiciones de salud mental dice que se trata de un estado de bienestar en el que el individuo es consciente de sus propias capacidades, contando con la habilidad de afrontar las tensiones de la vida cotidiana y trabajar de forma productiva.

La aceptación social de personas que padecen condiciones de salud mental ha probado ser la mejor ayuda y también la mejor prevención de desórdenes mentales.



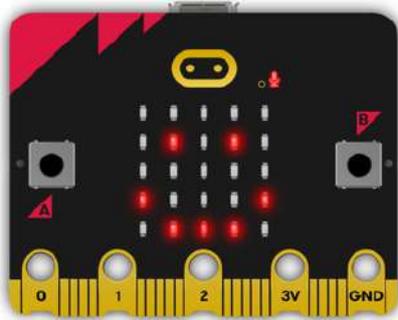


Tecnología

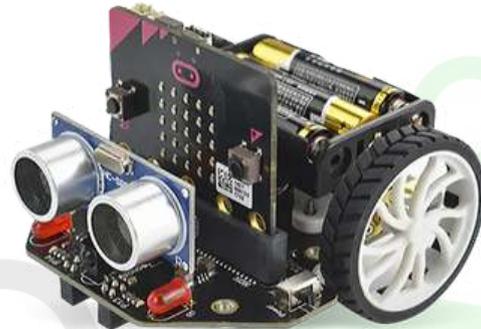


MICROBIT Y MAQUEEN

Los alumnos de 3º de ESO han estado trabajando con las placas de **micro:bit** y el robot **maqueen**.

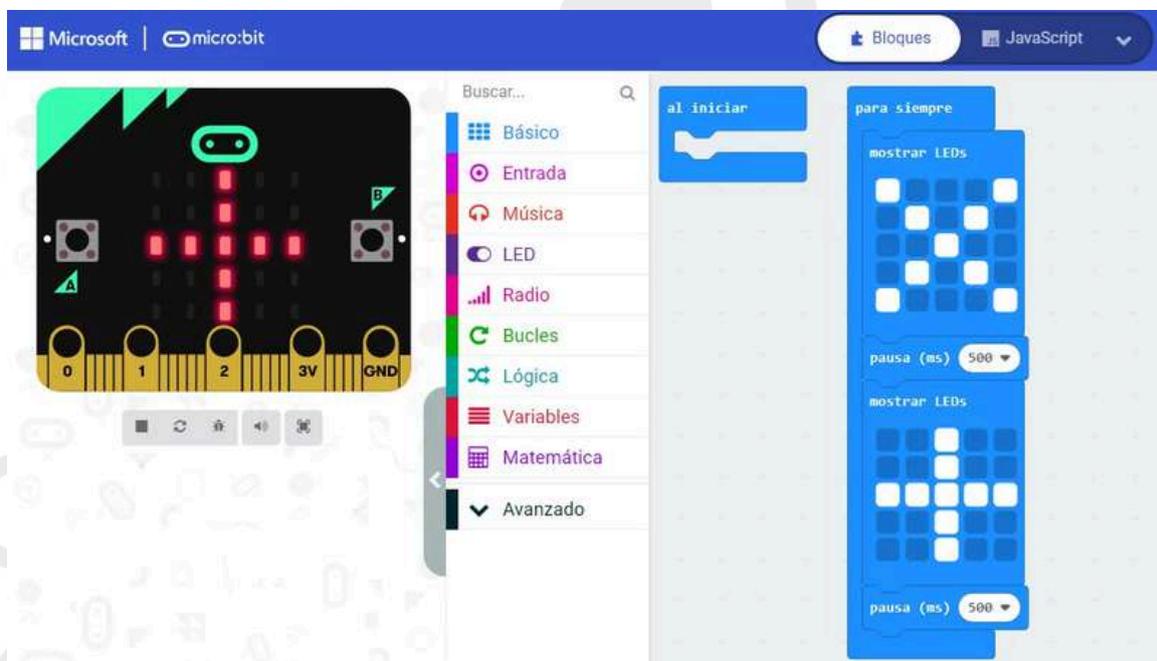


Placa **micro:bit**



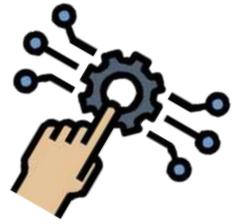
Robot **maqueen**

Las placas micro:bit y el robot maqueen está desarrollados para ser utilizados en educación, como introducción a la robótica y la programación. Son muy sencillos de utilizar y se basan en programación por bloques.





Tecnología



MICROBIT Y MAQUEEN

Con un poco de conocimiento y trabajo se pueden hacer cosas muy chulas.

Por ejemplo, los alumnos de tercero han hecho un **robot seguidor de línea**, donde el robot sigue el camino marcado por una línea negra.



Y un **robot controlado de forma remota** por la inclinación de la micro:bit.

Si al micro:bit se inclina hacia delante, el robot irá hacia delante. Lo mismo ocurre hacia los lados o hacia atrás.

Tanto la micro:bit como el robot maqueen son muy sencillos de programar y dan resultados muy llamativos con un poco de trabajo.

¿Y tú? ¿Te atreves a probar?

iii Happy Hacking !!!



Tecnología



LA IA GENERATIVA

Introducción

La Inteligencia Artificial (IA) ha tenido un avance a pasos agigantados en los últimos años, transformando la forma en que interactuamos con el conocimiento y la educación.

En este artículo, exploraremos uno de los desarrollos más impactantes en este campo: los **Modelos de Lenguaje de Gran Tamaño (LLM**, por sus siglas en inglés), como ChatGPT, y su influencia en nuestra sociedad y en las aulas.

¿Qué es ChatGPT?

ChatGPT es un modelo de inteligencia artificial, diseñado para comprender y generar texto de manera coherente y contextualizada. Entrenado con enormes volúmenes de datos y técnicas avanzadas de aprendizaje automático, puede responder preguntas, redactar textos, traducir idiomas y asistir en diversas tareas basadas en lenguaje.

Su capacidad para mantener conversaciones fluidas lo convierte en una herramienta valiosa en sectores como la educación, la programación, la atención al cliente y la investigación.

¿Qué es un LLM?

Un **LLM (Large Language Model)** es un modelo de aprendizaje profundo entrenado con cantidades masivas de datos textuales. Estos modelos utilizan arquitecturas de **redes neuronales** como los transformadores, que les permiten aprender patrones en el lenguaje y generar respuestas basadas en el contexto de la conversación.

Los LLMs no solo procesan información preexistente, sino que también pueden generar contenido original basado en los datos con los que han sido entrenados.



Tecnología



LA IA GENERATIVA

¿Qué características tiene un LLM?

Los LLMs, como ChatGPT, presentan diversas características clave:

- **Comprensión contextual:** Pueden analizar el significado de las palabras en función del contexto en el que aparecen.
- **Generación de texto natural:** Producen respuestas coherentes y gramaticalmente correctas.
- **Aprendizaje a gran escala:** Se entrenan con millones de textos para mejorar su conocimiento.
- **Adaptabilidad:** Se pueden ajustar a distintos dominios y necesidades específicas mediante aprendizaje adicional.

¿Cómo funcionan los LLM?

Su funcionamiento se basa en el procesamiento de datos masivos mediante técnicas de **aprendizaje profundo**. Utilizan capas de redes neuronales para identificar patrones lingüísticos y generar respuestas predecibles basadas en estadísticas de palabras y estructuras de frases.

Consideraciones éticas de la IA generativa

A pesar de sus impresionantes capacidades, la IA generativa plantea diversos desafíos éticos:

- **Desinformación:** Puede generar contenido falso o engañoso si no se controla adecuadamente. Cuando se inventa información se dice que la IA **alucina**, y es uno de los problemas de los LLMs.
- **Privacidad y seguridad:** El uso de datos masivos puede comprometer la privacidad de los usuarios.
- **Sesgos algorítmicos:** Si el modelo se entrena con datos sesgados, puede replicar y perpetuar prejuicios existentes.
- **Impacto laboral:** La automatización de tareas puede afectar empleos en múltiples sectores económicos, como pueden ser el periodismo, la atención al cliente y la traducción.



Tecnología



LA IA GENERATIVA

Reflexiones sobre el futuro de la IA generativa

El futuro de la IA generativa es prometedor y plantea tanto oportunidades como desafíos. A medida que la tecnología continúa evolucionando, podría revolucionar campos como la educación, la investigación y la creatividad. De hecho, los alumnos de todos los niveles educativos han sido uno de los grupos que más rápido y mejor se han acercado al uso de estas herramientas.

No obstante, también es necesario establecer regulaciones que eviten su mal uso y fomenten una integración responsable, ética y moral en la sociedad.

En un contexto como el de Málaga, donde la tecnología y la innovación juegan un papel clave en la educación y el desarrollo económico, es crucial que los estudiantes y profesionales comprendan los alcances y limitaciones de la IA.

La clave está en utilizar estas herramientas **con criterio crítico y ético**, aprovechando sus beneficios, siendo conscientes de sus limitaciones y sesgos, mientras se minimizan los riesgos potenciales.

Con la IA avanzando a un ritmo acelerado, el diálogo sobre su impacto y regulación es más importante que nunca.

La reflexión crítica y la educación en IA serán esenciales para preparar a las futuras generaciones en el uso responsable de estas tecnologías.

Escrito por "Strawberry"





¿Un juego de mesa?

CARTAS PARA UN JUEGO DE MESA

Los alumnos de **1º de Bachillerato de Adultos** han estado trabajando la **edición de imágenes digitales**. Para ello han trabajado en un proyecto donde tienen que crear un juego de mesa con **cartas**. Os dejamos algunas de las cartas que han diseñado.



En nuestro instituto

PRODA

En el **IES Arroyo de la Miel** contamos con **Educación de Adultos** que permite a los **mayores de 18 años** seguir estudiando **ESO** y **Bachillerato**. Aunque son estudios en **horario de tarde**, estos estudiantes suelen tener dificultades para asistir a clase.

El programa **PRODA** lo desarrolla el centro con la intención de implicar al alumnado adulto y aumentar su asistencia a clase.

En el **PRODA** se desarrollan muchas actividades que os vamos a comentar a continuación.

1º TRIMESTRE

Merienda de bienvenida (9 de octubre):

Con la finalidad de tener una acogida más cálida y cercana se celebra una merienda con lo que cada uno quiera aportar entre el alumnado y el profesorado. *(Coordinado por Mercedes Guerra y Nacho García)*



Ruta de senderismo a la Cañada del

Lobo (23 de octubre): Dirigido a todo nuestro alumnado y al alumnado de Erasmus+ venido de Radolfzell (Alemania), se realiza una subida a la Cañada del Lobo. *(Coordinado por José Antonio Ruiz)*

Día contra la Violencia de Género (6 de diciembre): Vídeo en el que participó la gran mayoría del profesorado recitando un poema de Inma Chacón "Mi nombre" aportando nuestra queja y crítica a la violencia machista. *(Coordinado por Cayeta Avilés, Mercedes Guerra y Carlos Saria)*

En nuestro instituto

PRODA

Club de Lectura (21 de noviembre): Es una iniciativa que lleva 6 cursos lectivos en funcionamiento donde se comenta una obra entre alumnos, exalumnos, profesores y autores.

Inauguramos el curso con **La Perla de Steinbeck**. *(Coordinado por Mercedes Guerra)*



Visita Museo de la Aduana, Málaga (20 diciembre): Contó con una alta participación del alumnado de bachillerato. *(Coordinado por Elí Martín)*

2º TRIMESTRE

Club de lectura (19 de febrero): Continuamos con el libro **El adversario** de Emmanuel Carrère. *(Coordinado por Mercedes Guerra)*

Celebración del Día de la Mujer (12 de marzo): con una charla-coloquio “**La Mujer en Afganistán**” realizada por los siguientes profesores: Cayetana Avilés, María Félix Benítez, Sonia Ruiz y Carlos Sarria. Se realizó un vídeo con las alumnas de bachillerato y ESPA para concienciar de la situación de la mujer en Afganistán.

En nuestro instituto

PRODA

3º TRIMESTRE

Ruta literaria Generación del 27 (se realizará el miércoles 9 de abril): Será la quinta edición de esta actividad. Está dirigido al alumnado de 2º de Bachillerato y consiste en un viaje a Málaga para hacer una ruta de escritores de la Generación del 27 con 6 paradas: cementerio inglés, catedral, pasaje de Chinitas, calle Larios, plaza de la Marina y calle Córdoba. Todos estos lugares están vinculados a un autor del 27. El alumnado recitará poemas de dichos autores. *(Coordinado por Mercedes Guerra)*

Charla “Los malos de la Historia” (se realizará el 10 de abril): Está dirigido a todo el alumnado y la dará la profesora *Eli Martín Gordillo*.

Avistamiento de aves en la desembocadura del Guadalhorce (se realizará el 11 de abril): dirigido a todo el alumnado del instituto de adultos. *(Coordinado por Laura Gómez)*

Presentación del libro La mujer en la caricatura de prensa de Málaga y Sevilla en la II República (se realizará el 30 de abril): Los autores Fernando Arcas, Antonio Albuera y Carlos Sarria harán la presentación.

Recital de poesía del libro Versos de un corazón creciente de Marina López (se realizará el 7 de mayo): Esta actividad se inserta dentro del club de lectura de nocturno y va dirigido a todo el alumnado de adultos. *(Coordinado por Mercedes Guerra)*

En nuestro instituto

ERASMUS

Nuestro centro educativo participa desde el año 2004 en proyectos europeos de movilidad tanto de alumnado como de profesorado a través de la iniciativa **ERASMUS**.

El programa **Erasmus**, establecido por la Unión Europea en 1987, ha sido una piedra angular en la promoción de la movilidad académica y profesional entre los países europeos. Su objetivo principal es enriquecer la educación, la formación y el desarrollo personal de estudiantes, profesores y profesionales, fomentando una comprensión intercultural y fortaleciendo la cooperación entre instituciones educativas. A lo largo de los años, el programa ha evolucionado, dando lugar a diversas ramas que atienden a distintos sectores educativos y profesionales, como Erasmus para adultos, Erasmus VET y Erasmus+.

Erasmus para Adultos

Erasmus para Adultos se centra en la educación de personas mayores de 18 años que buscan continuar su formación o adquirir nuevas competencias. Este programa facilita la movilidad de estudiantes y personal educativo en el ámbito de la educación de adultos, permitiendo intercambios y colaboraciones entre instituciones de diferentes países europeos. El objetivo es mejorar la calidad de la educación para adultos, promover la inclusión social y aumentar las oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida.



En nuestro instituto

ERASMUS

Erasmus VET (Formación Profesional de grado medio)

Erasmus VET (Vocational Education and Training) está diseñado para estudiantes y personal de formación profesional. Este programa ofrece oportunidades para realizar prácticas en empresas o instituciones educativas en el extranjero, permitiendo a los participantes adquirir experiencia laboral internacional, mejorar sus habilidades lingüísticas y culturales, y aumentar su empleabilidad en el mercado laboral europeo. Además, promueve la cooperación entre centros de formación profesional y empresas de distintos países, fomentando la innovación y la calidad en la educación y formación profesional.

Erasmus+

Erasmus+ es el programa marco que engloba todas las iniciativas de educación, formación, juventud y deporte de la Unión Europea. Lanzado en 2014, Erasmus+ combina y reemplaza a programas anteriores, incluyendo Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius y otros. Este programa abarca una amplia gama de actividades, desde la movilidad de estudiantes y personal hasta asociaciones estratégicas y proyectos de cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas. Erasmus+ tiene como objetivo mejorar la calidad y relevancia de las cualificaciones y competencias, promover la cooperación y la movilidad entre países, y apoyar la modernización de los sistemas educativos y de formación.

Participación del IES Arroyo de la Miel en Proyectos Erasmus

En nuestro tenemos un compromiso activo con los programas Erasmus, participando en diversas iniciativas que abarcan educación de adultos, formación profesional y proyectos estratégicos bajo el paraguas de Erasmus+.

En nuestro instituto

ERASMUS

Erasmus ITBL (Integration Through Blended Learning)

Uno de los proyectos destacados en los que ha participado el IES Arroyo de la Miel es el Erasmus ITBL, centrado en la integración a través de la enseñanza semipresencial. Este proyecto, desarrollado durante dos cursos académicos, tuvo como objetivo analizar y mejorar la plataforma utilizada en la enseñanza semipresencial de adultos. La colaboración incluyó a instituciones de España, Grecia, Italia y Austria, permitiendo el intercambio de buenas prácticas y la propuesta de mejoras en las herramientas digitales utilizadas en la educación de adultos. El IES Arroyo de la Miel desempeñó un papel clave en este proyecto, contribuyendo con su experiencia en formación de adultos y participando activamente en las reuniones y actividades programadas.

Erasmus VET

En este curso académico nuestro centro participa por primera vez en programas Erasmus VET orientado a los ciclos formativos de grado medio. Gracias a este programa durante el presente año tanto alumnado como profesorado de los ciclos formativos de grado medio de Actividades comerciales y Guía en el medio natural y tiempo libre han llevado a cabo programas de mejora de competencias para la enseñanza y prospección de empresas (en el caso del profesorado) y realización de estancias profesionales en países como Holanda o Portugal (por parte del alumnado).



En nuestro instituto

ERASMUS



Erasmus+

Además, el IES Arroyo de la Miel ha participado en programas de formación en centros de trabajo con alumnado de ciclos superiores de las familias profesionales de Hostelería y Turismo y Actividades Física deportivas. Los alumnos han llevado a cabo estancias profesionales en instituciones como el Liceo Francés Jean Guéhen, oficinas de información turística de la región de Bretaña, empresas de guías de turismo en Bélgica o Lyon e instalaciones deportivas en Polonia o Irlanda. Estas estancias han permitido que estudiantes de ciclos formativos realicen prácticas profesionales en empresas locales, enriqueciendo su formación y experiencia laboral.

También gracias a este programa, profesorado de los ciclos superiores de Animación sociodeportiva y Guía, Información y asistencia turísticas han realizado actividades de prospección de empresas en diferentes países de la UE abriendo el mercado laboral en esos países a alumnado del centro.

Nuestro objetivo es continuar trabajando en el desarrollo de nuestro centro a través de la participación activa en los diversos programas Erasmus, lo cual es un claro reflejo del compromiso con la internacionalización y la mejora continua de la calidad educativa. A través de estos proyectos, el centro no solo enriquece la formación de sus estudiantes y personal, sino que también contribuye al fortalecimiento de la cooperación y el entendimiento intercultural en el ámbito europeo.

En nuestro instituto

BOOK CROSSING

¿Qué es el BookCrossing?

El **BookCrossing** consiste en abandonar deliberadamente un libro en algún lugar público, con el objetivo de que otra persona lo encuentre, lo recoja, lo lea y vuelva a liberar el libro para repetir el ciclo.

BookCrossing en el IES Arroyo de la Miel

En el hall del **IES Arroyo de la Miel** se ha habilitado una estantería para hacer **BookCrossing**.



En dicha estantería podrás encontrar libros para coger y llevartelos para leer, disfrutar de la experiencia y volver a poner a disposición de todos el libro.

Si tienes un libro que ya hayas leído y no sepas que hacer con él, dejarlo en el **BookCrossing** para que otra persona pueda disfrutar de él es una buenísima idea.

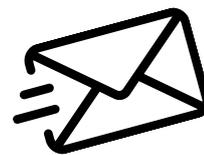
Esperamos que esta **iniciativa** te parezca **interesante** y que la el **conocimiento** y la **cultura** siga expandiéndose sin límites.



REPETIMOS



Si te gusta escribir, tienes algún proyecto que quieras compartir, si tienes una historia que contar, si quieres participar o simplemente compartir algo con los compañeros de tu instituto, mándanos un email a



revistaiesarroyo@gmail.com

Cuentanos un poco tu idea, como te gustaría que se publicase, si quieres que aparezca tu nombre, que sea anónimo o con pseudónimo, y cualquier otro aspectos que consideres de interés.

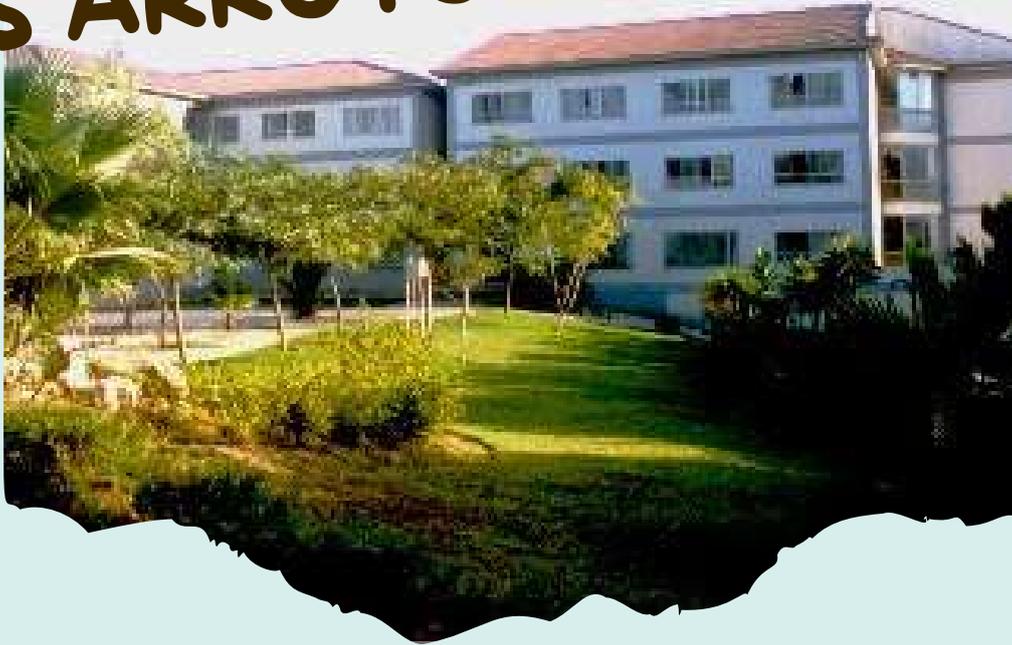
Esta revista es de todos.





Revista

IES ARROYO DE LA MIEL



Nos vemos el próximo trimestre.

Si quieres participar mándanos un email a
revistaiesarroyo@gmail.com



Solo para mentes inquietas

