

¡La



farola ...



que te



acompaña!



Sumario

- 1.- EDITORIAL.
- 2.- INFORMACIÓN.
 - ◆ Nuevos planes de estudio.
 - ◆ Alzheimer, la mejor terapia es el cariño.
 - ◆ Cáncer de mama.
 - ◆ Droga cortada, muerte asegurada.
 - ◆ El deporte, alerta roja por muerte súbita.
 - ◆ El apasionante fin de la Fórmula 1.
 - ◆ Los juegos populares.
 - ◆ Memoria histórica: La Segunda República.
 - ◆ La obesidad infantil.
 - ◆ La predicción y la casualidad.
 - ◆ La radio, ¿el mejor medio de comunicación?.
 - ◆ La telebasura, programas sin cultura.
 - ◆ Libertad en los montes.
 - ◆ Lo que temíamos está llegando.
 - ◆ Torreparedones.
 - ◆ Turismo, potencia española y ¿castreña?.
 - ◆ Una cuestión de "Vida o muerte".
 - ◆ Violencia de género, herencia de una cultura machista.
 - ◆ Violencia escolar, la moda del siglo XXI.
 - ◆ Plan "Lectura y Biblioteca".
- 3.- OPINIÓN.
 - ◆ Carta de agradecimiento.
 - ◆ David se convierte en Goliath.
 - ◆ El cambio climático.
 - ◆ Familia para todos.
 - ◆ Felicidad sin bisturí.
 - ◆ La caza animal, ¿diversión o asesinato?.
 - ◆ La cocaína y los adolescentes.
 - ◆ La inmigración: un problema de todos, una solución entre todos.
 - ◆ La preocupación por la educación infantil.
 - ◆ Monarquía versus República.
 - ◆ ¿No son también seres vivos?.
 - ◆ Reflexiones y lecturas de una madre.
 - ◆ ¿Somos lo que hablamos?.
 - ◆ Una tradición de nuestro país.
 - ◆ Violencia en el deporte.
 - ◆ La caza como deporte.
- 4.- CREACIÓN LITERARIA.
 - ◆ Cuentos del primer día en el instituto.
 - ◆ El magnánimo brazo de la justicia.
 - ◆ Era tan suave su piel.
 - ◆ Historias de miedo.
 - ◆ La diferencia.
 - ◆ Monólogo.
 - ◆ Tarde de junio.
 - ◆ Poemas
- 5.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
 - ◆ Programa Deporte Escolar.
 - ◆ Copa Coca-Cola.
 - ◆ Jóvenes Emprendedores.
 - ◆ Otras actividades.
- 6.- CÓMIC.
- 7.- PASATIEMPOS.

COORDINACIÓN, REDACCIÓN Y EDICIÓN:

Mariana Caracuel y Alfonso Navajas.

COLABORACIÓN:

Alumnado de ESO y 1º de Bachillerato-A, AMPA, Mª Jesús Porras, Rafaela Campaña, Salud Guillén, Claudia Caravaca, Javier Villar, Fco. Javier Muñoz, Carmen Centella, Yolanda García de la Vega, Mª Carmen Roldán, Alberta Rodríguez, Ana García y Marta López.

EDITA: IES ATEGUA DE CASTRO DEL RÍO

Editorial

EL NUEVO CURSO ESCOLAR



La Consejería de Educación viene promoviendo en los últimos años la realización de planes y proyectos educativos de carácter innovador en los centros docentes de Andalucía, con el objetivo de facilitar la introducción de mejoras en las prácticas educativas del profesorado y adecuarlas a las necesidades y demandas actuales de la sociedad.

En nuestro Centro las innovaciones curriculares, la atención a la diversidad del alumnado y la igualdad de género, la integración de la educación en valores y la mejora de la convivencia escolar, la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación y la enseñanza plurilingüe, son algunas de las líneas innovadoras de trabajo que se están desarrollando y consolidando.

Continuamos trabajando la coeducación a través del Plan de igualdad entre hombres y mujeres. Se trata de crear en nuestro Instituto las condiciones necesarias para que se potencien los aprendizajes para la vida afectiva. Es preciso que el alumnado incorpore el valor y la riqueza que supone la diversidad de modos de ser hombre y de ser mujer que son el sustrato imprescindible para establecer unas relaciones basadas en la equidad, el respeto y la corresponsabilidad.

Por segundo año consecutivo estamos inmersos en el Proyecto Intercentros: Escuela Espacio de Paz "Si vis Pacem para Pacem" cuyo objetivo es la prevención de conflictos. Fundamentalmente se trata de enseñar actitudes, valores y comportamientos que lleven al desarrollo de la competencia social en el alumnado y redunden en una mejora del clima de clase.



Como novedad en el programa Deporte en la Escuela

de este curso señalamos la coordinación entre el CEIP "Virgen de la Salud" y el Patronato Municipal de Deporte. Con esta actuación conjunta se pretende conseguir en nuestro alumnado una actividad deportiva y lúdica que cree hábitos deportivos saludables en la preparación de nuevos ciudadanos y ciudadanas, con la creación de valores como son actuar en libertad, respetar las reglas, razonar y negociar, ser responsables y solidarios, reconocer la autoridad y practicar la tolerancia, la deportividad y el juego limpio.



Otro programa en el que nos encontramos inmersos responde a la necesidad de la sociedad de afrontar en óptimas condiciones el reto que representan los cambios tecnológicos, sociales y económicos que se han venido gestando en las tres últimas décadas y que han generado importantes expectativas de innovación, especialmente en el contexto de los idiomas en la educación. Pertenecer a un Centro Bilingüe mejorará en el alumnado las competencias tanto en la primera como en la segunda lengua, mediante el desarrollo de competencias metalingüísticas.



Los Proyectos en los que este curso nos iniciamos son el Plan de Lectura y Bibliotecas y un Proyecto de Innovación Tecnológica. El Plan LyB (Lectura y Biblioteca), que se desarrollará en un periodo de cuatro años, está dirigido a los centros educativos públicos que participarán activamente en la mejora tanto de las infraestructuras de sus bibliotecas como en su utilización. Además, tiene el objetivo de mejorar la competencia lectora del alumnado y potenciar el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente.

Con el Proyecto de Innovación Educativa pretendemos mejorar la labor docente, con el objeto de estimular la dimensión del profesorado como intelectual que reflexiona sobre su propia tarea docente y aporta nuevas soluciones, renueva la práctica de enseñanza y aprendizaje y contribuye a hacer avanzar el sistema.

Paralelo al desarrollo de todos estos Planes y Proyectos Educativos, este inicio de curso se ha caracterizado por un calendario repleto de actividades para nuestra comunidad educativa.

Durante el mes de Octubre se han realizado las Pruebas de Diagnóstico que evalúan a nuestro alumnado en las competencias lingüística y matemática. El procedimiento incluye la aplicación de las Pruebas, la corrección de las mismas y la elaboración de varios informes sobre los resultados (Informe del Equipo Técnico, Informe de Dirección...).

Por último, este curso escolar presenta la novedad del Plan de Convivencia. Este documento, que realiza la Comisión de Convivencia, debe recoger un conjunto de medidas y actuaciones dirigidas a apoyar, fomentar, promover y consolidar las buenas prácticas en materia de convivencia escolar y resolución de conflictos, implicando e impulsando la participación de toda la comunidad educativa.



NUEVAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS A PARTIR DEL CURSO 2008-2009



M^º Jesús Porras Alonso (Departamento de Orientación)

El funcionamiento y la organización del actual sistema universitario en España sufrirá una profunda transformación en los próximos años.

El punto de partida ha sido la celebración desde 1999 de diversos encuentros entre los responsables en materia de Educación de la mayor parte de países europeos para abordar una cuestión que consideraban fundamental: la creación de un **Es-**

pacio Europeo de Educación Superior (EEES). Consiste básicamente, en establecer un Marco Europeo de Cualificaciones Superiores, así como una organización de las Enseñanzas Superiores común.

El objetivo de esta reforma persigue favorecer la homologación de Titulaciones Universitarias en el ámbito europeo y, por tanto, la movilidad de población de diferentes países, evitando problemas de equivalencia entre estudios.

Se indican a continuación, los **principales cambios**:

Se establecen tres ciclos que corresponden a tres niveles de cualificación universitaria que se denominarán: **Grado, Master y Doctor**.

Los actuales créditos universitarios (10 horas lectivas de clase) pasan a denominarse **ECTS** (European Credits Transfer System) e incluyen entre 25 y 30 horas de trabajo (clases teóricas y prácticas, tiempo dedicado al estudio y preparación y realización de exámenes).

Los títulos universitarios de **Grado** se organizarán por grandes ramas de conocimiento y todos ellos deberán adaptarse a las directrices para el diseño de títulos de alguna de ellas. La propuesta de las **ramas de conocimiento** es la siguiente:

Artes y Humanidades

Ciencias

Ciencias de la Salud

Ciencias Sociales y Jurídicas

Ingeniería y Arquitectura

Estas titulaciones tendrán una carga lectiva de **entre 180 y 240 créditos** europeos, es decir 3 ó 4 cursos lectivos (60 créditos por curso).

El título de **Master se convertirá en oficial**. Serán enseñanzas más específicas, dirigidas a una mayor profundización intelectual orientada a la investigación o a la formación profesional avanzada.

Los **Master oficiales** tendrán una carga lectiva de entre **60 y 120** créditos europeos (1 ó 2 cursos académicos). Deberán tener una acreditación oficial. Para poder acceder habrá que estar en posesión de un título de grado.

El precio estará limitado por tasas públicas. Podrá haber Master oficiales y Master no oficiales (más parecidos al modelo actual).

El **título de Doctor** seguirá siendo el máximo grado académico y se obtendrá tras realizar una Tesis Doctoral.

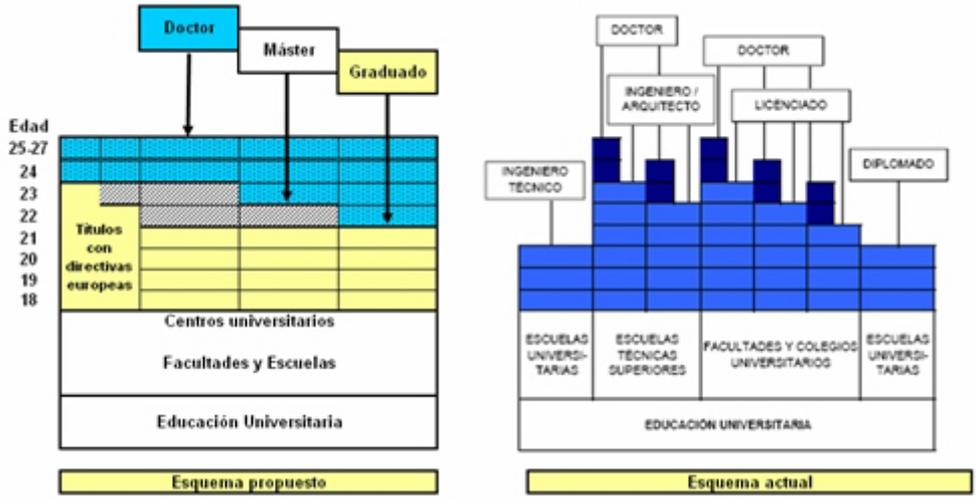
La **duración** media para la realización de un **doctorado** es de 3-4 años a tiempo completo.

La **denominación actual** de Diplomatura, Licenciatura, Arquitectura Técnica, Arquitectura, Ingeniería Técnica e Ingeniería desaparece. La equivalencia con el nuevo sistema será la de **Grado**.

Durante estos meses se trabajará desde los diferentes estamentos (Gobierno Nacional y Autonómico, Universidades) para que los nuevos planes de estudios entren en vigor para el próximo curso (2008-2009). No obstante, parece que queda mucho por hacer y poco tiempo para conseguirlo.

Se adjunta un esquema comparativo entre la organización propuesta y la actual

(Si deseas más información consulta en Internet alguna web de información fiable como la del Ministerio de Educación o la de Universidad en la que aparecen algunas de las dudas más frecuentes, con su correspondiente aclaración).



Alzheimer La mejor terapia es el cariño

La Enfermedad de Alzheimer o Demencia Senil provoca que el enfermo se pierda en lugares conocidos, olvide nombres de familiares cercanos, se olvide de cómo vestirse, cómo leer o cómo abrir una puerta; éstos son algunos de los síntomas más comunes de un drama que cada vez viven más ancianos: el mal de Alzheimer, una enfermedad que devora la memoria hasta quedar vacíos.

El diagnóstico marca el principio de la lucha que va a tener un solo final. Por el momento no hay una terapia efectiva para curar el Alzheimer, sólo tratamientos para minimizar los síntomas. Tras la diagnosis los familiares buscan información, les suena la enfermedad, sin embargo no tienen clara su evolución, necesitan saber más.

Primero pierden la memoria, luego la orientación y así progresivamente van perdiendo sus facultades cognitivas. En poco tiempo se convierten en dependientes totales, para terminar postrados en cama. El cuidador se convierte también en enfermo. Depresiones y problemas de espalda son comunes entre los que se sacrifican por cuidar a su cónyuge o a sus padres.

Las alteraciones de la conducta son las que más afectan a los familiares. Alucinaciones, delirio, olvido y conductas agresivas machacan a los cuidadores que han de convivir con seres queridos que dejan de comportarse como tales.

La mejor actitud por parte de los familiares es la aceptación. Deben aceptar que en casa tienen más un niño que un marido, o un niño que un padre. Y el sentido del humor es lo mejor para enfrentarlo; no siempre se puede pero, la gente que lo hace, lo vive de otra manera y es capaz de vivir mejor.

La mejor terapia que existe hoy día para tratar el Alzheimer es el cariño. Hay que ser muy paciente, porque es una enfermedad muy larga, puede durar entre 10 y 20 años. El cariño es lo único con lo que se puede hacer mejor la vida.

La ley de dependencia va a ayudar a la parte

social y familiar de la enfermedad. La Confederación Española de Familiares de Enfermos de Alzheimer (CEAFA) reúne a más de 250 asociaciones en España y lucha por la mejora en la calidad de vida de los afectados.

Otro de los frentes es que se avance en el diagnóstico precoz. La edad es un factor de riesgo y está comprobado que un deterioro cognitivo leve se convierte en Alzheimer en el 25% de los casos.

La principal expectativa para el futuro es avanzar en investigación para lograr la cura, aunque los afectados son realistas. A partir de ahí, las expectativas se centran en que la ley de la dependencia se aplique.

Actualmente, en nuestra localidad, hay una asociación llamada AFAYD que tiene como objetivo informar y asesorar a los familiares y enfermos de Alzheimer y otras demencias en lo referente a todos los aspectos a los que afecta la enfermedad (técnico, legal, asistencial, sanitario, social, familiar y personal):

- Promover la asistencia y atención integral del enfermo.
- Fomentar la investigación científica a cerca de estas patologías.
- Sensibilizar a la opinión pública y a las instituciones sobre la enfermedad de Alzheimer y otras demencias.



José Javier Gómez Adrián 3°C

Cáncer de mama

Millones de mujeres con cáncer. ¿Por qué? ¿Te interesa saber los síntomas de esta enfermedad? Hay varios tipos de este cáncer, ¿quieres saber cuáles son?

El cáncer de mama es un crecimiento anormal y desordenado de las células de este tejido. Éstas son muy débiles por lo que, al desarrollarse, puede aparecer esta enfermedad. Este cáncer se suele detectar con un bulto con bordes irregulares, duros y que no duele al tocar.

Los síntomas son muy variados según el tamaño y extensión del tumor: enrojecimiento del pezón, irritación de la piel, inflamación de una parte del seno, secreción por el pezón de líquido diferente a la leche materna.

Hay varios tipos de cáncer de mama:

- El carcinoma ductal in situ: se origina en las paredes de los conductos mamarios.

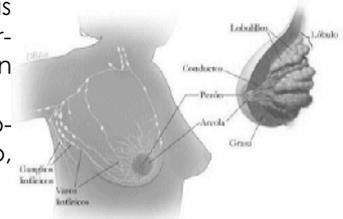
- El carcinoma ductal infiltrante: es el más frecuente, se da en el 80 por ciento de los casos.

- El carcinoma lobular in situ: se origina en las glándulas mamarias.

- El carcinoma lobular infiltrante: comienza en las glándulas mamarias y puede extenderse.

- El carcinoma inflamatorio: es un cáncer poco común, sólo se da en 1 por ciento de los casos.

En España se diagnostican cada año 1.500 nuevos casos. En la franja de edad de 45-55 años, el cáncer de mama es la primera causa de la muerte.



NO DEJES DE HACERTE UN BUEN CHEQUEO

MARÍA ALGABA Y M. LOLA CASTRO- 3ªA

Droga cortada, muerte asegurada

Las sustancias con las que se mezclan las drogas aumentan los riesgos de la salud del consumidor.



El hecho de que las drogas sean ilegales lleva a que la gente las consiga en el mercado negro, a narcotraficantes a los que nadie exige que cumplan unos mínimos de calidad. Muchas sustancias que sirven para cortar son tóxicas o alteran las propiedades de la droga.

La coca es la droga ilegal que más veces se corta. Su pureza se rebaja para vender más dosis. El clorhidrato de coca (para esnifar) se adultera añadiéndole sustancias similares para darle peso, como bórax, talco, azúcar, lactosa, manitos o sustancias que causan sensaciones parecidas a meterse una raya. Para lograr el efecto excitante, se mezcla con sustancias como la cafeína, y para el anestésico, paracetamol, piracetam... Una cantidad de basura escalofriante. El bórax es un cristal blanco con el que se fabrican detergentes, suavizantes, jabones, desinfectantes y pesticidas.

La sobredosis puede darse al ingerir una cantidad de droga superior a lo habitual o al intoxicarse con los adul-

terantes. Muchos casos de sobredosis se deben a la toxicidad de las sustancias con las que se cortan las drogas. El cannabis es la droga ilegal más consumida en España, sobretodo en forma de resina, con la que se lían los canutos. El "costo" suele cortarse con cualquier sustancia que mantenga la apariencia, como goma arábiga, parafina, grasa, aceites...; incluso se han encontrado tabletas de hachís adulteradas con leche condensada, clara de huevo, restos de plantas o excrementos de animales. La marihuana se mezcla con hojas de plantas macho o con hierbas de aspecto similar, como orégano...

La heroína pura es granulosa y de color canela, pero al refinarse se convierte en un polvo blanco y cristalino. Se suele mezclar con polvos blancos como quinina, lactosa, azúcar, bórax o sedantes. Esto aumenta los riesgos para la salud cuando se consume por vena.

Ante estos datos tan alarmantes, nunca hay que olvidar que los camellos cortan las drogas para llenarse más los bolsillos.

Carmen Criado- 3º B

El deporte. Alerta roja por muerte súbita

La muerte súbita afecta en un mayor porcentaje a los deportistas de competición. La causa principal son los accidentes cardiovasculares y es, en deportes como el fútbol, el baloncesto y el ciclismo donde se registran más casos, sobre todo el fútbol.

LOS deportistas profesionales tienen mayor riesgo: la incidencia de muerte súbita es de 1.6 muertes por mil frente a los 0.7 por mil, entre los deportistas no profesionales.

La muerte entre los deportistas de alta competición coincide con las horas en las que se desarrolla la mayoría de los eventos deportivos y durante la primavera y el otoño. Al mismo tiempo, la muerte súbita tiene mayor incidencia entre los deportistas mayores de 30 años. Entre los jóvenes, la mayoría de muertes ocurre cuando practican deportes que precisan una gran participación, como el fútbol.

En el fútbol últimamente se han dado varias muertes súbitas que prendieron las alarmas sobre el tema. El caso que más impactó fue el del futbolista español Antonio Puerta, de 22 años, que se desplomó en el terreno de juego y murió el martes siguiente.

También se dieron los casos del futbolista Chaswe Nsowa de Zambia; el atleta mexicano Francisco J. Vital y el voleibolista francés Cedric Schillenger, que murió en plena competición con apenas 26 años.

La FIFA ha pedido que los principales deportistas se sometan a exámenes regulares de salud para reducir las muertes por insuficiencia cardíaca.

En los últimos años, diferentes futbolistas murieron en el campo; casos como el del jugador del Benfica, Miklos Feher, o el del camerunés Marc Vivien Foe, que falleció en pleno partido.

Entre el 74% y el 94% de muertes súbitas se debe a accidentes cardiovasculares; las personas que practican ejercicio físico de forma regular tienen la mitad de posibilidades de sufrir esta enfermedad frente a los que no hacen deporte.



F.J.V.L.
D.A.M.

El apasionante final de la Fórmula 1

Los tres pilotos de Fórmula 1 (Hamilton, Alonso y Raikonen) convirtieron el final de temporada en algo excepcional. Los tres llegaron a la última carrera con opción de ganar el título de campeón del mundo en el gran premio de Brasil.

Las dos escuderías más importantes de la fórmula 1 compartían la misma duda sobre quién conseguiría el título. Los dos pilotos más competitivos estaban en la escudería McLaren Mercedes, concretamente Fernando Alonso y Luis Hamilton; el segundo era el protegido de la escudería "inglesa", que había dejado apartado a Alonso, el campeón del mundo.

Mientras en McLaren Mercedes tenían tensión, Ferrari, la otra escudería, aprovechó para aupar al líder, que era Luis Hamilton.

Llegó el gran premio de Brasil. Raikonen salía 1º, Hamilton 3º y Alonso 4º; Hamilton tuvo un fallo al intentar adelantar a Alonso y perdió posiciones. La carrera estaba muy reñida entre Raikonen y Alonso pero, cuando Hamilton intentó remontar posiciones, Raikonen ganó por un punto el mundial. Hamilton quedó segundo y Alonso, tercero.

Casi todos los medios de comunicación nacionales coinciden en asegurar que Alonso no ganó el título dado que su escudería no confiaba en él. Esperemos que, el próximo año, la competición sea tan emocionante como la que hemos vivido y que, por supuesto, gane Alonso. ¡VIVA ALONSO!



Andrés Villota Torres y Antonio Moreno García . 3ºA

Juegos populares ¿Te crees demasiado adulto para poder divertirte?

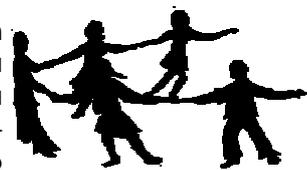
LOS juegos populares, como todos conocemos, se formaron hace muchísimo tiempo o, como muchas abuelas dicen, siempre han existido, pero nadie los inventó, se crearon a partir de actividades populares que todo el mundo realizaba. Grecia, por ejemplo, reglamentó sus juegos olímpicos y en Roma ya se jugaba a juegos de fichas como el parchís, el ajedrez...

Estos juegos nos acompañan desde que nacemos aunque, según varias encuestas de Andalucía, se considera que un 80% de las chicas mayores de 13 años no juega a estos juegos por vergüenza, ya que se creen demasiado mayores, sin embargo sólo un 60% de los chicos mayores de 13 años no juega a estas actividades.

Hay muchísimos tipos de juegos populares como: "La gallina ciega", "La comba", "Las tres esquinas", "La tanga", "El parchís", etc.

En Castro del Río, entorno al año 1960, las niñas solían jugar a juegos muy simples y bastante "económicos", como la tanga, que sólo requería

una tiza para dibujar un cuadrado en el suelo y una piedra que se desplazara con el impulso del pie; o como los cromos, practicado indistintamente por chicos y chicas, aunque ellos preferían el juego de las canicas o el fútbol, que hoy en día sigue siendo muy practicado.



Desde los organismos públicos, se pretenden reponer los juegos populares, dado que fomentan el espíritu cooperativo y avivan la imaginación, frente al sedentarismo que caracteriza a la mayoría de los entretenimientos de los que disfrutaban los más pequeños hoy día.

"Todavía es pronto para ser mayor, apúntate"

M^a Angeles Abad Toribio—3^o C

Memoria histórica: La 2^a República

La segunda república fue, para muchas personas, sinónimo de cultura, igualdad y libertad.



Este periodo de nuestra historia es desconocido por muchos españoles, aunque no haya transcurrido tanto tiempo desde su proclamación. Si nos trasladáramos a aquellas fechas y según nos comentan muchos abuelos, comprobaremos que era una forma de gobernar España llena de ilusión, de futuro y de igualdad, muy parecida a las formas de gobierno de los países más avanzados de Europa.

Quedaron atrás monarquía y dictadura, periodos ambos en los que la mayoría del pueblo carecía de libertad y de oportunidades.

Para muchos, sus mayores logros fueron cultura, igualdad y libertad: Cultura. La pedagogía de los maestros permitía

fomentar la igualdad entre todos y contribuía a desarrollar al alumno como persona.

Igualdad. Entre hombres y mujeres, en los puestos más representativos, en votos en el referéndum y en tener la mujer más presencia en muchos ámbitos de la vida.

Libertad. Porque se reconocieron todas las ideas políticas de todos partidos, el derecho a la reunión y a la asociación, el derecho de los sindicatos para defender a la clase obrera; se inició el proceso de autogobierno en algunas autonomías. También se fomentó la libertad de expresión.

Todo se truncó con el golpe de estado de quienes no aceptaban todos estos derechos reconocidos y ganados en unas elecciones democráticas.

Joaquín Rodríguez García

La obesidad infantil

La obesidad, que para los especialistas es una epidemia global, está completamente fuera de control, sobre todo en los países en vías de desarrollo como el nuestro, donde la cifra de obesos se ha cuadruplicado en los últimos años.

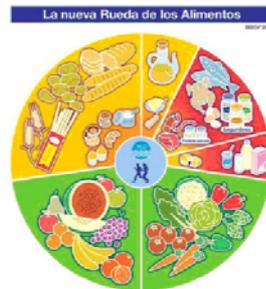


En los tiempos de nuestros abuelos se decía que ser gordo era sinónimo de ser sano. Actualmente, este concepto ha cambiado y la obesidad es signo de enfermedad, más aún para los niños, porque el sobrepeso y, en mayor medida, la obesidad, generan problemas no sólo a nivel orgánico-como fatiga en los ejercicios, estreñimiento o algunos trastornos ortopédicos-sino también en el aspecto psicológico, ya que los niños gordos no son socialmente aceptados, especialmente por sus padres.

Chile ostenta el triste récord de tener a los niños más gordos del mundo, según los resultados de la Primera Conferencia Internacional sobre Obesidad. Hace tiempo que las autoridades y los especialistas en nutrición infantil vienen haciendo un llamado de alerta respecto de los hábitos alimenticios de los niños chilenos, y al parecer no han sido escuchados.

Con todo, las tasas de obesidad están aumentando en toda la población mundial. Por ejemplo, más de 300 millones de adultos de todo el planeta tiene sobrepeso y la mayoría padece enfermedades relacionadas con esta situación como diabetes, problemas del corazón y trastornos del sueño.

Menos tiempo ante la televisión o la pantalla del ordenador, más claridad y advertencias en las etiquetas de los alimentos, más programas de educación física y más campañas para enseñar a los niños a comer, son algunas de las recomendaciones de los especialistas para prevenir la obesidad.



Elizabeth Montes Rojano 3ºA

La predicción y la causalidad



El pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, etc. El pensamiento tiene una serie de características particulares que lo diferencian de otros procesos, como por ejemplo, que no necesita de la presencia de las cosas para que éstas existan, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar.

Existe tal cantidad de aspectos relacionados con el pensamiento, que dar una definición resulta difícil. De las muchas definiciones que podrían darse, algunas de ellas lo consideran como una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo, o como lo que ocurre en la experiencia cuando un organismo se enfrenta a un problema, lo conoce y lo resuelve.

Podríamos también definirlo como la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla.

La predicción y la causalidad la utilizamos con bastante frecuencia en nuestra vida diaria.

La predicción consiste en tomar decisiones o

planear situaciones, basándonos en acontecimientos futuros predecibles, como por ejemplo ocurre cuando nos planteamos: ¿qué probabilidades de trabajo tengo si hago esta carrera? Con las evidencias de que disponemos inducimos una probabilidad, y tomamos una decisión.

La causalidad es la necesidad que tenemos de atribuir causas a los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor. Por ejemplo, un accidente de coche. Si la atribución la realiza un meteorólogo es posible que considere que la causa del accidente fue la niebla, si la hace un psicólogo, posiblemente lo atribuya al estrés, si la hace un mecánico sería el mal estado del coche, etc. ¿Podría ser que todos los factores y cada uno, en cierta medida, hubieran podido influir en el accidente?

Lo cierto es que hay una tendencia en general a darle fuerza a una única causa, minimizando al resto, y eso trae como consecuencia lo que podríamos llamar ERRORES DE PENSAMIENTO.

D.G.

La radio: ¿el mejor medio de comunicación?

Apareció tras la prensa, llegaron la televisión e Internet y todavía se mantiene como uno de los medios de comunicación de masas más importante.



La radio es hoy día uno de los medios de comunicación más escuchados, ha ido evolucionando y se le han dado diversos usos. La radio comenzó siendo un aparato para comunicar a dos personas atravesando cortas distancias que luego, gracias a la ciencia, se fueron alargando. Tiempo después, con la ayuda de A. Fleming y R.A Fessenden, comenzaron las transmisiones públicas de música y voz hasta convertirse en el medio de comunicación que es hoy, y que puede escucharse incluso por Internet. Así decimos que, desde su invención, la radio fue quien mantuvo comunicadas a las personas de distintas formas.

Dentro del territorio nacional, uno de los acontecimientos que más influyó en ella fue la guerra civil, ya que el número de personas que contaba con un aparato receptor aumentó mucho; los políticos se dieron cuenta de ello y comenzaron a utilizarla como un gran medio de propaganda política.

La implantación de la dictadura de Franco supuso una larga temporada de dominio político sobre la radio.

En los 60 comenzó una mala época para la radio, había llegado la televisión. A partir de ese momento, la radio debe reestructurarse y ver cuáles son las ventajas que tiene sobre la tele. Es cierto que la TV podía emitir imágenes, pero la radio era mucho más ágil y rápida.

La década de los setenta también supuso un gran cambio en la radio, y comienzan a emitirse los primeros boletines de información y programas informativos.

Con la muerte de Franco, la censura en la radio se incrementó notablemente. Sin embargo, dos años después se produjo un hito histórico: se aprueba la libertad de información, por fin las emisoras no tenían que conectar con RNE para transmitir los servicios informativos. Se había acabado el monopolio de esta cadena en este sector. Las emisoras empiezan a emitir sus propios espacios informativos y la radio en general comienza a parecerse al medio que hoy en día conocemos.

Como podemos ver, la radio ha afrontado situaciones muy importantes en las que actuaba como principal medio: la muerte de Franco, el golpe de estado...

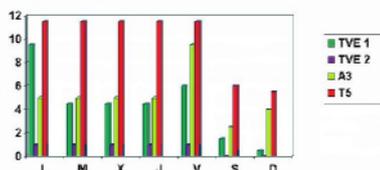
Hoy día podemos encontrar gran variedad de emisoras radiofónicas, entre las principales están la Cadena Ser, líder de audiencia, Onda Cero, RNE-1... Todo ello demuestra que la radio sigue siendo escuchada por millones de personas. Y podemos encontrar programas para todos los campos y para todos los gustos: política (sobretudo), deportes, y otros temas secundarios: aventuras, comercio, tecnología...

De todo ello, podemos concluir que la radio, pase lo que pase, siempre estará ahí, siempre podremos recurrir a ella porque posee una característica de la que carecen los otros medios, la inmediatez: está en el lugar preciso y en el momento preciso.

Miguel Santos. 3º B

La telebasura, programas sin cultura

UN 20% DE LAS PERSONAS QUE VEN TELEBASURA TIENEN UN 10% MENOS DE INTELECTUALIDAD.



Telebasura se usa en España para referirse a los programas o a la programación televisiva de no ficción que incumple los códigos del periodismo y difunde valores negativos. Es muy raro que un profesional del medio reconozca su trabajo como telebasura. Su objetivo es obtener el máximo beneficio con el mínimo gasto a toda costa.

La telebasura proviene de la televisión estadounidense en donde se originaron los primeros programas de tele-realidad y se introdujo la violencia en los debates. En otras, como la telebasura italiana, se introdujo la utilización del sexo.

Algunos programas que se consideran telebasura en España son: Aquí ahí tomate, ¿Dónde estás corazón?, Hormigas blancas, La noria, Gran hermano, TNT, El buscador, El diario de Patricia y A 3 bandas.

En estos momentos, la telebasura se encuentra en un momento ascendente, es como un virus informático que

contamina todo lo que toca e impide la aparición de otros programas que den más información.

Los niños son los que ven menos telebasura gracias a cadenas como la 2, las autonómicas y la plataforma digital que aportan una mayor oferta de contenidos infantiles.

VER TELEBASURA DISMINUYE UN 10% DE INTELLECTUALIDAD

La telebasura no aporta intelectualidad, sólo entretiene, aunque pueden existir programas que ofrezcan cultura, profundidad, reflexión...sin que por ello tengan que ser aburridos. Hace algún tiempo hubo un documental sobre el origen de la especie humana que tuvo mucha audiencia, lo que significa que, si a la gente le ofrecen calidad, también pueden consumirla.

La responsabilidad es de todos: de las cadenas, de las instituciones y de los espectadores. Unos por programar los contenidos y los demás por omisión, por no reaccionar suficientemente, a nivel individual y de forma asociada.

La telebasura se combate con imaginación, creatividad y sin lamentaciones. Educando integralmente a las personas. Ayudando a que profundicen. Pidiendo a los profesionales de la comunicación que den lo mejor de sí mismos para elevar los niveles individuales y sociales. Que las asociaciones de telespectadores se impliquen cada vez más en la defensa de los valores éticos y tengan el apoyo popular e institucional necesario.

José Manuel López Villatoro-Rafael Cañete Herrero (3º C)

Libertad en los montes

Desde el fin de la guerra civil española, numerosos grupos guerrilleros de los restos del ejército republicano huyeron a los montes de España para no padecer las represalias del nuevo régimen y luchar por la libertad que no consiguieron.



Cuando las fuerzas nacionales se hicieron con el poder en España en 1939, los integrantes de las milicias que durante la guerra habían luchado por defender la República se exiliaron a Francia o Latinoamérica para huir de las represalias del gobierno de Franco. Pero una parte de ellos huyó a los montes para hacer cara al fascismo o simplemente para sobrevivir en esa nueva España.

Algunos de ellos pronto se integraron en la resistencia francesa contra la ocupación alemana, pero en 1944, con las fuerzas nazis retiradas del territorio galo, los maquis (llamados así por la palabra corsa *macchia*, vegetación densa, que era donde se ocultaban), apoyados por armamento y munición aliados, realizan un ataque en el valle de Arán. Aunque fracasan y mueren 129 guerrilleros, los maquis se extienden rápidamente por la península y comprenden la Cordillera Cantábrica, los Pirineos, zonas del sur de Aragón, la submeseta sur, zona de Extremadura, Sierra Morena y los Sistemas Béticos.

Elegían como guaridas zonas altas pero poco boscosas, donde poder tener controlada la zona y los alrededores para evitar emboscadas del ejército español.

En los pueblos de los alrededores, estaban los llamados enlaces: civiles que simpatizaban con los maquis y que les proporcionaban munición, ropa, comida y todo aquello que pudieran necesitar.

Los maquis corrían gran peligro, pues disponían de poco armamento para defenderse de las patrullas de la Guardia Civil que, bien armadas y experimentadas, eliminaban uno a uno a los grupos guerrilleros.

Pero la superioridad armamentística no fue suficiente, y en 1947, decidieron enviar a la denominada contrapartida: Guardias Civiles disfrazados de maquis que se introducían entre ellos, los espían y les sacaba

información útil para luchar contra ellos.

Esto funcionó, pero luego los maquis decidieron disparar a todo guerrillero desconocido que estuviera en la zona, para evitar sorpresas. A veces mataban a auténticos maquis.

Entre 1947 y 1948, se produjo una masiva retirada de maquis a territorio francés y sólo quedaron escasos núcleos de resistencia.

Durante los años 50, estos últimos maquis fueron poco a poco detenidos, torturados y ejecutados por el ejército nacional.

Sorprendentemente, en los años 60 aún quedaban en Cataluña algunos que resistieron: los últimos maquis fueron Francisco Sabaté, "Caracremada" y José Castro Veiga, capturados y ejecutados en 1960, 1963 y 1965 respectivamente.

Hubo maquis urbanos: se dedicaban a realizar sabotajes en instalaciones del ejército y a realizar todo tipo de operaciones desde hacer volar una estatua de Franco a asesinar algún militar. Ellos también poseían emisoras de radio rudimentarias y periódicos que usaban para hacer propaganda de la lucha obrera y antifascista. Actuaban en Madrid y en Barcelona básicamente. El ya mencionado Francisco Sabaté era un maqui urbano de la Ciudad Condal.

Hoy en día, hay antiguos maquis vivos, hombres y mujeres que, desde 1939 hasta 1965, lucharon primero por la libertad y luego por la supervivencia.

Se podría decir que la guerra civil no acabó en 1939.

Joaquín Millán Moreno

Lo que temíamos, está llegando

El cambio climático se empieza a notar cada vez más en nuestro planeta. Los polos se derriten, grandes tormentas, huracanes... afectan a poblaciones enteras, los ríos se secan... y todo gracias a nosotros, los huma-



Todo el mundo sabe o supone lo que es el cambio climático, pero lo que no mucha gente sabe es a qué es debido.

El cambio climático es debido a:

- **Causas naturales:** la emisión a la atmósfera de gases que tienen efecto invernadero y que siempre han existido, como los gases de las erupciones volcánicas, las tormentas de arena, y también la retención de radiaciones infrarrojas. Pero de todos modos, son fuentes no muy prolongadas y los gases emitidos pueden ser absorbidos por los propios ecosistemas del planeta.

- **Causas procedentes de la actividad humana:** desde la revolución industrial, la humanidad no ha dejado de emitir diversos gases muy contaminantes para la atmósfera sobre todo CO_2 . Estas emisiones han sido constantes y crecientes por la combustión de combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas natural). Hoy en día, los combustibles fósiles son la principal fuente energética y aportan el 80% de la energía consumida en el mundo. Las emisiones causadas por la actividad humana han hecho aumentar una tercera parte las emisiones de CO_2 a la atmósfera y amenazan con desestabilizar el clima del planeta.

- **La deforestación.**

El cambio climático dará lugar a:

Desórdenes climáticos y un aumento de los extremos climáticos (sequías, inundaciones).

Aumento de la temperatura mundial.

El aumento del nivel del mar como consecuencia del de-

retimiento de los casquetes polares.

La temperatura del mar aumentará y éste se extenderá provocando la inundación de muchas poblaciones.

Muchas especies y ecosistemas desaparecerán.

Las enfermedades tropicales se extenderán por el mundo.

Para evitar que esto pase, Al Gore, político norteamericano, en su documental, *Una verdad incómoda*, da 14 consejos para intentar reducir el cambio climático; los más importantes son:

Cambiar las bombillas tradicionales por lámparas compactas fluorescentes.

Dejar que la ropa se seque al aire y no usar la secadora, así la emisión de CO_2 se reduciría 320 kilos por año.

Comprar papel reciclado, que evitaría la deforestación masiva además de que se necesitaría menos energía para producirlo.

Comprar alimentos frescos. Producir comida congelada consume 10 veces más de energía.

Usar menos el coche supondría la reducción de 210 Kg. de CO_2 cada 15 Km.

Reciclar, se puede ahorrar hasta 1000 Kg. de residuos al año por familia.

Cambiar la energía eléctrica por energía renovable.

Si todos los habitantes del planeta siguiéramos estos consejos, conseguiríamos retrasar el cambio climático o hacerlo desaparecer, lo que sería realmente complicado.

Elena Salido Serrano. 3ºA

Torreparedones: Santuario ibérico

El yacimiento arqueológico de Torreparedones se sitúa en la campiña cordobesa, en el límite septentrional de los términos municipales de Baena y Castro del Río

Se trata de un asentamiento ibero-turdetano que ha tenido ocupación humana desde tiempos de la Edad del Cobre y que, en la etapa orientalizante (siglo VI a. C.), se dotó de una sólida muralla reforzada con contrafuertes y torreones.

Fuera de las murallas de Torreparedones, en el extremo meridional de la ciudad, se han excavado los vestigios de lo que hubo de ser un importante Santuario Ibérico, datado en los tiempos en que ya se registra la presencia romana (siglos II-I a. C.). El trabajo realizado en este lugar ha permitido encontrar multitud



de pequeños exvotos fabricados en piedra caliza, que destacan por su tosquedad y esquematismo. Se trata de estatuillas con representaciones de personajes que presentan un tratamiento rígido y estático: sus cuerpecitos son compactos, con brazos pegados al cuerpo. Se han encontrado también representaciones de piernas.

En los últimos meses hemos asistido al "enfrentamiento" que han llevado a cabo los municipios de Castro del Río y Baena para ver

quién de los dos se quedaba con los objetos encontrados en el yacimiento. Baena ha comprado su parte, en cambio Castro del Río no lo ha hecho; por lo que ahora el problema está en manos de la Junta de Andalucía, que es la que decidirá lo que se ha de hacer con los objetos hallados.

Juan Ávila, Pedro López y Alejandro Romero

3º B

Turismo, potencia española y ¿castreña?

Gracias a él, España se ha desarrollado tanto económica como socialmente. Castro del Río también recibe visitas aunque ésa no es su principal fuente de ingresos.



El turismo español parece seguir bien. Pero, aunque hay más gente, ésta gasta menos debido al efecto de los vuelos baratos, es decir, que la gente ahora se puede plantear ir a dos destinos en sus vacaciones

en vez de uno. Muchos que antes no venían por el precio del avión, ahora se lo pueden permitir aunque sólo les llega para unos días. Aún así, nuestro país no lo está haciendo tan mal en un mercado cada vez más competitivo. Hoy en día hay muchos tipos de turismo:

-SOL Y PLAYA, el típico de toda la vida. Pasar una semana, quince días o un mes con la familia en un apartamento, en un lugar de costa con playa, el cual puede ser alquilado, prestado o propio.

-Ir a la MONTAÑA, el alternativo de toda la vida. Es lo mismo pero en la montaña, para el que no le guste la playa.

-El último alternativo, ir al PUEBLO. Normalmente consiste en acudir a la casa de los padres o los abuelos de manera que el alojamiento sale gratis.

Estos tres últimos son los más frecuentes pero hay que considerar otros tipos.

-El de NEGOCIOS, es decir las ferias, conferencias, seminarios...Las empresas pagan por su promoción ya que es rentable y suele dar beneficios en el futuro.

-El RURAL, que consiste en ir a una casa rural alquilada por un periodo de tiempo. Es como lo de ir al pueblo de toda la vida pero se diferencia en que vas al pueblo que deseas, no ves a la familia y tienes que pagar el aloja-

miento.

-El de BALNEARIOS. Ahora está muy de moda. Es parecido a otros tipos de turismo en que vas a relajarte, pero lo haces a lo grande.

-El CULTURAL, consiste en ir a visitar ciudades y pueblos con valor histórico, artístico y/o cultural. Exige mucho coche, hotel, restaurante y sobre todo, mucha energía.

-El del GOLF, ski y otros deportes más o menos de nivel. Es para la gente que tiene dinero o simplemente le gusta ese deporte, por lo que no le importa pagar por el equipamiento, el alquiler de pistas, el hotel y el transporte.

-El turismo de las FIESTAS. Muchas personas van a ciudades y pueblos por las fiestas. Está, a veces, mezclado con el turismo de pueblo o cultural aunque también hay gente que sólo va por la fiesta, sobre todo los jóvenes que, a menudo hacen la ruta de las fiestas y visitan en verano los pueblos de su comarca o provincia.

-El turismo de la NATURELEZA, donde se hace senderismo y otros deportes. A veces se va y vuelve en el mismo día pero, para los que no tienen cerca naturaleza, también se gasta en hotel.

-El turismo de DEPORTES DE AVENTURA, que es una evolución del turismo de naturaleza y un mecanismo para soltar adrenalina. Suele ser caro por el equipamiento, los guías y monitores.

-El turismo GASTRONÓMICO Y DEL VINO. Hay personas que sólo viajan para comerse el plato típico de una zona o degustar los distintos vinos de un país.

-El turismo por MOTIVACIONES RELIGIOSAS, como las visitas al Vaticano, las romerías o las ofrendas. Hay gente muy religiosa que hace rutas: Lourdes, Fátima, Santiago de Compostela...

-El TURISMO EDUCATIVO como por ejemplo los cursos de verano, ir a estudiar a universidades en otra ciudad o país o el del aprendizaje del idioma.

-Por último tenemos el turismo del GAP-YEAR, es decir, del año sabático, que consiste en que una persona que acaba de terminar sus estudios, se va a trabajar a algún lugar para aprender el oficio.

Estos son los tipos de turismo que podemos encontrar hasta ahora. En Castro del Río, podemos encontrar:

-El típico de ir al pueblo.

-El rural.

-El cultural

-El de fiestas

-Un poco del de naturaleza

-El educativo

En nuestro pueblo, el turismo es escaso debido a lo conformista que es nuestra población y la falta de acontecimientos interesantes que sean promocionados, aunque esto tiene remedio: con un poco de imaginación y otro poco de inversión, podríamos explotar nuestros monumentos, nuestro paisaje, nuestra gastronomía, etc. Sólo faltan "ganancias".

Antonio Millán Mármol

Una cuestión de "vida o muerte"

Parecía que nunca iba a llegar, pero poco a poco se van notando sus consecuencias, y entre los países más afectados a largo plazo se encuentra España.



Uno de los aspectos más sorprendentes de la época en la que vivimos es que se ha triplicado la contaminación. Como todos sabemos se está produciendo un cambio climático, esto se debe a que la cantidad de dióxido de carbono que producimos es mayor a la que al planeta le da tiempo a transformar en oxígeno; en mayor parte sucede por la deforestación masiva y los incendios. Al ritmo actual de contaminación, dentro de unos 50 años, el planeta se verá gravemente en peligro, en determinadas partes más que en otras, y las consecuencias serán las siguientes:

Principalmente en los polos, se **derretirá** todo o en su mayor parte, debido a la subida de la temperatura media del planeta, que tendrá como consecuencias una subida del nivel del mar y se inundarán todos los valles de baja altitud y ciudades a orilla de la costa.

Climatología extrema, grandes inundaciones o sequías prolongadas en varios años, lo que tendrá muchos efectos negativos sobre la agricultura. Eso hace que en España esté en grave peligro la economía, ya que la agricultura y ganadería son pilares fundamentales.

La tala excesiva o incendios forestales, tienen muchos efectos negativos sobre los ecosistemas, ya que mueren numerosos seres vivos, al quedarse sin su hábitat natural. Los árboles además retienen el agua, detienen la erosión y son el cobijo de muchas especies. España, al tener un clima mediterráneo, es más vulnerable a la deforestación, porque las duras condiciones climáticas hacen que se regenere muy lentamente.

Al despilfarrar energía eléctrica estamos contaminando de forma indirecta, ya que en la actualidad la energía eléctrica proviene de fuentes de energías no renovables.

Al producir residuos, contaminamos dado que la ma-

yoría de la basura posee elementos muy contaminantes como plásticos, latas... o tóxicos como las pilas, mercurio, plomo, cadmio... que, al ser ingeridas por los seres vivos, tanto animales o plantas, pueden llegar a provocar la muerte.

Al gran uso del coche que se coge para ir a cualquier sitio, esté cerca o no.

Todos estos problemas se pueden solucionar poniendo un poco de nuestra parte y tendrían fácil arreglo haciendo lo siguiente:

Utilizar energías renovables (solar, eólica...).

Tirar los residuos a los contenedores correspondientes, para su posterior reciclaje.

Reforestación de los bosques.

Tirar las sustancias tóxicas en contenedores especiales (pilas, plomo, mercurio).

Comprar electrodomésticos de bajo consumo, generalmente de clase A.

Reciclar papel y sustituir la madera maciza por el aglomerado, esto evitaría la deforestación masiva.

Prevenir incendios forestales.

Reciclar los metales.

Dejar a un lado el coche y fomentar el uso de la bicicleta y de los transportes públicos.

Deberíamos detener todo lo que está sucediendo y mirar hacia el futuro, no bajar la cabeza y disimular que no ha pasado nada, y dejar un planeta limpio y sin perjuicios para las próximas generaciones, porque sólo hay un planeta Tierra y, si no miramos por él, es como si no estuviéramos mirando por nosotros. Esto lo conseguiremos si **inculcamos** a los pequeños lo importante que es reciclar y mirar por nuestra tierra.

José Serrano Heredia 3ºA

Violencia de género, herencia de una cultura machista

Es una violencia derivada de la sociedad y de la cultura de la masculinidad y de la feminidad. ¿Te sientes víctima de un maltrato? ¿Quieres saber cuáles son los actos del maltratador?

La violencia de género cada día está más de actualidad. Puede ser clasificada en dos tipos: **violencia física** y **violencia mental o emocional**.

La violencia física puede ser **directa**, que consiste en el contacto físico no deseado (golpes, violaciones...) o **indirecta**, como destruir objetos, arrojar éstos cerca de la víctima...

La violencia mental o emocional puede consistir en amenazar a la víctima con actos de violencia física, en insultarla y hacerle comentarios de mal gusto, que es lo que se conoce como violencia verbal, o todo lo contrario, violencia no verbal (gestos, expresiones y posturas), y también la violencia mental puede consistir en el abuso económico y social.

Generalmente esta violencia afecta a mujeres en un 99% y a hombres en un 1%.

Las víctimas de este maltrato se suelen sentir empequeñecidos/as, y no sólo tienen su cuerpo lesionado, sino también el alma.

El maltratador suele llegar a estos extremos,

principalmente por celos o por estar por encima de la víctima, la siente como una posesión: la maternaliza, la desautoriza, la engaña, la explota emocionalmente y utiliza el paternalismo (aniñar a la víctima).

El ciclo de violencia sigue varias fases: tras cada episodio violento, le sigue una fase de luna de miel, en la cual el agresor pide perdón y asegura que no volverá a ocurrir.

Las víctimas de este maltrato se sienten anuladas como persona, pierden autoestima y pueden caer en un pozo sin fondo del que necesitan ayuda para salir.

Para luchar contra el maltrato se puede empezar por formar a los hijos de forma diferente y enseñarle la educación para la igualdad, en valores y en los derechos humanos.

Carmen M^a Pulido Jiménez 3^oA



Violencia escolar, la moda del siglo XXI



La violencia escolar se define como el conjunto de procesos en los que uno o más alumnos acosan e intimidan a otro a través de insultos, rumores, vejaciones, aislamiento social, motes...

Estas situaciones son difíciles de detectar, sobre todo las que se refieren al acoso entre iguales (alumno frente alumno).

Las manifestaciones son de muy diversa índole: chantaje económico, coacciones, aislamiento, violencia psicológica...

Se habla de maltrato cuando observamos cambios de actitud, cuando las relaciones entre compañeros son nulas, cuando desaparece material escolar, cuando se sufren insultos y abucheos, cuando no se participa en actividades extraescolares...

El maltrato se produce principalmente entre los 12 y 16 años.

El chico que acosa lleva a cabo una conduc-

ta violenta buscando el fortalecimiento de su identidad. Forma parte de un grupo de chicos con los mismos comportamientos, posee una fuerte conciencia de grupo y una baja autoestima.

El agredido, por su parte, es inseguro, no posee los recursos suficientes para defenderse de las agresiones. Suelen ser chicos cuyo rendimiento académico es normal o superior, tímidos y poseen pocas habilidades sociales.

En el momento en que los padres se den cuenta del problema, deben fomentar un clima de confianza, hablar con el hijo, aclararle que no es culpa suya. El centro escolar también debería hacerse cargo del asunto, denunciándolo y concertando citas con el agresor y los padres.

El maltrato o violencia escolar parece que es la nueva moda del siglo XXI, pues raro es que en algún instituto de España no se dé. En nuestras manos está eliminar este problema que tanto mal hace a todos.

ALMUDENA MENDOZA NAVARRO 3^oA

Plan "Lectura y Biblioteca"



En nuestro Instituto se empieza a desarrollar durante este curso, y a lo largo de tres, un Proyecto de Lectura y Biblioteca.

El Proyecto se integra en el marco de la política de incrementación de la Lectura en los Planes de Estudios que sigue la Consejería de Educación, Plan Lyb.

Este Proyecto Lector nace ante la evidente necesidad de crear oportunidades lectoras entre el alumnado por medio de un continuo ambiente de vivencias, interacciones, reflexiones en torno a la lectura y de otro lado la necesidad de desarrollar habilidades informacionales, intelectuales y de uso de los recursos bibliotecarios.

Entendiendo que la Biblioteca es el centro desde el que se facilita el acceso a la información y el conocimiento, donde a la vez se proporciona el clima óptimo para el desarrollo de la imaginación, estamos convencidos de que es más que necesaria la existencia de este espacio en un centro de educación, más que como complemento a los demás agentes, como pilar y referente de una misión primordial en la vida de las personas como es la de su educación.

En esta línea planteamos nuestros propios enunciados:

- Crear una biblioteca en toda la extensión del

término, que responda a todos los intereses de los usuarios.

- Conseguir la cooperación de todo el Claustro.

- Estimular la cooperación de las familias.

- Abrir sus servicios a toda la comunidad educativa.

- Habilitar medidas estratégicas para interesar a los jóvenes en la lectura y la utilización de la biblioteca.

Una biblioteca para todos, especialmente para los alumnos, en la que son imprescindibles profesores, familia y cuantos están relacionados con la vida del centro.

Oportunamente el equipo encargado del proyecto se pondrá en contacto con los distintos grupos llamados a implicarse en el desarrollo del mismo: profesores, alumnos y familia.

Para empezar, se ha solicitado al CEP de Montilla un Plan de Formación en Centros, que se supone estará concedido, mediante el cual nos instruyan en las técnicas y métodos de registro informatizado del material, así como de tácticas organizativas de bibliotecas. Tendrá lugar en nuestro IES.

A este curso podrán asistir todos los padres-madres que estén interesados en las labores de registro e informatización. Con tiempo y por diversos medios se divulgarán las fechas.

Marta López

La Farola de Ategua

Se hace con tu
imaginación

Edita: IES Ategua
C/ Isabel García Recio, 2
14840. Castro del Río

Carta de agradecimiento

Es timadas amigas:

Hace un año ya que iniciamos este camino del Taller de Lectura de la tarde de los martes y quiero deciros que se me ha pasado el tiempo volando (cuando algo te gusta de verdad suele pasar eso ¿no?).

El curso pasado, por estas fechas, me llegó a través del AMPA la información sobre este taller. Debo confesaros que dudé al principio, ya sabéis, lo nuevo y desconocido siempre impone un poco, pero tras los primeros momentos de indecisión, reconozco que me "enganché" enseguida a la actividad y su grupo.

Guiadas por nuestra querida coordinadora recorrimos el universo de Platero, aunque a veces fuera algo complicado, y sobre todo disfrutamos de todos los momentos que compartimos, desde los más artísticos hasta los más joviales y jocosos.

Al empezar esta nueva etapa, debo reconocer que todas hemos notado la ausencia de nuestra querida compañera, aún así, y en honor a ella, hemos querido continuar juntas con su/nuestra gran afición: la lectura.

¡Ha dejado tan alto el listón!, que poco nos importa ya si lo que estamos leyendo es a veces "infumable", vamos enseguida en busca de su gran aliado (y ahora también el nuestro), el Diccionario de María Moliner y, entre comentarios y definiciones, intentamos resolver las dudas hasta que damos con la explicación más satisfactoria.

Con estas cuatro líneas quiero agradecer vuestra constancia y tesón ante este nuevo reto que supone nuestra andanza en común, y a la vez hacer un llamamiento a todos los que estén interesados en pasar un rato de agradable lectura, a que se unan a este grupo que se reúne la tarde de los martes en la biblioteca del Instituto.

CARMEN CENTELLA



David se convierte en Goliath



LOS inicios del conflicto de Palestina se remontan al período colonial y al surgimiento de los movimientos nacionalistas en Europa y en Oriente Medio. Desde finales del siglo XIX, en las provincias árabes del Imperio Otomano se fueron desarrollando movimientos nacionalistas que reivindicaban la autodeterminación de la población autóctona haciendo valer su identidad árabe.

Del mismo modo, en Europa, aparece el sionismo, que propugnaba la creación de una entidad estatal para los judíos dispersos por el mundo.

Después de la derrota de Hitler, los judíos librados del yugo nazi, se desplazaron a su antigua patria de Israel, que ya hacía tiempo estaba ocupada por los palestinos musulmanes.

Los dos proyectos nacionales, el palestino y el sionista, chocaron cuando la comunidad judía inmigrada, aunque era minoritaria, tomó envergadura y amplió sus territorios. Todo esto se intensificó cuando los judíos fueron creando instituciones autónomas y desarrollando prácticas excluyentes y discriminatorias respecto al pueblo palestino.

A partir de ahí, la relación entre ambos pueblos fue empeorando con sucesivas guerras, el apoyo de los americanos al pueblo judío, la intentona de la ONU de apaciguar a los dos bandos, y actos inhumanos de los judíos a los palestinos, como cobrar por pasar por las muchas fronteras entre los vastos territorios judíos y las misera-

bles tierras de los palestinos.

Tampoco es que se crea que un pueblo es un "santo" y el otro es el malvado, no. Todos sabemos que ha habido actos atroces por parte de ambos pero, ¿cuáles fueron los motivos de cada uno? Aquí entra la discordia entre el pueblo que detenta el poder y el que no deja de luchar por conseguir lo que cree suyo.

¿Acaso es lógico que un grupo de niños tenga que ir al colegio escoltados por un grupo de soldados, por peligro a que mueran acribillados bajo las balas?

Los palestinos se ven obligados a defenderse con piedras y palos de Intifada frente a los judíos. Los judíos, por su parte, que pasaron tanto tiempo encerrados en campos de concentración, deberían haber aprendido, y no convertirse ahora en los mismos verdugos que antaño los torturaron, construyendo un muro inmenso alrededor de la ciudad de Qualqilya, en la región de Cisjordania.

Muchas veces se ha intentado solucionar el problema, pero nunca ha salido muy bien parado: O bien los judíos no hacen caso del tratado, o los palestinos vuelan un edificio judío hartos de tanta falsa esperanza.

En fin, éste es un tema que daría siempre que hablar, pues parece muy lejano o muy imposible de solucionarse. Debemos confiar en la utopía de que se pongan todos de acuerdo en algo, aunque, sabiendo que David se ha convertido en Goliath, poco se puede esperar.

José Lozano Carretero
José Antonio Criado Espejo

EL CAMBIO CLIMÁTICO



Córdoba, una ciudad tan hermosa y brillante durante siglos y, resulta que es una de las ciudades de España que tiene más contaminación. ¿Por qué? Pues Córdoba no tiene grandes industrias, pero, sí tiene un parque automovilístico muy importante, hay transporte público, como es lógico, pero por comodidad se utiliza el transporte privado con demasiada frecuencia.

Hay en España dos coches por cada cinco personas, lo cual hace que la contaminación sea mucho mayor. No sólo las grandes ciudades tienen este problema, también en los pueblos está ocurriendo lo mismo.

Nos tendríamos que concienciar y caminar más, que es lo que diariamente aconsejan los médicos cuando nos acercamos a sus consultas con alguna dolencia. En un pueblo no hay nada lejos, ahorraríamos en gasolina y ganaríamos en salud.

Un granito no hace un granero, pero el cambio climático sí es un problema de todos y para todos. Intentemos poner nuestro granito para que nuestro planeta sufra lo menos posible.

M.T.V.O.

Familia para todos



Todos deberíamos tener el mismo derecho a adoptar un niño, la condición sexual de cada cual no influye en la educación que se le pueda dar.

Casi cualquiera puede tener hijos. Puede quererlos o no, tratarlos bien o mal. Pero la pareja que quiere adoptar un hijo, sin duda tiene muchas ganas de darle todo su cariño, sea esta pareja hetero u homosexual. Y ese deseo de amar merece mucha consideración. Por eso da pena que muchos personajes públicos se opongan tan radicalmente a la nueva ley, negando a los homosexuales todo derecho a adoptar, cuando más de la mitad de los españoles están de acuerdo con las nuevas medidas.

De nuevo los ciudadanos de a pie de calle muestran una madurez que aventaja a la de muchos de sus dirigentes. Los españoles parecen percibir una cuestión esencial: los niños con su mente fresca y libre, pueden comprender que haya distintas formas de amor. Lo que no pueden comprender es su ausencia.

Denegar a las parejas homosexuales el derecho de adopción es una discriminación, y más ahora que el principio de no discriminación por

razón de orientación sexual ha sido incluido en el artículo 21 de la futura Constitución Europea 3.

Además, un número suficiente de estudios sugiere que los hijos de padres homosexuales tienen las mismas o incluso más ventajas y expectativas de salud, adaptación y desarrollo que los hijos de heterosexuales. Un ejemplo de esto lo tenemos en Estados Unidos donde hay más población homosexual: mientras que el 56% de las parejas heterosexuales tienen hijos maltratados, abandonados y hasta criminales, sólo el 2% de las parejas gay (minoría total) tienen hijos maltratados, abandonados y hasta criminales.

Después de esto, nadie puede negar el derecho de los homosexuales a adoptar, ya que se ha demostrado que su condición sexual no influye en la educación de los niños.

Gloria Muñoz García
1º A Bachillerato

Felicidad sin bisturí



Elsa Pataky, Madonna y Angelina Jolie: ¿qué tienen en común? Además de ser famosas y tener mucho dinero, éstas lo han utilizado para hacerse unos retoques en su cuerpo. Ellas que lo tienen todo: dinero, fama, etc., deberían ser un modelo a seguir para todas las mujeres y no conducir las al

camino equivocado de pasar por un quirófano para ser felices con su cuerpo, con ellas mismas, en su plenitud.

La cirugía estética se ha extendido en estos últimos años entre los más famosos, lo que ha hecho que también se extienda a las personas anónimas. Algunas de éstas, al no tener suficientes recursos económicos y querer seguir el ejemplo de los famosos, se someten a operaciones muy peligrosas, por su bajo precio, donde las condiciones del lugar de la operación son poco apropiadas y el responsable de ésta, poco experimentado en este tipo de cirugía.

Estas famosas, en lugar de dar ejemplo a las jóvenes, hacen que éstas, al compararse con el cuerpo "perfecto" de las ya operadas, se sientan inferiores y a disgusto con ellas mismas, lo que da lugar a este tipo de operaciones, y en muchos casos, a la anorexia

y a la bulimia.

Tampoco debemos caer en el engaño de la publicidad de los centros de cirugía estética, ya que aseguran que quedaremos como esperamos pero, en muchas ocasiones, esto no es así, y el resultado es irreversible. Algunas personas comparan la cirugía general con la estética y puede que, en esencia, sea la misma, pero hay una gran diferencia: la primera se realiza necesariamente, cuando realmente hace falta; al contrario que la estética que, en la mayoría de los casos, se hace por gusto. Otra diferencia importante es que, si durante la operación se produce algún tipo de problema, en la cirugía general puede subsanarse sin que después haya alguna secuela, mientras que, en la segunda, estas secuelas siguen estando visibles después de la operación.

Concluyendo, la cirugía estética por capricho es un método equívoco de llegar a la felicidad, ya que deberíamos ser felices con nuestro cuerpo, con sus defectos y sus virtudes, sin tener que pasar por un quirófano para conseguirlo. Por otro lado, no existe ningún inconveniente en la cirugía de este tipo si se realiza por necesidad, es decir, aquella en la que se opera cuando realmente hace falta.

María Pérez Chamizo
M^a del Carmen Serrano Laguna
1^o Bachillerato A

La caza animal, ¿diversión o asesinato?



La cacería ha existido desde siempre pero con un objetivo muy diferente al actual, el de subsistir. Actualmente, este "deporte" para algunos es sinónimo de diversión.

Muchas personas disfrutan de su tiempo de ocio matando a seres indefensos, aunque afortunadamente las cosas van cambiando y las leyes protegen a parte de los seres vivos que

habitan en nuestro planeta. También existen organizaciones ecologistas, a nivel internacional (como Greenpeace), y a nivel nacional (Ecologistas en Acción).

La relación de las personas que ponen en práctica este "deporte" con los animales se basa en un abuso de poder, les parece normal que se pueda disparar y herir impunemente a millones de animales cada año, solamente por placer. Si las víctimas fueran humanas, hablaríamos de crimen, y estas personas serían juzgadas, pero cuando los que mueren tiroteados son animales no humanos, el crimen se convierte en "deporte" o "afición".

Hay varios métodos de caza: caza científica,

furtiva (ilegal e incontrolada), caza menor (las víctimas son de pequeñas dimensiones-como perdices y conejos-) y caza mayor (gran tamaño de sus víctimas-lince o jabalí-), aunque todos tienen el mismo objetivo, acabar con la vida de animales, en la mayoría de los casos tras haber sufrido persecuciones. En muy pocas ocasiones, las víctimas consiguen escapar de sus asesinos pero, si lo consiguen, acaban por morir, agonizando por las heridas sufridas durante el ataque.

Los animales, humanos o no, somos capaces de sentir y tenemos interés en disfrutar de nuestras vidas, por lo que resulta muy injusto que nos la arrebaten sin ningún motivo ni fin.

Hay diversos argumentos para refutar la cacería: Son agresiones injustificadas contra seres inocentes que no nos han hecho nada. Solamente en España se matan a más de 70 millones de animales.

Por muy legal que sea y muchos apoyos que reciban, es una masacre.

Originan diversos daños colaterales, como el deterioro medioambiental y la desaparición de especies como el lince ibérico o el lobo, desconsiderando la conservación de especies autóctonas.

Puede parecer entretenida para quienes lo practican, pero este hecho no justifica el sufrimiento y las muertes ajenas para su diversión. Existen muchas formas de disfrutar de la naturaleza sin dañar a otros.

Algunos de estos cazadores justifican su actitud diciendo que, al fin y al cabo, todos moriremos algún día. Este motivo no es justificable para matar, tenemos derecho a morir por causas naturales, independientemente de lo útiles que resultemos a otros.

En conclusión, la caza es una práctica cruel e injustificable, existen múltiples formas de disfrutar de la naturaleza, sin tener que acabar con la vida de otros seres, como practicar senderismo o a hacer fotografías. ¡No hagamos de nuestro disfrute el sufrimiento para otros!

Laura Alcaide y Antonia Mármol

La cocaína y los adolescentes

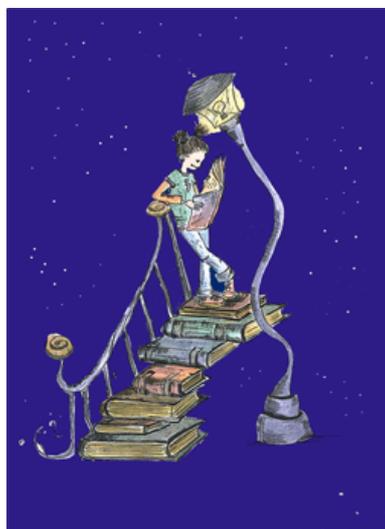
Más de 170.000 chicos adolescentes de entre 14 y 18 años tomaron esta sustancia en el último año. Estos datos, hechos públicos por el Ministerio de Sanidad revelan que en los últimos diez años, ha crecido de tal manera el número de adolescentes que esnifan cocaína que, mientras en 1994 constituían un 1,8%, en el 2004, superaba el 7%. El número total de jóvenes españoles entre 14 y 18 años que han consumido esta sustancia en los últimos 12 meses se sitúa en 170.000 y según las estimaciones de los expertos, entre un 10 y un 15% de ellos se acabarán convirtiendo en adictos.

Esto está empeorando cada vez más. Y lo peor no es que se consuma, sino que haya otras personas que las vendan sin escrúpulos a menores y no haya mucho control sobre este tema. Se debería vigilar más a los que la venden o a los que la transportan a España, y penalizarlos de alguna forma. Porque, al fin y al cabo, tienen mucha culpa de que esta cifra haya subido tanto.

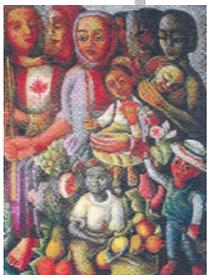
Junto con el aumento de consumidores, también se ha registrado un mayor número de urgencias hospitalarias por reacciones adversas a las sustancias. Además, el riesgo de sufrir un infarto se multiplica las 24 horas siguientes a su consumo y también aumenta la posibilidad de padecer hemorragia cerebral, perforación nasal o algún tipo de afección neurológica.

Por todo ello, hay que buscar alguna solución a este problema tan grave que cada vez se extiende más entre los jóvenes españoles.

Ana Alcántara Carretero 1ºA Bach



LA INMIGRACIÓN: un problema de todos, una solución entre todos



La inmigración es la entrada a un país o región por parte de personas que nacieron o proceden de otro lugar. Es el tema de una de las discusiones mundiales. Todas las naciones desarrolladas (y buena parte de las subdesarrolladas) reducen fuertemente el movimiento migratorio, justificándolo económicamente en la competencia desleal que representaría para los ciudadanos una mano de obra a bajos costes y la carga que representarían los inmigrantes a los servicios sociales de carácter público.

Un inmigrante que llega a otro país tiene muchos problemas como la adaptación al lugar y el acceso a servicios básicos como la sanidad, la educación de un menor, el desempleo, la vivienda... Una enorme gama de situaciones políticas y problemas se plantea por la casi siempre inevitable diferenciación cultural, económica y social existente entre las poblaciones inmigrantes y las del país de recepción, e incluso entre los mismos inmigrantes cuando proceden de países y hasta de continentes distintos.

La inmigración debe estar permitida hasta cierto punto, ya que ayuda a producir sobrepoblación. Si los inmigrantes son legales, no está mal ya que vienen con disposición de trabajar y salir adelante, además producen beneficios en el país de acogida, como la mano de obra

que ofrecen ya que muchos trabajadores locales no quieren realizar esos trabajos tan duros. Es más, esto no se puede discutir porque el artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, reza así:

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Además ayudan en la riqueza cultural de la sociedad.

Pero, en el caso de los inmigrantes ilegales, hay un gran desacuerdo con ellos y con que se permita su estancia en un país que no sea el suyo, ya que estos tienden a caer en la delincuencia y el gobierno no tiene control sobre ellos al no saber quiénes son ni dónde están. En la distinción entre legales e ilegales no se puede llegar muy lejos porque los ilegales pueden ser convertidos en legales de la noche a la mañana, bastando un simple decreto del gobierno.

En conclusión, la inmigración es buena siempre y cuando esté controlada, ya que aporta numerosos beneficios al poder conocer nuevas formas de vida, culturas, etc.

Carmen Moreno Hidalgo

La preocupación por la educación infantil

LOS padres son los primeros maestros de los niños pero no son los únicos. Las niñeras, maestros, doctores, vecinos, entrenadores atléticos y abuelos también tienen influencia sobre los niños. Casi todos los aspectos de su desarrollo están afectados por la calidad y estabilidad de las relaciones que tienen con los adultos en su vida. Los primeros años de vida son fundamentales: aprenden a respetar a los otros, lo que es bueno y malo, y cómo llevarse bien con los demás. Todas las personas que entran en contacto con ellos pueden fortalecer su aprendizaje e influenciar su desarrollo a largo plazo.

Un niño que se encuentra en un entorno de experiencias estimulantes y con relaciones estables se convertirá en un adulto bondadoso y seguro de sí mismo, y se

podrá incorporar de lleno a la sociedad. Pero, si el niño está rodeado de violencia o se le priva de estímulos emocionales o intelectuales, será más difícil que se convierta en un adulto exitoso. Como miembros de la comunidad, debemos hacernos esta pregunta: ¿estamos brindando el tipo de entorno que permitirá que nuestros jóvenes se conviertan en ciudadanos productivos que ayudarán a progresar?

Imagínese llegar a su casa con su bebé recién nacido y no tener a sus familiares cerca, ni tampoco conocer bien a sus vecinos. Piense que estas tensiones se in-



crementan si además se tiene problemas de dinero y el trabajo está en peligro. Estas preocupaciones pueden llegar a agobiar hasta los padres más cariñosos, y la tristeza y el desespero pueden ser la causa de que éstos descuiden a sus hijos. El aislamiento social suele ser común en padres recientes que, muchas veces, están tratando de cuidar a sus bebés y trabajar al mismo tiempo. Pero esto no tiene por qué suceder.

Algunas comunidades están desarrollando programas para unir a los vecinos con el fin de prevenir estos problemas. Se están creando grupos de juego para nuevas familias en los centros comunitarios, bibliotecas locales o escuelas. En estos grupos, los padres conocen a otros padres que están pasando por las mismas situaciones y tienen la oportunidad de establecer lazos que pueden convertirse en buenas amis-

tades y fuentes de apoyo mutuo. Otras comunidades están trabajando con profesionales de la salud para que visiten a los padres en sus casas con el fin de facilitar el ajuste a ser padres y establecer vínculos con la comunidad. Las comunidades pueden apoyar a las familias de muchas maneras incluyendo asistencia económica, lugares seguros para que jueguen los niños y mejores viviendas.

Los niños progresan cuando sus padres progresan. Y los padres progresan si viven en comunidades que ofrecen apoyo a las familias. Todos podemos jugar un papel positivo.

Francisco Sánchez Mellado

Monarquía versus República



pública.

Aunque Juan Carlos I se ha comportado como un excepcional hombre de Estado, la posición que ocupa ahora mismo es consecuencia de un golpe de estado ocurrido en 1936. En esa época, España era una república porque así lo habían querido los españoles y, debido al alzamiento nacional, empezó la guerra y finalizó la II República. Posteriormente Franco designó a Juan Carlos de Borbón su sucesor a título de Rey y, desde entonces, así estamos.

Sin duda, si la monarquía quiere legitimar su actual posición, debería someterla a un referéndum estatal. Otro de los motivos que aducen algunos para que se reconstituya la república es que la monarquía es hereditaria; esto supone que no se nombra a un rey para gobernar España por lo que ha hecho o estudiado a lo largo de su vida, sino por tener la suerte o desgracia de nacer en la Familia Real. Si hubiera república en España,

ésta estaría gobernada por un presidente elegido por los españoles y supuestamente capacitado para gobernar el Estado.

El único inconveniente que plantea la república es que el presidente sería de un partido político y no actuaría neutral, sino que beneficiaría a su partido.

La monarquía no tiene sentido en la actual situación del país mientras no se someta a referéndum: es una institución antidemocrática. Sería mucho más lógico que los españoles elijan sus propios gobernantes.

Además de ser una familia privilegiada, la Familia Real es recompensada económicamente por "su trabajo", sin que para ello se le haya pedido opinión al pueblo, que es quien realmente "paga". La monarquía también tiene la inconveniencia de ser machista ya que, hasta el momento, no permite reinar a las mujeres por sí mismas.

Recapitulando, la Monarquía Española debería ser sometida a la opinión de la población, quien debe ratificar su permanencia o, por el contrario, dar paso a un nuevo sistema de gobierno.

M^a Ángeles Córdoba Ramírez
1^o Bachillerato

¿No son también seres vivos?

El toro es animal doméstico, de la subfamilia Bovinae de la familia Bovidae. Se cría a lo largo y ancho del planeta por su carne, su leche y su piel. También se emplea en los espectáculos taurinos. Algunos de los espectáculos en los que participa son son:

La corrida de toros. Es un festejo que consiste en matar varios toros bravos, a pie o a caballo, en una plaza cerrada. Es el espectáculo de masas más antiguo de España y uno de los más antiguos del mundo. Como espectáculo moderno realizado a pie, fija sus normas y adopta su orden actual a finales del siglo XVIII. Participan varias personas en la matanza, llamadas toreros, existiendo dos variantes: la que termina con la muerte del animal y la que el toro vuelve vivo a los corrales. Para ello se sigue un estricto protocolo tradicional, regido por una intención estética, en la que sólo puede participar personal con categoría para hacerlo, algo que se adquiere mediante la alternativa. Las corridas de toros son consideradas expresión de la cultura hispánica; por otra parte, son mal vistas por los grupos ecologistas y por aquellos que defienden los derechos de los animales.

Aparte de las corridas de toros tradicionales, podemos encontrar otros espectáculos aún más brutales como por ejemplo el toro de fuego de Medinaceli (Soria) o como los "San Fermín".

El toro de fuego es una tradición como todas las que encontramos ligadas a los toros, pero que nunca deberían de existir. El toro de fuego consiste en atar al toro con una cuerda en el centro de una plaza, también se le atan las patas y se le coge del rabo para inmovilizarlo y así poder colocarle en la zona de la cabeza una barra

que posee dos bolas de estopa impregnadas con material altamente inflamable. Cuando le han colocado finalmente la barra al toro, prenden fuego a las dos bolas y el animal, asustado, corre a intentar apagarse lo que le han colocado. Mientras que el público disfruta viendo el espectáculo, el animal está sufriendo quemaduras y hemorragias en la boca y en la nariz.

Los San Fermín constituyen una de las tradiciones más antiguas y simbólicas de España en la cual durante los días 7 a 14 de julio a las 8 de la mañana se realiza una carrera de unos 800 metros, en la cual se corre delante de los toros hasta encerrarlos en la plaza. En esas carreras se producen muchísimos accidentes, puesto que muchos animales y personas se escurren y caen al suelo, o los animales embisten a las personas. Después del encierro, se sueltan vaquillas para que los mozos las toreen.

Los espectáculos taurinos son una brutalidad. Puesto que se trata a los animales con burla y crueldad, deberían ser eliminadas, aunque también sabemos que son tradiciones muy difíciles de erradicar. Entre todos podríamos hacer algo para impedir ese sufrimiento aumentado que es la muerte de un toro.



Cristina Vera Ventura - Lucena

REFLEXIONES Y LECTURAS DE UNA MADRE



Un joven llamado Bob Dylan comentó en una ocasión:

"Vamos muy deprisa, pero a veces sin rumbo, miramos pero sin recrearnos, oímos pero no escuchamos, no aceptamos la espera y nuestra paciencia disminu-

ye".

Leyendo estas palabras, podría decir que son el vivo reflejo de la vida de cualquiera de nuestros hijos e hijas.

Los padres sienten que es cada vez más difícil que sus mensajes lleguen a sus hijos. Les repetimos las cosas hasta la saciedad, y nos oyen pero no nos escuchan. Hablamos el mismo idioma pero no nos entienden. Son una gran mayoría los padres que se sienten desbordados.

Los padres hemos de poner amor, experiencia, lógica, tener conciencia, sobre todo de esta

sublime tarea. Necesitamos consultar, tener respuestas de todo tipo. Precisamos programas educativos que faciliten la resolución de conflictos.

Nunca en la historia de la humanidad los niños y niñas, los jóvenes han recibido tanta información sin pasar por el filtro de los adultos.

Hay que educar con amor, humor y sobre todo respeto (a la familia, a los mayores, a los maestros, a los vecinos, a los animales, a las plantas...). Transmitirles confianza y responsabilidad, dar libertad pero dentro de unos límites razonados, imponer disciplina, lo que significa enseñar. No olvidemos que los adolescentes precisan normas para sentirse más seguros. Transmitir a nuestros hijos e hijas que tienen una responsabilidad social y han de realizar acciones a favor del mundo (no sólo de "su" mundo). Hay que educar juntos, generalmente son dos las personas que han de coincidir. Sin duda hay que enseñar a ser padres, es una necesidad, una magnífica inversión social, primero hay que aprender para luego poder enseñar, hay

que reeducar al que tiene como misión educar.

¿Qué es educar?

Ayudar a desarrollar todos los potenciales de que dispone el ser humano. Conlleva formar e informar, divulgar conocimientos y promover actitudes. Sembrar el deseo de aprender para que el día de mañana y en la medida de lo posible, sean dueños de su propio destino. Educar no es una ciencia es un arte. Convivir con los hijos es vivir con intensidad.

Hay situaciones que son tradicionales, esto es lo que escribió un filósofo inglés, John Locke, en 1693:

“...he sido consultado en los últimos tiempos,

tan a menudo por personas que declaraban no saber cómo educar a sus hijos y, por otra parte, la corrupción de la juventud se ha convertido en un tema tan universal de lamentaciones que me parece que no se podrá tachar de impertinente la empresa del que atrae sobre este tema la atención del público y propone algunas reflexiones personales acerca de la cuestión en el intento de animar los esfuerzos de los otros y de provocar sus críticas....”

Yolanda García de la Vega García
Presidenta del AMPA

¿Somos lo que hablamos?

**Habla bien,
habla andaluz**



En la actualidad, las pronunciaciones locales del castellano son consideradas erróneas por lo que los medios comunicativos, en especial la radio y la televisión, están intentando corregirlas. En realidad, no son los acentos característicos de cada zona los que deben ser corregidos sino los errores en el habla del comunicador producidos por descuidos, pereza o desconocimiento. Así que no todas las personas son idóneas para el habla pública y, aún así, tienen su labor en la comunicación de masas propagando comunicaciones incorrectas y perjudicando a los receptores.

En la actualidad, muchas personas se avergüenzan de su acento, por lo que “intentan cambiarlo”, dejándolo así peor y confundiendo más a los receptores. Este es el caso de muchos profesionales, que se avergüenzan de su acento (el andaluz, más concretamente), e intentan cambiarlo tanto, que llegan a cometer faltas gramaticales como: cambio de género, cambio de número, uso del artículo en singular y del sustantivo en plural, etc.

La variedad lingüística es enriquecedora, por tanto, se deben conservar los acentos de cada comunidad o localidad, no dejarnos guiar por esas personas que, de forma errónea, imitan el habla noroesteña, desconociendo que en ella se cometen frecuentemente más errores que en el andaluz.

Nos parece incorrecta esta postura, por lo que deberíamos luchar por nuestra habla. Que no hablemos igual que, por ejemplo los de Madrid, no significa que seamos más tontos ni más listos, y mucho menos que utilicemos peor el lenguaje: andaluz no es sinónimo de vulgarismo. Esperamos que no tengamos que volver a oír a nadie intentando imitar un acento foráneo, haciendo chapuzas que llevan a que no se sepa ni lo que se está diciendo.

Realizado por:
M^a Dolores de la Rosa Díaz.

Una tradición de nuestro país



Si hay una fiesta tradicional que sea conocida en el mundo entero ésta es la de los toros. Es la fiesta nacional por excelencia, que representa a España en el mundo entero. Una corrida de toros consiste en lidiar varios toros bravos a pie o a caballo en una plaza cerrada.

Desde tiempos inmemoriales, han recorrido los pueblos de España los llamados "matamoros" o "toreadores", divirtiendo al público mediante la práctica del toreo a pie, de forma más o menos rudimentaria.

El toreo es una industria y una de nuestras señas de identidad. También forma parte de nuestro patrimonio cultural y, además, da trabajo a muchas personas y trae dinero de los espectadores.

Si no hubiera corridas, los toros de lidia dejarían de existir, ya que para lo único que se les

cría es para esto. Además según D. Félix Rodríguez de la Fuente, si no hubiera corridas de toros, estos se extinguirían, ya que el toro en la plaza demuestra su bravura y tiene la posibilidad de salvar su vida o morir con honor. Si esto no ocurriera, el animal, por el contrario, moriría en los mataderos industriales de forma denigrante y onerosa.

Aquí en España ha llegado el momento de la polémica y de la discusión. Lo bueno sería que mirásemos al futuro, que respetásemos lo que es razonable y lo que ha sido nuestra historia, nuestra tradición y nuestra cultura.

Redundamos en nuestra tesis, el arte del toreo es una de las principales fuentes de cultura en nuestro país y una de las tradiciones más antiguas que representa a nuestro país por todo el mundo.

Pedro Erenca Malagón
Javier Bello Romero

Violencia en el deporte

Deporte, "conjunto de actividades físicas que el ser humano realiza con intención lúdica o competitiva". ¿Aparece aquí el término violencia? No obstante, no es nada extraño encontrarlo relacionado con los eventos deportivos de mayor o menor importancia. Podemos recuperar en la memoria la tragedia de Heyssel o el recibimiento que experimentó la selección brasileña tras el mundial de Inglaterra'66, aunque tampoco es posible decir que la violencia en el deporte sea algo antiguo y remoto. Nada más lejos de la realidad, mejor aseguraríamos que se desarrolla con el tiempo.

Debido a las discrepancias entre los aficionados de dos equipos que se disputen un encuentro o por el descontento de una afición por los resultados de su equipo, se recurre al lanzamiento de todo tipo de objetos: móviles, mecheros, naranjas, botellas de vidrio, cuchillos e incluso cabezas de cerdo. Nada está de más para intentar ocasionar algún daño físico a un jugador del equipo rival o al colegiado del encuentro. Tampoco puede faltar increpar y agredirlos, hasta ocasionar incluso en los casos extremos la muerte. Recorde-

mos a Aitor Zabaleta, aquel hincha de la Real Sociedad cuyo pecado mortal fue lucir una bufanda de su equipo de toda la vida, o el asesinato de Manuel Ríos, hincha del Deportivo de La Coruña, que intervino para apaciguar una pelea y los hinchas de su propio equipo acabaron con su vida.

Partidos de gran atracción deportiva y entre equipos que se tienen cierta rivalidad son fechas clave para desarrollar este lamentable acto en el deporte. Ejemplos de estos encuentros no son difíciles de hallar: Barça-Madrid, Madrid-Atleti, Sevilla-Betis... Algo realmente lamentable y que nos vemos obligados a señalar son algunas actuaciones de dirigentes de las entidades que incitan a desarrollar estos actos ilícitos. De este modo, el señor Joan Gaspart incitó a su afición a otorgar aquella "cálida" bienvenida a su ex-jugador Luis Figo. De la misma manera, los Ultra Sur reciben grandes apoyos por parte de los directivos madri-



distas y algo similar ocurre en el grupo radical Bastión del Atlético de Madrid.

Hasta ahora, hemos buscado muestras de la violencia en el deporte dentro de nuestras fronteras y en el fútbol. Pero sin embargo, no somos los menos afortunados, algo que puede sorprendernos. Los hooligans ingleses (basta decir que su nombre proviene de una familia de delincuentes de la edad moderna), los hinchas turcos, Argentina (con el sin par encuentro River-Boca), Venezuela, Colombia, incluso China, el hockey sobre hielo y la NBA estadounidenses y hasta el balonmano son personas, lugares y deportes que no permanecen ajenos. También los jugadores reaccionan violentamente ante situaciones indeseadas: Acuña y Láinez, jugadores del Real Zaragoza, descargaron su enfado en los seguidores osasunistas cuando descendieron de categoría, Charles Barkley y Shaquille O'Neal resolvieron sus diferencias con las manos en medio de un encuentro de la NBA.

Lo más triste lo encontramos en que no es necesaria la expectación y el alto nivel deportivo para encontrar actos violentos en un encuentro, sino que el fútbol base y las categorías inferiores experimentan también este fenómeno. Nos preguntamos qué sucede: ¿confundimos términos o

combinamos deportes? Sabemos que hay deportes que exigen agredir al adversario como el boxeo, la lucha libre y todas las artes marciales. Pero los que deben intercambiar golpes son los contrincantes, no los aficionados. Dentro de todos los seguidores del deporte, no dejan de ser más que una minoría aquellos amantes de la violencia. Son cuatro energúmenos encolerizados que aprovechan la ocasión para descargar su ira.

También son dignas de mención las celebraciones de los logros conseguidos por un equipo. Aquí se descarga tanto contra personas como contra el patrimonio cultural y artístico de la ciudad (el asunto de la diosa Cibeles en Madrid).

Acudamos a un estadio o a una cancha a disfrutar del verdadero deporte, al deporte sin violencia, hagamos que nuestro papel y objetivo sea el de animar a nuestro equipo y disfrutar con el evento y dejémonos de increpaciones, agresiones y actos que, si reflexionamos sobre ellos, hacen al hombre despreciable desde el punto de vista racional y humano.

Carlos Bello Millán
1º A BACH.

La caza, como deporte, no es violencia



El deporte de la caza se define como, un conjunto de actividades regidas por una serie de normas y reglas (escritas y no escritas), cuyo fin es la muerte de un animal. El hombre comenzó a cazar para subsistir y así sigue siendo actualmente en muchas partes del mundo (subdesarrolladas). El filósofo español José Ortega y Gasset dejó una definición que se ajusta a lo que un buen cazador debe pensar: "La caza es todo lo que se hace antes y después de la muerte del animal. La muerte es imprescindible para que exista la cacería".

La caza se divide en dos tipos:

Caza menor: Se trata de la caza en la que se cobran especies relativamente pequeñas: conejos, liebres, faisanes, codornices...

Caza mayor: Se trata de la caza en la que se cobran especies relativamente grandes: jabalíes, venados, corzos, gamos, lobos...

Cazador furtivo: Es aquel que caza en un terreno acotado por una sociedad, sin tener permiso.

Cazador de alforja: Es aquel que caza con la ayuda de perros, hurones, redes, cepos...

Como hemos dicho, nuestros antepasados (padres, tíos, abuelos...) utilizaban la cacería como medio de subsistencia. Actualmente la siguen practicando en muchos lugares, pero en la mayoría de estos sitios la usan como deporte o diversión. Nosotros defendemos esto porque es una actividad para entretenerse, ya que no se trata sólo de ir a matar, sino también de ir a buscar las piezas que se quieren obtener. Aunque la gente piense que la caza sólo es una violencia contra los animales, también es un deporte (como el fútbol, baloncesto...) aunque menos activo. La gente a la que no le gusta la cacería, cree que no se realiza deporte, pero los que la practican sí les parece porque tienen que subir al monte, cobrar las piezas, tener que ir pendiente de los perros, desarrollar la puntería, transportar los materiales... A estas personas les decimos que la practiquen ya que es una buena manera de ponerse en forma y a la vez disfrutar de la naturaleza y pasar unos buenos momentos.

En la caza hay dos tipos de cazadores:

Rafael Luque-Baltasar Alba

Cuentos del primer día en el Instituto

La Reina raptada

Hace mucho tiempo, en un lejano país, vivían en un gran castillo, un rey y una reina. Una noche cuando dormían entró una bruja al castillo.

Los soldados la intentaban atacar pero ella los petrificaba. Cuando llegó al cuarto de los reyes, cogió a la reina y se la llevó. El día siguiente el rey se encontró solo; empezó a buscar por todas partes a los soldados y a la reina, pero no los encontraba. Entonces salió con su caballo a buscarla.

Por el camino iba preguntándoles a los habitantes si sabían algo. Llegó a la casa de un sabio gnomo, éste le indicó el camino. El rey lo recompensó y fue al castillo; abrió la puerta y subió a la torre. Allí estaba la reina vigilada por una bruja. El rey y la bruja empezaron a pelear.

Al final el rey venció y rescató a la reina, se la llevó al castillo y cuando llegó encontró a todos vivos de nuevo. Así vivieron felices para siempre.

Juan Manuel Jiménez Chacón - 1º A

La princesa misionera

Había una vez una princesa llamada Flor que vivía con el rey y la reina en un lujoso castillo. La princesa siempre tuvo debilidad por los más pobres y necesitados, y siempre les regalaba algunas de sus ropas.

Un día, Flor comprendió que en vez de ser princesa, se dedicaría a ser misionera y ayudar a los más pobres; los reyes, al oír lo que pensaba hacer su hija, pensaron que era una locura de la princesa. Pero ella no les hizo caso, dejó sus vestidos más lujosos y bonitos, y se conformó con llevarse algo de ropa vieja y humilde: A la mañana siguiente, al amanecer, partió hacia su destino muy contenta. Estuvo en los países más pobres del mundo y ayudó a toda la gente.

Ella pasó el resto de su vida así y ni un solo día se acordó de la vida rica y lujosa que llevaba.

Gema Jiménez Millán - 1º C

¡Qué idea!

Hubo una vez un planeta llamado Iluminación. Sus habitantes eran muy pequeños y les encantaba la luz.

Un día llegaron a su planeta unos alienígenas y les robaron su Sol. Los pobres pequeños no pudieron hacer nada contra ellos, pero uno sí. Era el más listo de todos y se le ocurrió un plan.

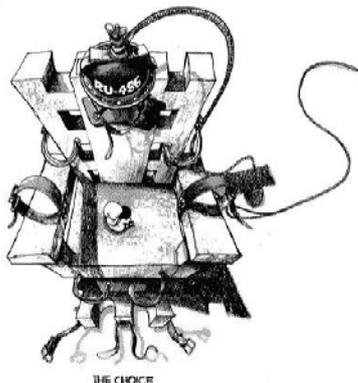
Fueron a un supermercado gigante y todos abonaron una pequeña cantidad de dinero para comprar una bombilla gigante. Buscaron y buscaron hasta que, al final, la encontraron. Se fueron a su planeta y allí enroscaron la bombilla y, como eran tan pequeños, la luz les sobraba; así que vivieron con luz durante dos años y medio, pero había un problema: tenían que comprar más bombillas y el dinero se estaba acabando...

Cuando se pusieron viejos, contaron la historia a sus nietos.

Tadeo Jarosas Rauba - 1º C

El magnánimo brazo de la justicia

HWZ



Frank Grimmes acababa de poner fin a otra vida humana en la silla eléctrica, él siempre había sido partidario de las inyecciones letales pero este método le resultaba demasiado dulce y poco didáctico. Al poco se reunió con sus amigos para celebrar tan cruel acto y magnánimo brazo de la justicia.

La luna estaba llena su luz atravesaba el pasillo situado en el ala oeste de su mansión deshabitada, estaba cansado ¡había sido un día de muerte! De repente algo le detuvo ante la puerta de su habitación, la luz estaba encendida, y oía desde fuera cómo alguien estaba revolviendo su habitación. Tenía miedo, pero se lo tragó y abrió rápidamente la puerta y... todo estaba en orden. Al entrar en su habitación, se sentó frente al ordenador para poner al día su correo. Algo extraño comenzó a suceder, en la pantalla se podía observar que varios correos llegaban simultáneamente mientras otros se borraban de su bandeja de entrada. Asustado porque fuese un virus, intentó apagar el ordenador pero no daba resultado. Instantes después, automáticamente se abrió un e-mail que acababa de ser enviado, el remitente era la chica que horas antes había juzgado y condenado a morir en la silla. ¡Es imposible!- pensó aterrado- ¡pero si estás muerta!

El e-mail decía así:

"Estimado gobernador, sí, soy yo, esto no es ninguna pesadilla, le escribo desde el más allá del dolor, allí donde mi cuerpo ha dejado de sufrir todas las torturas a las que usted me sometió; ya que usted no me dio la oportunidad de defenderme, a las doce de esta noche será usted quien será juzgado."

Automáticamente apagó el ordenador, pensó que se trataba de una broma de mal gusto, así que se acostó sin más. Minutos más tarde notó una presencia en su cama, el miedo le tenía paralizado, pero logró encender la pequeña lámpara que tenía en su mesilla de noche: junto a él, en su cama, se encontraba la joven a la que acababa de juzgar con una leve sonrisa en su rostro.

A la mañana siguiente, encontraron al gobernador muerto sobre su cama, el reloj de su mesilla de noche estaba parado, las agujas marcaban las doce.

Rafael Recio Garríguez 3ºA
El Rey de La Mirada Triste

Era tan suave su piel



Era tan suave su piel y tan fuerte su ansia de besarle...Mientras Cetme acariciaba la suave mano de ella, pensaba en lo afortunado que era de tenerla. Miraba a Leire, quien le dedicaba una tierna mirada. Cetme ya imaginaba que un futuro al lado de ella sería hermoso y sencillo. Le parecía increíble esa idea, cuando Leire, con su dulce voz, comenzó a llamarle.

Lentamente, abrió los ojos, dándose cuenta de que todo había sido un sueño, un anhelado futuro que le parecía inalcanzable, imposible de realizar. Miraba a Leire, que se movía con leves y alegres movimientos por la habitación, terminando de vestirse.

Cetme la miraba embobado con los ojos cristalizados, pensando que se encontraba a años luz de ella.

Cuando acabaron, salieron de la posada y continuaron su camino hacia un destino desconocido, en alguna parte de Euskadi, buscando a la hermana de Leire, Izxel.

Leire le estaba tan agradecida a Cetme por acompañarla en ese largo viaje, siempre protegiéndola, tan cariñoso y, también hay que decirlo, tan mono... Además, se acercaba su décimo noveno cumpleaños, y recordaba cómo hacía un año, justo al cumplir los dieciocho años, se lanzó a la aventura y Cetme decidió acompañarla.

Iban por un camino, cada uno sumido en sus pensamientos, cuando encontraron una ciudad llamada San Sebastián. Decidieron quedarse unos días ya que llevaban varias semanas viajando. Los días transcurrieron sin acontecimientos importantes. Vieron la ciu-

dad (que a Leire le encantó), pero también otra cosa le rondaba la cabeza, y era Cetme, ese chico que había decidido acompañarla desinteresadamente, que la protegía ante todo con su propia vida, por el cual sentía cariño, admiración, respeto y... ¿amor? Habían pasado mucho tiempo juntos y ya de antes sentía algo especial por él, pero el futuro le aclararía.

Al día siguiente, emprendieron el camino hacia Vitoria, creían que Izxel estaba allí y no querían perder tiempo.

Iban caminando por un frondoso bosque cuando les atracaron unos asaltadores de caminos que les pillaron por sorpresa, pero salieron casi ilesos de ello, excepto una herida que Cetme tenía en la rodilla. Se refugiaron en una antigua granja a las afueras de Vitoria, ya estaba cayendo el aliento frío de la noche y pensaron en pasar la noche allí.

Observaban el atardecer y su luz anaranjada que bañaba los campos creando un precioso paisaje, que ambos miraban pensando en qué sería de ellos, pensando en ellos, el uno en el otro...

Cetme miró a Leire, quien parecía concentrada en el paisaje con sus preciosos ojos verdes, pensando en algo, cuando de repente se giró y clavó su mirada en los grises ojos de Cetme, transmitiéndole esos sentimientos que ella llevaba callándose tanto tiempo... Lentamente se fue acercando hasta rozar los labios de Cetme y le besó. Cetme no se lo creía, ahí estaba, su sueño, su deseado momento inalcanzable hecho realidad...

Y es que era tan suave su piel... y tan fuerte su ansia de besarle...

Inma Gómez Alba

Historias de miedo

El más allá



LOS cuatro muchachos caminaron por el oscuro sendero hasta la cabaña. Cada vez se adentraban más en el húmedo y espeso bosque. Aquella casa parecía estar en ninguna parte y, aunque la luna les iluminaba, vieron oscuras sombras entre los árboles.

Un estruendoso ruido los alertó y los paralizó de miedo. Corrieron despavoridos huyendo de algo o alguien que los perseguía incansablemente. Sentían como su jadeante respiración les mojaba la nuca.

En mitad de tan desesperada carrera, avistaron la casita, pero al llegar vieron que una presencia extraña la envolvía, dudaron y retrocedieron, pero el bosque había desaparecido y se encontraron en medio de nada. Cuando volvieron de la excursión, pensaron que el bosque nunca existió y que fueron elegidos para atravesar otra dimensión desconocida.

Alejandra Pacheco

Un colegio misterioso



En el barrio de Miki, justo en frente de su casa, había un colegio, pero no un colegio cualquiera, ese colegio llevaba abandonado 50 años y nadie había entrado allí desde entonces.

Una noche Miki dormía en su habitación, cuando en mitad de la noche sonó un gran estruendo como un rugido y justo después un grito aterrador que venía del colegio. Miki se despertó asustada, miró el reloj (eran las doce en punto), miró al colegio y estaba como siempre, además en la calle no había ni un alma, la noche parecía tranquila.

Durante la semana siguiente, todas las noches a las 12, la chica se despertaba con lo mismo; primero el estruendo y después el grito aterrador.

Cuando Miki llegaba al colegio por la mañana, tenía unas ojeras increíbles y se quedaba durmiendo en las clases.

Un día sus amigos se acercaron a ella y Luna, su mejor amiga, le preguntó:

- Oye Miki, ¿qué te pasa? Te notamos diferente, te duermes en clase, tienes unas ojeras...
- Nada, no me pasa nada de verdad -dijo Miki- de verdad.
- No nos mientas, algo te pasa, esto no es normal en ti-añadió Max.
- Vale, os lo contaré: cada noche a las doce, oigo gritos aterradores y estruendos que parecen rugidos que vienen del colegio y que me despiertan y no puedo dormir.
- Hey, chicos, tengo una idea-dijo JR - ¿por qué no vamos esta noche al colegio y buscamos a los causantes de los ruidos para que Miki pueda dormir?
- Vale, por una amiga lo haré- dijo Luna.
- Yo también- añadió Max.

Miki se lo agradeció.

Esa noche se reunieron todos en casa de Miki a las once con todo lo necesario para una aventura: comida, cuerdas, linternas... A las once y media, entraron en el colegio y, al abrir las puertas, un escalofrío les recorrió el cuerpo, encendieron las linternas y aquello parecía de película de miedo, con telarañas, polvo, puertas rotas, pintadas en las paredes y toda clase de bichos por el suelo, vivos y no tan vivos. Exploraron un poco el edificio hasta que las campanadas de las doce sonaron, el cielo se despejó y la luna llena apareció ante sus ojos.

- Es la hora- dijo Miki.

Ese día no oyeron sino una hermosa y melodiosa canción que provenía del patio. Todos corrieron hacia el lugar, pero a simple vista no había nada.

JR dijo:

- Mirad allí.

Al mirar vieron la figura fantasmal de una niña. La niña fantasma se acercó a ellos, los chicos retrocedieron hasta que no pudieron más, la niña los tenía arrinconados y dijo:

- No os asustéis, niños, soy una fantasma buena que sólo quiere que unos niños jueguen con ella.

De repente el estruendo sonó pero no vieron nada sospechoso.

La niña les volvió a hablar:

- Vamos, chicos, venid a jugar conmigo y con mi amigo Stormy que se acaba de despertar.

En ese momento, a los chicos les cayó algo pegajoso del cielo, algo como babas de perro y además una brisa trajo un olor nauseabundo. Los chicos miraron atrás y un enorme monstruo horrible y asqueroso con forma de gusano gigante, con patas de rana, con garras afiladas y dientes de tiburón se alzaba detrás de ellos. Los chicos se miraron y miraron a la fantasma que en ese momento tenía los ojos rojos y la boca ensangrentada, y echaron a correr como nunca lo habían hecho. El monstruo y la niña corrían tras ellos.

Los niños estuvieron corriendo horas hasta que llegaron a la azotea y el monstruo los tenía acorralados, pero... en ese momento, el sol salió, el monstruo se desvaneció y la niña huyó. Los niños volvieron a casa sanos y a salvo de todo.

Los chicos no volvieron a pasar por allí, incluso Miki se mudó a la otra punta de la ciudad porque insistió a sus padres, aunque la historia no se la "tragó" nadie.

Elena Salido

La pensión de los fantasmas



Yo siempre había querido vivir en un castillo. Así que cuando leí en un anuncio que se había puesto un castillo a la venta, no me pude resistir. Era una mansión que tenía casi de todo, pero faltaba algo. Carecía de fantasmas. Así que decidí pedir ayuda a mi primo Pepe a fin de que me consiguiera un fantasma.

Mi primo Pepe, que es un experto en estas cosas, llegó al castillo con unos amigos. Pasaron la noche entera haciendo brujería y convocando a todos los habitantes ya muertos de aquel lugar. Sobre las tres de la madrugada, sintieron varias sombras, presencias, voces... y, cuando miraron a su alrededor, tenían todo un ejército entero de fantasmas.

Resultó que aquel castillo fue hace trescientos años una pensión en la que los huéspedes eran robados y asesinados sin motivo alguno, y sus almas habían quedado entre la vida y la muerte, esperando el momento de vengar su muerte.

Cuando mi primo Pepe me lo comunicó, no me lo podía creer, pero le advertí que... o traía un cazafantasmas o no le volvería a hablar, ya que yo quería un fantasma divertido, no todo un ejército furioso.

Mi primo Pepe me tiene contenta, encima de que me ha llenado el castillo de fantasmas, no he vuelto a ver más mis objetos de valor ni al señor Abrahán. Según la policía, el señor Abrahán era un famoso ladrón. Debió de oír en la taberna que mi primo Pepe necesitaba un cazafantasmas y le brindó sus servicios.

Inmaculada Reyes

Una noche llena de espíritus



Una noche de luna llena, exactamente el 31 de octubre, Marina y todos sus amigos fueron a celebrar la noche de Halloween en la casa de campo de Fátima, una de las amigas de Marina. La casita se encontraba a unos veinte kilómetros del pueblo en el que todos habitaban.

Al entrar en la pequeña casa, la puerta crujió, lo cual asustó mucho a los muchachos, aquel lugar deshabitado y comido de polvo era lo ideal para pasar una noche escalofriante.

Después de comer y celebrar la fiesta que todos prepararon emocionados, Marina les sorprendió con un tablero de madera con símbolos y casillas extrañas. Nada más sacarlo, María, otra de las amigas, supo que se trataba del tablero mágico de los espíritus, **la tabla ouija**. Al pronunciar esas palabras, todos empezaron a correr de un lado a otro para prepararlo todo y así empezar a jugar cuanto antes.

A eso de las once de la noche, Marina tiró los primeros dados y ahí fue cuando comenzó todo. Al principio todo iba bien, hasta que Jorge y Javier, que eran los que estaban más cercanos a la entrada, escucharon unos ruidos misteriosos que no eran ni el vaivén de las ventanas ni el crujido de la puerta. Todos los chicos empezaron a asustarse y a amontonarse bajo las mesas y tras los sillones. Marina se acercó a la mesa con seguridad y volvió a tirar los dados; en ese instante, las puertas, ventanas, persianas y todo lo que estaba en contacto con el aire empezó a balancearse, y los muchachos, entre ese alboroto y el miedo, pudieron ver sombras de seres fantasmagóricos que al final resultaron ser más amigos que se unían al grupo.

Paqui Abad

Una historia de terror



Un grupo de amigos, en una excursión, hicieron noche al lado de un río de profundas aguas. Apenas había vegetación, sólo matorrales y algunos abetos, y el pueblo más cercano estaba cruzando una inmensa estepa. Los chiquillos, mientras comían, contaban las típicas historias de terror a la luz de la fogata hasta que se vieron interrumpidos a las doce de la noche por extraños sucesos: el viento agitaba las ramas de los abetos de las cuales caía algo sólido que no se veía en la oscuridad, una campana empezó a sonar desde un campanario fantasmal aparecido misteriosamente en una colina, miles de ranas empezaron a croar y el canto de los grillos se apagó, incluso oyeron pisadas que salían del río y caras que se dibujaban en sus tenebrosas aguas. Era tal el pánico de los muchachos que corrieron desparvoridos, gritando, algo les seguía... Se hizo de día y se encontraron en un pueblo, frente a un campanario en ruinas; al fondo se veía un inmenso río. Todo estaba deshabitado, horrendos cuervos los vigilaban y en las casas había horribles caras de personas que representaban la destrucción, la desgracia, la noche, las sombras, la rabia, la crueldad... ¡la muerte! Fue entonces cuando sintieron el cálido aliento de alguien o algo tras ellos.

Alejandro Romero

La diferencia



Con la cantidad de gente que hay en el mundo, a veces ser diferente no debe estar tan mal, despistarse de vez en cuando para pasar a otro mundo paralelo. Distinguir los colores. Buscar cosas que no existen, aunque guardemos la esperanza de poder encontrarlas por un momento. Mirarse los dedos de las manos durante horas como si ellos pudieran hablarnos y explicarnos cosas, porque pueden hacerlo, y no lo hacen simplemente porque no tenemos la suficiente paciencia para escucharlos. Salir en soledad y contemplar el universo desde otra perspectiva. Buscar recuerdos perdidos en un ayer que no existe para pasar a olvidarse del mañana. Ver borrosa a la gente, que poco a poco va desapareciendo, hasta que notas que no hay nadie alrededor.

Cosas complicadas de realizar, estúpidas quizás, ya que la gente prefiere emplear su tiempo en cosas "con más futuro". Y por eso mismo son difíciles, porque no podemos decir que algo es imposible si antes no lo hemos intentado.

Pero a veces notas que comienzas a ser diferente. Sales del modelo estándar de persona para ser "Alguien", con color propio, con color distinto a los demás, cuyos rostros borrosos ya no distingues. Andas despistado por una realidad paralela donde encuentras cosas que no existen. Comprendes todo lo que te rodea sólo con una mirada desde una perspectiva distinta. Recuerdas sin pasado, vives sin futuro. Escuchas a tus dedos (que te cuentan sus viajes por los valles de la luna) y, finalmente, como todas las personas que consiguen ser diferentes, te sientes un poco más importante.

Inmaculada Gómez

Monólogo (de una niña pequeña a su gato)

Qué tierno, suave y precioso eres gatito. ¡Mira!, te he traído leche, pero no te acostumbres, también deberás comer pasta y verdura que son muy buenas para crecer. Como ya cumplí tres años, estoy preparada para educarte. De entrada te aviso de que tengas cuidado con los mayores, son muy raros, muy raros. ¡¡A mi hermana ni caso!! , que cuando te abraza y yo te veo todo desencajado, pienso: "a que lo revienta". Es que es un poco apretada. El otro día mis papis la llevaron al dentista para que le pusiera los dientes bonitos y, en lugar de eso, vino con toda la boca llena de alambres muy brillantes, pero horrorosos. Me reí un chorro y ella pilló un cabreo que para qué te cuento. Ahora está insoportable y habla peor que yo. Cualquiera les coge el hilo a los adultos. En fin, nosotros a lo nuestro. Ya he pensado en un nombre, te llamaré Fernando Alonso. ¿Que no te gusta? Eso es porque no sabes quién es. Ese señor, según mi primo que es como yo de mayor, es un científico importante que después de hacer una larga carrera ha descubierto la Fórmula nº 1. Es famosísimo y sale todos los días en la tele. ¿Lo ves? , sabía que te gustaría. También te enseñaré a andar correctamente, a dos patas, ya eres mayorcito para andar a gatas. Te dejaré melena larga y te pondré un pendiente en esta oreja, en la nariz no, porque si no, no voy a poderte limpiar los mocos. ¡No te asustes hombre!, que no te voy a pinchar, te lo pegaré con cola rápida que no duele. Se llama cambio de imagen. Te pondré unos piratas de mi muñeco, no se puede ir por ahí con la colita en la calle. ¡Ay, no me muerdas!, te noto nervioso Fernando. ¿Qué no te gusta el futuro? No seas tonto, con mis cuidados y mis consejos serás famoso como el Alonso ese. Mira, para animarte te... ¡no te vayas que me enfado, y cuando me enfado dicen que tengo cojones! Así me gusta, quietecito. Como te decía, para animarte, te contaré que hace mucho tiempo, mucho tiempo, hubo un gato que se hizo popular por llevar botas y engañar a un marqués. Fíjate tú

qué simple. Pero como en la vida hay que luchar y superarse, me lo dice mi mamá, tras otro mucho tiempo de preparación, volvió como guardaespaldas de un ogro verde al que defendía con las mismas botas y además luchaba bien, bien, con una espada de verdad. ¡Ay pillín!, sabía que te gustaría lo de la espada. Tú no vas a ser menos que ese gato. Pero sí vi una peli en la que sale un ratón que quiere ser cocinero, ¡hombre! Esto de que los animales trabajen debe estar de moda, así que tú serás por lo menos, por lo menos mmm... ¡maestro! ¿Que, qué es un maestro? Es un señor que sabe mucho, que lleva un maletín lleno de juegos chulísimos, que es muy, muy cariñoso, pero a veces te manda callar aunque tú no hayas hablado. Pero lo mejor que tiene ser maestro, agárrate porque te vas a morir del gusto, es que tiene más vacaciones que nadie. ¡Veranea tres meses!, ¿te imaginas? Tres meses de arena y playa. Nos bañaremos hasta que nos arruguemos y haremos el castillo más grande del mundo, en tres meses nos dará tiempo. ¡Qué morenos nos vamos a poner...!. ¡Fernando, Fernando! ¡No te vayas mi precioso! ¡Si no sabes nadar te apunto a la natación! ¡Fernando!... ¿Dónde se habrá metido? Me da la sensación de que para ser un chico es un poco cobarde. Ay, qué trabajito me va a costar hacerte un gato-macho de verdad. Es que la educación está de lo más complicada. ¡Pero éste estudia para maestro como que yo me llamo Cabezota! ¡EA! ¡FERNANDOOOOO!.



Alberta Rodríguez

TARDE DE JUNIO



Aquella tarde de junio pudo ser como otra tarde cualquiera, pero nuestro espíritu amistoso y compañero no quiso que fuera así.

Quedamos en un bar con renombre para tomar algo más que el fresco, el verano comenzaba rompiendo

con coraje el clima.

Nos sentamos en el patio, pequeño, fresco y blanco. El suelo, empedrado cuidadosamente con aire geométrico, rezumaba pompitas de jugo oxigenado por el riego que, instantes antes, disfrutó. Las macetas con flores, igualmente refrescadas, colgaban como pendientes de aquel rostro inmaculado. Las frondosas ramas de un limonero, vigoroso y fértil, hacían la base de todo. A nuestros pies, en el subsuelo, una bodega. Una bodega que, juguetona, nos distraía con aromas de sus entrañas. Posiblemente, uno de esos vinos aromáticos y longevos hubiera sido ideal para nuestra celebración. Pero el alcohol nubla los sentidos, y para saborear plenamente aquel instante único, permitimos su continuado reposo entre maderas.

Animadas en la conversación, nos sorprendió la homenajeadada. Llegó espontánea, sencilla, elocuente, ¡jovial! Dejó en la puerta su profesión y se unió al grupo como una más. ¡Camarero, una ronda de cervezas (sin) para todas!

La espumosa bebida llegó sin demora acompañada de ricas aceitunas sin hueso y jugosas en su caldo. Una vez más, disfrazada de buenas intenciones, la oscura y maliciosa bodega seguía incitándonos a su pecado añejo. También una vez más logramos, con elegante ignorancia, vencer aquella tentación que provocaba incesante a nuestro olfato. Así, sin ningún grado en nuestro cuerpo, nos desmadramos. Rompimos el protocolo, contamos chistes picantes, alocados... Reímos sin parar hasta llorar. Ese mismo llanto se volvió tristeza momentos después. Pero aunque ella se fue, su lejanía está a la vuelta de la esquina, a sólo nueve golpes de dígitos o, simplemente, al final del recorrido plácido y mecido de una carta amiga.

Alberta Rodríguez

Poemas

Ese tonto enamorado

Quiero terminar con esta historia y olvidarte de una vez,
reír con alegría y no pensar en el ayer,
salir de esta agonía y volver a renacer,
vivir el día a día y no tener que enloquecer,
tan sólo sé que algún día volverás añorando aquellos
besos, y acordándote de mí, pero ya ves, mi corazón
no aguanta más y no quiere saber de ti.
Sigo siendo ese tonto enamorado,
cada vez que miro tu foto me da pena de no tenerte
aquí a mi lado.
Ya me cansé de tus mentiras y de tu falsedad,
por fin salí de la rutina, ahora me toca respirar,
aquí lo nuestro ya termina
y ahora no me vengas a llorar, porque este cuento lo
conozco, ¡me hiciste daño de verdad!

Ayer soñé

Ayer soñé con un mundo destruido por el cambio de los
climas,
con gente sin escrúpulos que lo contaminan,
y también se mataban por la gasolina.

Ayer soñé con un mundo destruido por la raza humana,
con mujeres maltratadas y asesinadas, las veíamos
y no hacíamos nada... Y yo sabía que ese sueño...
no era un sueño, era mi vida, me daba miedo.
Yo lo veía y no podía hacer nada:
no quieres ver lo que está pasando pero pasa;
sabes muy bien que la gente por dinero mata,
que los maltratos ya están en nuestra vida cotidiana,
y que hay personas que prometen y discuten
pero no hacen nada.
Ayer soñé con personas de otra raza que se la jugaban,
que cruzaban el estrecho o, subiendo una escalera, lo
mataban,
y ellos sólo querían una vida más humana.
Ayer soñé con un niño pequeño al que acosaban,
que había gente que con ello se excitaba
y, después de todo, la vida lo destrozaba y yo sabía...
que ese sueño no era un sueño, era mi vida,
me daba miedo: yo lo veía y no podía hacer nada..

S.G.R. 4º- A

El milagro del amor

Un buen día un marinero,
cansado de navegar,
divisó un verde prado
a la orilla del mar.
Dejando su barco anclado,
al prado se dirigió,
contemplando alucinado
la belleza de una flor.
No era rosa ni azucena,
orquídea o madreselva,
era sólo una violeta
escondida entre la hierba.
Pudo haber sido más alta
y de lejos destacar,
mas ella se quedó bajita,
toda llena de humildad.
Tan humilde, tan sencilla,
parecía avergonzada
de ser fragante y bonita,
levantaba sus ramitas
y sus flores ocultaba.
Con respeto el marinero
hacia ella se inclinaba,
hincándose de rodillas,
Suavemente la besaba;
después daba media vuelta
y despacio se alejaba.
El rocío, si caía,
intentaba no tocarla,
no fuese que sus gotitas
pudiesen estropearla.
Regada por fina lluvia,
por la nieve respetada,
si el viento fuerte corría,
a su lado se paraba.
Los rayos del sol la besan
al despertar en la mañana;
las estrellas y la luna
la bañan con luz de plata.
No fue viento ni calor,
ni lluvia, nieve o escarcha,
fue una persona malvada
quien arrancó la flor
envidiosa de su olor
dejándola destrozada.
El viento se enfureció,
la lluvia fuerte arreciaba,
se formó un gran riada
y el prado se inundó.
Cuando la lluvia cesaba,
comenzaba una nevada,
dejando una sábana blanca
desde el prado hasta la playa.
Regresaba el marinero,
dejando su barco anclado;
viéndolo todo nevado,
su corazón preguntó agitado:

- ¿Qué ha pasado con mi flor?
Con paso apresurado,
por el prado se adentraba
llegando a donde la flor;
de rodillas se ha hincado llorando,
desconsolado a la nieve la besó.
Donde caían sus lágrimas,
la nieve se derritió;
donde puso sus labios,
se formó un corazón;
en medio del corazón,
creció de nuevo la flor:
era mucho más bonita
que en su vida anterior.
¿Era éste un milagro
creado por el amor?

MORALEJA
La maldad de una persona
te llegará a destrozarte,
el cariño de otra buena
te puede resucitar.

Antoñi Serrano Jiménez



Inocencia

¿Cuándo te fuiste?
¿Quizás te perdiste?
¿A dónde fuiste?
Y volver ¿no supiste?

¿Estoy mejor sin ti?
¿Quizás es mejor así?
¿Es mejor vivir sin ti?
¿Aún queda algo en mí?

¿Quién te atrapó?
¿Cómo sucedió?
¿Quizás te engañó?
En fin, ¿qué pasó?

DG.

Poema de amor

A través de la lluvia me llegas tú,
entre gotas frías que acarician mi rostro
llenas de armonía que siento si cierro mis ojos
mientras te pienso y lentamente te siento.
Y te echo de menos cuando amanece,
cuando cubierta por una sábana abrigo mi alma,
cuando me froto los ojos y despierto,
cuando compruebo que sólo te tengo en mi sueño.
Ahora que llueve, sé que estás aquí,
que te has deslizado entre la lluvia
para contarme un hermoso secreto
que me dice "amor, pronto estaré muy cerca".

Anónimo

Poesía

Como quieres que te olvide,
si al empezar a olvidarte,
me olvido del olvido,
y empiezo a recordarte.

Mi Luz



Todos vagamos por un camino,
un camino que a veces es muy fácil de recorrer
y que, en otros tramos, nos parece imposible de
seguir adelante, pero sin algún motivo continuamos
y nos esforzamos por seguir.
Nos vamos haciendo ilusiones de que podremos
encontrar el final, pero a veces el sendero
puede tener tramos oscuros y tortuosos
y parecemos eternos, e ir rompiendo y perdiendo
sueños que teníamos en el camino.
Tramos que son eternos y que, a medida
que avanzamos por ellos, no encontramos la luz,
sólo la oscuridad y dificultad que estamos afrontando,
son tantas veces las que te inclinas por tirar
la toalla y dejarlo todo.....
No te quedan ilusiones y las pocas que tienes
ves que no tienen futuro, porque han sido ya
muchas las cosas que has perdido como para
seguir arriesgándote para no acertar.
Pero cuando ya lo das todo por perdido,
cuando estás a punto de dejar el camino,

de intentar salir, ves a lo lejos un pequeño
destello, que hace que tus fuerzas vuelvan a reponerse,
que tu corazón se vuelva a llenar de ilusión aunque sea
por última vez para, si se equivoca, rendirse totalmente.
Y es entonces cuando encuentras otra vez las cosas
que te llenaron de felicidad en el pasado, cuando los
sueños rotos en el camino vuelven a estar enteros,
y ves esa mano que encuentras en el momento más
oscuro para ayudarte y darte fuerzas, para que no te
rindas cuando estás tan cerca de dejarlo todo ya en el
final.

Y ves cómo todo se va llenando de luz, de alegría, aun-
que tus miedos no te abandonan, pero todo poco a po-
co pasa, porque sigues de la mano de esa persona que
te ayudó en los peores momentos y que sabes que no te
dejará, porque lo más importante para ella es verte son-
reír...

Y es que nunca llueve eternamente y siempre tendremos
a alguien a nuestro lado para ayudarnos en los peores
momentos, sólo tenemos que aprender a abrir los ojos
del corazón para que te den la luz y las fuerzas neces-
arias para seguir adelante, y coger esa mano que te tien-
den para seguir tu camino hacia la felicidad.

D.G.

Black rose

Dedicada: A esas manitas que me ayudaron a seguir
adelante.

Sentimientos del corazón

Qué es este dolor que siento en el corazón,
qué es aquello que se esconde dentro de mi corazón,
qué es lo que siento por ti; siento amor, odio, lujuria,
atracción. Cuando miro tus ojos, siento como si mi vida
estuviera en tus manos, porque tengo la sensación de
que nuestros corazones están compenetrados;
si mi amor por ti se apagó, por qué despierta de nuevo,
es que no puedo olvidar mis sentimientos por ti.
Porque, cuando pienso en ti, todo los males se olvidan,
y mis pensamientos se hacen eternos.
Es entonces cuando me pregunto si nuestros lazos están
unidos, si el destino quiere que nos amemos.
En mis visiones de futuro, sólo me veo compartiendo mi
vida contigo, y es que pienso que mi vida sin ti no tiene
sentido. Recuerdo aquel momento en que nos separamos,
en el que nuestros corazones lloraban de tristeza,
cuando nos pasábamos los días pensando el uno en el
otro, y nuestros seres queridos se apenaban.
Las heridas de nuestros corazones cicatrizaron,
no volvimos a vernos. Entonces llegó el día en el que
nuestros corazones se volvieron a encontrar,
y es ahora cuando me pregunto ¿nos volveremos a
amar?

José J. Gómez Adrián 3°C

**(Para aquella persona a la que amo y para
aquellas personan que han sufrido por el
amor).**



Si te dicen

Si te dicen que caí,
di que sólo estoy perdido,
que no he encontrado mi camino,
que sólo había mal elegido.

Si te dicen que me fui,
di que sólo estoy contigo
navegando entre tus olas,
perdidas en el olvido.

Si te dicen que perdí,
di que sólo estoy herido,
llenando de piedras el mar
para trazar mi camino.

Si te dicen que me ahogué
en el arrollo de mi destino,
di que sólo fui a buscarte
perdiéndome por el camino.

Si te dicen que susurré
a una musa en el oído,
di que nunca regresé
porque ya estaba perdido.

PD: A un beso convertido en mujer.

El Rey de La Mirada Triste
Rafael Recio Garríguez 3ºA



Utopía

Para mi una utopía es tu sueño más deseado,
el que crees que nunca llegará a cumplirse,
el poder seguir a tu lado después de todo,
mi mayor deseo es que la distancia no nos separe.
Intentar que el tiempo no debilite lo que un día nos unió;
intentar que el tiempo que estoy sin ti pase más rápido,
es imposible que intente parar el reloj para que estés
siempre conmigo, imposible intentar detenerte sabiendo
que tienes que irte otra vez de mi lado.

No te imaginas cómo me gusta despertar todas las mañanas entre tus brazos, despertarme mil besos de tu boca; y sentir que no hay nada en el mundo que me haga más feliz que estar contigo ese momento, pero estar a tu lado es pasar momentos inolvidables, querer parar el tiempo para estar el resto de mi vida contigo, porque una caricia tuya es tocar el cielo, es poder llegar a las nubes y sentirme como Dios porque lo tengo todo.

Tu sonrisa hace que me vuelva loca,
cuando me miran tus ojos en su profundidad sólo encuentro cariño; pero mi sueño es efímero porque hay mañanas en las que despierto, te busco en mi cama, tu calor, tus besos, pero no encuentro nada de eso, en su lugar encuentro vacío, frío, pero algo que me llena por dentro, que me hace seguir respirando hasta que vuelvas a estar a mi lado.

Mis esperanzas aparecen de nuevo sobre esa misma almohada donde encuentro tu olor y un papel en el que con una frase haces que mi mundo siga en pie:
Antes de que te des cuenta, volveré a estar a tu lado, te quiero.

Vuelvo a contar las horas y aunque se me hacen eternas, al final pasan y te vuelvo a encontrar a mi lado, esperando el momento en el que no tenga que volver a encontrar mi cama vacía y, en su lugar, te encuentre a ti todas las mañanas del resto de mi vida para susurrarte en cada despertar todo lo que te quiero, o que despiertes mientras yo te observo, mientras que miro cómo duerme mi mundo a mi lado, y es que nunca encontraré las palabras adecuadas ni suficientes para que te imagines cuánto te quiero, porque eres mi aire, mi mundo, mi todo, porque sin ti solo encuentro oscuridad, ya que tú eres la luz que veo a lo lejos del camino que me da fuerzas a seguir adelante y no rendirme.

Black rose

Dedicada a esas dos luces que están siempre conmigo, os quiero.

PROGRAMA "DEPORTE ESCOLAR"



Desde el Curso 2006-2007 se desarrolla en nuestro Centro el Programa "Deporte en la Escuela", proyecto que durante el presente año se está realizando en coordinación con el Patronato Municipal de Deportes y con el Colegio "Virgen de la Salud". Los objetivos generales, que se pretenden conseguir con la implantación de actividades deportivas, son los siguientes:

1. Desarrollar la práctica del deporte como recreación, divertimento y complemento fundamental de la formación integral de todas las alumnas y alumnos en edad de escolarización obligatoria.
2. Facilitar la convivencia entre los sectores de la Comunidad Escolar a través de la participación en las actividades deportivas del centro.
3. Fomentar entre el alumnado la adquisición de hábitos permanentes de actividad física y deportiva, como elemento para su desarrollo personal y social.
4. Realizar actividades físico-deportivas de manera voluntaria, primando los aspectos de promoción, formativos, recreativos y cubrir parte del tiempo de ocio de manera activa, lúdica y divertida.
5. Ofrecer a los escolares programas de actividades físicas y deportivas (participativas o competitivas) adecuadas a su edad y necesidades, y en consonancia con el desarrollo del currículo de la Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria.
6. Atender la integración del alumnado de necesidades educativas especiales, en la programación y desarrollo de las actividades deportivas del centro.
7. Ser un elemento coadyuvante para la integración de colectivos desfavorecidos, tales como inmigrantes, deprimidos socio-económicos, personas con discapacidad, etc.
8. Hacer de la práctica deportiva un instrumento para la adquisición de valores tales como la solidaridad, la colaboración, el diálogo, la tolerancia, la no discriminación, la igualdad entre sexos, la deportividad y el juego limpio.
9. Implicar en las actividades del centro a la comunidad de nuestro entorno.
10. Favorecer la utilización de las instalaciones deportivas en horario no lectivo por el alumnado.

Si te animas a participar en los diferentes talleres que se desarrollan en nuestro Instituto, en el Colegio "Virgen de la Salud" y en el Pabellón Deportivo, conseguirás:

- ✦ *Mejorar tu salud:* Vas a trabajar las cualidades físicas adecuadas a tu edad, fortalecer los músculos, practicar ejercicios motivantes, etc.
- ✦ *Trabajar los contenidos técnico-tácticos básicos.* Principalmente desarrollarás los medios técnico-tácticos individuales y los colectivos básicos de varios deportes.
- ✦ *Aprender las reglas básicas del deporte:* Participarás en competiciones donde aplicarás las reglas básicas de varios deportes.
- ✦ *Hacer amigos:* En el entrenamiento con tus compañeros y en las competiciones con los adversarios, conocerás chicos y chicas con las mismas inquietudes y con un fin común: disfrutar jugando.
- ✦ *Desarrollar hábitos de práctica deportiva.* Buscaremos que disfrutes con el deporte y que en el futuro lo practiques y llesves una vida sana, realizando actividad física por el mero hecho de pasarlo bien.

El horario de las actividades es el siguiente:

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16:00	ATLETISMO CEIP. "VIRGEN DE LA SALUD"	VOLEIBOL 1 JOAQUÍN ERENCIA	ATLETISMO CEIP. "VIRGEN DE LA SALUD"	VOLEIBOL 1 JOAQUÍN ERENCIA
		AEROBIC 1		AEROBIC 1
17:00		FÚTBOL-SALA1 RAFAEL DÍAZ		FÚTBOL-SALA1 RAFAEL DÍAZ
17:00	BALONCESTO JOSÉ DOMINGO Pabellón Deportivo	FÚTBOL-SALA2 FRANCISCO CONDE	BALONCESTO JOSÉ DOMINGO Pabellón Deportivo	FÚTBOL-SALA2 FRANCISCO CONDE
		BALONCESTO VOLEIBOL RAFAEL DÍAZ		BALONCESTO VOLEIBOL RAFAEL DÍAZ
18:00		AJEDREZ CEIP. "VIRGEN DE LA SALUD		AJEDREZ CEIP. "VIRGEN DE LA SALUD

Copa Coca-Cola



- 1.- Sergio Sabariego Lora
- 2.- Carlos Centella Tamajón
- 3.- Juan Rafael Camargo García
- 4.- Francisco J. Villatoro Luque
- 5.- Daniel Alcaraz Millán
- 6.- Juan Carlos Carpio Díaz
- 7.- Pedro Javier Márquez Sancho
- 8.- Rafael M^o Ruiz Millán
- 9.- Carlos J. Fernández Rodríguez
- 10.- Daniel Castillo Ruz
- 11.- Francisco de la Rosa Ramírez
- 12.- José Molina Caravaca
- 13.- Diego Villegas García
- 14.- Rafael Garrido Pérez
- 15.- Rafael Portillo Sánchez
- 16.- Julio Castro Ortega

Este ha sido el Equipo de Fútbol que ha representado a nuestro Instituto en la Copa Coca-Cola 2007. La Fase Ciudades se celebró en Córdoba, en el Campo de Fútbol "Enrique Puga", el pasado sábado 27 de Octubre.

La capital cordobesa acogió por cuarto año consecutivo una fase provincial del Torneo. El campeonato se desarrolla en 25 sedes de las que salen 25 finalistas que se jugarán el título de campeón en la gran Fase Final, del 28 de mayo al 1 de junio. A los 25 campeones locales, se les suman 7 equipos que habrán obtenido la clasificación a través de 7 repescas. Un "Estadio 5 estrellas" acogerá la fase final. El pasado año fue el Estadio Olímpico de La Cartuja (Sevilla) el que vio competir al equipo representante del IES Ategua.

Los dieciséis jugadores del equipo se enfrentaron en un primer partido decisivo, contra el que quedaría subcampeón del Torneo: "Escuelas Sagrada Familia". Ambos equipos disputaron un partido muy igualado en cuanto a nivel técnico y táctico. Todos los deportistas demostraron un elevado nivel de condición física y un correcto comportamiento en el campo, actuando en todo momento con respeto hacia sus adversarios y hacia las decisiones del árbitro. El desenlace final se produjo, tras un apretado empate 1-1, en la tanda de penaltis con el sistema "muerte súbita".

Aunque este año no pudimos pasar a la siguiente fase, mereció la pena jugar en un campo de hierba y contar con árbitros y jueces de línea que pertenecen a la Real Federación Española.

¡¡¡ÁNIMO Y A SEGUIR ENTRENANDO PARA EL AÑO QUE VIENE!!!

Departamento de Educación Física.

La Farola de Ategua
una ventana al mundo



Jóvenes emprendedores "emprendemos en igualdad"



A principio de curso los alumnos de 3º de diversificación participamos en un curso de formación de empresas, que consistía en el conocimiento del funcionamiento de una empresa.

Este curso estaba organizado por ADEGUA (Asociación para el desarrollo del Guadajoz y Campiña Este de Córdoba), cuyo encargado es D. Antonio Zafra. Esta asociación se constituyó en mayo de 1997 como asociación sin ánimo de lucro. Su principal fin es alcanzar un desarrollo integral en la zona.

En nuestro caso (Castro del Río) tuvimos una monitora, Dª Eva Malagón, que nos ayudó a crear nuestra propia empresa, que se encargaba de hacer complementos y decoración de camisetas. Nosotros, en el patio del recreo de nuestro instituto, vendimos los complementos y las camisetas, y el beneficio lo destinamos a la Asociación de enfermos de Alzheimer de Castro del Río.

El 28 de septiembre del 2007 fuimos a Baena a explicar lo que hicimos. Nos dieron un desayuno y a continuación fuimos a la escuela taller a explicar nuestro trabajo. Acudimos distintos pueblos de Córdoba: Nueva Carteya, Espejo, Castro del Río y Baena. Los alumnos de cada pueblo explicamos en qué consistía cada empresa.

De Nueva Carteya acudieron alumnos de Primaria que nos mostraron sus cuadros, pinturas de cajas, etc. El beneficio obtenido era para la asociación de minusválidos. De Espejo acudieron alumnos de 3º de ESO de diversificación, que nos mostraron sus colgantes, pendientes, pulseras, etc. El beneficio obtenido era para la asociación de niños saharauis. De Baena acudieron alumnos de Primaria; nos mostraron la elaboración de un periódico informativo de su colegio. El beneficio obtenido todavía no estaba decidido, podía ser para alguna excursión, ONG, etc.

Por último nos hicieron entrega de unos diplomas, junto con una carpeta de la asociación y un DVD de actividades realizadas.

Para despedirnos queremos dar las gracias a los alumnos de 3º de diversificación, al instituto I.E.S. ATEGUA y a nuestra monitora Eva Malagón por darnos esta oportunidad de conocer cómo se hace una empresa.

María Teresa Merino Jiménez -Margarita Millán Polo-Mercedes Ramírez Ortega



La
Farola

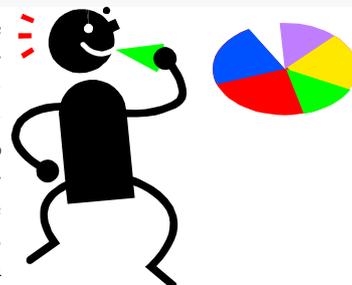


I.E.S. Ategua. Castro del Río

Otras actividades

A lo largo del primer trimestre del presente curso escolar, los alumnos y alumnas de nuestro centro, han participado en otras actividades extraescolares y complementarias:

Proyecto "Jóvenes reporteros". El alumnado de alternativa de 3º y 4º de ESO, coordinados por los profesores Alfonso Navajas, Claudia Caravaca y Mariana Caracuel, están participando en el mencionado proyecto consistente en la elaboración de un vídeo sobre *El agua y su ecología*, patrocinado por la Junta de Andalucía y la empresa Panasonic. Como inicio del trabajo, recibimos en nuestro centro al Presidente de Ecologistas en Acción de Castro del Río, Manuel Sánchez Roldán, que nos informó del uso e importancia del agua en nuestra localidad. La charla culminó con una entrevista hecha por "nuestros jóvenes reporteros".



Montaje del Estudio de grabación. Se ha realizado la compra de todo el material necesario para que el aula de grabación empiece a funcionar durante el segundo trimestre. Los programas grabados serán emitidos por la Radio Municipal.

Excursión a Madrid (9 de noviembre). Actividad organizada por el Departamento de Historia y dirigida al alumnado de 2º de Bachillerato.

Taller de concienciación sobre la inmigración. Fue desarrollado durante tres días, dirigido al alumnado de 3º de ESO y ofrecido por personal de la ONG "Córdoba Acoge".

Día de Convivencia con el C.E.E. "María Montessori". Como es tradicional, el alumnado voluntario de 2º de Bachillerato compartió con los alumnos/as del "María Montessori" un día cargado de vivencias inolvidables. Previamente, se realizó una charla de concienciación dirigida por el director y la trabajadora social de dicha institución.

Charla sobre seguridad vial, dirigida por personal de la Mancomunidad y dirigida a alumnado de 3º de la ESO.

Celebración Día de la violencia de género. Alumnado de 3º y 4º de ESO confeccionaron en cartulina negra figuras femeninas para conmemorar a cada una de las mujeres que han muerto por la violencia machista.

Sesiones informativas de Educación para la Salud, destinadas al alumnado de 2º de la ESO y dirigidas por don Francisco Bello (Programa Forma Joven).

Concurso de tarjetas navideñas, coordinado por el departamento de Educación Plástica y Visual.

Visita a Alcalá la Real y a La Alhambra, en la que participó alumnado de 2º de la ESO.

Olimpiadas cooperativas. Durante la mañana del día 10 de diciembre tuvieron lugar diversas actividades deportivas en el Pabellón Municipal. Las "Olimpiadas Cooperativas" acercaron al alumnado de 6º de Primaria, 1º de ESO y del CEE "María Montessori"; además, contó con la colaboración del alumnado de 2º de Bachillerato. Estos encuentros se enmarcan dentro del Proyecto "Escuela, espacio de paz", coordinado por D^a Salud Guillén

La farola de Ategua

**Participa en
la próxima entrega**





...Y LOS DIOS CREARON

A PANDORA

Cultura Clásica I 4ºB

Pedro Cuevas
Antonio J. Portillo
M^a Ángeles Jurado
Maribel Márquez
Leonor Muñoz
Rocío Millán

Los mitos griegos nos cuentan que los dioses crearon a la primera mujer, Pandora, para castigar a los varones. La mandaron a la tierra con una caja en la que estaban encerrados todos los males. No había peligro mientras no fuera abierta, pero...

¡La que se va armar!

Eso me pasa por curiosa.



Verás cuando se entere mi marido.

...la curiosidad perdió a Pandora.



¿Qué haces fuera del gineceo? ¡vamos! ¡como Pedro por su casa!

¡Esto es increíble!

Maridito, venía a pedirte permiso para ir al entierro de mi abuelo

La mujer ateniense no salía de su casa normalmente, pasaba el día en el gineceo, el lugar de la casa destinado a las mujeres y sólo podía salir a la calle para bodas, entierros y espectáculos teatrales.



Ya saliste hace dos meses para una boda.

Te estás extralimitando

La Farola de Ategua

Cómic



La mujer con la pata quebrada y en casa.

Pies para que os quiero. Esta se ha pasado este mes en el gimnasio.

No le hagan caso. ¡Mucho ruido y pocas nueces!

Ven que te voy a quitar las arrugas de la túnica.

No todas las polis griegas presentaban las mismas características. Mientras que la mujer ateniense llevaba una vida recatada en casa, al servicio de su marido, la mujer espartana disfrutaba de mayor libertad y hacía ejercicio físico para tener hijos fuertes.



En Atenas...



En Esparta...



Desde que no podemos permitirnos tener esclavos estoy hecha una esclava.

Mi marido, Ulises, se fue a Troya a una incursión militar, y de eso hace ya 20 años.

La mujer ateniense, si tenía esclavas, se encargaba de supervisar las tareas de la casa. Si no tenía medios económicos, se encargaba ella misma de las tareas del hogar.



Me han llegado rumores de que lo tiene engatusado una tal Calipso. Menuda lagartona.

...Y yo esperándolo, como una tonta. Mi psicólogo me ha dicho que tengo el complejo de Penélope

La Farola de Ategua

Cómic



Cuando una mujer enviudaba pasaba de nuevo a la tutoría del padre, o del familiar varón más cercano, hasta que se le concertaba un nuevo matrimonio.

¿Cada vez me los buscas más viejos? A éste me lo ventilo en dos meses.

No te preocupes churri, que yo engaño mucho.



No seáis tímidos.

Encantado de conocerte.

Lo mismo digo.



Los matrimonios solían ser concertados por el padre o tutor de los jóvenes, a muy temprana edad. En muchas ocasiones la pareja no se conocían hasta el día de la boda.

En la sociedad griega clásica, la mujer disfrutaba de muy pocos derechos. No tenía derecho de ciudadanía y a todos los efectos debía estar, durante toda su vida, bajo la tutela de algún varón. A esto se sumaba el no considerar necesario que recibieran una educación en escuelas. Sólo aprendían lo necesario para supervisar las tareas del hogar. No disfrutaban de libertad para entrar y salir de su casa y no compartían los banquetes con su marido y amigos.

Aunque parezca mentira, soy la envidia de todas las mujeres decentes de Atenas.

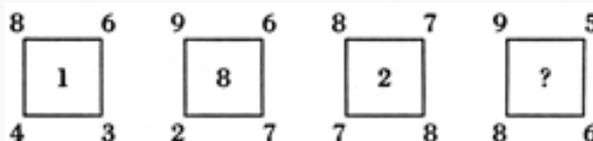


En este sentido las cortesanas (héteras), por lo menos las más ricas, disfrutaban de una situación de privilegio con respecto al resto de las mujeres. Tenían mucha más independencia, muchas eran cultas y se relacionaban con el sexo masculino a un nivel de más igualdad.

Pasatiempos

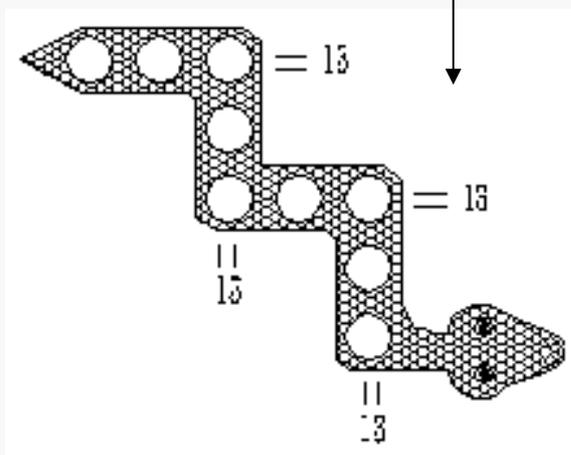
Juegos matemáticos e ilusiones ópticas

Averigua la cifra que falta en el último cuadro



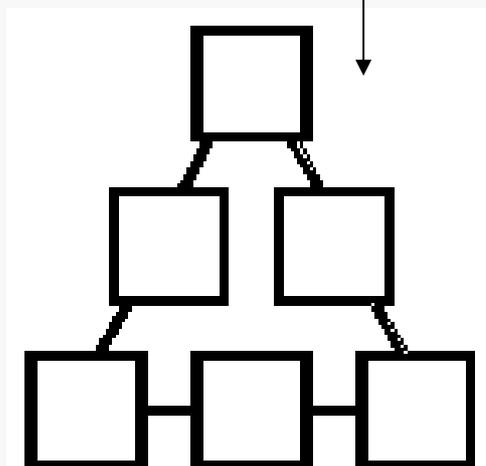
La serpiente sÚmica

Sitúa sobre los círculos de la serpiente los números del 1 al 9, de manera que cada línea de tres números, sume 13.



El triángulo que suma igual

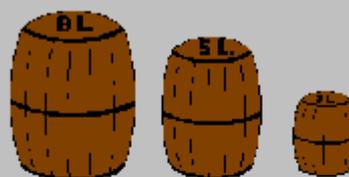
Distribuye las cifras del 1 al 6 en el tablero, de forma que la suma de cada lado del triángulo sea la misma.



Sudoku

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8						6
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Barriles de vino



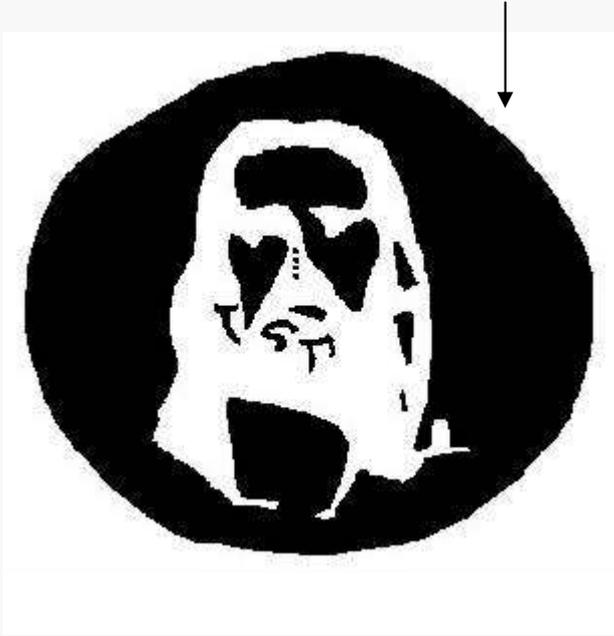
Dos viajeros van vendiendo vino por los pueblos. En su furgoneta llevan 3 barriles: uno de 8 l. lleno de vino, y otros dos vacíos de 3 y 5 l. de capacidad. A mitad del camino se pelean y deciden repartir el vino en partes iguales, pero solo disponen de los barriles citados. ¿Cómo podrán hacerlo?

La Farola de Ategua

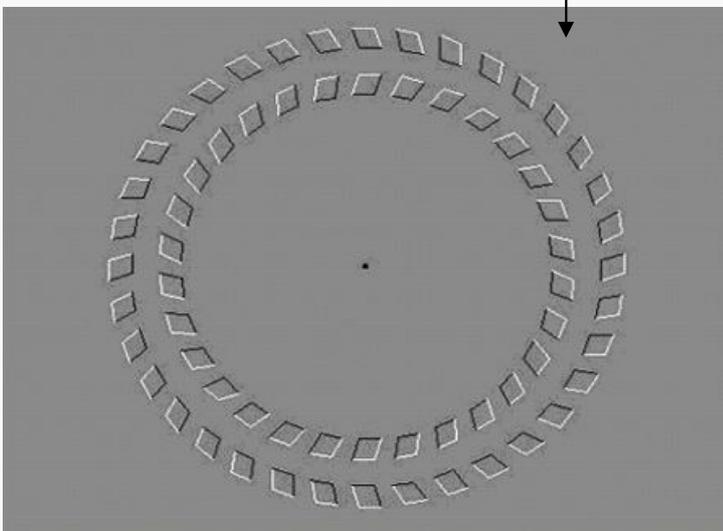
Pasatiempos

¿CREES EN DIOS?

Si miras durante aproximadamente un minuto en los 4 puntitos centrales y después miras en un lugar blanco verás algo sorprendente

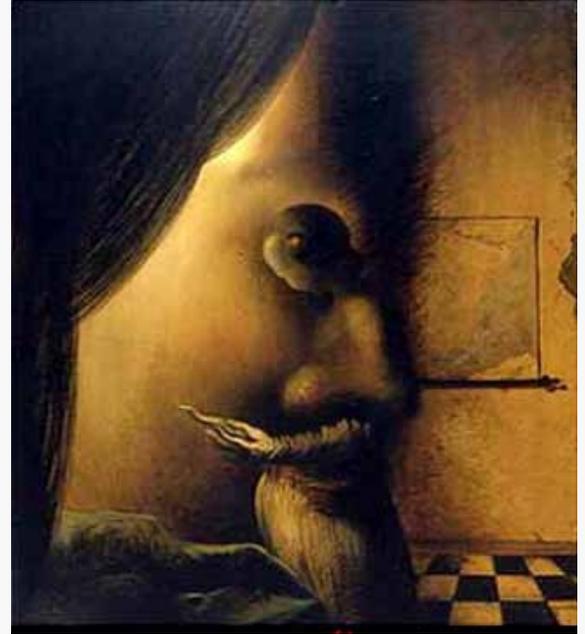


Si miras fijamente en el punto negro del centro y te desplazas hacia delante y hacia atrás la imagen parece que se mueve.



HOMBRE O MUJER

Según mires la imagen podrás ver la cara de un hombre o una mujer leyendo



Con los números a veces suceden cosas muy curiosas:

- **P**ienso una fecha, la que tú quieras, por ejemplo **28 de julio de 1997**.

Ahora hay que escribir esta fecha como si fuera un solo número como **julio es el mes 7**, escribimos la fecha como:

Ordena las cifras de este número de la más grande a la más chica

Ahora ordénalas al revés, de la más chica a la más grande

Resta los dos números que te quedaron al ordenar las cifras (resta siempre "el mayor menos el menor")

- **S**uma las cifras del número que quedó como resultado de la resta:
- **A**hora suma las cifras del número que te quedó como resultado de la suma:

¡Lo sorprendente de este juego es que con cualquier fecha que escojas, el resultado siempre será **9!**

Rafa, Oscar, Juan Antonio y Manolo (3°C y 3ºD)

1. Actividades extraescolares
2. Lengua
3. Francés
4. Dibujo
5. Naturales
6. Matemáticas
7. Historia
8. Tecnología
9. Latín
10. Física y Química
11. Griego
12. Filosofía
13. Administrativo
14. Educación Física
15. Inglés
16. Orientación
17. Música

**BUSCA EN LA SIGUIENTE PARRILLA
EL NOMBRE DE LOS JEFES DE
DEPARTAMENTO INDICADOS ARRIBA.**

Sopa de letras

Busca en la siguiente sopa de letras los siguientes cargos y empleados del I.E.S. Ategua:

D	V	A	R	K	I	Y	C	G	T	E	T	J	N	O	N	D	S	C	I	A	V	L
R	T	B	B	P	Ñ	T	Ñ	A	Q	X	J	F	I	A	D	I	M	G	E	H	C	W
A	D	I	F	E	E	D	H	U	S	F	A	P	O	F	G	S	F	U	D	N	O	A
A	F	F	H	P	J	Q	F	Ñ	C	D	R	R	N	S	V	T	J	A	U	G	O	C
M	S	I	S	E	O	H	X	S	J	A	Y	S	M	E	N	I	C	S	R	E	N	D
I	A	A	D	L	J	T	L	I	F	D	K	O	P	E	Z	D	L	O	K	T	B	O
L	R	D	J	U	A	N	T	O	N	I	O	J	U	R	A	D	O	Z	P	Ñ	S	Y
A	G	Y	J	Q	E	V	C	H	B	E	I	K	G	L	Y	N	A	N	L	A	R	H
G	F	J	D	U	G	S	K	F	L	K	E	N	Z	A	Z	P	I	E	Y	B	J	E
R	J	P	Y	E	I	B	E	R	R	I	G	K	R	B	S	O	P	R	A	L	I	P
O	E	R	L	C	D	R	G	T	X	A	R	R	A	K	V	G	F	O	D	A	S	D
S	G	U	N	N	I	Ñ	I	C	N	E	L	L	I	U	G	D	U	L	A	S	F	C
K	S	A	N	T	O	N	I	O	E	R	E	N	C	I	A	H	R	A	Z	M	O	S
V	R	E	R	K	D	B	I	Z	D	B	T	B	Y	K	U	S	Y	Z	E	T	S	U
F	T	G	J	P	A	O	M	A	R	I	C	A	R	M	E	N	G	A	Z	E	T	E

Director

Mantenimiento

Jefe de estudios ESA

Subdirectora

Conserjes (4)

Jefa de estudios de Ategua

Secretario

Cafetería

Jefe de estudios del Cara-
vaca

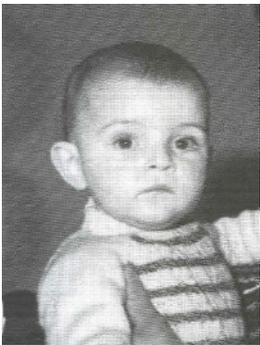
Realizado por Alexandre Márquez, Latifa Miloudi, Francisco García, Inma Gómez y Ana Llamas



Who is who? Guess!

<p>1 She is a P.E. teacher. She lives in Cordoba and she is from Fernan Nuñez. She has got brown hair and her eyes are brown. She is married and she hasn't got any sons or daughters. She has got two brothers and one sister. She likes sport, listening to music and walking.</p>	<p>2 He is a Maths teacher. He lives in Castro del Río. He has got black hair, his eyes are brown and he's very tall. He is unmarried man. He likes playing basketball, watching films and listening to music.</p>	<p>3 He is a Biology teacher. He lives in Cordoba. He has got black and his eyes are brown. He's married and he's got one daughter. He's got two brothers and three sisters. He likes classical music and walking very much.</p>
<p>4 He's a Biology teacher. He lives in Cordoba. He has got brown hair and his eyes are grey. He's married and he's got two sons. He's got two brothers. He likes computers, bird-watching and diving.</p>	<p>5 His name is Antonio. He lives in Castro del Río. He has got gray hair and moustache. He has got brown eyes. He is a P.E teacher. He's married and he has got one son and two daughters. He has got seven brothers and sisters. He likes sport, nature and classical music.</p>	<p>6 She is a Maths teacher. She lives in Montilla. She has got blond hair and her eyes are blue. She is married and she has got one son and one daughter. She's got a two sisters and one brother. She likes singing, playing the guitar, listening to music and playing basketball.</p>
<p>7 She is an English teacher. She lives in Castro del Río. She has got blond hair and her eyes are brown. She is married and she has got two daughters. She has got one sister and she hasn't got any brothers. She likes cycling, reading, go to the cinema and travelling.</p>	<p>8 His name is Antonio. He lives in Castro del Río. He has got black hair and his eyes are brown. He is school Director. He's married and he's got two sons. He's got two brothers. He likes reading, sport and going out with his friends</p>	<p>9 She's an English Language Assistant but she also speaks French, Dutch and little Spanish. She is from Belgium. She is tall and she has got blue eyes and blond hair. She has got one sister and one brother. She likes playing basketball, travelling and reading.</p>
<p>10 She is a Language teacher. She lives in Castro del Río. She has got black hair and her eyes are brown. She is married and she has got two sons. She likes reading books.</p>		

Guess the teacher



Realizado por Inmaculada Miranda, M^a Dolores Reyes, Isabel Cañete, Pedro Márquez, Miguel Santos, Joaquín Garrido y Juan Ávila.

13 RUE DEL PERCEBE

¡RAYOS!
¿DÓNDE SE HA METIDO?

¡JE, JE! ¡PODÍA
HABER NIEBLA
TODOS LOS
DÍAS!

¡OYE, NO IRÉ A CENAR HASTA DENTRO
DE CINCO AÑOS Y UN DÍA! ¡CON ESA
NIEBLA, ME HE METIDO A ROBAR EN
LA GENDARMERÍA Y...!

¡ASÍ ME GUSTA! ¡AHÍ, QUIETECITOS,
SIN SALIR A JUGAR A LA CALLE!

¡A JUGAR A LA
CALLE, CHICOS!

¡QUÉ HAMBRE TIENEN HOY MIS
GATITOS! ¡YA SE HAN COMIDO
SEIS PLATOS!

¡RAYOS! ¡A PROVECHANDO LA NIEBLA,
EL DOCTOR MABUSE ME HA CAMBIADO
EL MONSTRUO!

¡HORROR! ¡CREO QUE NO HA SIDO AL
PERRO A QUIEN HE VACUNADO CONTRA
LA HIDROFOBIA!

¡BRRR! ¡ME PARECE QUE CADA VEZ QUE ABRO
LA PUERTA SE ME "CUELAN" VARIOS
REALQUILADOS DE "GORRA"!

¡YA ME ESTÁ PARECIENDO ALGO RARO ESE JIRÓN
DE NIEBLA QUE PASA CONTINUAMENTE ANTE SU
BALANZA!

OIGO PASOS... ¡JE, JE!
¡LO QUE VOY A REÍRME
SI CAE ALGUIEN DENTRO
DE MI ALCANTARILLA!